



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.5.31





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.5.31



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.5.31



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.5.31

Ald. 1/5

C. P.

mos

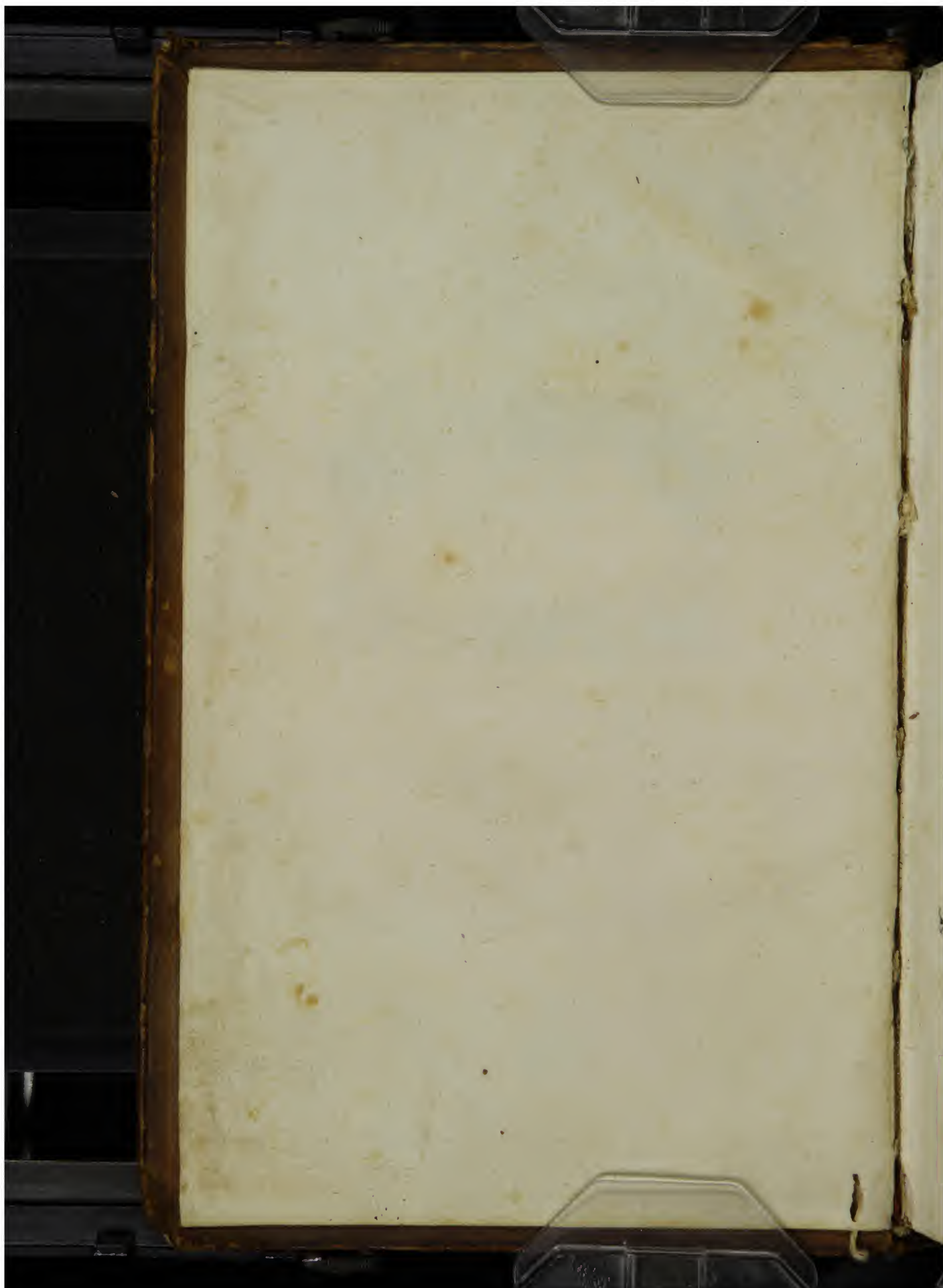
Lib. ramp.



Ex Libris Joannis Nennini
1874

Pontani Opera Tom. 2.

Venet. 1519.

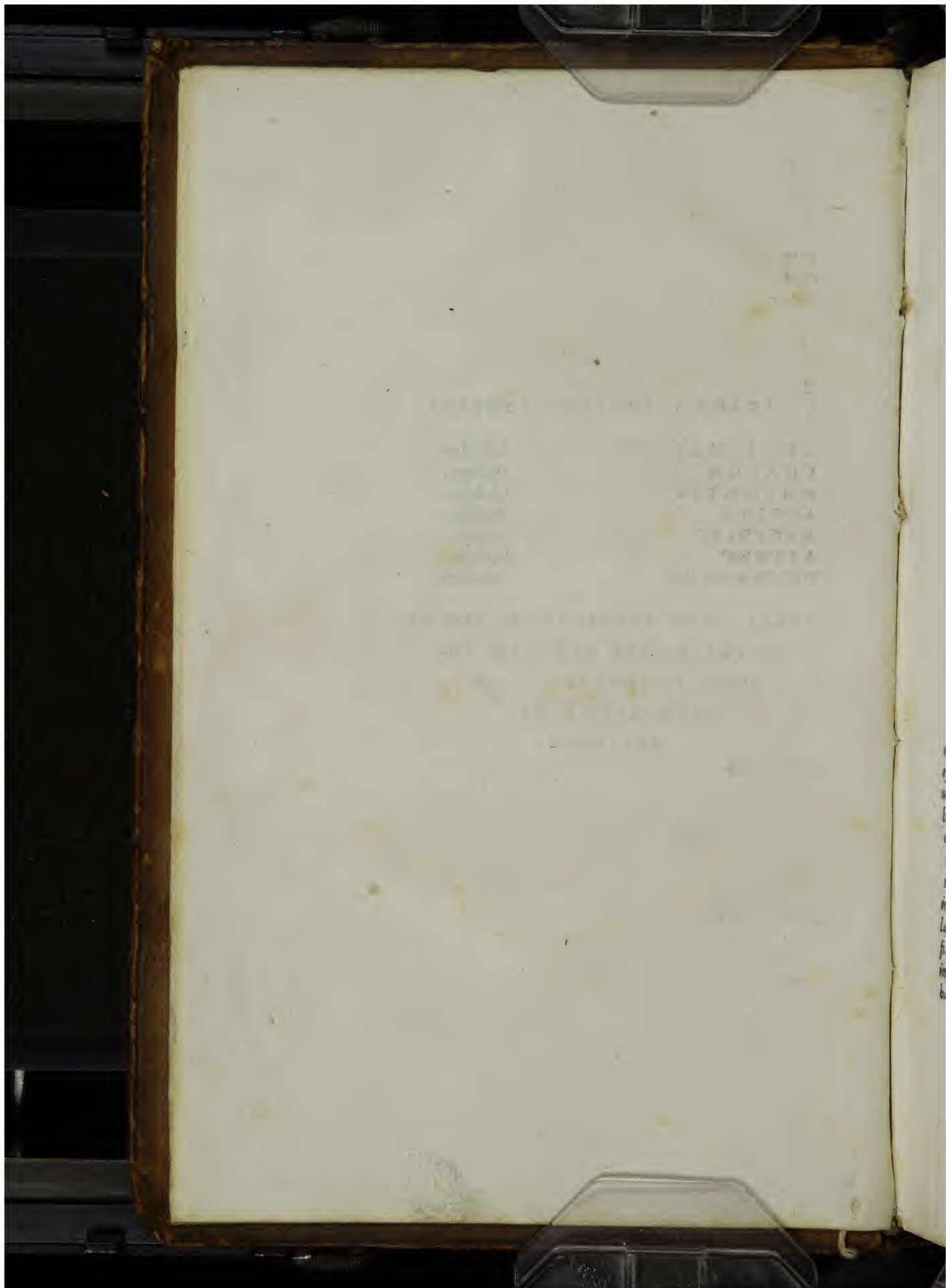


IOANNIS IOVIANI PONTANI.

DE ASPIRATIONE	<i>Libri duo.</i>
CHARON	<i>Dialogus.</i>
ANTONIUS	<i>Dialogus.</i>
ACTIVS	<i>Dialogus.</i>
AEGIDIUS	<i>Dialogus.</i>
ASINVS	<i>Dialogus.</i>
DE SERMONE	<i>Libri Sex.</i>

BELLI, QVOD FERDINANDVS SENIOR
NEAPOLITANVS REX CVM IO-
ANNE ANDEGANIENSIVM
DVCE GESSIT, LI-
BRI SEX.





2
IOANNIS IOVIANI PONTANI DE
ASPIRATIONE AD MARINVM
TOMACELLVM LIBER
PRIMVS.

T PER COMPATREM Marine Tomacelle sæpius mecum egisti, & per literas à me ipse petiisti, ut aliquid tibi de aspiratione conscriberem. Itaq; cum honesta uideretur postulatio ista tua, licet difficile non parum esset præstare quod peteres, homini præsertim in castris, & inter inquietissimas res agenti, decreui tamen grammaticorum me potius maledictis exponere, quàm ueteri amicitie nostræ ullo modo deesse. Quamobrem librum hunc de aspiratione, aspirandisq; uocibus, ut iusseras, scriptum nunc ad te mitto, illorum detractioes cum mea hac parendi facultate pensaturus. Oro autem te, & per ipsorum grammaticorum obtestor ferulas, ut ante quàm populo legendum eum præbeas, atq; in lucem des, et tuum, & amicorum, qui studia hæc non aspernantur, iudicium diligenter explores, quo emundatiora hæc in adulescentium manus per te ueniât. De utilitate autem præceptionis huius nihil dico, quoniam laudatores non quæro, satis quidem contentus si qui literario hoc in ludo sese exercent minus acres eos reprehensores inuenero.

ASPIRATIO EST HYMANI SPIRITVS crassitudo, qua literarum sonus crassior in pronuntiando redditur. Cū autem omnis literarum numerus constet quinque tantum uocalibus, reliquis uero consonantibus, sintq; consonantes quindecim (nam K à latinis repudiata est) uocales omnes suo loco aspirationem accipiunt. E consonantibus uero quatuor tantum. Ex omni igitur literarum numero nouem solum aspiramus. Quarum sunt uocales quinque; A', E', I', O', V', & quæ græca dicitur litera *υ*. Consonantes quatuor C', P', T', R', quarum tres mutæ, una semiuocalis, uocalium soni ut aliquando ab aspiratione incipiunt, sic in ea nunquam desinunt apud nos, præterquam in his dictionibus Ah, Vah, Oh. Cum enim enuntio halo, halas, halat, ab ipsa aspiratione uox incipit. At cum Ah in ea desinit, quod itē fit in consonantibus, quæ in aspiratione desinunt licet ab ea nunquam incipiant. Fit autem semper aspiratio apud nos aut in principio syllabæ cū à uocali incipit, ut hamus, uehemēs, aut in medio ubi consonanti

A ij

DE ASPIRATIONE

adhæret, ut Thetis, Rhodus. Nam in fine uocum nostrarum nunquam aspiratio inuenitur, nisi in interiectionibus, quas dixi. Similiter in consonante densa nulla omnino desinit latina dictio. quæ apud barbaros permulta. Sed barbari aspiratione ita utuntur, ut sit ipsis peculiaris, et quodammodo propria. Græci non adeo sæpe, nostri, ac præsertim uetustissimi parassime.

C', & T' aspiramus in græcis tantum dictionibus, quasq; à græco deduximus, & in barbaris, ut Charites, Theocritus, Thamar, Ranchab, Similiter P', & R' ut Phasis, Rhodus, Iosephus, Rhoboam. in nostris nunquam. quamuis nonnunquam in quibusdam, quæ nostræ uideri possunt, ut Rheda quod nomen cum sit græcum, uel, ut quidam malunt, gallicum, nostrum effectum est.

Licet autem C', & T' in quibusdam nostris dictionibus, de quibus suo loco dicam nunc aspiemus, vsus tamen magis id obtinuit quàm quod latine lingue lex id permittat.

Quemadmodum autem literarum sonus, qui cuiq; suus est uel obtusior est, uel acutior, uel exilior, uel plenior, uel lenior, uel asperior, pro contextu, aliarumq; coherentium uicinitate, proq; positu, ac loco, cum aut primæ, aut mediæ, aut ultimæ constituuntur. sic aspiratio, nunc magis nunc minus crassa, & densa est. Si enim prominentem psittacus, & sonus tenuius in priore sonabit S' quæ præcedente P' tenuatur adeo, ut quasi exsibiletur. Eodem modo si enuntiem Sol & Tellus facile quidem aures ipsæ iudicauerint plenius sonare L' in dictione Sol, exilius in uoce Tellus, mediocriter autem si expresserim, aut Lotus, aut Latus, aut Deletus. Non erit enim in his L' adeo plenum, ut est in nomine Sol, neq; ita exile, ut in nominibus in quibus L' duplicatur. Hoc idem in aspirando accidit. Nam si enuntiauero Vah maior est densitas, si Homo minor. Item cum dico Thetis, Phidias, Rhenus aspiratio non est in his æque, ac in illis crassa. quod aures ipsæ facile iudicant. Cum enim dico Vah spiritus ille densior, uegetiorq; est, quàm cum effero Hamus, & cum enuntio Rhodus aspiratio est plenior, q̃ cum Thomàs. At Philo, & Phidias, & Deiphobe & Dempho pronuntiantur labris paulo strictioribus. Et ubi effero thòs dentibus linguam admoueo, quæ quidem cohibetur interius cum enuntiatu'r Homo. Accidunt autem hæc tum propter naturam, & situm literarum, quæ aspirationem admittunt, tum quia non parum differt quæ litera statim sequatur.

VOCALIBVS aspiramus tam in primis, & ultimis syllabis, quàm etiam in medijs eodem modo. C', P', T', R' consonantibus, de

quibus particulatim postea dicam. Ob hanc enim causam hoc quantumcunque laboris est, mihi desumpsi, ut ostenderem quæ dictiones in quibus literis, syllabisque aspirationem exigant. Quod ante quàm præstem Considerandum uidetur an aspiratio id est H' litera sit, habeat ne literæ potestatem, an figurâ tantum. quodque in ordine contextusque literarum cum eis scribatur.

ASPIRATIONIS Notam à nostris literam non fuisse habitam illud indicio est, quod olim non uti nunc aspiratio figurâ habebat. Sed ut apud græcos hodie sit supra uocalem apex quidam notabatur quam dactylon illi uocant. Atque ea quidem parcius multo, quàm nunc, uetustissimos latinos comperio usos, et ferè in illis solum dictionibus, quibus natura inesset, ut animi motus quidam, et affectus declararentur, quales sunt Heu, hei, heiulo. Posteriores uero figurâ aspirationi certam dedere, et inter literas notare maluerunt. Sed neque hi, de quibus loquor, neque nostri etiam temporis grammatici literam esse confitentur. E' quibus si quæras, quid ea sit hæcenus desinient, ut H' aspirationis notam esse dicant. Cur autem literam esse negent, multis ac probabilibus adducuntur rationibus, quas si confirmauerim non erit fortasse inutile latinis adolescentibus. Aiunt enim uerum esse quod L' sit litera lenior, R' asperior. Lenitatem tamen, et asperitatem non esse literas. Eodem modo et aspirationem. Neque enim confiteor, si elementum aliquod densiore egeat spiritu, ut densitas, et crassitudo illa sit litera. Nam huiusmodi densitas accidens est ut tenuitas, ut lenitas, ut asperitas, quod si à philosopho aliquo scire quæras quo de genere densitudo hæc sit, respondebit ut arbitror situm sequi, atque positionem quamuis grammaticus quispiam qualitatem significare contendet. Sed quærere hæc subtilius, est alterius facultatis, ac temporis. Ob diuersas enim rationes diuersa sequitur prædicamenta.

QUID Quod si H' esset litera, aut esset muta, aut semiuocalis. Nam uocalem non esse illud plane docet, quod ea sola quod uocalis quidem præstat, syllabam ex se formare nullo modo potest. Semiuocalis autem quomodo? Siquidem semiuocales ex maxima parte cum uocalibus simul nomina terminant tam apud nos, quàm apud græcos (Ideo autem dixi ex maxima parte) quæ et in C', et in D' et in T' quæ mutæ sunt aliquot exeunt nomina. ut Lac, Aliud, caput. et quæ pronomina sunt Hic, Hæc, Hoc. Non loquor de barbaris apud quos nomina etiam in Z' exeunt qui quàm sint contemnendi in omni præceptione quæ de orationis concinnitate tradatur, illud plane docet, quod qui aut non apte, aut non satis latine, aut incultius loquitur, cum barbarum dicimus.

DE ASPIRATIONE

uerecundius loquor propter Antonium nostrum qui galeaz protulit. ait enim.

» Ardeo mi Galeaz mollem reperire catullum.

viat enim in quibusdam consuetudo cui necesse est, ut docti etiam homines, quanquam inuiti assentiantur. Cum & ille ad quem scribebat uel molestissime fuisset laturus, quasi nominis dignitas minueretur si quod latinus exigebat sermo Galeatius fuisset uocatus. Sed concedatur hoc poetæ erudito, præsertim in quo necesse fuit, ut assentiretur multitudini, cum plerique barbarum id nomen arbitretur. Ad aspirationem redco, si tamen illud præmonuero. cum Z' græca sit littera id est quam à græcis acceperimus non debere aliquam apud nos terminare nomina. Cum apud illos à quibus eam mutuati sumus, græcum nullum finiat. quanquam barbara multa in illa exierunt, ut Actz. Nullū omnino nomen aspiratio claudit, quod omnes faciunt semiuocales. Non est igitur H' semiuocalis. Quid? quod semiuocalium omnium præterquam X' quæ duplex est enuntiatio ab E' uocali incipit, & in consonantem, id est in se ipsam desinit. At H' etsi uidetur quodammodo ab A' uocali incipere, non tamen exit in consonantem, sed spiritu suo terminatur. Ad hæc semiuocales omnes præter X' sibi possunt eadem succedere, & geminari in neclendis syllabis. ut in his Annus, Terror, Fossor, Commodum, Tellus, H'. uero non potest. nulla. n. syllaba in aspirationem desinit, si subsequens ab illa incipiat. Quin etiam in terminationibus nominum semiuocales omnes præter quas dixi, inueniuntur præcedere S' terminalem ut Puls, Ars, Hiēs, Glans, quod H' non facit. Quo efficitur eā nullo modo esse semiuocalem. Ideo autem X' excipitur, quia duplex est. Habet enim uim GS', & CS', At erit fortasse muta, sed mutæ omnes præter F' à se incipiunt & in uocalibus desinunt. quod de H' dici non potest. Quid? quod mutæ in eadem syllaba coherere sibi duæ tantum possunt, ut in hac uoce Doctus. Mixte autem cum semiuocalibus ad summum tres ut in nomine Doctrina. At cum Erichthonius. tertia eius nominis syllaba A', C', aspirato incipit, quæ statim subsequitur T' aspiratum. Quod si H', esset aut semiuocalis ut muta, ea syllaba ex quatuor consonantibus simul coeuntibus componeretur, quod lingue latine lex non permittit. His igitur rationibus efficitur, ut cum H', nec semiuocalis sit, nec consonans, littera esse non possit. Nam si nec muta nec semiuocalis est consonans quomodo dicitur? & uocalem non esse satis manifestum est. Dixerit quispiam eam esse litteram à græcis acceptam, ut Z'. & Y'. quod dictū quidem

absurdum est. Nā quæ ab illis dasia dicitur, non inter literas sed prosodias numeratur. Idemq; est apud græcos dasia C' cum aspirant uocalibus, quod est apud nos H', nec nisi nota quædam est, quæ supra uocalem ponitur. Licet. P', C', T', cum aspirationem accipiunt, nō ut uocales dasia notentur, sed proprijs scribantur figuris, de quibus suo loco dicam. Sunt autem apud græcos prosodiæ octo, quarum nomina, ac notæ sunt. ὀξεῖα. ' βαρεῖα. ' περισπωμένη. " δασεῖα. ' Φιλῆ. ' ἀπόσπορος. ' ὑφέν. υ ὑποδιασολή. ' Addunt nonnulli βραχέα, υ, ε, μακράν - Harum tres ὀξεῖα, βαρεῖα, ε, περισπωμένη accentum notæ sunt, ut apud nos acutus, gravis, et utrisq; constans moderatus, quem alio nomine circumflexum dicunt. δασεῖα nota est densioris, ac pinguioris flatus. Φιλῆ tenuioris, siaciorisq; ἀπόσπορος uero quæ est dextera pars circuli ad summum literæ posita, tum notatur cum ostendendum est deesse uoci ultimam literam, quod à græcis seruatur cum uocales concurrunt. Ex qua institutione illud est, quod non modo Plauti, sed etiam Lucretij temporibus, ε dicebatur, ε scribebatur in uersu magnū st ε multū st. pro eo quod magnum est, ε multum est. ὑφέν cuius nota est lineola repanda dictionibus subiicitur cum duas uoces coisse simul, ε in unam transisse, demonstrare opus est. ut si ostendere uelis maledoctus ε maleficus in unam coisse dictionem. quomodo apud Virgilium ante malorum. ε apud Nasonem Antemii. et apud Propertium semper amicitia. Atq; apud Terentium Semplenitus. Contraria est διασολή ut si particulam nisi, ε sicut, non unam, sed duas esse dictiones uelis ostendere. Reliquæ duæ notæ sunt temporum idest βραχέα breuitatis, μακρά productionis. Ex qbus satis manifestum est δασεῖαν apud græcos, ut cæteras prosodias, non esse literam, sed notam quandam, quod idem de H' dicere necesse est.

PRAETEREA Cum accidat literæ potestas, quæ, ut Prisciano uidetur, ipsa pronuntiatio est, ε item figura qua describitur, ε nomen quo appellatur, ut non solum pronuntiatione sed etiam figura, ε uocabulo alia differat ab alia, neq; propter solam figuram, neque propter solum nomen. neq; propter utrumq; simul, dicendum est aliquid esse literam. Nam ε numerorum figuræ quædā sunt, quas literas dicere nemo audeat, ε lineæ, trianguliq; sua nomina, ε figuras habent. Itemq; accentus, et prosodiæ, quas dixi, quæ tamen literæ non sunt. Eodem modo H', licet figura, ε quasi nomine minime crearet, litera tamen non est. At scribitur H', in uersu scribitur etiam parenthesi, ε Lineola, quam uirgulam dicunt, ε no

DE ASPIRATIONE

ta interrogationis, quamvis nihil horum sit litera. Neq; illud dederim, ut uerbum scribo de literis tantum dicatur. Nam scribuntur orationes, scribuntur epistolae, carmina, uolumina, quae literae non sunt, tametsi constant literis. Ex eo enim scriptores dicti. An non legitur apud Valerium Catullum.

» Naq; totius uobis frontem tabernae scipionibus scribam,

» Quod quidem sonat ut plautinum illud

» Quo te legam hoc scipione.

Quid composita quam late proferunt significationes suas, A scribo, Proscribo, describo, ut nō potuit pictor rectius describere, quod Plautus dicit de eo qui hominem quendam quasi suis liniamentis designauerat. Et apud Virgilium.

» Descripsit radio totum qui gentibus orbem.

Mathematici enim caeli ambitum, ac stellarum sphaeras, et terrae quam incolimus partes quibusdam distinctas angulis, ac gradibus, figurant lineis, et intra arcus cogunt, ut autem aliquantulum uager hoc a poeta de Conone Samio nobili mathematico dictum est, nō de Claudio Ptolemaeo, ut Maronis interpretes credunt. qui quidem multis post Virgilium annis floruit. Fuit autem Conon hic temporibus Ptolemaei Regis a quo propter disciplinam summo in honore est habitus, qui cum caeli situm describeret, quasdam stellas quae sunt in eo sydere qui Leo dicitur, crines esse Berenices Reginae commentus est. De quo est apud Hyginum in libro de signis caelestibus. Et apud Valerium Catullum.

» Omnia qui magni suspexit lumina mundi.

» Qui stellarum ortus comperit, atq; obitus.

» Flammeus ut rapidi solis nitor obscuratur.

» Ut caedant certis sydera temporibus.

» Idem me ille Conon caelesti numine uidit.

» E' Bereniceo uertice caesariem, et quae secuntur, sed ad rem redeo. Sit sane. H'. figura quaedam quae inter literas notetur. Non enim id quaeritur possit ne. H', scribi in uersu, et literis admisceri. Sed sit ne, H', dum effertur elementum. Sit ne pars minima dictionis, ut A', ut, B'. Dum enim ab aliquo quaerimus sit ne T' litera, non id quaeritur possit ne scribi inter literas. Sed num T' sit minima pars compositae uocis, sit ne elementum formandae syllabae dictionis, et orationis.

SVCCVRRIT etiam illud quod praetereundum non uidetur, hoc est opinari quosdam debere tum literas appellari cum scribun-

tur elementa cum pronuntiatur, quorum opinio non me impedit, quominus elementum pro litera, & literam pro elemento indifferenter accipiam. Nam si origo nominis consideretur litera à uerbo Lego deducta est, à quo & Lectio, quæ profecto absq; pronuntiatione, & sono esse non potest, quamuis tamen tacentes interdum legimus. Sed qui primus literam à Lego uerbo deduxit, non illud attendit, quod interdum sine pronuntiatione literarum figuræ percurrantur oculis, quin tacentes sæpe nobiscum loquimur & disputamus. Loquitur enim secum animus, & disputat, & tacitus legit, quæ nescio quo pacto moueri, & affici tunc in nobis ipsis, uocis instrumenta sentimus, adeo tacta etiam lectio non sine motu quasi quoddam pronuntiationis, atque affectu esse potest. Ad hæc apud eruditissimos grammaticæ artis scriptores indifferenter literam pro elemento poni reperio, ut cum ab eis dicitur litera B non potest continuari cum litera M in eadem syllaba, non id dicitur non posse eas sic scribi. Siquidem possunt, sed nequaquam posse una pronuntari. Ipsæ quoq; Cicero literam nominat quod si litera solum diceretur cum scripta est, uel quod scribitur, falsum utiq; esset, quod à grammaticis dicitur literæ accidit potestas. Nam si potestas, ut hi ipsi dicunt, ipsa pronuntiationis est, propter quam figuræ, & nomina inuenta sunt, literæ potestas accidere nullo modo potest. Similiter si dicatur, quod elemento accidit figura, ne id quidem uerum fuerit. Nam si tum dicitur elementum, cum pronuntiatur, figura nullo pacto elemento accidet. Igitur cum doctissimus grammaticus dixit literæ accidit potestas, figura, & nomen, literam, & elementum simul comprehendit. Quamobrem dari mihi hoc uolo, ut literam & elementum hac præsertim in parte dicere indifferenter liceat. non tamen desunt qui literam à litura dictam uelint, quod apud uetustissimos fuerit consuetudo scribendi in tabulis ceratis, quorum opinioni non temere quæ accesserit, ut ab eo quod est Litus, Litam, Litum, litera dicta fuerit. Cuius uocis apud Virgilium manifesta significatio est.

” Ut paribus lita corpora uictis.

Hoc est maculis notata & distincta, quod idem dixit alibi.

” Sparsis etiam uunc pellibus albo,

” Et maculosæ tegmine lyncis.

Illud autem minime probauerim ut inde dicta sit litera, quod deleteretur oblitterareturq; è tabulis, in quibus ut dixi. scribebant. An non absurdum est id asseuerare, ut litera appellata, fuerit ab eo, propter quod ipsa esse desineret. Desinit enim esse litera, ubi deleta,

DE ASPIRATIONE

Et obliterata est. Manifestum est igitur ex ijs, quæ dicta sunt, licet H. Et figura, et quasi nomine minime careat, tamen si potestas ei desit literam esse non posse, quam deesse probandum nobis est.

QVEMADMODVM Dixi, placet grammaticis, literæ aut si maius elementi potestatem esse pronuntiationem ipsam, nec aliquid aliud ex accidentibus eius esse quod ostendat elementi cuiusq; proprietatem, qua quidem carere aspirationem affirmant, qua si non careat cum Et nomen fere, ut dixi, habeat, Et figuram certam propriamq; nimirum literam esse necesse esse. Primum quidem definitio ipsa plane declarat, aspirationem neq; dici, neq; esse pronuntiationem. Si quis enim te interroget, quid est aspiratio, respondebis. Opinor eam esse quandam humani spiritus, status'ue densitatem (Nāq; utrumq; dici recte potest) aut si id malis, crassio rem quandam spiritum. Si quis rursus ex te quærat, quid densitas illa sit, scio respondurum nullo modo uideri tibi eam densitatem esse pronuntiationem. Itaq; cum densitas spiritus pronuntiatio non sit, Et aspiratio sit densitas spiritus. H. quæ aspiratio est, pronuntiatio esse non potest. Non aliter quā suspirium, Scloppus, Anhelitus, Suffitus'ue, qui spiritus, Et soni quidem sunt, non tamen pronuntiationes. Fit autem nomen aspiratio ab eo quod est aspiro. Rursus aspiro fit a uerbo spiro. spiro autem a spiritu, ni forte malis spiritum dici a spirando. Pronuntiatio autem est uox literam, uel syllabam, uel dictionem, uel orationem proferens (non loquor de oratoria pronuntiatione) qui autem exspirationem exprimit nihil tale pronuntiat. Est igitur crassitudo spiritus, sicuti tenuitas, lenitas, asperitas, non pronuntiatio, sed soni, uocisq; accidens, ut dixi. Atq; ut dem H' esse pronuntiationem, dicas uelim quonammodo efficiatur ut H' si pronuntiatio est, litera sit? Quod enim accidit literæ, non est litera. Cum autem pronuntiatio, id est potestas accidit literæ, non erit ipsa litera, sicut nec figura, nec nomen, quanquam literæ accidunt, non sunt tamen literæ hoc est elementa. Itaq; etsi concessum sit H' pronuntiationem esse, cum pronuntiatio, id est potestas accidat literæ, non tamen H' erit litera. Nam potestas accidat literæ, Et non est ipsa litera, quā ut esset litera, necesse fuerat Et pronuntiatio id est potestas ei accideret, non ut ipsa esset pronuntiatio. quod enim potestas est, litera esse non potest. Nam cum potestas sit accidens commune quidem literæ cum syllaba conuerti nō potest. ut dici uere possit potestatem, id est pronuntiationem esse literam. Ex his, ut arbitror, effectum est H' id est aspirationem nullo modo habendam esse literam. quæ tamen si li-

tera non est, non tamē à grammaticis quod tu ipse concedis. plene definitur, ut ea sit aspirationis tantum nota. Nam hæc definitio solum complectitur cum scripta est, uel quod scribi potest. non id ipsum quod est. Quamobrem quoniam scio te uehementer cupere eius a me definitionem accipere, faciam id libentius causa tua, qui non contentus doctissimorum hominum definitione, expectes meam.

EST I G I T V R Id ipsum quod H' dicitur aspiratio, qua literæ alicuius sonus crassior in pronuntiando redditur. cuius figura inter literas scribi potest. Quam quoniam superius dictum est solere præponi uocalibus, consonantibus postponi. Cur id fiat ratio reddenda est, ostendendumq; cur illis interiectionibus, quas dixi postponatur.

V O C A L E S Literæ dictæ sunt, quod plenam, absolutamq; uocalem habeant. Quin & homines uocales dicimus, & Citharam uocalem, Vnde Horatius.

» Vocalem temere Insecuta Orphea siluæ.

Et Propertius de equo.

» Qualis & Adrastus fuerit uocalis Arion.

Aspirationis autem ea natura est ut præposita cum sit sonoritatem uocalis densitate sua obtundat, atq; diminuat, quæ res efficit ut uocalitas illa cum reprimenda est. Aspiratione præposita quasi freno quodam coerceatur. Consonantium uero alia natura est. Hinc enim consonantes dictæ, quod cum uocali sonent, cum ipsæ per se nequeant uocem perficere. Itaq; si quando opus sit ut. C', I', T', R', suos augent sonos, ualentiusq; quàm sua ipsarum natura fert, sonent. aspirationem accipiunt intrinsecus, quæ cum postponitur auget sonum qui consonanti minor est. Atq; hinc effectum est, ut quia uocales maiore non indigent sono, quàm qui suus ipsarum est, aspiratio eis præferatur. Contra uero postponatur consonantibus, quarum soni cohibendi non sunt. Quippe qui parum sonent, sed laxandi potius, quàm quidem aspirationis adminiculo consecuntur.

C V R Tamen ex omnibus consonantibus quatuor tantum aspiremus hæc est ratio, quod cæterarum natura non ferat aspirationem. repugnat enim natura ut B', ut D', ut M', ut L', ut S', ut N', adijci sibi eam patiantur, multo etiam minus F'. Nam G' in dictionibus quibusdam quas ab exteris nationibus Italica accepit lingua, uulgus aspirat, ut Ghinolphus, quod proprium est, et multa eiusmodi, idq; maxime usurpant hi populi, qui galliam, quæ cis alpes est, incolunt, quæ hodie dicitur Longobardia, quoniam Longobardi ea loca sub Desyderio Rege, alijsq; gentis suæ duabus diu occupata tenuerunt.

DE ASPIRATIONE

Vnde id genti nomen nunc est. Hispani quoque, hoc est, qui hodie uocantur Catalani aspirant sæpiissime G' sequente aut I' aut E' ghi et ghe dicentes, ut Berengherius, Figherius, Segherius, & id genus multa. Quin etiam apud eosdem Catalanos multa inuenias nomina quæ in aspiratione desinant. Sed ad Italicos redeo, Ligures, in suis bresque sic hodie locuntur, ut quod latinus sermo non patitur, in plurimis uernaculis uerbis ghe, & ghi pronuntient, quid quod cum litera G' apud latinos nunquam iungatur literæ V' ante uocalem in prima dictionis syllaba. Sed aut in media ut Languco, aut in ultima dictionis syllaba. ut Pinguis. eo deuentum est, ut omnis Italia non paucas quidem dictiones habeat à GUA, Gue, & Gui incipientes. Video mihi necesse esse, ut uernaculorum etiam uerborum, & eorum quidem barbarorum afferam exempla, quod quanquam in uitis ficto, ueritus ne latini sermonis candorem nouorum, ac barbarorum nominum admixtione contaminem, tamen quia præcipiendi ratio cogit, accedam non quo uoluntas, sed neccitas traxerit. Doctorum tamen hominum uenia prius implorata, neque enim ipse sum condemnandus, sed fatorum uis, ac fortunæ improbitas auersanda, quæ dominam quondam gentium, ac nationum Italiam seruire barbaris coegit, ac patrio oblitterato sermone, in suetas afferrimasque accipere dictiones. Est igitur quotidie nobis in ore Guardia & pro Custodia, & pro Excubijs. Idque nomen multorum etiam oppidorum est, & Guerra pro Bello, & quod licet latinum tamen corruptum. Guastare pro Vastare, & Gualterius, & Guido, & Guilermus. Quid quod Varinus Veronensis doctus uir, tamen in hoc à multitudine non dissentiens nomini suo quod Romanum est. (A' Varo enim seu malis Vario sit Varinus) G' præponebat semper, & Guarinum scribebat.

ILLE uero tres interiectiones Ah', Vah', Oh' in aspiratione desinunt. siue quæ uetustissimi dixere, Vaha', Aha', Oha', demptaque ultima uocali aspiratio manserit, siue quæ is animi affectus magis declararetur si in aspiratione hoc est densiore sono ipsarum pronuntiatio finiat. Nam ut à barbaris eas uoces acceperimus, dictu quidem absurdum est. scilicet latini non prius hos animorum affectus, aut expresserunt, aut exprimere potuerunt, quam has dictiones à barbaris mutuati essent. Vani hoc est, siquidem hæ uoces nostræ sunt non barbaræ. Sunt etiam, qui huic interiectioni pro, quæ exclamandi uox est, aspirent. quod contra usum maiorum est. Differt enim à præpositione Pro, non in aspiratione, sed solo accentu.

Quaquam autem hæc a' me in hunc modum dicta & probata sunt, non desunt tamen, qui contendant H', multum habere literæ, ut quod literæ proprium sit in aliam conuertere, ipsa quoq; in literam mutetur. ut in his Traho, Traxi, Veho, Vexi, & cum dicitur vesper pro eo quod est Hesper, & pro cheta seta, et pro Hex sex. quodq; nonnunquam ita locetur in uersu, ut eius ui syllaba, quæ breuis præcedebat, producat. ut apud Virgilium.

» Dum trepidant it hasta tugo per tempus uirunq;

Quo uno exemplo in primis utuntur quod in hoc uersu syllaba IT' producat. ut tantum insequentis aspirationis, non quod natura meri toleret breuem illic syllabam posse collocari. Nam apud poëtas in tertijs, quintis, septimis nonisq; syllabis, quas tritimmerim. pentimmerim. heptimmerim. enneamemerim isti uocant grammatici. Latine autem dicuntur cæsurae, breues interdum statuuntur nulla sequente aspiratione. quod metri lex non semper prohibet. ut apud Lucanum in tertia syllaba.

» Dum sanguis inerat.

Apud Tibullum in quinta.

» Te canit agricola magna cum uenerit urbe.

Apud Virgilium in septima.

» Et furij agitata amor, & conscia uirtus.

In nona apud Catullum.

» Iam uenit uirgo iam dicitur hymenæus,

Quaquam sit hic aspiratio. sed aliud in præsentia non suauit. Licet igitur in his syllabarum imparitatibus etiam correptas aliquando collocare. Scire autem oportet in metris dimetendis duas correptas pro una producta accipi. Nam cisi pentimmeris uideatur non nunquam exire in syllabâ quæ est septima numero, tamen si de duabus breuib; unam productam subduxeris, quintam esse ratio ostendet. Spondaici enim uersus licet diuersi sint generis, tamen qui proprie dicitur Heroici, constat spondeis sex, qui sex conficiunt metra. Unde dicitur Hexameter. Recipiunt tamen spondei in sede sua dactylos propter temporum parilitatem. Itaq; cum sex spondei. XII congant longas syllabas, hac ratione Hexameter heroici XII constabit syllabis. Cum autem dactyli recipiuntur si numerum syllabarum ad spondeos recenseas, & pro duabus breuib; unam productam numeres, inuenies pentimmerim, & quas dixi metrorum figuræ cadere semper in locis suis. Loci autem earum proprii sunt principia cuiusq; metri. singuli namq; siue dactyli, siue spondei singula con-

DE ASPIRATIONE

ficiunt metra. In virgiliano igitur de quo nunc agimus dici non potest tritimmerim, id est primam cæsura cadere in locum suum, hoc est in principium secundi metri. Vbi brevis syllaba potest aliquando collocari. Nā IT' particula quæ est secunda syllaba secundi metri, natura sua correpta est. Ex hoc igitur probatum esse uolunt. H'. aliquando literæ uim habere cum accessione sua præcedentem syllabam, quæ brevis sit producat, in ijs præsertim locis, qui cæsurarum, quas dixi proprij non sunt.






CONTRA autem sunt & docti quidem uiri, qui opinentur. H', quoniam litera non sit, uim literæ habere nequaquam posse. Negant enim in his præteritis Traxi, Vexi, H' in X' uerti. quod enim litera non sit non posse in literam transire. Dicunt enim omnium præteritorum terminationes exire aut in syllabam, quæ duabus pluribusue structa sit literis, ut Amaui, Nupsi. Aut quæ ex sola, & læuigata constet uocali, ut Docui, Habui, hanc uero terminationem. Hi'. neq; ex duabus pluribusue literis fieri, neq; ex pura, & tersa uocali, placuisse propterea latinis in formandis his præteritis Traxi, & Vexi mutuari sibi hanc mutationem Xi' quæ multorum præteritorum esset propria, ac tametsi alias sibi potuissent mutuari, ut Bi', ut Ci', ut Vi', ut Psi', tamē auribus consulētes iudicasse aptius exire Traxi, Tractum, & Vexi, Vectum, quàm Tragi, Vegi, aut in aliam terminationem, proptereaq; maluisse in Xi' præteritum mittere a' Traho, & Vcho, non quod Hi' in X' uerterent, sed quod ab alijs uerbis mutuarētur eam terminationē, quæ aptius caderet. Idq; minime mirum uideri debere aiunt, cum aliquot etiam uerba integra, præterita mutuētur ab alijs uerbis quæ sunt Furio, Insanij, Sum, Fui, Fero, Tuli, Ferio, Percussi. Quid enim absurdius esse, q̃ cum H' litera non sit, id asseuerare, ut in X' quæ duplicis literæ locum tenet, conuertatur. His addunt quod cum prisca dixisse inueniantur Trafo, & Vefo, nihilominus Traxi, & Vexi præterita faciebant. ac propterea multo minus dicendū esse quod H' uertatur in X' in his præteritis. Cum non H', sed F' esset olim in præsentibus temporibus. Nam cum illi Trafo in præsentis tempore, & Traxi in præterito dicerent, non H', sed F', potius in X', uersum esset. In illis autē nominibus Vesper, & Sex similiter affirmant H', non uerti in literam, sed locū eius S' esse positam, quod ut ita esse ostendant. Alius quidem repetunt.

PRINCIPIO scire licet non e' caelo in teras rerū nomina delapsa esse, sed cum homines ad loquendū aptos natura produxisset ipsi sibi,

rebusq; indidere nomina, quod uel ex hoc licet cognoscere, quod cū artibus simul sua ipsarum nomina, & instrumentorum quibus artífices utuntur, item rerum earum, quarum artes sunt effctrices, uocabula inuenta sunt. Ante texturam enim inuentam cum homines pel libus, aut librorum, foliorumq; tegumentis operirentur, nec telæ, nec texturæ, nec ipsorū texterū exstabant nomina, multo minus textorio- rū, ferramentorum, ac uestiū, quarum rerū uocabula, ne nūc quidē apud Canarios sunt, apud quos nuper cōpertum est ab Hispanis prædonibus nullum esse telæ genus, sed nudos eos uitam agere pecudum tantum pellibus quadam corporis parte tectos. Contra uocabulis illi abundant, apud quos plures artes, disciplinæq; exercentur. An non hodie uidemus genera armorum quibus nunc utimur noua pleraq; habere nomina? Sunt enim nuper inuenta. Idē dico de uestimentis, nauigijs, et rebus plurimis. Ex quibus planē perspicī posse dicunt nō naturam, aut Deum aliquem, sed homines ipsos rerum nomina fuisse commentos. Quod si quæ sola natura absq; hominum artificio laboreq; gignuntur, pro situ regionum, ac locorum, quanquam eadem ipsa sunt, qualitates tamen easdem non retinent, sed illas ita mutant, ut ferē contrarias induant, quid de illis dicamus, quæ homines ipsi communiscuntur, ac præsertim de uocabulis? Videmus enim unā, eandemq; rem aliter Græcos, aliter Latinos, aliter Syros, aliter Germanos, aliter alios, atq; alios uocitare, ut illos hi, hos illi nō intellegant. Quid quod idem uocabulum apud eos, qui eadem utuntur lingua iisdem literis non pronuntiat? Hetrusci in quibusdam uocibus pronuntiant uī, populi quidam Italiæ bi, germani si efferunt, quod inde fieri uolunt, quod apud alios sit hæc quā illa litera magis, minus uē familiaris, & usitata quod ē uernaculis quibus nunc utimur uerbis aperte potest intellegi. Si enim unum, idēq; uerbum ab Hetruscā, et Longobardo, et Apulo proferatur, mirificam uideas, et literarū et pronuntiationis diuersitatem, ut pene nō idē quāuis idē sit, esse uideatur, quæ res efficit ut minus admiremur si quidam Italiæ populi quondam O' non habuerint, sed loco eius (ut grammatici tradunt) V' uterentur. Quā tantam uarietatem, non esse dicunt ex hoc, quod fiant literarum conuersiones (quid enim habet Apulus, Hetruscus uē cum Alpino commercij?) sed ex gentium pronuntiationibus diuersis. quodq; hæc quā illa litera sit unī, quā alij nationi familiarior, aut minus cognita. Siquidem diuersas gentes diuersis modis uti ad sentiendum, sic ad loquendum pro temporibus etiā, atq; ætatibus affici phisicis placet. Itaq; cum dictio Hesper à latinis

DE ASPIRATIONE

fuit recepta quoniam aspiratio uideretur asperior, praesertim cum esset rarissimus eius usus placuisse quibusdam lenire eam, & quod v' dum consonans est in uerborum principiis esset latinis admodum familiare, ut valeo, venio, vendo, vercor, vates, vita, vinum, volo, vitulus, vicus, vitia, voco, vultus, vultur, Pro eo quod est Hesper, vesper dicere maluisse, nec tamen defuisse qui graece libentius Hesper dicerent, pro quo cum vesper dicitur, uolunt non uerti aspirationem in v' sed abijci eam, ac repudiari, & eius loco positam esse eam literam, quae priscis esse tantummodo peculiaris. Hispani autem quibus propter Regnum Neapolitanum non pauca nomina accepimus, dicunt Hernandum pro quo nos Fernandum. Dicemus igitur aspirationem uersam esse in F? minime profecto. Nam italica id est uernacula lingua, nullos ad hunc diem praecipuos habuit, quorum institutionibus formati hanc doceamur facere conuersionem. cum tamen natura magistra hoc faciamus. Et ut arctioribus nos rationibus urgeant, nihil causae est inquirunt, Cur H' mutetur in B', & tamen pro Helena, Belenam dixisse uetustissimos constat, uidelicet, quod illi aspirationem horrebant. B' Familiarius utebantur. Nam et Bruges pro eo, quod est Fruges, dixisse manifestum est. Addunt etiam opinari se, si Ciceronis temporibus cum Helena dicebatur, aspirationem Romanus uitare uoluisset, Velenam fuisse dicturum, quia homines illius seculi v' consonante magis uterentur. Quae quidem omnia nationum, etatumque diuersitate fieri affirmant. Quid? nonne latine testudo dicitur & capparis? At Neapolitani non T', sed C', primam testudinis faciunt. Contra Hispani primam capparis, T', fecerunt. iude etiam Neapolitani primam syllabam Capparis quam est CA' interposita aspiratione & I', chia exprimunt, & pro fortuna fortunam dicunt. Seruat hodie quoque Neapolitanus latinam pronuntiationem huius imperatiuae uocis Audi, pro quo Florētinus dicit Odi. Ex trāsadanis uero multi oldi pronuntiant, pro au ol dicentes. Quis haec docuit? natura, non praceptor aliquis. quod latine planum dicitur plurimis modis uernacula lingua uariat in prima syllaba. Hetruscus enim loco. L'. ponit. I'. & pia non pla exprimit. Neapolitani loco. P'. & L'. ponunt. C'. aspiratum et. I'. At Sussani dempta aspiratione CIA' dicunt, idque in plurimis dictioibus facile inspicies. Quin etiam soni mutati sunt. Nam. O'. & E', cum finales sunt ab Italis in uernaculis uocibus ita quidem pronuntiantur, ut deprehendas eorum sonos, qui latine pleni, & clari sunt, obtundi, & obscurari. Affuerunt etiam, Aeoles solitos hiatus causa interponere, F', maiores autem nostros. V'.

tem nostros V' loco F' ut in nomine dauus . nec non O' et C' inter
icasse, ut in his Redeo, Prodeo sicubi Comburo. et quod Plautus dixit.
mederga. et quod hodie etiam dicimus redintegrare. Dicit hic aliquis
Cur potius D' transibit in F' ut hoc in uerbo affero, quam H' in
V' ob id profecto quod D' literam in F' literam transire naturale
sit pronuntiatione ipsa hoc exigente. At H' quod litera non sit. in li
teram ut transeat, naturam minime pati. Eosdem Aeoles Bretores pro
Rhetor, et Brodos, pro Rhodos dixisse constat, ea ratione quod aspi
rationem fugientes pro ea digamma ponerent in dictionibus ab R' in
apientibus. quodq; recusarent digamma in eadem syllaba conso
nanti praeponere in B' uertebant brodos, bretoresq; dicentes. Quibus
adducti rationibus conantur probare aspirationem non uerti in li
teram. sed uitari potius et abijci. Affirmantq; Aeoles B' magis q' ali
am literam, pro eo quod est digamma posuisse, quod in nominibus ab
R' incipientibus libenter B' uterentur. Addunt etiā opinari se et pro
certo habere, si Delmatae ab Acolibus, quas dixi uoces mutuarentur,
quanq; nullos hucusq; habuerint pronuntia di magistros, nō pronun
tiaturos B' ut aeoles, sed V' consonans quod sua ipsorum lingua sic exi
gat. Est enim naturale Delmatis V' consonans praeponere literae R'
ac simul cogere. ut cum dicunt urasi et ureche, quae nomina apud
Delmatis duarum sunt syllabarum, quod latina lingua aspernatur,
et horret quāquam hodie non paucas uoces itali sic pronuntiant. Ef
ferunt etiam Delmatae V' consonans ante L' in eadem syllaba, ut
in his nominibus V ladiſlaus, et V lachia quorum prius apud eos te
trasyllabum est. Posterius trisyllabum, quae nos proferre haud possu
mus. Nā de priori V' abijcimus et ladiſlaus dicimus. Posteriori autē
addimus, A & dicimus Valachia. Est enim cuiq; nationi sua pro
nuntiatio, suisq; struendarum syllabarum ordo, & compositio.
Quid qd cum I' apud latinos efficiatur consonas, nulla cōsonāte an
te se in eadē syllaba collocata, ut Ianus, Iecur, Troia, Peius, Conitio.
In uernacula qua nunc utimur lingua C' ante I', ponimus & Cia,
Cie, Cio dicimus. Quin etiā praeſita ſemiuocali S' Scia, Sao, atq;
interiecta aspiratione Schia Schio proferimus. Sed Illyria, et Dalma
tae de quibus dixi ſuas habent literas. Et cum ſcribendum eſt Scia
hac utuntur figura  Cum autem ſchia, his   . Nam
Hieronymianis et Cyrillianis utuntur literis. Similiter cum ſcribunt
Glia utuntur harum notarum alterutra   duabus tantum fi
guris eam ſcribentes ſyllabam, in qua nos quatuor ponimus, Apuli
ita locuntur hodie ut in principijs multarum dictionum loco I', con

DE ASPIRATIONE

sonantis S' pronuntient, & non Iugum, sed Sugum, non Iannem sed Sannem dicunt. Quin etiam in nonnullis latinis uocibus ante I' uocalem S' ponunt, & Sire pro eo qd est Ire dicunt. Multa quoq; cum ætatibus simul mutantur. Actas enim ex Messana, Messalam fecit. Ex Valerio Valerium, ex Fusio Furium, ex Scitibus Lites, ex Scloco Locum, ex Remulibus Lemures, ex Sordeo Ordem, ex Cassandra Cassandram, ex eo quod erat Odysseus Ulysses, ex Lebero, Liberum, ex Here Heri, ex Sibe Sibi, ex Coerauit Curauit. Itemq; ex Voloe, Velocem, ex accusatio Mee, Me. ex Duello, Bellum. ex Aio in quo duplicabatur I' Aio. ex Comperce Compescere. ex Creduis Credas, ex Duis Des. ex Hesperug Hesperugnem. & mille talia. Quid ætas nostra? nonne ex Nicolao Colam fecit. ex Ioanne Iannem. ex Lodouico Loisium. ex Bartholomæo Meum. Quidam et populi stante integro nomine, pro B' pronuntiant M' abiciensq; e medio syllabam Lo, pro Bartholomeo Barthomeum dicunt. ex Thoma quoque fecimus thomæum, ex Antonutio nutium. ex Antonio tonium. Siculi ex Iacobo fecerunt Iacopinum, de quo demptis prioribus syllabis, nunc non Iacopinum sed pinum dicunt. A quibusdam etiam ita defleximus ut ea non sine obscenitate profra mus. Quorsum igitur hæc tam multa ab illis afferuntur? ut ostendat ætatum nationumq; diuersitatibus fieri uarietates pronuntiationum, ipsarumq; literarum sonum potestatem ordinem aliter, atq; aliter uariari, possent his plura addici, quæ ab illis quidē adducuntur, sed debemus istis, quæ dicta sunt esse contenti. Nunc id agitur quibus adducti rationibus opinetur in illo Virgiliano uersu H', uel literæ non habere. Is si recte memini erat.

27 Dum trepidant ite hasta tægo per tempus utrunq;
Hoc in loco contendunt particulam ite presentis temporis non esse, sed præteriti, quæ sit concesa de præterito Iuit, cuius prima sit producta naturaliter. Quoties enim concesso fit in hunc modum, quantitas syllabæ non mutatur. Cum enim dicitur existimauit ipsa pronuntiatione docet à produci in penultima syllaba, cui si adimas ui', dicatq; Existimat pro Existimauit, syllaba Mat seruabit productionem suam, retinebitq; accentum, quem habebat stante integra dictione. Hoc exemplum ideo posui quoniam Donatus dicit Terentium in illo suo prologo posui esse existimat pro existimauit. Similiter Immugit pro Immuguit, & ite, pro iuit. quanquam cum dicitur Immugit, et ite dempta tantum litera u' corripitur. Nam uocalis ante uocalem more nostro corripitur nisi fuerit diphthongus, paucis quibusdam exceptis. Quin

etiam affirmare audent virgilium reliquisse scriptum non it sed iſt cum duplici i Cū ſequatur uerſus habens præteritum tempus, q̄ eſt.

» Stridens aduerſoq; hæſit tepe facta cærebro.

Nam non hæret dixit, ſed hæſit. Siue igitur it, pro Iuit, ſiue Iit legatur, uolunt ob eas quas dixi rationes H' in hoc uerſu uim literæ nullam habere.

ut autem poſt hæc omnia pueris ipſe tibi aperiam quid de aspiratione ſentiam. id eſt, an quam uim literæ habeat, ac ne ab officio, & cognitione grammatica recedens, ſubtilius quàm grammatici captus ſeruat perſcrutari hoc uidear. Siquidem exiſtimo uideri aliquando H' ſapere aliquid, quod ſit literæ, cum tamen litera ipſa non ſit, ueluti cū in locum literæ ſubſtituitur, ut in his uocibus, Hircus, et Traho, in quibus loco F' aspiratio poſita fuit. Nam Fircus, et Trafo dixerunt. & in hoc nomine Hallux, quod ſit a uerbo Salio, de quibus poſtea latius dicam, aut cum loco eius ponitur aliqua litera ut in his ſex pro hex, veſper pro Heſper. Quid? quod quemadmodum C' & D' interſcuntur in compluribus dictionibus hiatus cauſa, ut in Prodeo, Redeo, Redibeo, Sicubi, Necubi. Eodem modo & H' ut in his mihi, Prehendo, in quibus eandem habet uim ad hiatum, H', quam in illis D' & C'. Ac ne de grammaticis præcepta tradens philoſophum uidear agere, haud negabo habere aliquando H' ſimilitudinem quandam literæ, quod quamuis non negem, ut dixi, non tamen dicendum, aut tenendum iudicio H' propterea eſſe literam. quod quidem ſuperius oſtenſum ſatis eſt. Nam & coruorum, & Piſitacorum uoces quædam, uerba noſtra immutantes, uim quidem habent intelligibilem, & ſuam ipſorum uerborum ſignificantiam exprimunt, cum tamē humanæ illæ uoces neq; ſint, neq; dici poſſunt. Sed iam ad alia quæ dicenda relinquuntur, tranſeundum eſt.

DICTVM Eſt a me P' C' et T' cum aspirationem exigunt proprias apud græcos figuras habere, quæ ſunt χ' pro ch, φ' pro ph, θ' pro th. quod cur in his conſonantibus probauerint in ſemiuocali uero R' repudiauerint. Placet grammaticis hanc eſſe rationem, quod his elementis aspiratio ita hæreat ut ea ablata pars quaſi quædam ſubſtantia ipſorum adimatur, tollaturq; propria uocum ſignificatio. Si enim cum pronuntiandum eſt Chærea quod eſt nomen proprium C' non aspiraueris, uis propriæ ſignificationis interit. quinimo pro Chærea quod ut dixi propriū eſt, pronuntiabitur Cerea, quod eſt ſcemininū huius nominis Cereus. & pro Chære quod eſt ſalutandi uerbu, dicetur Cera qui eſt genitiuus nominis Cera, quamuis græ

DE ASPIRATIONE

matici affirmant abicasse priscos illos aspirationem e' uerbo chære,
 & cere dixisse, ut apud Virgilium.

27 Qui cerete domo.

Vnde & Cerimonias dictas uolunt. Pro eo autem quod est chiron
 si aroni dixeris, non significabatur Achilles magister, sed profertur
 quartus casus nominis quod est Cyrus R' uero cum aspirationem
 accipit, aliam non habuit figuram quam cum tenuatur, quod cum
 si semiuocalis, licet subtrahatur aspiratio, uocis tamen significatio
 ipsa maneat. Qui enim Rhodon sine aspiratione pronuntiat, quan-
 quam peccat is quidem, rem tamen cuius est nomen illud quod ipse
 profert, audientibus notam facit. Græci igitur siue his, siue alijs addu-
 cti rationibus hoc seruant. Nos uero antiquum secuti scribendi mo-
 rem, nec eas ab illis figuras accepimus, nec alias ipsi formauimus.
 Et quoniam ad promissa propero, aspirationis nota apud priscos su-
 per ipsam literam cui aspirari debebat, figebatur, quem usum hodie
 quoque in uocalibus græci seruant. Longo uero post tempore figu-
 ram suam aspiratio adepta est. & inter literas ipsarumque textum
 recepta est. Figura autem hæc fuit H' quæ postea mutato scribendi
 usu e' literarum serie eiecta est, et in geminas partes diuisa. Sinistraque
 pars figuræ eius super literam cui aspirabatur notari cepta. quod in
 uetustissimis codicibus licet inspicere. Sunt etiam qui hunc aspiran-
 di morem, hodie quoque sequantur. Græci ut dixi cam notam dasian
 uocant. nostri tum flatilem, tum spiratilem dixerunt. & quam illi
 psilen, ipsi tenuem exilemque uocauerunt. Ipsa autem spiratilis nota,
 idest sinistra pars quam dixi hæc erat T. Recentiores uero cum eti-
 am formandis literarum figuris ab antiquis illis deflexerunt, hanc
 nouam aspirationis notam introduxerunt quæ est H'. Nam quam
 à priscis inuentam memorauimus, tunc utimur cum aut poeticus uersus,
 aut orationis ambitus ab aspiratione incipit, aut ubi maiusculis lite-
 ris) Nam maiusculas nunc eas uocamus) utendum est.

SCIRE etiam oportet Barbaros aspirationem semper proferre,
 græcos neque semper ut barbari, neque adeo rarenter ut nos, qui quam
 rarissime eam proferimus, præsertim cum uocalibus. quotus namque est
 qui Hamum, Hædum, Himnitum, Hominem, Humum ita enuntiet.
 ut aspirare eum primis literis possis cognoscere? quanquam cum aspi-
 ramus C' ante E' uel I' ut Cherea, et Chiron aspirationem ipsam
 efflamus, & similiter cum post O' sequitur statim L', & post L'
 alia uocalis ut Parthia. At Q' ita proferimus ut eius sonus aut pa-
 rum, aut certe nihil ab F' differat. Licet autem grammaticis placeat

F' non adeo fixis labijs, ut ϕ ' efferri. Nemo tamen nostrum adeo pronuntiationis studiosus est, ut id seruare eum possis agnoscere. Nam prima Fabulli, & phalerij eodem labiorum statu, ac motu a nobis pronuntiat. te,
ITON
TTAT
NAM
2 CHM
CANTO
NAM=
ipse
adid
di mo
mus.
su-
oide
igu-
nom
boudi
frag;
adim
ran-
afiam
m illi
noia,
am et
e, hanc
quam
erfas,
lite

VETVSTISSIMOS autem parassime ufos aspiratione fuisse, testis uel in primis locuples est Quintilianus, qui etiam tradit his uocibus quæ sunt Hircus & Hædus, minime illos aspirasse. nunc tametsi ea in scribendo frequentius utimur quàm illi, rarius tamen eam efferimus adeo hominibus nostri temporis hæc spiritus densitas inmuta est, & à latina pronuntiatione aliena. De qua nostrum quod sciam nemo ad hunc diem particulatim præcepit, quanquam adulescenti mihi Paduæ cum agerem in manus peruenerunt pauca quædam & ea plena errorum quæ Apuleij, cuiusdam grammatici satis obscuri de aspiratione tantum uocalium esse titulus indicabat. Sed ut ad rem proprius accedam aspiratio quibusdam dictionibus naturalis est & ab ipsa formatione hærens ut huic uoci heu. Quibusdam adiuncta est differentie causa ut huic nomini Hara quæ uox per aspirationem differt ab ara, cum altare significat. Non pauca etiam uoces trahunt eam ab origine sua, ut sunt dictiones compositæ & derivatæ, ut habito, & inhabito ab eo quod est habeo. Aliquot dictionibus adiuncta est hiatus causa, ut his vchemens, & mihi. In multis etiam usus præualuit ut in his hostis hostium hospitium. In græcis autem, & barbaris græcos, & barbaros sequimur. Sunt quoque nonnullæ dictiones quibus aspiramus hac ratione quod placuerit maioribus nostris in locum detractæ, aut commutatæ literæ aspirationem ponere ut hordeum, quod fordeum Sabini dixerunt. Inest igitur aspiratio dictionibus aut natura, aut origine, aut differentie causa, aut etiam hiatus, aut usu, aut imitatione, aut detractæ commutationis gratia.

HIS explicatis ad ipsas uoces quibus aspirandum est uenio. Primum quidem de uocalibus, quæ aspirationem exigunt. Deinde de consonantibus dicturus, literarum, & syllabarum ordine seruato. Initium autem erit à diphthongis, quas apud nos esse quatuor nemo ambigit hoc est Ae, oe, au, eu. uelim autem scias secundum ueterem & rectum loquendi usum uerbum aspiro exigere post se datiuum potius quàm accusatiuum casum. Aspiro enim huic uocali libentius quàm hanc uocalem dixerunt. quod ego hic etiam sequor.

AE diphthongus exigit aspirationem ante C' in pronomine hæc, & cum fœmininum est, & cum neutrum. ut hæc arbor, et hæc nu-

DE ASPIRATIONE

nera. Similiter aspiramus hæc quod est fœmininum numeri pluralis. Græci quoq; aspirant ai qui apud eos est articulus fœmininus et numeri pluralis. Quæ autem apud nos est diphthongus æc. apud illos est ai. Fuitq; hæc causa cur latini diphthongon hanc soluentes in ai uerterent, græcos imitati, ut

» Aulæ in medio libabant pocula bacchi.

Pro eo quod est aulæ. Et apud Lucretium Animæ, siluæ, aquæ, pro illis genitiuis Animæ, siluæ, aquæ, quid quod in huiusmodi solutionibus utraq; uocales produxerunt ad illorum morem. Cum latina regula uelit uocalem ante uocalem corripipi ut supra dixi. Exstant Beneuenti lapides in quibus scriptum legitur latinis literis. COLONIAI BENEVENTANAI Pro colonie beneuentanæ. Quæ inscriptio declarat Samnites quanquam latinis uterentur figuris immitatos fuisse græcos in scribenda diphthongo æc quæ licet apud eos sit ex A' et I', tamen ut nos æc pronuntiant. Festus etiam refert antiquos latinos, æc syllabam græcæ imitatione per ai scripsisse. In urbe theate legitur CAISARI S nomen per ai non per æc scriptum. Gellius tamen refert animaduertisse se in commentarijs P. Nigridij ita scriptum, atq; præceptum ab illo. Si huius terræ scribas in litera sit extrema. Si huic terræ per e scribendum est. quæ res indicat non defuisse qui aliter generandi, aliter dandi casus eorum nominum quæ primæ declinationis sint, scribuerent. Quæ de re nihil dicturus sum, quoniam tempus hunc ipsum scribendi morem iam pridem obliterauit. Et huiusmodi Nigridij regula fortasse ambitiosior est. Aspiramus etiam hæcine. ac ne de his pronominibus hic, hæc, hoc aliàs dicendū relinquatur ubiq; aspirare conuenit, et similiter huiusmodi et huiusmodi. Inest autem his pronominibus aspiratio natura. Græci item aspirant ω' η' ο'. Prisci tamen non hic hæc hoc, sed Hicæ, Hæcæ, Hocæ dixerunt, ut etiam apud Terentium inuenias dictum hisce plurali numero pro eo quod est hi. Cū ait hisce arbitrantur nunc hoc munere suam esse Thaidem. Et apud Plautum in captiuis.

» Hisce autem inter se confixerunt dolum.

Nam qui opinantur hæc in genere fœminino aspirationem habere ut differat ab aduerbio ecæ, ij falluntur omnino. Eadem enim fuit ratio aspirandi hæcæ, quæ et hicæ, et hocæ. Aspiramus etiam diphthongo AE' ante R' in uerbo hæreo. Itemq; in derivatis, et compositis. Sed et de his, et de alijs, quæ aspirationem exigunt ante diphthongon AE' in posterioribus suo loco, et tempore dicam, idest cum de aspi

randa E' præcipiam.

A V Diphthongus admittit aspirationem ante D' in hoc adverbio **Haud**, qua differt à coniunctione aut. Nam quanquam nunc differunt ultimis literis, apud priscos tamen pro utraq; re cadebant in eadem litera idest T', quos etiam constat uocem Ad' & Cum' esset præpositio, & Cum' coniunctio, & interiectio iisdem literis scripsisse. Posterioribus tamen quos nunc sequimur placuit, **haud**, Cum' esset negandi adverbium, & Ad' cum esset præposito per B' scribere, ut terminalibus literis differrent. Aspiramus etiam uerbo **Haurio** solo quidem usu. Nā ut differret aspiratione à nomine **Auris**, à quo fit auricula, oīno ineptum est dicere. **Auris** enī à uerbo **haurio** ducitur, ut uocemq; his auribus **hausi**.

Sonus enim **hauritur** auribus. **ἀυσυρός** græcum est, & aspiratione caret. **Auster**, **Australis**, **Austrinus** aspirationem non habent. licet, ut multis placet, **auster** ab hauriendo dictus sit. Sed in his non uicat usus ut in uerbo **haurio**, quod qdem uerbum aut nostrum est, idest latinum aut est deductum à græco quod est **ἀύρω** cuius primam syllabam græci tenuant. Itaq; si à græco ducat originem aspiratione caret, sin latinum est, non natura, sed usu habet aspirationem. Si enim naturalis esset aspiratio uerbo **haurio** derivata ab eo illam retinerent **Auris**, **Auritus**, **Auricula**, quibus non aspiramus. Ex quibus efficitur, ut uerbo **haurio** præponatur aspiratio non natura aut alia causa, quàm solo usu.

HEI interiectio traxit aspirationem à natura, quod is animi affectus aspiratione melius declararetur. Qui autem opinantur additam huic uoci aspirationem, ut ea differret à pronomine ei in tertio casu, ij falluntur mea sententia. Hanc uocē inter diphthongos ideo locui, quod apud uetustissimos latinos ei' diphthongus habebatur. Nos autem desinimus ei' scribere, sed pro ea productum I' ponimus. Illi enim scribebant **hec**, nos hic. ut hæc indicant monimenta quæ **Capuæ** exstant. **Q. TIBVRTI Q. L. MELONAVI CVLTRARI OSSA HEIC SITA SVNT. STABERIAE P. L. FLORAE OSSA HEIC SITA SVNT. ROGO TE MI VIATOR NOLI MI NOCERE. FERIAE CN. FILIAE MAIORIS HEIC OSSA SITA SVNT.** In tertijs quoq; & sextis casibus maiores illi nostri ei' scribebant semper ut dixi. Inspice antiquas inscriptiones, et ita rem habere intelleges. **Venusiæ** etiam exstat monumentum, maiore tamen parte dirutum, in quo scriptum est. **AMICEIS SVEIS**, pro amicis suis, & **SIBEI**

DE ASPIRATIONE

pro sibi. Et item Capuæ legitur. HEISCE MAGISTREIS VERNVS IOVIAE MVRVM AEDIFICANDVM COIRAVRVNT PEDES CCLXX, ET LOIDOS FECERVNT SERVIO SVLPITIO MARCO AVRELIO COSS. vides heisce pro hisce, & magistreis pro magistris scribere illos consueuisse. Illud etiā annotandum est, quod apud Campanos uenus emittebat genitiuum in Vs, non in Is, & quod loco V' in nomine ludus ponebant O, & I Loidos pro eo quod nunc est ludos dicentes. Et cum Latini & finitimi populi dicerent Coerare per o & e pro quo nos dicimus curare V pro Oe ponentes. Campani ponebant o' & i' & coirauerunt non coerauerunt dicebant pro quo nos curauerunt. Multa etiā ex antiquis grāmaticis in hūc locum conferre possem, sed non uidetur necessariū. Est enim res satis manifesta. EV Diphthongus aspirationem habet in interiectione Heu, eadem qua hei ratione. Similiter in hoc aduerbio heus. in quo fortasse usus prævaluit. quando Festus uult ductum esse à græco α. quæ uox doloris est, tenuaturq; apud græcos. Vnde & ægritudinem deductionem esse tradit. Eu græca dictio quæ multorum nominum compositionem init. ut Eugeniū. Eusebiū. Eustachiū. Euxinū. Eutychū. Eudemus aspirationem non habet.

O E Diphthongus in omnibus latinis dictionibus abhorret ab aspiratione. sed de his dictionibus quæ ante diphthongos exigunt sibi aspirari, tam in primis, quā in medijs syllabis, plenius dicam in posterioribus suo loco. Nunc satis sit hæc perstrinxisse.

DE VOCIBVS igitur quibus aspirandum est præcepturus, illud præmoneo. composita, & deriuata, itemq; obliquos casus, & tempora, quæ quidem tum per deductionem, tum per mutationem literarum formantur, acceptam à primitiuo aspirationem retinere in primis præsertim syllabis de quibus nunc præcipiam. Ac primum quidem de A' quæ est uocalium prima.

A' ante B'.

VOCALIS, A' sequeute statim consonante B' habet aspirationem in uerbo habeo qua differat à uerbo Abeo Abis Abit, ut multis placeat. Deriuata quoq; & composita retinent eandem aspirationem. Habena, Habitus, Habitudo, Habilis, Habitior, Habito, Inhabito, Inhibeo, Exhibeo, Cohibeo, Prohibeo, Adhibeo, in quibus A' uersa est in I', quæq; alia & ab habeo, & ab habito deducuntur, aut cum his iunguntur. Redibeo tamen quamuis ex habeo & re particula constet aspirationem abiecit, accepitq; hiatus causa D', quæ litera nullo

facto aspirationem recipit post se, natura ipsa hoc prohibente. Quā obrem non parum admiror nostratens quosdam doctos sane homines, & aucturatos in uerbo redibco h semper notare solites. deceptos, ut opinor. quod existimarent primam uerbi huius syllabā quæ est Re', cadere in D', quod erroneum quidem est. Syllaba enim nulla apud Latinos (de primis loquor, ac medijs syllabis) finit in D', nisi quæ sequitur a D', incipiat. excepta præpositione ad quæ multarū uocum compositionem inuit, ut in his A diuuo, A duerto. In uerbo autem Redibco litera D', interiecta est hiatus causa. ut in his Prodeo, & Rdeo. in quibus D', non finit priores syllabas, sed inchoat posteriores, quod cum sit, aspirare nullo modo debemus I' in uerbo redibco. Siquidem litera D' neq; ipsa aspirationem tolerat natura prohibente, neq; statim post se in eadem syllaba uocalem aspiratam colloari patitur. Nulla enim latina dictio habet syllabam aliquam incipientem a D', sequeute statim uocali aspirata. Sunt qui uerbo abundo aspirationem præponant. quod ratio prohibet. fit enim ex ab præpositione, et Vndo Vndas Vndat. Aspiramus de peregrinis Abraā, quod Iudæum nomen est. & Habramios, & Habronichus quod est græcum, & hominis proprium.

A' ante C'.

ANTE C', uero aspirationem exigit A' in illo tantum casu. Hac, quæ uox transiit etiam in aduerbium loci. retinetq; aspirationem in aduerbio hactenus. Sed de obliquis casibus, ac de uocibus compositis, non est mihi particulariter præcipiendum. Cum ea originis suæ naturam sequantur. Sunt qui Istanc, & Istunc, & Istac, & Istic, atq; Istinc aspirent. quæ uoces, ut ego sentio, simplices sunt, non ex pronominibus Iste, Ista, Istud, & Hic, Hæc, Hoc connexæ. Nam uetustissimi dixerunt Istac, Istæc, Istoc, ut Hicæ Hæcæ Hocæ, pro quibus nos dicimus Iste, Ista, Istud, & Hic, Hæc, Hoc. Necesse igitur erat ut in quartis casibus dicerent Istunce, & Istance, quod quidem dicebant, paulatim tamen ultimā dementes literā, dixerunt Istunc, & Istanc donec Istum & Istam diximus. Istic autem, & Istinc, & Istac dicimus, ut Illic, Illinc, & Illac. Quāpropter cum simplices sint uoces, neque cum pro nomine Hic, Hæc Hoc aliquid commixtum habeant, nullo modo aspirandum eis iudico, quod latine lingue lex minime patiatur. Litera enim T', in latinis dictionibus aspirationem post se non recipit, ut suo loco dicemus. Sed in græcis & barbaris tantum.

A' ante D'.

SEQUENTE autem D', aspiramus A', in his dictionibus quæ

DE ASPIRATIONE

à græco ductæ sunt. Hadria masculini generis pro sinu maris, & foemini pro oppido, & quæ ab his fiunt Hadriaticus, Hadriacus. Itemq; Hadrianus proprium hominis. Significat autem apud græcos nomen ἀδρός, quod habet apud nos. Sed necessarium non est ut enumerē dictiones quibus græci aspirent, satis sit eas notare, quas ab illis accepimus. Grammatica nostri temporis pro ea, quæ fuit Ariadna, Adrianam dicunt, et quidem imperite. Nam græce non Adriana, sed Ariadne nomen est ei, quam desertam à Theſeo Bacchus rapuisse dictus est à poëtis, quod hic tetigisse uisum est non inconueniens, nequis aut existimet Hadrianæ illi nomen fuisse, aut si forte dicat ex Ariadna Adrianam factâ mutato literæ ordine fallatur credens ei aspirari debere. Nam Hadriana tunc aspirationem exigit, cum est foemininum factum ab eo, quod est Hadrianus, quod nomē supra posui, pro eo autem quod est Ariadne, tenuari debet.

A' ante E'.

SEQUENTE E' non aspiramus A' in nostris dictionibus, nisi cum in diphthongum coit. De quibus quidem & dixi paulo ante, et dicam in posterioribus.

A' ante F' & G' & I'.

ANTE F' aut G' aut I' in nullis nostris dictionibus aspiramus. A' Græci tamen aspirant ἀγρός idest sanctus. & item ἄγρος idest purus & castus, à quo nomine duatur proprium nomen Hagnes. Cui aspirandum est, Haia nomen proprium mulieris, quod uetus inſcriptio, HAIAE RVFINAE PARENTES INFELICISSIMI.

A' ante L'.

ANTE L' aspiramus A' in uerbo Halo, Halas, Halat, ut differat, sicut quibusdā uidetur, ab Alo, Alis, Alit. Mea tamen sententia huic uerbo aspiratio natura inest, quippe cui conueniat densitas illa quæ significat. Est enim exhalatio uaporum, crassiorumq; ut sic loquar, spirituum densitudo, & Cicero terræ halitum aspirationem uocat. Aspiramus etiam Halitus, & Exhalo, necnon & Hala pro eo quod ait Horatius.

Hirsutus cubat hircus in halis.

& Catullus.

Valle sub halarum trux habitare caper.

Similiter Halium genus oleris est enim ab halando dictum. Ab eo quod est Halo ueteres Halito dixerunt. Itemq; Hallux qui est pedis digitus aspirationem habet, ex eo dictus quod super proximum digitum saliat. In qua uoce maiores nostri loco S' aspirationem posuerunt.

Alij uolunt à græco ἅλλω, siue ἅλλομαι dictum quod latine dicitur Salio. Scias tamen græcorum alios uocabus quas supra posui, aspira-
re, alios uero non. Aspiramus etiā Hallucinoꝝ Hallucinator Hallu-
cinatio, ut Gellius est author. Ex ipsa enim aspiratione intenditur ex-
probratio. In græcis autem Halys lydiæ fluiuius. Et Halicarnassus
urbs, Halonnesos in sula ægæi. Halec piscis. Alecus fluiuius, tenua-
tur similiter et Aloeus gigis, cuius filij Martem dicuntur uulnerasse,
et ab eo patronymicum aloides. Haliartus uero urbs ἡαλέαρ habet,
Et Haliscæ mulier, et Haliçones gens, aspirant etiā græci ἅλσ pro
mari, unde Et nos Salem dicimus, Et salum, ut

» Et sale tabentes artus in littore ponunt. Et

» Perq; undas sfumante salo, perq; inuia saxa

» Disfulit. In quibus dictionibus placuit maioribus nostris s-
ponere magis, q̄ acceptam à græcis aspirationē retinere. Vnde sunt q̄
putent satis aduerbiū ductum à græco Halis esse. Halias genus scæ-
phæ. Haliçon fluiuius. Haliactes nomē persiciū. Haliacmon fluiuius
Macedoniæ. Alcyon pro auī græci nō aspirant. licet fiat ab eo qđ est
ἅλσ. Illi enim ut grammaticus placet nunq̄ aspirant A' ante L' se-
quente cappa. Cheroboschi grāmatici qui græce de aspirandis uocali-
bus scripsit uerba hæc sunt. Alcyon uero etsi ab eo, quod est ἅλσ
deriuatur, tamen quia sequitur cappa. tenuatur, et similiter præteri-
tum ἅλτο, licet fiat à uerbo ἅλλομαι.

N A M A' ante L' sequente consonante, semper tenuatur, nisi fortas-
se statim sequatur liquida, nihilominus apud Theocritum est uidere
græcos ueteres huic nomini aspirasse, ac licet ipse uiderim in uetustis-
simis codicibus nostris huic nomini aspirationē esse prænotatam, ho-
die tamen aspirat nemo, Et similiter huic dictioni Alcedonia quæ
significat tempus, quo Alcyones aues nidificant, quo quidem tempe-
re quanquam media sit hyems, maximā tamen ferunt esse tranqui-
litate, Vnde ait Plautus.

» Alcedonia sunt circum forum, Dixerunt autem ueteres Et Al-
cedo Alcedinis, unde Alcedonia, Et Alcyon Alcyonis in quā poetæ
ferunt alcyonē ceycis uxore fuisse conuersam. Dies autē nidificationis
huius alij undecim esse uolūt, Alij nouē, sunt q̄ septem tantū, De con-
uersione et aliter qđā senserē. Tradunt enim septē fuisse Alcyonis gi-
gantis filias uocatasq; Phosthoniā, Anihen, Methonen, Alcipā, Pale-
nen, Drimon, Asterien, quæ post patris mortem e' cainsereo quæ pelle-
nes arx erat dolore uictæ, in mare se deturbarunt, hinc locum fabulæ
datā esse, creditūq; eas in aues uersas, quæ de patris noīe Alcyones di-

DE ASPIRATIONE

Etæ sint. Ferunt etiam Marpissen Idei uxorem Alcyonem fuisse cognominatam de qua hæc traduntur in fabulis, eam cum forma præstaret, Ideo qui & ipse formosissimus indicabatur, in matrimonium parentes collocasse, Apollinem uero eius amore uictum rapuisse illam, uimq; attulisse. At Idem iniuriæ huius memorem conatum Apollinem sagittis petere, Erat enim sagittandi peritissimus, Parentes uero cum diu, multumq; deflerent eam, cognominasse Alcyonem, quod & ipsa in infelix Alcyones fatum incidisset, Sed ante quàm raptæ esset genuisse ex Ideo Cleopatram, quæ postea Meleagri uxor fuit, In cuius amore, delitijsq; requiesce illum dicunt, Post maternam exsecrationem, Meleager enim cum auunculum occidisset, in Altheæ matris iram, exsecrationemq; inciderat. Quare commotus, cum patria hostilij obsidione laboraret, non prius arma capere uoluit, quàm uxoris precibus expugnatus est. Vnde & apud Nasonem Briseis ait.

„ Coniugis cenides uersus in arma prece est.

„ Res audita mihi nota est tibi fratribus orba.

„ Deuouit nati, spemq; caputq; parens.

„ Bello erat ille ferox positus secessit ab armis.

„ Et patriæ rigida mente negauit opem.

„ Sola uirum flexit coniunx fœlicior illa.

Et quæ secuntur. Sed nos ea quæ de altera forsitan Marpisse, uel de hac eadem diuerso tamen modo dicuntur referre non negligemus, præsertim cum latinis hæc adolescentibus ignota sint, & Propertiana illi uersus grammaticis nostris parum sint noti.

„ Non Idæ & cupido quondam discordia Pphæbo.

„ Eueni patrijs filia litteribus. Fabula hæc est. Euenus Apharei filius Aetoliæ Rex cum Marpissen filiâ locare in matrimoniû uellet, eaq; propter formæ raritatem à multis peteretur. Hanc prois conditionem proposuit, ut curuli certamine inuito, præmium illa uictori cederet, uictus uero capite plecteretur, quod domus suæ sisti go affixû penderet. Itaq; pluribus interfectis. Idas neptuni filius, licet à multis Apharei filius haberetur, equis uelocissimus à Neptuno patre acceptis puellam rapuit, conspicatus eam Dianæ festo die cum alijs uirginibus choreis indulgere, Quo cognito Euenus dolore, atq; ira peratus equos ascendit, Idam insequitur, quem ubi assequi posse desperat. equis confossis in Lycarbone se fluvium, qui post Euenus appellatus est, deturbauit, Idam autem uoti compotem, non passus est Apollo, & ipse Marpisses forma captus, quam etiam rapere cogitasset, securum

gitasset, securum abire, sed obuiam factus itinere illum aggressus est. Sed nec Idas certamen deiecit. Et cum diu pugnatum esset Iupiter ægre id ferens, Mercurium misit, qui prælum dirimeret, potestate facta Marpisse, ut eius optio esset, utrum sequi ipsa uellet. quæ rem hanc animo uoluens reputansq; sese mortalem esse, Apollinem uero Deum, ac timens ne ubi uictula facta esset, repudiaretur ab eo, decreuit potius Idam sequi, mortalis mortalem.

A' ante M'.

ASPIRAMVS etiam A' ante M' in nomine hamus, ut aspiratione differret a uerbo amo in tertio et sexto casu, quanquam differunt et tempore, mihi magis placet quod natura ei aspiratio insit. Itemq; Hamatus et Hamoteahones, qui ut grammaticis placet dicti fuerunt quod uel pisces uel caduera traherent Hamo. Nam ut est apud Suetonium eorum qui supplicio afficiebantur caduera iussu principum unco sæpe traherentur in locum quem tum gemonias dicebant, quod significare uult etiam Iuuenalis cum ait.

Et latum media sulcum deducat arena.

Remanent autem tum in puluere, tum in arena uestigia eius, qui trahitur, et propterea dixit, sulcum deducat. sulcum pro uestigio tracti cadueris ponens. Similiter et hamota piscator ab hamo dictus, Plautus in rudente;

Saluete fures maritimi. Conchitæ, atq; hamotæ,

Famelica hominum natio.

Ammon et Ammonius apud græcos aspirationem nõ habent. quam obrem nec nos quidẽ aspirare conuenit. Animaduerti tamen hoc nomen Ammon apud festum positum esse inter uoces aspiratas, quod uel ex eo est, quod ueteres contra usum græcorum huic uoci aspirauerint. uel quod is qui uolumen Festi ad hanc tantam breuitatem redegit ut indoctus, et parum accuratus in hoc prolapsus fuerit, ut id nomen inter aspirata collocauerit. Hamadryas aspirationem exigit quæ ex eo dicta quod una cum arbore nascatur. Est enim arboris nume. ἡμα enim græce aduerbiũ una significat. et habet ἡμαρ. Hamaxampus proprium fluminis. Amulæ sunt q; affirent decepti librariorum ignorantia.

A' ante N'.

ANTE N' autem in nullis nostris dictionibus aspiramus A' præterquam in accusatiuo hanc. Veteres tamen parua delubra dixerunt Hanula loco F' ponentes aspirationem. Fit enim hæc uox ab eo quod est sanum. sunt enim dicta Hanula quasi Fanula. Annibal apud

DE ASPIRATIONE

græcos aspirationem non habet, neq; apud nos aspirare conuenit. Hanno quod punicum est maiores nostri aliquando aspirasse inueniuntur. Sūt et nunc qui aspirent. mihi magis placet non aspirare.

A' ante O' & P'.

ANTE O' et P' latini non aspirant A' Græci tamen ante P' aspirant A' in aliquot uocibus, ut in hac uoce Hæp̄is Hæsp̄idis, quæ uox ab Astrologis nostris recepta est. Est autem Hæp̄is curuatura, & circuli & cameræ, & rotæ. Vnde legitur aurea summæ curuatura rotæ pro eo quod græce est ἀσπίς curuaturam pōeta dixit græce. ut Chereboscho placet ἀσπίδων habet quod fiat à uerbo ἀσπίζω. quanquam sunt qui non aspirent. ἀπαύδων id est tenerum, & molle aspirant græci Neapolitani ouum hapalum dicunt, quod absq; te sit gallina peperit.

A' ante R'.

ANTE R' uero aspiramus A' in nomine Hara cum auem significat differtq; ab ara in qua rem diuinam faciebant. non solum tēpore sed etiam aspiratione. Deducuntur autem ab eo quod est hara id est auis. Hariolus. Hariolor, Harustex, Harusticum, Harusticina. quæ uoces omnes aspirationem habent. Similiter & Haringa, significabat autem Haringa apud priscos hostiam quæ inde dicta erat quod eius adhaerentia inspicerebatur exta. Arena caret aspiratione. Fit. n. ab Arco uerbo. Nam epitheton ei est ob ariditatem bibula. Caret. n. omni humore, & suco. unde & plurimum aquæ cibit. nec mouere aliquem debet, quod arena habeat primam breuē. Arco uero productam. Nam Tegula producat primam. licet Tego illam corripit. Et Laterna licet à uerbo Lateo dicta sit. quod habet primā correptam. Nihilominus producat. Est autē dicta Laterna, quod ea lumen lateat, & inclusum noctu feratur. Vnde Plautus ait.

” Vbi tu es qui uulcanum in cornu conclusum geris?”

Non desunt tamen qui arenam ab hærendo, id est quod calci cohæreat dictam uelint. quod minime probauerim. Aspiramus etiā quæ græci sunt Harpe gladij genus. & ἀπράξω uerbum quod significat surripio. Harpasa quod fuit oppidū. Harpalus hominis propriū. Et Harpago Harpagonis quo est genus teli habentis ferrum incuruum. Est et Harpago ferramenti genus, qđ nonnulli populi canem uocant, quo ferramento arā Cupis aptantur. Sunt autem Cupæ nasa uinaria maiora ex ligno, quas satis improprie multi uegetes uocant. Vocari autem Cupas id genus nasis Lucanus ostendit cum ait.

Nanq; ratem uacua sustentant undiq; Cupæ.

Cupis enim naues impositæ sustentantur in mari. Cum ipsarū latera

carinaeque resarciuntur. Dictae autem fuere a' priscis *Caupae* a' *cauo*. unde *Caupones* dicti a' *Caupis*. Item *Harmonia* *Harmonicus*, *Harmonides*, *Harmodius*, *Harpa*. Aspirant etiam graeci ἀρμαρίων. qđ dictum est ab eo, quod est ἄρμα id est *carrus*. Nos uero *armarium* ducimus a' nomine quod est *arma*, qua uoce etiam significantur feramenta. ut apud *Virgilium*.

» Dicendum & quæ sint duris a' gressibus arma.

» Quis sine nec potuere feri nec surgere messes.

Et propterea non debemus aspirare.

A' ante S'.

RECIPIT etiam aspirationem A' ante S' in hoc nomine *Hasta*. ut ea differat, a' uerbo *Asto* *Astus* quod multis placet, mihi magis uidetur huic nomini Aspirationem accessisse antiquo usu quod etiam monumentorum tituli declarant. Sunt qui opinentur uocem hanc ductam a' graeco uerbo, quod est ἵσμι, & ab eo aspirationem iraxisse. qđ non probauerim. Graeci *Hastam* tum ἡσπυ, tum ἡσπύριον uocant. Ea dem ratio est huius nominis *hastile*. Idemque seruatur in his uocibus *hastatus* sub *hasto*, et *subhastatio*. Volunt autem multi *hastam* dictam ab obstando. *Varro* putat dictam quod *stans* soleat ferri, utcumque sit. Certe non modo antiqui codices, sed etiam monumentorum inscriptiones declarant huic nomini aspirari iam inde ab antiquis seculis solitum esse. Sunt qui aspirant huic nomini *Hasdrubal*, qđ puto ex liberiorum ignorantia natum esse.

A' ante T' & V'.

ANTE T' autem nunquam nos aspiramus A' ante V' uero consonans placuit maioribus nostris aspirare A' in hoc uerbo *Haue*, ut differret a' sexto casu *Auis* nominis, ut quidam arbitrati sunt. Indicat hodie quoque epigramma qđ est *Salerni*. FLAVIA CALEMERA DVL CISSIMA HAVE. Nunc autem uix inuenitur q' aspiret. De uerbo *haurio* supra dictum est.

A' ante Z'.

GRAECI autem ante Z' aspirant A' in hoc uerbo ἄλομαι, quod significat ueneror, & colo.

E' ante A'.

ACDE A' quidem in quibus dictionibus aspirationem exigit satis dictum est. consequens est ut eodem ordine de E' dicam quæ ante A' recipit aspirationem in graeci dictione ἑαυτον id est se ipsum. Vnde ἑαυτοντιμωρσμενος.

E' ante B'.

ANTE B' autem in ijs quæ nostræ uoces sunt *hebes*, id est retu si ingenij. *Hebeo*, *Hebeto*, *Hebetudo*. In quibus aspiratio ipsa na-

DE ASPIRATIONE

tura inest. Augēt enim ex probationē in hoc nomine aspiratio. ut in illo nomine Heluo, Heluonis. de quo suo loco dicitur. Hebiones etiam ueteres pauperes dixerunt. quæ uox indicabat contemptum quendam. Sunt tamen quibus placeat Hebiones dictos à uoce græcâ βαῖον quod sonat modicum. quod si sit, aspiratione caruerit, oportueritq; nomen ebæones scribi per æe diphthongon ante O'. Ego hoc in medium relinquo, quando hæc uox ab usu iam recessit. Græcæ uero imitatione aspiramus hebdomas, Hebdomadarius, Hebe dea iuuentæ uxor Herculis. Hebræus, & Hebraicus. Ebenus aspiratione caret. est autem genus arboris apud Virgilium.

» India nigrum fert ebum.

Apuleius grammaticus tradit uerbum Hebeo, Hebes aspirationem exigere. ut ea differat à uerbo Ebeo Ebeas, quod Ebeati sint ut ipse tradit, qui in miseriam ceciderint. quam opinionem haud scio cur probare aliquis debeat. Nam ebeatum hominem, aut ebeatam foemnam nunquam ueteres dixisse inuenio.

E' ante C'.

E SVBSEQUENTE C' in nostris uocibus aspirationem non admittit. præterq; in illo pronomine hæc ut dixi cum de diphthongo æe præceperem. Aspiramus autem quæ græcæ sunt Hecate. ἑκατή quod apud nos sonat centum, Hecatæus, Hecaton propria hominum. hecatontapylon centum portarū. Hecuba, Hector, Hectoreus, Hecamede Arsinoides filia quæ dono Nestori data ē, Hæc autē capta fuerat apud Tenedum dum ab achille diriperetur. Sunt qui putent huic nomini aspirandum, Hecatombe trahit aspirationem ab eo quod est ἑκατόν. Erat autem Hecatombe sacrificij genus in quo ritus hic seruabatur. ut centenæ sui generis mactarentur uictimæ, ut puta centum sues, centum hedi. Vnde apud Iuuenalem existunt, qui pronuntiant Hecatomben. Iulij Capitolini in uita Pupieni Maximi & Balbini IMP. » uerba sunt hæc. Tantum sanè lætitiæ fuit in Balbino, qui plus » timebat, ut Hecatomben faceret, quod tale sacrificiū est, centum aræ » uno loco construuntur ex cespite. ad eas centum sues, centum aues ma- » ctantur. Iam si imperatoris sacrificiū sit centum leones, centum aquilæ, & cetera huiusmodi animalia centena feriuntur, quod quidem græci quondam fecisse dicuntur cum pestilentia laborarent, et à multis imperatoribus celebratum constat.

E' ante D'.

ASPIRAMVS Etiam E' ante D' in nomine Hedus, uel ut differat à uerbo Edo, Edis. uel quod aspiratio loco F' posita fuerit. Sabini enim

Sabini enim Fedum ut Fircum dixerunt. Tradit tamen Quintilianus priscos edum sine aspiratione protulisse. cuius primam syllabam nonnulli diphthongum faciunt, quorum opinioni non uideo cur assentiar. Aedifico, et Aedificium aspiratione carent, sed non carent diphthongo. ab æde enim faciēda dicitur Aedifico. Hedera uero aspirationem exigit, qua differt a uerbo edo in illis uidelicet temporibus ederā, ederās, ederis, edere. haud sane recte opinatus ē Apuleius uocē hanc deduci ab hæreo uerbo, & ab eo aspirationem trahere. Non debet, inquit, uideri mirum quod prima hederæ corripitur, licet eadem in uerbo hæreo producta sit, quando unum, idemq; uerbum in præfenti tempore Aē diphthongum habet. in præterito uero ē breuem, ut cædo cædi. Quod absurdissimum est. prima enim syllaba cædi præteriti, extrinsecus accepta est. ut in his fefelli momordi tetendi spondi, quæ in omnibus eodem modo breuis est. Quæ uero fuerat prima syllaba præsentis ex diphthongo uersa est in I' productam et de Cæ factum est cæ in præterito. Nam quæ est cæ breuis in præterito ea ut dixi extrinsecus accepta est. Volunt alij Hederam dictam quod edat, id est consumat ea quibus inhæserit. Alij quod edita petat, seu quod hæreat, hoc ut dixi, non placet. Nā si ab hærendo dicta esset. cum hæreo diphthongum habeat, nequaquam poetæ primam syllabam corripere. Ne autem credam dici ab edendo, id est quod edita petat. repugnat etiam quantitas syllabæ. Verbum enim edo unde dicitur, editus habet primam productam quæ res me inducunt ut accedam opinioni eorum qui dicunt hederam ex eo dictam quod edat, id est exedat ea quibus inhæsit. quod uerbum habet primam breuem. Conuenitq; etiam tempore cum prima hederæ cui postea addita fuerit aspiratio ut differret a temporibus quæ supra posui. Forsitan & a græco deducta est ut quibusdam nimis ambitiose placet quod est ἑδραῖον id est insideo. Edonius aspiratione caret. Fuere autem Edoni & Edones populi Thraciæ. Vnde apud Virgilium.

Ac uelut edonij boreæ.

At ἡδονή pro eo quod est apud nos uoluptas græci aspirant. Et ἡδονα sedes. Vnde uocabatur ἡδονα.

E' ante F' & G.

ANTE F' in nullis nostris dictionibus aspiramus E' sequente autem G' aspiramus in aliquot græcis Hegesippus. Hegesander, hegēsias, Hegesipyle. in quibus I' in E' uersum est apud nos.

E' ante I'.

ANTE I' uocalem non aspiramus E' nisi in interiectione hei de

C

DE ASPIRATIONE

qua dixi. At ante I' consonantem aspiramus in his, Heiulo Heiulatus, Heiulatio. quæ uoces fiunt ab eo, quod est hei, quæ uox est doloris & gemitus.

E' ante L'.

SE QUENTE AUTEM L' aspiramus E' in hac uoce Heluo, heluonis. licet uerbum eluo à quo ducatur aspiratione careat. addita tamen est nomini aspiratio. ut exprobrationis uis aspirandi augetur. Unde & Heluari ueteres dixerunt. Est, inquit, Festus heluo dictus immoderate bona sua consumens ab eluendo, cui aspirant ut auditas magis exprobetur. Fit enim uox incitator. eademq; ratio fuit ut dixi hebes nominis aspirandi, ut aspiratio uim exprobrationi adderet. Veteres etiam huic nomini quod est Heluacia aspirarunt. Erat autem heluacia genus ornamenti lydy dictum à colore boum qui est inter rufum, & album. Appellabaturq; heluus. quanquam hæc eadem uox apud ueteres Saburram etiam significaret. Heluius autem & Heluia propria nomina in sepulcris nunc aspirata inuenias. ut in hoc. M. HELVIO CRESCENTI. M. HELVIVS HERMIAS LIBERTO FECIT. Nunc sine aspiratione. ut in hoc. AVRELIAE VALERIANAE VIXIT ANNIS XXIII. MENSIB. VII. DIEB. XIII. ELVIA CHRISIA FILIAE DVLCISS. Heluetios galliæ populos in antiquis codicibus aspirationem habere inuenio. In græcis autem aspiramus E' ante L' in his Helena, Helenus, Helinū, herba quæ è lacrimis helenæ nata dicitur. Libuit hoc loco notare uetus epi gramma quod Capuæ exstat. CESELLIAE CONLIBERTAE HIMNINIS OSSA HEIC SITA SVNT HELENA LIBERTA DE SVO FECIT. Heliotropium nomen herbæ, quæ ex eo dicta est quod mane ad solis spectans exortum iter eius sequatur etiam ad occasum. Helia des, Heliodorus, Heliopolis. Heliogabalus, Heliocopis nympha, Helicrysos herba floris aurei. & quæ dicuntur à nomine Helios, Aelius tamen, et Aelia romana nomina aspiratione carent. habetq; diphthongon AE'. Hellas nomen fluminis. Hellenes, quo nomine fuit Deucalionis filius à quo græcos ἑλλήνας nonnulli credunt fuisse nominatos. Hellanicus, Helle, Hellefontus. Sunt qui uelint Elis Elidos aspirationem habere. Helorus Sicalia fluminis. fuit & Helorus istri fluminis filius, qui ab Aiace occisus est in ea pugna quam Græci cū Telepho Rege mysorū habuerunt. Helice urbs Arcadiæ, quam mare absorbit, de cuius nomine ursæ sydus fortasse uocatum est à poetis. uidelicet quod Calisto Lycæonis Regis filia, quæ ex uisa cum

filio in stellas uersa est Arcas fuerit & fortasse Helicensis. e. græcis tamen poetis sunt qui tradant Helicen & Cynosuram cretenses fuisse iouemq; nutriuisse, quo merito à ioue in cælum ambæ tralatæ fuerint. Est & Helice promontorium, Helicon mons Boeotiae, Heliconiades. Elleborus herba caret aspiratione. Helpis nomen proprium. licet græci non aspiant, tamen in quibusdam epigrammatibus aspi-
ratur inuenies. ut in hoc CLODIAE HELPIDI CONIVGI
INCOMPARABILI GENIALIS MARITVS. Similiter Hel-
pidius & Helpidianus, in quo maiores nostri uidentur græcos non
fuisse secuti. Eruditorum tamen, quos ego noui nemo nunc his nomi-
nibus aspiat. Fuit & Elpes Boëtij nostri uxor. cuius epitaphi-
um est.

- » Elpes dicta fui siculae regionis alumna.
» Quam procul à patria coniugis egit amor.
» Quo sine mesta dies, nox anxia flebilis hora.
» Non solumq; uiro spiritus unus erat.
» Lux mea non clausa est tali remanente marito.
» Maiorisq; animæ parte superstes ero.
» Portibus sacris iam nunc peregrina quiesco.
» Iudicis æterni testificata thronum.
» Ne'ue manus bustum uiolet ne forte iugalis.
» Hæc iterum cupiat iungere membra cinis.
Hellanodices idest index certaminis. Helisabet Iudæum nomen.

E' ante M'.

ANTE M' autem aspiramus E' in hac uoce hem, quæ latina di-
ctio est, traxitq; aspirationem à natura. In græcis autem Hemina
genus mensuræ. hemicyclus genus sedis. hemisperium quæ uox cæ-
li dimidium significat. Hemoliū quædam arithmetica proportio.
continens aliquem totum numerum, atq; eius dimidium ut se habet
tres ad duo, & quindecim ad. x. hemistichius uersus imperfectus
& omnia quæ fiunt ab hem quod græce significat semis. Hemus
mons. hæmonia prouincia, & hæmonides proprium hominis. atq; in
his tribus AE' diphthongon scribimus. hæmorrhoides genus morbi,
aîµa enim sanguis ab illis dicitur, recipitq; AE' diphthongum. in-
de αἱμορροῖς. uerbum, quod significat idem quod fluxu sangui-
nis laboro, & profluuium patior.

E' ante N'.

ANTE N' aspiramus E' ut eniochus, huic tamen uoca henetus si at-
ticos sequi uoluerimus aspirationem non præponemus, sin æoles. Nā

C ij

DE ASPIRATIONE

hi diagrapha ponebant ante E' loco eius aspirationem ponemus, quāquam pro Heneto, Venetum tunc dicimus. Male qui aspirant huic dictioni Enyio' de qua apud Lucanum.

» Aduersaq; risit Enyio'.

Hendecasyllabus uersus undecim syllabarū, qualis ille Catullianus.

» Passer deliciae meae puellae.

E' ante O' & P'.

O' QVOQVE patitur sibi praecedere E' aspiratum in hac uoce graecae Heōus, Heōa, Heōum, quae uox fit ab eo, quod est ἡὼς, idest dies, & aurora. pleriq; tamen graecorum ἡὼς idest mane non aspirat. P' uero in nostris dictionibus non patitur sibi praeponi E' aspiratum, nisi in quibusdam, quas à graecis mutuati sumus, quae sunt Heptas, & Heptimemeris. omnibus autem, quae fiunt ab eo, quod est ἥμα aspirandum est, ut Heptaphorus nomen hominis proprium. & item Heptaporus Troiae fluius. Est & ἥραος proprium uiri, & nomen vulcani. Epodos aspiratione caret. Inuenio in quodam ueteri sepulcro nomen hepennia aspirationem habere.

E' ante R'.

ANTE R' autem aspiramus E' in his, Herus, Hera, Herilis, Hercules. Herculeus, Herculanus. Fuit & Herculanum Campaniae oppidum. Placet hoc loco mentionem facere cuiusdam uetustissimi sepulcri quod ipsi in Pelignis inuenimus, in quo titulus inscriptus hic erat. P. MEMISIANAE VXORI CASTISS. ET INCOMPARABILI AFFECTIONE FEMINAE. CUIVS DE OBSEQUIIS DICERE MINVS SUPPLET DOLORE Q. HERCVLANVS MARITVS, CVM PIGNERIB. DE EA NATIS LOCVM CONSECRAVIT. Quo in epigrammate cum sit uetustissimum, apparet apud uetustissimos latinos pignus emisisse genituum pigneris per E' non pignoris per O'. Et hoc uerbum supleo unde dicta est supellex habere unum p. Heraclitus, Heraclēa, Herilus, Heros, Herōus, Herōicus, Herōis, Herōine, Herodes, Herodotus, Herostratus, Herophilus, Hermus, Hermi populi, Hermes, Hermaphroditus, Hermagoras, Hermuone. Hermuones olim populi, Hermocrates, Hermolaus, Hermippus, quae qd fiunt ab eo, quod est ἥρμης idest Mercurius. Itemq; Hermæ, qui sunt lapides quadrati, quos Athenienses solebant ponere tum in priuatorum, tum in sacrarum aedium uestibulis, ut significaretur rationem, & ueritatem perinde, ut forma quadrata recta semper stare. Dicti autem Hermæ à Mercurio, qui esset Deus rationis et ueritatis ἥρμης interpret-

tatio, unde liber $\pi\alpha\rho\iota\epsilon\rho\mu\nu\gamma\alpha\varsigma$ Aristotelis. Herania sylua Germania, & Heranij populi, habent $\acute{\upsilon}$. Herfa, Hersilia uxor Romuli quæ in horam uersa templa cum Quirino tenuit. Est autem $\eta\rho\omega\delta$ apud græcos, id quod apud nos est ros. Eridanus, et Eremus, et Erigone, et Erebus aspiratione carent. Hæresis, & Hæreticus aspirationem retinent ante diphthongum AE . Fit enim hæresis à græco uerbo $\epsilon\rho\epsilon\sigma\iota\varsigma$ $\mu\eta\iota$, $\eta\mu\alpha\iota$ quod est eligo, & capio. Aspirant etiam græci $\epsilon\rho\pi\omega$ pro quo nos dicimus serpo, & $\epsilon\rho\pi\upsilon\lambda\lambda\omicron\nu$ Serpyllum, et Herpes quod animal inde duxit nomen, quod eo præcipue sanentur ea, quæ serpunt. Aspirant etiam huic uerbo $\epsilon\rho\sigma\omega$ quod tum facio, tum sacrifico significat. à quo puto ductum nomen proprium Herdonius. De latinis uero aspiramus Hæreo, cuius aspiratio inest natura cum diphthongo AE , et quæ ab eo ducuntur, hæres, hæreditas, hæreditarius, hæredipeta, hærediolū, idest prædiolum, Exhæredo, exhæredatio, Hæres nomen deæ, cui ueteres post acceptam hæreditatem rem diuinam faciiebant. At Erascundus, quam uocem apud iuriconsultos sapius reperies, & Erascium quem alio nomine Iouem penetralem romani uocauerunt aspiratione carent. Eracium enim antiqua dictio, unde erascendum dicti uolunt, à coercendo tracta est. unde & Iouem Eracium puto dictum quod mala crederetur arcere. Herennius proprium hominis aspirationem habet. quod etiam indicant sepulcrorū inscriptiones, et heri quod à græco dicti uolunt, et Hernicus. fuere autem Hernici Italiae populi ex eo dicti, quod asperam, & saxosam incoherent regionē. Marci enim saxa herna dixere, et Hernū durū, unde uolūt herniā dictā à qbus cum ipso uocabulo aspiratio accepta est. quibus Macrobius uelut hernicos à duce quodam pelasgo dictos. proptereaq; à Virgilio pelasgum quendam hominem Hernicus ducem datum. Et ut ad uerbum hæreo redeam. tamen si ego existimem esse huic uerbo aspirationem naturalem, tamen non desunt, qui arbitrentur additam esse aspirationem, ut differret ab ære, qui est sextus casus nominis es in secunda imperatiui persona. Trahitur ab eodem uerbo herba, quod fixa solo hæreat, & ab herba Herbidus, Herbosus, Herbaceus, Herbularius. Et quoniam herba est uiride pecoris pabulū à ueteribus Herbilisander, dictus herba pastus, quasi grauidior, quàm pastus frumento. Eructa autem, & crugo ut dicam quod sentio, aspiratione carent. Neque enim sunt ab hæreo uerbo ut Apuleius uult. Nam ærugo ab ære dictur, habetq; diphthongum AE . Ea, ut inquit Plinius, fit pluribus modis. Nam & lapide excoquitur, ut æs deraditur, & in ære candido perforato. Atq; in cadis super acetum æreo obturatum operculo, mul

DE ASPIRATIONE

- 11 to probatior quàm si hoc idem squamis fiat. Quidam uasa ipsa candi
 12 di aeris fœtilibus condiunt in aceto raduntq; decimo die. alij uinacis
 13 contegunt, totidemq; dies radunt. Alij de lima aeris scobem aceto spar-
 14 gunt, uersantq; statijs sæpius die, donec absumatur eodem scobe.
 15 Alij terere in mortarijs aeris ex aceto malunt, ociosissime uero contin-
 16 gi tenacior resamentis, in acetum abditis. Hæc igitur Plinij uer-
 17 ba declarant æruginem ab ære dici, quando ex ære fiat. Eruca ue-
 ro aut quod urat dicta est. Nam & linguam pungi, & sanguinem
 exurit, ut sit eruca quasi uruca V' m E uersa. aut qd fortasse dicta sit
 ab esu, hoc est ab edendo & cum principio esset esuca, postea com-
 mutatione literæ facta est Eruca, ut ex Valesio, Valerius, ex Fusio Fu-
 rius, ex Aufelio, Aurelius. et ex Asa, Ara ut Varro est author. Ait
 enim aras primum ansas dictas, quod esset necessarium a sacrifican-
 tibus teneri. Ansis autem solere teneri uasa quis dubitat? Commuta-
 tione igitur literarum aras dici coeptas, ut Valesios, & Fusios &
 Plusima, pro quibus dicimus Valerios, Furios Plurima, & ut Festus
 etiam refert, pro Laribus Ferijs, maioribus, melioribus ueteres di-
 xerunt. Lasibus, Fesijs, Maiosibus, Meliosibus, & Arbofes pro quo
 nos Arbores. Vigiilius quoq; hoc ipsum significare uidetur cum ait.
 18 Talibus orantem dictis arasq; tenentem.

Ergo ut ex ansa remota litera N' Asa primo. post uero conversiones
 S' in R' Ara dicta est, Sic ab esu primum Esuca, postea Eruca uideri
 potest dicta, Eruum sunt qui putent aspirationem habere quod ab
 herba dictum sit, ut sit eruum quasi Herbum, mihi magis placet ab
 eruendo dictum esse. Nam ut legumen a legendo, idest carpendo. et
 Lenticula quasi Legenticula, sic Eruum ab eruendo. Carpitur enim
 & manu uellitur, ut alia legumina. Nunc Eruillum uulgo dicitur.
 Sunt tamen qui putent e' græco dici quod est ὄρπος & aspiratio-
 ne similiter carere. Herinius, & Herinatus, sunt qui putent ab hor-
 rendo dici, atq; exinde aspirationem trahere.

E' ante S'.

D' I C T I O N E S Vero quæ habeant e' aspiratū ante S' sunt hæc u-
 delicet. Hesternus ab eo quod est heri. & Hesito ab hæreo. habetq;
 diphthongon Ae'. Itemq; Hesperus, Hesperia, Hesperides, Hesperugo,
 Hesiodus. ἥσινος, hesiodorus. Hestica oppidum quoddam Actoliæ.
 Hesione Laomedontis filia, quæ uoces omnes supradictæ a græco tra-
 hunt aspirationem, Hesaias, & hester.

E' ante T' & V' & X'.

E' ante T' apud nostros non habet aspirationem, Græci tamen aspirant ἔτερος idest alter, & Heteroclitum quod nos ab eis accepimus, & ἑτερογενής. Prisci Hecam dixerunt quasi Hietam rem minimi pretij, ut est oscitatio, & hominis halitus. Hecam alij uolunt esse pustulam illam quæ in coquendo assurgit ut uidemus in ahenis & caldarijs dum feruent. Ante V' affiremus E' in his solum Heu, & Heus de quibus dixi. At ante X' in aliquot græcis, quæ sunt Hexameter, Hexameron idest sex dierum, et Hexagonus. Fiunt enim ἀ' uoce ἔξ pro qua diximus sex.

E' ante Y'.

ANTE u', græci non modo non aspirant E' uerum si in aliqua uoce sit E' aspiratum recipiaturq; post u' aspirationem abijciunt. Ipsi enim aspirant ἤκλος idest quietus. cum tamen interijciunt u' & dicunt ἄκλον aspirationem amouent. Simili modo dum pro eo quod est.

ANTE Z' quoq; aspirant huic uerbo ἔλομαι idest sedeo, male, qui E' & & Exeael aspirant.

I' ante A' aut B' aut C' aut D'.

ENVMERATIS his dictionibus quæ aspirationem exigunt ante E' Dicam eodem etiam ordine de I' uocali, idest in quibus dictionibus ei sit aspirandum. Ac primum de illis, quæ habent aspiratum I' ante A' aut B' aut C' aut D'. Aspiramus igitur huic uoci Hiatus, quæ fit ab hoc uerbo Hio, Hias, Hiat. Dixere etiam ueteres Hietare, Hiarbas, & Hibex, et Hibictus sunt qui aspirant. Iberia autem, & Iberus & Iberna aspiratione carent. Hic pronomen etiam cum transit in aduerbium aspirationem habet. Hiccetaon cuius filius Melanippus de quo apud Homerum. exstat epigramma in quo est nomen hidis. D. M. AELIVS ANTIOCHVS HIDI BENEMERENTI QVAE VIXIT AN NOS. LI. MENSES IX. LVCIVS SEPTIMIVS SATVRNIVS COIVGI CARISS. Quo in monumento dictio coniungi est sine litera N' scripta. Hidymules proprium hominis.

I' ante E' aut F' uel G' uel L'.

SEQUENTE Autem E' non aspiramus I' in latinis uocibus, nisi in illis temporibus Hiem, Hies, Hiet. Sed de obliquis casibus nomi

C iij

DE ASPIRATIONE

num, & temporibus uerborum sat sit præcipisse illud, quod obliq
sequantur rectos, acceptamq; ab illis aspirationem retineant. quodq;
eodem modo cetera uerborum tempora à suo præfenti aspiratione
non differunt. De græcis autem aspiramus Hieron, Hieronymus,
Hieropolis, Hieremias, Hiericho nomē oppidi, quod erat in Iudæa,
Hierosolyma, Hierusalem, Hierarchia. Hierama ex insulis æolijs.
Fuit & uia sic quondam dicta, quod ea irent sacerdotes ad elcusi-
niā Cererem. Appellata est etiam Hiera uxor Telephi Regis myso-
rum, quæ à Nerco interfecta dicitur, cum marito ferret opem, qui
ab Achille uulneratus fuerat, ea, ut fabulæ tradunt, tantæ pulchri-
tudinis fuit, ut etiam Helenam superaret. Hieri scythiæ populi. Hie-
ropicra genus medicinæ. Hierax uero nonnulli tenuant. I. In qui-
bus quidem dictionibus si græcos imitari uolumus primam literam
uocalem facimus, eiq; aspirabimus. Sunt tamen qui in consonantem
uertant. & e' duabus syllabis unam cogant. Nam græce Hieron-
trium est syllabarum. Hieronymus uero quinque. I' autem cum est
consonans aspirationem nullo modo recipit, quæ res efficit, ut nomen
Ianus aspirationem non habeat quam habet Hio primitiuum. Di-
ctum autem esse Ianum ab Hiando, Festus author est. Eadem ratio
est Ianuæ. Ipsius Festi uerba sunt. χῆος appellat Hesiodus confu-
sam quondam ab initio unitatem hiantem, patentemq; in profundum
ex eo χῆος græci, nos hiare dicimus. Vnde Ianus detracta assi-
ratione nominatur, eo quod fuerit omnium primus. Cui supplica-
bant uelut parenti à quo rerum omnium factum putabant initium.
Quamobrem in hoc nomine Hieronymus si primam, quæ græce
uocalis est, consonantem fecerimus, aspiratio demenda erit. Nam I'
consonans, ut dixi, aspirationem non recipit. Ad hæc scire etiā opor-
tet I' cum sit consonans ab aspiratione semper abhorreere, ut à se lon-
ge aliena. Hiempsal, quod punicum est in uetustis codicibus, aspiratū
inueni. Nullæ latinæ dictiones ante F' uel G' habent I' aspiratum.
quanquam græci aliquando aspirant, ut ἡδύμῃος idest dux, seu
præfectus. At ante L' aspiramus Hilum cui uocā aspiratio natura
inest. Dixere autem ueteres Hilum, id quod est in grano fabæ. Fuit
ab hac uoce nihil nihilumq;. Aspiramus etiam græcos imitantes Hi-
laris, & Hilarius, & Hilarodus quæ uox apud præcos signifi-
cabat lasciu, & elumbis carminis cantorem. Hilaritas, Hilaritudo,
Hilaria. quod nomen apud ueteres erat pluralis numeri & generis
neutri. ut Saturnalia, & Dionysia, Hilæ Hilariū quæ est præca uox.
significabatq; genus sarcaminis, siue, ut Festus dicit, intestina quæ ue

teret hoc nomine appellabant, a qua uoce boillas uicium dictum putarunt, quod eo bos intestina irahens aduenerit. Quod si est, hoc quoque nomen aspirationem tenet in media syllaba. Ego in uetustissimo lapide scriptum uidi non boillas, sed bouillas cum litera u. Hilaro Varro putat dicta ab hilo, id est minimo. Hilum aspirationem habere docet nomen filium, quod cum ab hilo dicatur, ut Varro est author, in F' mutauit aspirationem, Illyrium, Illyria, & Illyricus aspiratione carent. Dixere etiam prisca Hilare, ut in uetere Afranij uersu propter patruelem tuum constituit anhelans hilare deiecta coma. Quin etiam ab eo quod est hila protulere diminutuum hilla, id est intestina. ut inquit Festus a graeco uerbo, quod licet graece δασειν non habeat, tamen inter aspiratas dictiones ab antiquis collocauit Hilla, & Hille.

I' ante M' & N'.

ANTE M' uero in nulla uoce nostra aspiramus I' in graecis autem aspiramus Himer a urbs Siciliae, Himerensis. Imbros aspiratione caret. At ante N' aspiramus I' in aliquot nostris dictionibus, quibus aspiratio ipsa naturalis est, Hinnio, Hinnitus, Hinnibudus. Hinc ad uerbum quod fit ab eo quod est hic litera N' interiecta, Vsus quoque eruditorum aspirat etiam his dictionibus Himus, qui ex Equa, et asino nascitur, & Hinulus, & Hinuleus.

I' ante O'.

EX OMNIBUS latinis dictionibus unam tantum inuenias in qua I' affires, ante O' ea est Hio, Hias, a quo fit Inhio, Inhias, cui aspiratio naturalis est, quod id uerbum uegetiore spiritu debeat proferri. Iocasta caret aspiratione. Iosephus Ioannes, Ioacini, in quibus I' uocalis est non consonans, apud graecos aspiratione carent, quanto magis carebunt apud nos si primam literam consonantem fecerimus.

I' ante P'.

ANTE P' aspiramus uocali I' in graecis plurimis Hippasus, Hippolytus, Hyppolytion, Hipparchus Hippocrene fons Bæotiae. Hippocoon, Hipponous, Hippotion. Hippodamas, Hippodamia. Hippodes populi scythiae. Hippo oppidum Africae. Vnde Hipponensis, Hippomanes, Hippago genus nauis ad equos deuehendas, Hippias, Hippotoxota, id est eques sagittarius, Hippodromus, Hippocrates, Hipsicratea uxor Mithridatis, Hippocampus equus marinus, Hippopotamus equus fluuiialis. Hippomanes. quod ut ait Virgilius.

„ Sæpe malæ legere nouerca,

DE ASPIRATIONE

- » Misueruntq; herbas, & non innoxia uerba.
Ferunt enim hippomanes uel legi e fronte pulli equini statim cum alio materna missus est. Vnde ait Virgilius.
- » Queritur & nascentis equi de fronte reuulsus.
- » Et matri praeceptus amor.
Vel certe uirus esse desluens ex obscenis equarum, dum libidinis ardore feruntur. Vnde apud Tibullum.
- » Hippomanes cupidae stillat ab inguine equae.
Quod quidem uolunt habere uim insaniae, Hippus Neptuni cognomen ex eo inditum, quod ex Tridentis eius percussione natus fuerit equus, quem graeci ἵππος dicunt. Hippocomus puer qui & equum comit, Hippocomus genus uini dictum ab Hippo loco eius insulae quae Cos ab antiquis dicta est. Hippacio idest celeriter animam duco quod equorum anhelitus admodum sit catus. Iphis uero, & Iphias, & Iphi a' nassa, & Iphitus habent I' tenue.

I' ante R'

A'SPIRAMVS etiam I' ante R' in his uocibus Hirsutus, et Hirtus, quibus aspiratio a natura haeret. Sunt tamen qui uelint Hirsutum dici a uerbo horreo, Dixere etiam prisca Hirtipulum, idest Hirtos habentem pilos. Huic nomini Hircus aspiratio loco F' praepositur. Nam Sabini fircus dixere, quanquam, si Quintiliano credimus, principio Romani non aspirabant huic uoci. Eadem ratione aspiramus hircus, cum significat eam partem oculi qua palpebra committuntur, quod nomen satis quidem inepte Apuleius grammaticus inde uult dictum, quod illic haereant oculi. Tradunt etiam Grammatici uocem hanc, in hac significatione scribi debere per Q. cum uero significat animal per C. quod quanquam non improbo, tamen existimo ueteres in utraq; significatione scripsisse per Q. Nam & Hircutulos dicebant pueros ad uirilitem accedentes ab Hircorum scilicet libidine, quae res aperte indicat etiam Hircum pro animali per Q. pronuntiasse illos, et Hircos dixisse. non quod ibi haerent oculi, sed quod signa libidinis, quae maxima in Hircis, idest Hircis est, illic essent, eorumq; motu declararetur. Arcum etiam per Q. scribebant, & cum caelestis arcus significabatur, & cum arcus quo sagittarii utuntur. Vnde argtes uocabantur ab antiquis, qui postea uocati sunt sagittarii. & qui nunc dicitur Aapenser ab illis dictus est per Q. Aapienser, ab aquis uidelicet. est autem Aapenser piscis, aliquando in conuiujs laudatus. Quid? quod pecuniam per Q. scribebant, quod inscriptio haec manifestum facit. Q. FILIVS L. FILIVS

RVFVS Q. AGRIVS Q. FILIVS CELER PRAETOR DVVMVIR LANARIAS, ET QVAE IN HIS SVNT SVA PEQVNTIA FECIT, VT EX EO VECTIGALE QVOTANNIS COLONIS MVLSVM ET CRVSTVM NATALE CAESARIS AVG. DARETVR. Quo in elogio duo in primis notanda sunt. hoc est consueſſe ueteres pecuniā per Q scribere, qđ ego alibi quoq; notavi, & Ablatiuos casus nominum tertiae declinationis, quæ neutri eſſent generis, & in E' rectum caſum haberent, in E' quoq; exire literam finalem. Nam cum dicerent hoc uectigale in recto, pro quo poſtea uectigal dictum eſt, dicebant ablatiuo caſu uectigale, ut hic cernitur. Et primo caſu mare, ſexto etiam caſu mare. Vt apud Lucretium.

” E' mare primum homines è terra poſſit oriri.

” Squamigerum genus, & pecudes erumpere caelo.

Hirpinus ſecundū quorūdam opinionem habet aſpirationē. Hiraus nomen propriū aſpirationē exigit, ſive dictum fuerit ab Hirco, ut ab Aſino, Aſinius, et à Vulpe Vulpius, ſive ad Hirto, quod ſi ſit per T' ſcribi oportet forſitan & ab eo dictus eſt, quod apud priſcos erat Er cius, mutata litera, de qua uoce ſuperius dixi, quod ſi ſit, aſpiratione carebit. Græci per T ſcribunt, nec aſpirant, quæ res declarat maio res noſtros non aſſiſſe huic nomini Hirudo ſi dicatur ex eo quod hærendo ſanguinem ducat, aſpirationem habebit. ſed non conuenit in quantitate ſyllabæ. Hirundo auis uidetur dicta eſſe à V ere qđ vere ad nos tranſeat. qđ ſi eſt. litera V' mutata eſt in aſpirationē, quāuis hodie non eſt qui aſpiret. Dixere etiā ueteres hiriſſe quod tractū eſt à canibus rabioſis. Iros nomen oppidi, quā Homerus ouīū matrem dixit. Et Irus proprium hominis, et Iros ideſt uer. Itemq; Iris aſpiratione caret. Et Ironia & Ironicus. Hiros tamen cum ſacrum ſignificat Iao ēar apud græcos habet. Hira oppidum Argolidis.

I' ante S'.

ANTE S' quoq; aſpiramus I' in uerbo Hiſco, quod traxit aſpirationem ab Hio uerbo, de quo dixi, Hiſpidus, Hiſpida, Hiſpidū aſpirationem habet natura ſibi hærentem. qđ qdam ab horrere dici uolūt. De græcis autem aſpiramus Hiſtoria, Hiſtoricus, Hiſtopus genus nauis. Iſter uero Iſtrio Iſagras Iſauria à qua deuicta Seruilius Iſauricus dictus eſt Iſopleuros triangulus habens latera æqualia. Iſomerinos circulus æquinoctialis. Item Iſpania, & Iſpanus hæ uoces omnes habent I' tenue. Licet quidam huic nomini Iſpania contendant debere aſpirari, quod ego probo, & in uetu-

DE ASPIRATIONE

stissimus quibusdam monumentis aspirationem habeat Hispania, & Hispanus. Caret etiam aspiratione Isæus nomen oratoris, quod nomen habet Aë diphthongon post literam S'. Nam quod istrio ponatur apud Festum inter uoces aspiratas, aut fuit error eius, qui id uolumen in hunc ordinem, quem nunc habet, redegit, aut certe uoluntas hominum illius temporis, qui contra græcæ institutionem aspirare uoluerunt.

I' ante T' & V' & X' & Z'.

ANTE T' uero & V' & X' & Z' non aspiramus I' nisi in nomine Huicus, quod à uerbo Hio aspirationem trahit. Græci tamen aspirant aliquando I' ante X' & Z' ut in his uerbis Ἰχθυος, & Ἰακωβ. ac de litera I' satis dictum est.

Ypsilon.

REMANENT Pauca quædam dicenda de litera Y' quod græci ὕ a soni tenuitate uocauere, quoque nos in græcis tantum dictionibus utimur, aut in quibus græcos immutamus. unde græcum Y' a posterioribus dicitur. Scire igitur oportet græcos de se a notare ὕ in omnibus dictionibus quæ ab eo incipiunt, quanquam Aëoles hoc non seruauerunt, qui ὕσσαν fugiebant. Aspiramus igitur Y' ante A' in his, Hyas, Hyades stellæ quædam in fronte Tauri dictæ ex eo quod ex ortu suo pluuias excitent, uel quod in speciem Y' literæ positæ sint in cælo. De quibus alij quidem loquuntur in hunc modum. quod hæ Bacchi nurrices fuerint, et cum Iunonis iram uererentur, fugerentque Lycurgi Regis sæuitiam, Iupiter eas cælo intulerit, & stellæ esse iusserit. Alij autem tradunt Atlantem ex Aëtra uxore Hyam filium suscepisse quem a Leone deuoratum, cum sorores miserabili lamentatione prosequerentur, & mœrore uitam finirent, Iupiter illas miseratus in stellæ uerterit, ut earum pietatis perpetuum hoc esset testimonium, quæ de fratris nomine Hyades ab hominibus dictæ sunt. Hyantis, Hyacinthus & lapis, & flos, & nomen proprium, Hyacinthus a colore, Hyacinthia sacra Hyacinthi. Nec uero me latet multos contēdere, ut prima litera I' sit iota secunda sit ὕ Hyanthus, Hyæpolis urbs Phœacis. Hyalos uirum, hyalinus uirens. hyolenses Siciliae populi. ANTE B' in his Hybla mons Siciliae & oppidum, & pars Atticæ. Hyblæus Hyblon nomen Regis a quo hybæi. Hybrida ignobiliter natus, Hybris enim tum contumeliam, tum flagitium, tum stuprum apud græcos significat. ANTE D' in his Hydaspes fluuius, Hydra, Hydrus, Hydrops, Hydropsicus, Hydromantia, hydraulos genus

draulos genus organi musici, Hidria nas, Hydrus mons. Hydrus oppidum. Hydarnes proprium hominis, ac demum in omnibus quæ fiunt ab Hydor, ut Hydrochous signum cœleste, id est aquarius.

ANTE E Hyems, si uerum est quod et hyems, et hymber à græco uerbo ducantur, quod uerbum et pluuosum significat. Mihi magis uidetur ab hyando hyemem dictam esse, quod, ut Varro ait, animas à nobis statueretur, tum appareat, Spiritus enim ipse noster dum spiramus hyeme quasi in nebulam concretus cernitur, ueteres autem latinos arbitratos esse hiemem ab hiando magis, quam à uerbo græco dictam. Hoc satis declarat quod in uetustissimis codicibus per I' latinum scripta semper inueniuntur, et hyems, et himber, et hibernus. idque seruandum ipse iudico. Hyems enim est dicta quasi hians, et quod non solum anima nostra, ut Varro ait, sed et aer ipse hiet, Ab Hieme, Humber dictus, quasi hiember detracta litera. Hieme enim exsiliunt frequentiores Himbres. Ab ipso autem Hembre fit Hibernus dempta M' litera, ut à patre paternus. Et à Matre Maternus. Hyæna quam ex foemina in marem uerti fabulæ tradunt. Est autem serpens quam uno anno marem, altero foeminam esse tradiderunt. Scribitur etiā Hyæna per Ae' diphthongon, Hyci populi locridis. Hyella Oenotriæ oppidum à Thocensibus conditum. Ante F' quæ Latina est litera Y' scribi non potest, pro qua ph in græcis utimur.

ANTE G' Hygia proprium nomen, exstat Neapoli urna in qua hæc leguntur. M. AVRELIVS NICOLAVS AVRELIÆ HYGIÆ CONIVGI DVLCISS. B. M. FECIT. Hyginus nomen proprium.

ANTE L' hylas Herculis puer à nymphis raptus. Hylagmos nomen canis Hylacus hominis, Hyle materia, Hyllus nomen proprium.

ANTE M' hymen, hyemen, eus, Hymnus. hymettus mons. Hymella fluvius. Hymeeus uiri proprium.

ANTE N' nocem nullam accepimus quæ habeat Y' aspiratum.

ANTE O' hyoscyamus herba.

ANTE P' hyphe, Hypsiphe, Hypocastum. Hypsenor, Hypenor, Hypallage Hypanis, et Hypacarus flumina Scythiæ, Hyperbole, Hyperbaton, Hypothesis, Hypocrita, Hyparcus id est præfectus, Hypostasis, Hypermeter uersus, qui syllabam superabundantem habet. Hyperborci montes, Hyperiochus uiri proprium, et Hyperides, Hypermetra, Hypator, Hypotheca, quæque sunt ab ὑπέρ, et in his Hyperion, quo nomine dictus est sol, quod super teras feratur. Hyperion nomen nymphæ, Hyperia fontis, Hyperides nomen proprium, hy-

DE ASPIRATIONE

perborei, qui habitant super, idest ultra aquilonis flatum, quos tradunt humanæ uitæ modum excedere, Hypnus, & Hypneros nomina propria quæ in antiquo sepulcro scripta inueni.

ANTE R hyre oppidum Bæotiae & Hyrcanus, Hyria etiam uicus aulidis, & Hyrie stagnum, seu fluuius Bæotiae, Hyrmne oppidum peloponnesi, Hyra nomen propriū, Hyrtacus, Hyrtacides. Hyrtius. Cuius meminit Homerus, referiq; eum ab Aiaçe occisum, Hyrgis flumen Scythiae. Hyroeades uiri proprium.

ANTE S hystrix animal, Hyssopus herba. Hystaspes nomen persicum, Hestæus uiri proprium. indifferēter quoq; Hyostyanus, et Hysquianus herba hodie dicitur. Et cum hoc nomen græce sit quinq; syllabarum, à nostris ita pronuntiatur ut quadrisyllabum appareat. græci dicunt hypsipyle, nos autem P' abiecta sæpe dicimus Hysiphyle. dicunt & hys pro quo nos sus. Aspirant etiam græci y' ante th'. υθλος idest nu gæ, & dictum ridiculum. Sunt qui scribant per iota sine aspiratione.

FVISSET Non parui & certe ingrati laboris uoces omnes colligere, in quibus græci aspirent huic literæ y', quas si collegissem non multum tamen inde utilitatis attulissem latinis adolescentibus, quasdam tantum placuit annotare, quæ à latinis acceptæ in mentem uenerunt nulla diligentia adhibita, neq; enim græcis hæc præcipio. Atq; ut intellegas, quid ipse de huius literæ usu sentiam, sic quidem censeo uenia dignum quisquis is sit, qui in eiusmodi dictionibus I' latinum scribat, modo aspirationem præponat. Neq; enim necessitas aliqua cõgit maiores nostros eam literam à græcis mutuari, quam ne antiquissimi eorū habuerunt, ex qua accepta haud scio an nobis utilitas parita sit aliqua, an non, pronuntiatio ipsa magis quàm figura docere nos poterat, eam literam tenuiter sonare. tamen si non adeo diligenter in pronuntiandis literis sinus, ut hanc differentiam seruet nostrum aliquis. quam ne græcorum quidem, quos noui seruet nunc unus. Græci etiam cum producant υ' & ω, quæ ἦτα, & ωμέγα ipsi appellant, alias dederunt figuras, quæ in re fuisset profecto, non parua utilitas si illos imitati fuissēmus. Sed maiores nostri, quod cum utilitate etiam magna facturi erant, contempserunt, quod autem ab re fuit secuti sunt, in quo laboris aliquid utilitatis certe, aut omnino nihil, aut parum nobis est additum. Sed quoniam maioribus nostris sic placitum est, studeamus, quoad fieri poterit, ut in quibus oportet dictionibus υ' scribamus, dum tamen ne dū nimis græci uideri uolumus, latinos nos esse obliuiscamur, illud non ignoran

tes, quod maiores nostri hanc literam in u' uocalem sæpiissime uerte-
bant, & pro Sylla Sulla, pro Thymo Thumus, pro Myrto Murtus
dicebant.

O' ante B' & C' & D' & F' & G'.

A C De I' hactenus, nunc de O' dicam, quod quidem nec ante B'
nec ante C', nec ante D', nec ante F', nec ante G' aspirationem ha-
bet in nostris dictionibus, præterquam in pronomine hoc. et aduer-
bio, hodie quod ab hoc, & die fit C' litera eiecta. Legimus etiã ue-
teres dixisse Hodidocos latrones ac uinarum obsessores. Fit enim a'
græco ὁδός idest uia. Hodius habet aspirationem fuit nomen præ-
conis. Ocnus aspiratione caret, & Ode, & Obeliscus.

O' ante E' & I' & L'.

ANTE E' quoq; & I' non aspiramus O'. At ante L' aspiramus
Holus holeris, ea causa ut quibusdam placet, ut aspiratione differret
ab infinitiuo olere, fuit enim aliquãdo tertiæ coniugationis, quod nul-
lo modo probauerim. Nam prisca illi qui non Holus, sed Helus dice-
bant. nihilominus aspirabant. Dixere etiam helucla idest minuta
holera, & Helusa pro quo dicimus olera. Ex quo satis clarum esse
potest huic uoci naturalē esse aspirationem. Fit ab eo olus olitor. Græ-
ci aspirant Holophernes, & holocaustum, & Holor quos nos sequi-
mur. Sunt tamen qui olor tenent.

O' ante M'.

ANTE M' aspiramus O' in nomine homo, ut aspiratione differat
ab eo, quod est omen omnis. Ego tamen existimo huic uoci inesse aspi-
rationem naturalem. Nam prisca cum non Homo, sed Hemo per E'
dicebant, aspirabant ut nunc, & similiter cum dixere Homo, Ho-
monis, ut

» Vultur in siluis miserum mandebat Homonem.

Quãquam multi pro nomine proprio accipiunt. Quibus in uocibus
nulla tunc erat habenda differentie ratio. Aspirabant etiã illi huic
uoci Homelium, quod erat pilei genus. Aspiramus etiam quæ græcæ
sunt ὁμοιομέτεια similitudo partium, quo nomine Lucretius utitur.

Hinc & Anaxagoræ scrutemur Homoimerian. Fit hæc dictio
a uoce aspirata ὁμοιος idest similis, & ὁ μῶν μου idest eiusdem no-
minis, & Homonymia. ὁμοιογενής eiusdem generis. Vnde & ho-
mogenium, Homophonos eiusdem lingue, Homilia, Homelus mons
theſſaliæ, Homerus Homericus. Homeromastix, Homelobrus, Homo-
noea proprium mulieris. Significat autem græcæ ὁμόνοια concor-
diam. Exstat mulieris eius nominis epi gramma his uerbis.

DE ASPIRATIONE

- » Tu qui secura procedis mente, parumper
 » Siste gradum quæso, uerbaq; pauca lege.
 » Illa ego quæ claris fueram prælata puellis.
 » Hoc homonoea breui condita sum tumulto.
 » Cui formam paphiæ charites tribuere decorem.
 » Quam Pallâs cunctis artibus erudit.
 » Non dum bis denos ætas mea uidcrat annos.
 » Inicere manus inuida fata mihi.
 » Nec pro me queror, hoc morte est mihi tristior ipsa.
 » Mæror athimeti coniugis ille mei.
 » Sit tibi terra leuis, mulier, dignissima uita.
 » Quæq; tuis olim persfruerere bonis.
 » Si pensare animas sinerent crudelia fata.
 » Et posset redimi morte aliena salus.
 » Quantulacumq; meæ debentur tempora uitæ.
 » Pensarem pro te cæra homonoea libens.
 » At nunc quod possum fugiam, lucemq; deosq;
 » Ut te matura perstygæ morte sequar.
 » Parce tuam coniux fletu quassare iuuentam.
 » Fataq; mœrendo sollicitare mea.
 » Nil prosunt lacrimæ nec possunt fata moueri.
 » Viximus, hic omnes exitus unus habet.
 » Parce ita non unquam similem experiare, dolorem.
 » Et faueant uotis numina cuncta tuis.
 » Quodq; mihi eripuit mos immatura iuuentæ,
 » Id tibi uicturo proroget ulterius.

ATHIMETVS PAMPHILI TIBERII CAESARIS AV-
 GVSTI .II. ANCEROCIANVS SIBI ET CLAVDIE
 HOMONOEAE CONLIBERTAE ET CONTV
 BERNALI.

O' ante N'.

ASPIRAMVS etiam O' cum præcedit literæ N' in his Honor,
 Honestus, Honoro, Honoratus, Honorius nomen proprium. à quo
 Claudianus Honorides patronymicum protulit. Honoraria ludi
 qui à romanis fiebant in honorem liberi patris. Sed honossi var-
 roni credimus dictus est ab honesto honere, & honestus quod ho-
 nus sustineat reip. Seruius quoq; inquit honestus dicitur cui honus
 ipsum honori est, ut si quis spolia de hostibus ferat. Retinet etiam
 aspirationem. Nam ab honere descendit, quæ uerba indicant honus
 honeris

honeris aspirationem exigere. quod Gellius quoque affirmat. Et nomen honestus, atque honestus ab honore ducta. Sunt tamen et hodie quoque neque honestus, neque honestus aspirent, etiam eruditorum usu accedente. Sed cum honor, et honoro, honoras aspirationem retineant quod seruamus in derivatis, non est abijciendum in primitiuis. Male qui aspirant Orno, Ornas, et Ornatus. Fiunt enim ab os oris. Honapis flumen Scythiae habet aspirationem.

O' ante P', et R'.

ANTE P' nos non aspiramus O' quanquam graeci aspirant quibusdam uocibus, male qui aspirant, Opus nomen Nymphæ, et Opicus. Fuere autem Opici Campaniae populi in quibus numerabantur Baiani, Cumani, Puteolani, Neapolitani. Hæ namque urbes Opicorum dicuntur fuisse. Aulij Gelij ex undecimo nocturni actiarii uerba sunt hæc. Percurrenti cupiam quod et literarum, et uocum graecarum expers fuit. Cuius nam liber et qua de causa scriptus esset, nomen quidem scriptoris statim diximus. rem de qua scriptum fuit dicturi hæsimus. Paulo autem post subdit. Tum ille Opicus uerbis meis inchoatis et inconditis abductus. Hæc Gellij uerba aperte declarant, per ea tempora uocem Opicus, obprobrii uim habuisse, et in conuiuijs in illos dici solitam, qui literas nescirent, et incultius, ineptiusque loquerentur. Idque etiam Iuuenalis uerba indicant, cum ait.

Opicæ castigat amicae,
Id est quæ non latine loqueretur, sed opice. Et quid mirum cum ab oscis qui fuere Campaniae populi, deductum sit nomen obscenus. Et festus dicit Opicum pro Osco poni solitum. Et hodie quoque uino plus nimio indulserit, eum Theutonicum de uitio gentis increpant, inclamitant. Prisci quoque uerbum graecum ab eo protulerunt quod graeca liberius se haberent in conuiuijs. Multa enim uerba trahuntur à moribus nationum. At ante R' aspiramus Hortus Horti, ut differat à participio, et nomine ortus. Dictum autem esse Hortum à uerbo orior quod aspiratione caret, ex eo iudicari potest, quod, ut grammatica tradunt, veteres etiam uillas dixerunt Hortos, quod ibi orirentur qui capere arma possent. ab Horto, Hortensis, Hortensius, Hortalus, Horreo etiam, et Horror habent aspirationem. Additur enim ipsi uoci ex aspiratione nescio quid quod affectum augeat. Fiunt ab his Horresco, Horridus, Horribilis, Horrissonus. Itemque ordeum aspirationem habet. non quod fiat ab horreo (quanquam sunt etiam qui dictum uelint ab oriendi celeritate) sed quod fiat à nomine Fordus, Forda, Fordum. ac loco F' fuerit aspiratio posita. Prisci tamen illi di

D

DE ASPIRATIONE

xerunt Hordus, Horda, Hordum cum aspiratione, cuius loco posteriores F' posuerunt, atq; inde aspiratio in nomine Hordeo mansit. Significat autem Fordus grauidū, ac prægnañtem. ut apud Nasonē.
 » Forda ferens bos est, secundaq; dicta ferendo.

Quod ex eo etiam iudicari potest quod Hordeacia dicta sunt ab antiquis sacra, in quibus hostiæ Hordæ, id est prægnañtes imolabantur. Hordeum igitur dictum est quasi Fordum id est grauidum, ac prægnañs. ab Hordeo Hordeacius, Hordeia genus piscis. Hordearium æs, quod equiti pro Hordeo pende batur. Hordeonius nomen proprium. Itemq; Hornus, Horna, Hornum. uel ut differat ab arbore orno, uel quod fiat ab eo quod est hoc & annus, ut multis placet. Dixerunt enim Hornam frugem quæ hoc anno prouenit, Horreum quoq; habet aspirationem, uel quod fiat ab Herreo uerbo, quod non probō, uel quod dictum sit à Farre. Nam ueteres Farreum dixerunt, mutatisq; literis postea ex Farreo factum sit Horreum. Sunt qui à græco duci uelint. Aspiramus etiam Horatius, non quod fiat ab Hora, uel ore, aut oro uerbo. Nam si fieret ab oro uel ore saltem aspiratione careret, sin ab Hora prima produceretur quam corripit. Habet igitur aspirationem Horatius si latinum nomen est, quod ita maioribus placitum sit. Sin græcum est traxit eam à uerbo ὀράω, ὠ. quod significat uideo, & aspicio, Inuenio, & Horius nomen proprium. Fieri etiam posset ut Horatius dictus esset ab ὥρα quæ græce significat pulchritudinem mutata quantitate primæ syllabæ, quæ græce in nomine Hora producta est. Hortor, & quæ ab eo fiunt usui ipso aspirationem habent. Ab eo enim quod est Os Oris, Ortor formatum est. Os autem aspiratione caret, & similiter Hortor si naturam originis sequi uelimus. Sunt tamen qui putent accepisse aspirationem differentiæ causa, ne uideretur esse frequentatiuum uerbi Orior. Veteres etiam dixerunt Oriam nauim piscatoriā. ut Plautus in rudēte.

» Mea opera laborare rete & oria.

Cui debeat aspirari nec ne affirmare non ausim. Nam si latina uox est, aspiratione carebit. Fit enim ab ora oræ. Cuius uocis significatio manifesta est, ut ora maritima, et ora uestis, id est extremitas. Est etiā ora funis, quo naues ligantur in portu. ut apud Quintilianum.

» Oram soluentibus bene precamur. Sin autem fit à uerbo græco ὀρεω, oreo quod significat moueo & excito carebit etiam aspiratione. Quod si forte deducere eam uolueris ab illa uoce ὀρεός quæ est pars portus. vnde hodie à nautis dicitur Hormiço, aspirationem exigit. Aspiramus autem, quæ græca sunt hora quæ par-

tem temporis significat. Et item Hora pro dea inuenta. Nam et ὥρα
græce pulchritudinem etiam significat. Vnde ὥριος adolescens for-
mosus. Significat item plurali numero quatuor anni tempora Horolo-
gium. Horiζon qui latine dicitur finitor. Est autem circulus quidā
sphaeræ. Horoscopus, idest ea cæli pars quæ hora qualibet ab infe-
riori Hemispherio surgit ab oriente, nostri astrologia ascendens ap-
pellant. Fiunt autem hæ uoces Horiζon, & Horoscopus ab eo quod
est ὄρος idest terminus, & finis. Significat etiam Horoscopus apud
ueteres instrumentum quoddā ad horas ostendendas. Aspiramus ē
Horus nomen proprium, & Horosius, & Hormenus, & Horontes
fluvius, & Horithes oppidum thessaliæ. Orpheus Orestes aspiratio-
ne carent. Itemq; Oreades quæ dictæ sunt ab eo, quod est ὄρος, ὄρε-
os idest mons, montis.

O' ante s'.

O' cum præcedit s' in nullis nostris uocibus aspiramus, quanquam
uincit eruditorum usus in his quæ sunt Hostis, Hostia, Hostio uer-
bum, Hostimentum, Hostium, Hostiarius. Dixere etiam Hostia, pax
idest hostis captor. Hospes, Hospitium, Hospitalis, Hospitor, & quæ
ab his fiunt. Hostis, inquit Apuleius, quem iam pudet totiens uocare
in iudicium, ideo aspirationem habet ut genitiuus eius pluralis secer-
natur ab eo, quod est Osthū in nominatio casu, uel quod ab Hostio
uerbo ducatur, quod æquo significat, quoniam in hostium consi-
ctu quædam consueuerit fieri ordinum æquatio. Concordat enim
ut ait in hoc nomine aspirationis signum cum re quæ significatur
quod nota aspirationis secundum ueterem scripturam ita formare-
tur quasi biceps gladius inter duas hostiles partes. Ac primum qui-
dem illud, ut secernatur genitiuus eius pluralis à nominatio hostiū
ineptum sane est. Hostis enim eodem tempore, quo hostium accipit
aspirationem idq; seruatum semper esse ne forte dubites. Inspice si
uicat uetus codices, & me minime mentitum inuenies. Nam quod
hostis fiat à uerbo Hostio, fieri id quidem potest. quanquam non mi-
nus uerisimile est fieri uerbum Hostio ab eo, quod est hostis ut
uestio, à nomine uestis, & hospitor ab hospes. & Galeor à galea,
& gladior à nomine gladius. sed licet Hostis ab hoc uerbo Hostio
esset, non tamen ob id aspirationem sibi usurparet. Cum hoc uer-
bum Hostio aspirationem naturalem non habeat, quod probari
ab Apuleio oportebat. Illud autem penitus anile, quod ait de bi-
cipiti gladio. Ad hæc si ostire æquare est, aut æquum esse, & Ho-
stimentum est æquamentum, ac beneficij pensatio. Et hostes, ut No-

D ij

DE ASPIRATIONE

nio etiam placere uideo, inde dicti quod æqua causa pugnam siue bellum ineat. Vel quod uerbum Hostio idem aliquando significaret quod ferio, & offendo, Quamnam ratione uetustissimi latini peregrinum ab initio hostem appellassent. Quod etiam Cicero, & Varro, & Plautus affirmare uidentur. Et duodecim tabulæ indicant? Si enim hostis ab hostendo, idest uel ab æquando, uel à feriendo, seu offendendo, uel quod ex æqua causa pugnam adiret, dictus esset, prisci illi latini peregrinum hostem non dixissent. Non conueniunt hæc secum. Cum qui nunc hostis, idest inimicus dicitur perduellis ab illis diceretur. Et qui ab illis hostis à posterioribus dictus sit peregrinus.

» Ciceronis uerba sunt hæc. Equidem iam illud animaduerto, quod
 » qui proprio nomine perduellis esset, is hostis uocaretur lenitate uerbi
 » rei tristitiam mitigante. Hostis enim apud maiores nostros is diceba-
 » tur, quem nunc peregrinū dicimus. Indicant duodecim tabulæ, aut
 » status dies cum hoste. Itemq; aduersus hostem æterna auctoritas,
 » quid ad hanc mansuetudinem addi potest? eum qui cum bellum ge-
 » ras tam molli nomine appellare, quanquam id nomen durius esset
 » iam uetustas, à peregrino enim iam recessit, et proprie in eo qui ar-
 » ma contra ferat remansit. Varro quoq; eadem sentit. ait enim mul-
 » ta uerba aliud nunc ostendunt. aliud ante significabant ut hostis.

» Nā tum eo uerbo dicebant peregrinū, q̄ suis legibus uteretur, nunc
 » dicunt eum, quem tum dicebant perduellem. Ex quibus efficitur ut
 non Hostis ab Hostio uerbo dicitur. Cum hostis non inimicum, sed peregrinum significaret apud patres, & authores linguæ latinæ. Ut autem hostio uerbum aspirationem acceperit qua discerneretur à sexto casu huius nominis Hostio, fieri id quidē potuit. Sed ut una te absoluiam sententia. omnibus his quas posui uocibus aspiratum est usu quodam, quem posteritas quasi regulam quādam secuta est, idq; antiqua stemmata, & tituli indicant monumentorum ac sepulcro- rum. Nam Hospes inde dictus quod Hosium nostrum petat, uel quod ore, idest osculo adueniens non petat, ac mutuo petatur, quod magis probo. Hosium uero inde dictum, quod sit os, idest ingressus domus. Ab Hospite autem fit Hospitium, & Hospitor, Hospitalis. Non desunt tamen, qui Hosium ab Hostando dictum uelint. uel à græco ὀδῶν quod est repellere, qđ utrunq; aspiratione caret. Qui ita sentiunt uolunt cum ingressu arcemur aliquo ab obstando hosium dici cum ingredimur, aditum ab aduendo. Differunt tamen et alia ratione dicimus enim Nili fluminis hostia, & tiberina hostia qua mare intrant, non aditus, & facilis est ad Regem aditus, non

ficale hostium. Et hæc silua nullos habet aditus, non hostia. Et fenestra patefacta non hostium sed aditum furibus præbuit. Et muro-
rum ruina militibus aditum fecit in urbem ingrediendi, non hostium. Et pulsa hostium, non pulsa aditum. Itaq; aditus, ad plura q̄ hostium pertinet. Apud græcos ostiarius, & ostia habent. O' sine da-
sea, Nam & græce hæc nomina leguntur, quamuis sint latina.

Hostis quoq; cum à prisca diceretur peregrinus, uidetur uel dictus quasi Obistis, quod teras obiret, ut ab eo, quod est peregre peregrinus dictus, uel quod uero propius est. Hostis, idest qui tunc erat peregrinus ab ore dictus. Nam eo qui peregre ueniunt ore, idest osculo accipimus. Fit autem à uerbo Hostio, quod ut dixi, ferire significabat. Hostia. uel fortasse ab hoc nomine hostis, quoniam id sacrificium ob uictoriam fiebat, idest pro uictis hostibus. Vnde etiam lares Hostiolas dixerunt, quod hostes ab eis pellerentur. Et Hostilius nomen proprium, & Hostilia, et hostius. Et Hostia, quod fuit uerum nomen eius puellæ quam à se amatam Propertius Cynthia uocauit. Hostorium quoq; ab Hostendo, idest æquando dictum. Est autem Hostorium lignum æquatorium, idest baculus teres quo in dimentiendo tritico modij æquantur. Forsitan & Hasta ab hostio, idest æquo, uel ferio dicta est mutata litera. Significabat etiam apud ueteres hostire coercere, & comprimere, ut apud Pacuuium. nisi coheruero protinitatem, atq; hostio ferociam. In peructeri urna scriptum est. C. OSTORIVS ITALVS C. OSTORIO ANTONIO NI CONI LIBERTO B. M. FECIT. Hac in urna ipsi animaduertimus nomen Ostorius nullam habere aspirationis notam, quæ res satis indicat prisca illos his nominibus principio non aspirasse. Non tamen ignoro, quod ut ab antiquis Fedus nunc sine aspiratione, nunc Fedus cum litera F' dictus est. sic & Ostis, & Ostia nunc sine aspiratione fuerint ab illis dicta, nunc cum litera F'. Nam fostem, & fostiam dixisse inueniuntur. idq; ex Sabinorum lingua, & fortasse Fostis, qui erat peregrinus, à Foris ueniret dictus est. In græcis autem aspiramus Hosius nomen proprium. Quæ uox significat pius, & religiosus Et Hosbion similiter hominis proprium. Osi-
ris autem aspiratione caret, & ossa mons.

O' ante T' & V' & X'.

ANTE T' & V' consonans et X' minime nos aspiramus O' præterquam in nomine hominum, ut aspiratione differat ab Ouo, Ouas, ut quibusdam placet, quanquam differt etiam tempore, literatorum tamen quos ego noui, nullus hodie aspirat. & græce ὄν δασείον

D iij

DE ASPIRATIONE

non habet.

De V'.

HIS explicatis ad V' transeam, dicamq; qbus in dictionibus aspi-
rare ei conveniat. Ac primum quidem de ijs, quæ ante B' nam ante
A' non aspiramus V' habent igitur O' aspiratum ante V' rationabili-
ter quidem quanquam usus quotidie multa immutat Huber, Huber-
tas, Hubertinus proprium nomen. Hubera, Exhubero, Hubertum,
quod Valerius Catullus protulit, Fiunt enim a' græco uerbo ὕω, ut
quibusdam placet u' in V' productum uerso, ac B' litera Hiatus
causa interiecta. Ego tamen opinatus semper sum Huber deductum
esse ab Humeo. ut Tuber à Tumeo M' litera in B' uersa. Loca enim
arida infœcunda sunt. Contra quæ humecta sunt feracia, & mulie-
rum Vbera si humore careant, carebunt & lacte.

» Cogite oues pueri, si lac præceperit æstus.

» Ut nuper frustra pressabimus hubera palmis.

Videtur Virgilius indicare nobis uoluisse Hubera ab Humendo di-
cta, si inquit æstus humorem præceperit, atq; arefecerit, frustra Hu-
bera quæ omni humore uacua erunt, exprimimus. Tumeo autem de
quo dixi, licet primam corripiat, tubera tamen producant, qd in mul-
tis & præsertim ubi fit aliqua literarum immutatio, usu uenit.

ANTE C' aspiramus V' In hoc aduerbio huc, cui aspiratio na-
turaliter hæret.

ANTE D' uel F' uel G' non aspiramus nisi Hudus, Huda, Hu-
dum, quod fit per concisionem à nomine Humidus, uel, ut quibus-
dam placet, à græco, quod paulo ante posui D' litera interiecta, uel
quod dicatur Hudus quasi Sudus, quanquā nomen sudor uelint etiā
à græco duci.

ANTE L' autem hui quæ est uox dolentis. cui aspiratio naturali-
ter hæret, quippe qua affectus ille animi apertius significatur. Nam
de obliquis casibus Huius, Huic, non est particulariter præcipiendū
secuntur enim rectum, eodem modo huiusmodi, & huiusmodi.

ANTE L' aspiramus Hululo, Hululatus, Hululatio, Hulula
nomen auis quibus aspiratio natura hæret. Est enim Hululatus
luporum, qui sine aspiratione satis exprimi non poterat. Hulula
quoq; à cantu suo nomen accepit. Hulcus, unde exhulcero traxit aspi-
rationem à græco. Illi enim ἑλκος. Habent etiam non paucae di-
ctiones nostræ V' aspiratum ante M' quæ sunt Humor, Humeo, Hu-
mesco, quas tamen uoces placet quibusdam à uerbo græco, quod pau-
lo ante posui, originem ducere. Itemq; Humus, Humo, Humas, Humas

rium sacrificij genus, Humilis, Humilitas. Sunt qui uelint Humum ex eo dictam, quod humorem contineat. Licet non conueniant tempore, sicuti etiam humanus. Nam seu fiat humanus ab eo, quod est Homo, ut ego arbitror, seu ab eo quod est Humus non conuenit cum primitiuo in quantitate syllabæ. licet in hoc conueniat cū uerbo Humo à quo tamen non ducitur. Mea quidem sententia huic uocæ Humus aspiratio inest natura. Similiterq; uerbo Humeo, et alijs uocibus, quas commemorauī. Quin meum quoq; iudicium est Humus quo nomine teram Poëtas appellasse, Varro tradit, & Humor, & Humeo Latinas dictiones esse. Fit ab Humo, Humatus. Nam cum sit Humus terra, Humatus dicitur, terra obrutus. De uoce autem Humanus, Humana, Humanum sic sentio, quod ducatur ab eo quod est homo, cui aspi rationem naturalem esse dixi mutata O' in V'. Veteres enim Humanus dixerunt, ac tamen si differant tempore, tamen non omnes deri uatiuæ dictiones secuntur etiam in tempore naturam primitiuarum, uti dixi de tegula & laterna, quæ habent primas syllabas productas, licet tego, & lateo illas corripiant, idq; in alijs multis usu uenit. Aspiramus etiam Humerus, quæ latina uox est, non ducta à græco ὄμος ὠμος quæ dicitur apud græcos aspiratione caret, habetq; ω' idest o' productum. Ante alias literas non aspiramus V' præterquam in quibusdam barbaris. Hungaria, Hungarus, Hunus, in quo barbaros ipsos sequimur. Apud græcos V' non est litera, sed diphthongus connexa ex O' quod dicunt micron, idest correptum, & y quod appellant psylon. cui diphthongon aspirant in quibusdam uocibus ut in hac uoce ὕψος ὕψως. Atq; hæc quidem de V' dixisse satis sit.

D iij

IOANNIS IOVIANI PONTANI DE
ASPIRATIONE LIBER

SECVNDVS.

OLLEGI MARINE QVANTO
maiori potui in pluribus, ac maximis occupa-
tionibus studio, dictiones eas quàm in prima-
rum syllabarum principijs ante uocales aspi-
rationem recipiunt, quarum si aliquæ me fu-
gerunt, ut arbitror, certe fugisse, memoria ac-
cusetur prius quàm quispiam credat meam il-
las fugisse cognitionem. Concedenda est etiam uenia occupationibus
meis. Nam multis, magnisq; districtus curis, siquando meipsum nego-
tijs subtraho, quantulūcūq; idest temporis poeticae, philosophiae, &
astrologiae studijs libētius impartior. tamen si ea totum sibi hominem
exigant, atq; ad hæc ipsa quasi per diuerticula quædam & de uia
digressus perueni. Ad hæc inter assiduos armorum strepitus & con-
currentium militum clamores quis locus datus est uoluminibus euol-
uendis? Quin & tu ipse scis sex tantum dies me colligendis his prin-
cipio impendisse, quæ nunc triennio post rogatu tuo in ordinem rede-
gi. Cum interim omnis mihi uita sit acta, aut in castris, aut in peri-
grinationibus procul non modo à libris, sed à literatis omnibus.
Quamobrem oratos omnes uolo ad quorum manus hæc peruene-
rint æquos sese ut mihi præbeant. Etsi forte aliqua uel imbecilli-
tate mentis, uel occupationum magnitudine prætermissa sunt (nā non
paucæ prætermissa esse arbitror) ea ut ipsi in locis suis suppleant, sub-
iungantq; occupationum mearum patrocinium suscipientes, quibus
tum uidebuntur ueniam ipsi dedisse. Cum non reprehensorum sed ad-
iutorum partes suscepierint. Reliquum est ut de medijs & ultimis
syllabis dicam. Quapropter absoluta omnis mea præceptio ad illas
quatuor consonantes sese conuertet.

De aspirandis uocalibus in medijs & ultimis syllabis.

Vocales in medijs dictionibus, hoc est inter primas, & ultimas sylla-
bas, siue in ipsis ultimis syllabis constitutæ, admittunt aspirationem
rarius quidem, & aut ratione compositionis, idest originis, à qua
eam trahunt, ut Inhabito, Inhæreo, Inhio, Exhorreo, inhumanus,

Anhelo, Anhelitus, Anhelus. in quibus A' uertitur in E'. Fiunt enī ab Halo, & Halitus, aut quod naturaliter aspiratio illis inhæserit, ut Aha, aut Hiatus ratione hoc suadente, ut mibi, & uehemens. Sed de compositis non uidetur necessarium ut particulariter, sigillatimq; præcipiam. Cognita enim simplicium natura de quibus satis multa dixi, facile intelleges exigat nec ne aspirationem dictio de qua quæris. Dictiones igitur quibus aspiratio naturaliter hæret sunt hæc, uidelicet Aha, Vaha, Oho, pro quibus dicimus Ah, Vah, Oh. Itemq; Ehu cum duarum est syllabarum. ut apud Virgilium.

- » Ehu quān pingi macer mibi taurus in auro.

Similiter chem. Neq; etiam improbauerim si quis huic uoci Ohe aspirationem immiscuerit, quamuis Euoe quæ uox græca, & bacchan tium caret aspiratione. Traho, & Veho possunt uideri accepisse aspirationem hac ratione, quod cum traho, & uero dicerent Sabini, F' uersa fuerit in eam. Oportet meminisse deriuatorum, & compositorum qualia sunt Retraho, Contraho, Subtraho, Detraho, Extraho, Traha de qua Virgilius.

- » Tribulaq; trahæq; & iniquo pondere rastro.

Cui & addidit literam. nam pro eo, quod est pluraliter Trahæ, Trahæ dixit. Vehiculum de Veho, Subucho, Aducho, Inueho, & Inue hor deponens, à quo dicitur Inuectiua. Fuit & vecha genus flauistri, unde Osci uecturam, Vehaturam dixerunt, & Vehari, id est curru uehere. Atque, ut credam in uerbis traho & ueho aspirationem positam esse loco F' non hiatus causa, adducat me quod uideo hæc uerba Meo, Bco, Creo, Leo, Doleo, & similia aspiratione carere, & quod hiatus ratio haberi tum maxime debet, cum eadem uocales concurrunt. ne sonus ipse, qui idem est, inuicem collidatur, ut in his uerbis Reprehendo, Comprehendo. In quibus fit sæpe concisio, ut cum dicimus deprensus, pro deprehensus, & comprendo, pro comprehendo. Item cohors, uehemens, mibi in quibus eadem uocales hiant. Sunt tamen qui putent hanc uocem uehemens traxisse aspirationem ab eo, quod est ueho. ut uehemens dictus sit, quod uehatur munte, et similiter Cohors, quod milites se inuicem ad pugnam hortentur. Quod si est cum uerbum Hortor solo usu aspirationem receperit, in nomine cohors aspiratio erit interiecta aut hiatus causa, aut quod usus uicerit, ut primum affiretur. Et similiter in uerbo cohortor, à quo ut dixi uolunt dictam cohortē. Sine autem ducatur ab eo uerbo, quod non probō, sine aliunde, certe aspirationem exigat cohors. etiam cum locum gallinarum, & anserum significat. ut apud Ouidium.

DE ASPIRATIONE

» Abstulerat multas illa cohortis aues.

Varro uult cohortem uile spatium esse intra maceriem ubi coercerantur, idest clausæ teneantur aues altilles. Itaq; si à Coercendo Cohors dicta est, mutata litera E' in O' habebit aspirationem hiatus causa. Ego quidem arbitror cohortem militum uel dictam esse à similitudine cohortis alitum, quæ potius uidetur inde dicta quod illic sint simul ortæ quasi coortæ. Vnde & Altilles dictæ sunt eo, quod illic una alantur. Et propterea à cohorte dicuntur Cohortales, uel ab horto quod est uerisimilius. Nam cum ueteres Hortos uicos dicerent, quod qui arma ferre possent, ibi nascerentur, ut supra dixi, inde cohortem dixerunt manum hominum ex eodẽ uico ad pugnam exeuntem, quod illi essent eodem Horto idest uico geniti. Nam & Galli, ut est apud Cæsarem, hoc modo pugnabant, quisq; enim pagus per se idest diuisus ab alio pugnam capiebat, & pagus dicebatur, quod pagatim pugnabant. Conciditur etiã nomen ipsum & pro eo quod est cohors chors chortis dicitur, ut apud Martialem.

» Rauca chortis aues Et Houa matrum, quæ dictio aspirati-
nem retinet, ut uetus etiam indicat epigramma, quod extat Venusiæ
in templo Trinitatis. Cuius uerba sunt hæc C. OPTIO T. FI
LIO HORATIO LEGATO XII. CHORTIS
PRIMVS OPTION PHILARGYRVS. Tradunt
Virgilium in nomine abentum, quod sit ad ære per diuisionem di-
phthongi interiectæ aspirationem, idq; uideri factum uolunt hiatus
causa, tametsi non eadem, sed uersæ concurrant uocales (tum enim
maxime habenda est hiatus ratio, ut dixi, cum eadem uocales con-
currunt). mihi uidetur Poëta non tam hiatus rationem habuisse, q̃
consuluisse legentibus, ut aspiratione interiecta, declararet Diphthon-
gum solutam esse, & ex una duas syllabas factas, quod oculis cer-
nerent ante pronuntiandum. Sed licuerit Poëtæ maximo, ut libue-
rit, à posteris tamen receptum id non est, quanquam & in hoc, &
in aliquot etiam græcis nominibus optime consultum fuisset, si aspira-
tio fuisset interiecta. licet ea in græco non esset. Si enim Laertes, Da-
naë, Pasiphaë, Phaëton aspiratione notata fuissent à nostris, haudqua-
quam multi & patrum nostrorum temporibus, et nostro etiam tem-
pore decepti fuissent, ut quotidie etiam decipiuntur, existimantes hæc
nomina diphthongum habere, nec trium ut sunt, sed duarum syllab-
barũ esse. Danaë enim quæ græcæ dicitur Danai trium apud illos
syllabarũ est. nos autem illud in quod apud eos productum est uer-
timus in E' longum. Trium autem syllabarum esse nomen hoc etiam

apud Latinos docent poetæ, ut Petronius arbitrer.

- » Vxorem ducat Danaën.
 » Ipsumq; licebit acrisium iubeat credere quod danaën.
 Et Horatius.
 » Inclusam Danaën turris aenea.
 In hoc enim metro secundum locum tenet dactylus. Ad hæc prima syllaba huius nominis brevis est, quemadmodum etiam illius nominis Danaus. Qui igitur duarum faciunt syllabarum falluntur etiam in hoc quod patriam syllabam productam esse credunt. cum sit correpta. Phaëton quoq; trium esse syllabarum et habere primam correptam etiam apud nos docet uersus ille.
 » Sustinuit genitor si phaëtona merops.
 Quamuis ex priscis illis poetis P. Varro Phaëthon in duas syllabas coegerit & e' breuib; duabus unam productam subduxerit.
 » Tum te flagranti deiectum turbine Phaëthon.
 Laertes trium esse syllabarū etiam qui græci non norunt, ex Ouidij uersibus possunt cognoscere.
 » Laertesq; senex Telemachusq; puer.
 » Sed neq; Laertes ut qui sit inutilis annis.
 Pasiphe græce quatuor est syllabarum, habetq; secundā correptam. In hoc autem recedit hominum ignorantia ut dum A' E' quæ duæ syllabæ sunt, unam, idest diphthongen esse credunt, non quatuor sed trium syllabarum hoc nomen fecerint, produxerintq; secundam, quæ correpta est, ut dixi. Esse autem id nomen quatuor syllabarum. Propertius quoq; in suis elegijs docet. ait enim
 » Vobiscum europe nec proba pasiphae.
 Quibus in nominibus si aspirationis nota à maioribus nostris inter uocales ipsas posita fuisset, nimirum tam multi in hoc decepti non fuissent. Sed ad alia transeamus. Ahala nomen proprium aspirationem habet. de quo ita sentit Cicero. Quin etiam uerba sæpe contrahuntur non usus causa, sed aurium. quomodo enim uester axilla, ahala factus est nisi fuga literæ uastioris. Itaq; ut ex duello bellum, quemadmodum idem author tradit, & qui duilius fuerat bellum fecerunt, sic ex axilla ahala contractus est. Interiectam autem fuisse aspirationem ne uox hiaret, ueteres inscriptiones declarant. Isaac, Habraâ, Aaron quæ apud Iudæos sunt nomina propria, apud græcos aspirationem nō habent. Sed quoniam Latini summo cum studio hiatus uocalium semper uitauerunt, si quis aspirationē interiecerit fortasse

DE ASPIRATIONE

non fuerit reprehendendus. Nam Maharbal quod punicum est in ueribus cordibus aspiratum inueni. Itemq; Phrahates, quod est Lydium, licet græci non aspirent. Vtrum sequi quis uelit non impedio. Ioannes quoq; & Ioan quæ Iudæa sunt aspirationem non habent ante A' apud græcos, licet nonnulli e nostris illam adiecerint. Proemum aspirare minime conuenit. Nā græci quorum ea uox est, non aspirant. Quamquam propter rationes, quas dixi. si quis aspirationem immiserit, id efficiet, ne diphthongus oe legentibus esse uideatur. Panhormus, & Panhormitanus græci non habent dasean. Græci enim uix aspirant uocalibus in medijs dictionibus. Nam licet simplicibus uocibus aspirent, tamen cum uocalis quæ in simplicia erat prima, in composito sit media, abijciunt *παῖον*. Homines tamen nostri temporis aspirant Panhormus, & Panhormita, & Panhormitanus, & recte fortasse. Videtur autem Panhormus dicta a' nauium applicatione quæ undiq; illuc conueniunt. Est ὁ πῶς ut supra dixi portus pars, inde nauitæ dicunt hormizare, idest nauem ancoris, atq; retinaculis instruere, quo secura sit in portu a' repentinis procellis. Aspirandum esse his uocibus satis aperte declarant lapidum inscriptiones quæ in ea urbe ab Hadriani temporibus in hunc usq; diem exstant in quibus uisuntur uerba hæc scripta. REIPVBLICAE PANHORMII, Quæ uox aspirationem illic habet et genuinum I'. Nam & Panhormum dixere, & Panhormum, & fœminino genere panhormus. Nihil, nihilumq; non tam hiatus causa aspirationem acceperunt, quàm traxerunt ab eo quod est hilum. Est enim nihilum ne hilum. Nihil autem fit ab eo quod est nihilum, abiectis ultimis literis. ut Lac ab eo quod erat lacte. Mihi hiatus causa sumpsit aspirationem qua naturaliter carebat. Nam ut genitiuus erat mei sine aspiratione, ita datiuus erat mij, & accusatiuus mee cum duplici e', ut Quintilianus refert. Postea uero hiatus causa, idest ne eadem literæ concurrerent, interiecta est aspiratio. Quintilianus tamen circa tempora Catulli, dicit nimum aspirandi usum erupisse, atque inde durare, ut vehementer, & Comprehendere & mihi aspirationem habeant. Sed ut ad nihil et nihilum redeā, patres nostri præter omnem rationem C' literam inter posuerunt, nihil nihilumq; promuntiantes, & scribentes qui abusus unde eruperit non erit alienum ab hac præceptione referre. Nam posteaquam Barbari Italiam occupauere, cum nostras literas nequirent exacte, ac more nostro exprimere, sed earum sonos inculcarent, aspirationem efferebant horridius, q̄ latinitas postulabat, quæ, ubi sequēte I' crassius sonat in guttore, præ nimia

re, præ nimia crassitudine C' literam quamvis subobscurè uidetur re-
 ferre. Germani enim quod notare quotidie possumus, & Mauri aspi-
 rationem ita coartant, et quodammodo in glomerant in ipsis faucibus
 ut non quemadmodum latini, græciq; eam efflent, sed uehementius
 obdenses in gutture, hinc effectum est, ut cum barbari idest go-
 thi & postea Longobardi aspirationem in his uocibus rauus effer-
 rent, homines eiusdem temporis nequentes illos imitari nec ipsam
 aspirationem adeo coartare ut illi nihil, et michi pronuntiant, quæ
 & uehemens dixere. Turcæ, & Mauri mahomet enuntiant O' aspi-
 rantes more suo, quorum sonum cum implere ipsi nequeamus macho-
 met dicimus. Verum ut ad pronomem quod est mihi redeam. Leo-
 nardus Arétinus cum ab Antonio quodam grammatico contempora-
 neo suo coargueretur quod mihi per ch scripisset in hanc sententiam
 rescripsit. quod haberet eius rei authores. Dantem, Petrarcam, Boetium
 cum, et Coluam, & qui & ipsi ita scripserint, & usus communis
 idem comprobaret. Quis enim inquit ita loquitur, ut dicat mihi præ-
 ter ineptos quosdam qui ostentare se uolunt antiquarios esse, nec in-
 tellegunt ita proferri ab se hanc dictionem mihi, ut iudæi & chal-
 dæi, magis quam latini uideantur. nam illæ quidem nationes sic pro-
 ferunt coincidentiam earundem uocalium ab imo pectore aspiratio-
 nem deducunt, nec tam lingua, & labijs, quam gutture loquuntur.
 Si igitur & usus hoc habet, & doctissimi homines nostræ uel supe-
 rioris ætatis id obseruauerunt, cur ipse mihi non putem obseruandum?
 usus nempe magister & dominus est sermonis nostri, & quidem
 nimium, ut ita dixerim, imperiosus, qui non tam ratione & uia, quàm
 pro arbitrio moueatur. Neque enim cum mihi dixerunt antiqui ratio-
 nem secuti sunt sed uolunt item usus. Nam ratio quidem ut ana-
 logia ostendit nõ michi, sed mihi dicere iubeat, ut enim me, te, se, sic
 etiã mihi, tibi, sibi erat dicendum, quod præpotens usus aspernatus
 est, credo quia ineptum quiddam mihi sonare uidebatur, cum tibi, et
 sibi melius sonent. Usus ergo qui tunc dominus fuit, etiam hodie do-
 minus est, & potest improbare quod tunc probauit, alioqui uariatio
 nulla foret in uerbis, nec essent mutata tot antiquorum placita. Nam
 quid tu magis de hac dictione mihi, quam de cæteris pene innume-
 rabilius admiraris, non ne optime dicebant antiqui, & possime? Eo-
 demq; modo alia permulta, ut Aeditumus, decimus, lubens, lubeter,
 & pro Pyrrho etiam Pirrum dicebant, & pro phrygibus phrygi-
 bus. præterea sicut dicebant, non sit, & posuerunt, non posuerunt.
 Non uero hæc omnia uariamus usu iubente. Quin etiam per Ci-

DE ASPIRATIONE

11 ceronis tempora causam per duo ss. contra uero iussus per unum
 11 s scribebant, ut Aulus Gellius testatur, & marmoreis quibusdam
 11 monumentis Romæ licet inspicere. Insuper coerauit faciundum dice-
 11 bant antiqui. nos autem curauit dicimus & faciendum non fa-
 11 ciundum. C. uero literam quam nobis hodie michi interponimus, an-
 11 tiqui locis quibusdam interponebant nulla cogente causa præter so-
 11 num, ut sicubi, necubi, alicubi. Vñs ergo apud illos hoc potuit. Cur
 11 igitur idem usus apud nos idem non possit? Nichil quoque eodem
 11 modo scribo & profero ductus authoribus & rationibus quas su-
 11 pra dixi. Atque hæc quidem Leonardus. Contra quem si & ego
 rationes meas attulerim, nemini uideri debet memoriæ eius iniu-
 riam à me fieri, ad quod me non uoluntas, sed susceptæ materiæ
 necessitas traxit. Nam ut famæ eius detrachere uelim, non est uere-
 cundie meæ. an qui uiuentium nemini unquam detraxi, detrahā
 Leonardo? qui ante quidem mortuus est, quā ego ad grammaticū
 fuerim deductus. Vt igitur ad rem ipsam ueniam, neq; à Petrar-
 cha, neq; à Dante, neq; à Boccacio, neq; à Colutio autoritas querē-
 da erat Leonardo, quorum scripta (de his enim quæ latine scripse-
 runt loquor) tam parua præ se ferunt latine linguæ cognitionem,
 ut non modo parum latine, sed ne grammaticæ quidem sepe nune-
 ro loquantur, quod qui non credit eorum libros inspicat. Quod au-
 tem inquit, quis ita loquitur, ut dicat mihi præter ineptos quosdam q
 ostentare se uolunt antiquarios esse, nec intellegunt ita proferri ab se
 11 hanc dictionem mihi, ut Iudæi, & Chaldei magis quā latini ui-
 11 deantur. Nam ille quidem nationes sic proferunt coincidentiam earū
 11 uocalium ut ab imo pectore aspirationem deducant, nec tam lingua,
 11 & labijs, quā gutture loquuntur. Hæ rationes, quod pace eius li-
 ceat dicere, indignæ sunt Leonardi. Nam si latine linguæ instituta
 repctantur, concessum est nobis latinis aspirare uocalibus tantum, con-
 sonantibus uero non, nisi in græcis, & barbaris uocalibus, ut supra
 dictum est. & dicitur inferius. & Cicero docet, affirmatq; Quinti-
 lianus. Ergo cum latini uocalibus tantum aspirent. græci autem &
 barbari etiam consonantibus, uidetur potius Iudæus, & Chaldeus
 is esse qui mihi per E' pronuntiat aspiratum. Nam qui mihi dicit à la-
 tinitate non recedit, qui mihi discedit à ueteri, & probato latino-
 rum instituto literæ C' non aspirantium, ac nisi græcorum obsta-
 ret consuetudo consonantibus aspirantium, uideretur in eo Iudæus
 esse, & Chaldeus. Cum Iudæi & Chaldæi consonantibus familia-
 rissime aspirent. Itaq; si Leonardo credatur cum dicimus uehemens

comprehendo aha trahatur, uehatur, Iudæi erimus, & Chaldæi, nō latini. Iudæus ergo Plautus qui Ohe, & Aha protulit, qui tantum abest quominus dicatur Iudæus, ut linguae latinae pater habitus sit a ueteribus. Iudæus etiam & Chaldæus virgilius nostrorum poetarum maximus qui dixit.

Deniq; quid uesper serus uehat.

Iudæi tot linguae latinae authores, quos mihi pronuntiasse constat, et nihil, & nihilum. Coincidentiam protulit Leonardus, quod uerbum nec latinum est, nec si latinum esset, significaret id quod Leonardus putat. Grammatici & alij docti uiri Hiatus appellant, aut uocalium congeminationem, utrunq; latinae Cicero etiam hiare dicit. Coincidentiam quis doctus unquam dixit? sed ne coincido quidem.

Quod si quis proferat, puto dicit structum esse, ex con & incido. cuius significatio quæ sit, Virgilius docet.

- ” Atq; mala uites incidere falce nouellas. Quod si sit nō significabit coincidentia, qđ Leonardus arbitratus est, Sin fieri uelit ab incido, ut
- ” Incidit in Syllam cupiens uitare Charybdim. Nec et coincidentia de uocalibus recte dicitur. neq; n. literæ inadūt, aut ferūtur casu. Quid? qđ particula con nunq̃ præponitur uerbis, quæ composita sint ex præpositione. In nemo unquā dixit Coinuenio, Cohinæro, Coinhabito, Coindoleo, Coinfero, aut aliud huiusmodi. quamuis Coinquino dixerint. Nam Inquino, aut simplex uerbum est, aut si est compositum, minus apparet eius compositio. Verbum enim illud ex quo grammatici quidam trahi uoluerunt hoc uerbum Inquino, ne temporibus quidem Cicronis erat in usu. Id autem fuit cunio, dicebant cunire, stercois facere. Meum tamen iudicium est, Maiores illos non coinquinare, sed conquinare dixisse, sicuti conuenire, & conferre, ac temporum ruditate effectum esse. ut pro co, quod erat Conquino dictum sit Coinquino. Tolerabilius erat si dixisset Concidentiam, a uerbo concido, quod fit ex Con, & Cado, Cadis, quamuis neque hoc usquequaq; fuisset latine dictum, neque enim cadere dicuntur aut uocales, aut consonantes cum eadem geminantur. Ad hæc aspiratio uocali præposita non tam crasse sonat latinis pronuntiantibus, quā Chaldæis, nec oportet ut ab imo illam pectore deducamus, ut ipse dicat, neq; enim aut Heiulamus, aut suspiramus. cum aspirationem efflamus, sed ultimo eam palato linguae ictu explodimus, neq; propterea Chaldæi sumus, aut Iudæi, cum illi suo nos nostro more sic aspirationem ut quasdam etiam literas proferamus. Nam non omnes nationes eodem modo natura affectæ sunt ad pronuntia-

DE ASPIRATIONE

dum. Subdit his, Si igitur & usus hoc habet & doctissimi homines
 nostræ uel superioris ætatis id obseruauerunt, cur ipse mihi non pu-
 tem obseruandum? Sic intulit si usus hoc habet & doctissimi homi-
 nes id obseruauerunt, tanquam usus id uellet, et doctissimorum homi-
 num consensus accessisset. De usu autem atq; consuetudine loquendi.
 Quintilianus hoc sentit. Constituendum in primis id ipsum quid sit
 quod consuetudinem uocemus, quæ si ex eo quod plures faciunt no-
 men accipiat periculosissimum dabit præceptum, non orationi modo,
 sed quod maius est, uitæ. Vnde enim tantum boni, ut pluribus quæ
 recta sunt placeant? Igitur ut uelli & comam in gradus frangere,
 & in balneis perpotare, quâlibet hæc inuasent ciuitatem, non erit
 consuetudo, quia nihil horum caret reprehensione. At lauamur, &
 tondemur, & conuiuiumus ex consuetudine, sic in loquendo, non si qd
 uitiose multis in se derit pro regula sermonis accipiendum erit. Nam
 ut transeam quemadmodum uulgo imperiti loquuntur, tota sæpe
 Theatra, & nomen Circi turbam exclamasse barbare scimus. Ego
 consuetudinem sermonis uocabo consensum eruditorum, sicut uiuen-
 di consensum bonorum. hæc Quintilianus. Non accessisse autem con-
 sensum eruditorum manifestum est. Siquidem (ut dixi) Dantes, & Pe-
 trarca, & Boetius, & Colutus eruditi non fuerunt. Quippe cū
 sæpissime labantur etiam in grammaticis, & ipse eos quodam in loco
 irrideat, & contemnat, quos tu mihi Dantes, quos Petrarca nomi-
 nas? Ante hos etiam aliquod sæculis nemo fuit quem literatum iure
 possis dicere, quo tempore hic, & alij errores passim multi, & ma-
 gni inoleuerunt in lingua latina. Vsus, inquit magister, & dominus
 est sermonis nostri. Si hunc quem dicit usum secutus ipse fuisset, quæ
 homines sui temporis sequebantur. haudquaquam multo quàm Boetius
 & Petrarca fuisset elegantior. Quinimmo si usum imperitæ plebe-
 culæ secutus fuisset, non tam michi quàm mihi dixisset. Nam illa æta-
 te, ut hodie Galli, & Hispani, maior Italiae pars mihi dicebat sine
 aspiratione, idq; etiam nunc in multis durat, quo maxime modo eui-
 tare poterat, ne Iudæus, aut Chaldæus uideretur. Cum mihi, inq̃t,
 dixerunt ueteres non rationem secuti sunt, sed uoluntatem usus. Mi-
 hi quidem uidentur rationem fuisse secuti. Cum fugendi hiatus gra-
 tia aspirationem huic uoci interiecerunt. Nam Hiatus uitare in lo-
 quendo ratio est, & magna quidem ratio. Cuius studium prisca illis
 tantum fuit, ut Medergeta pro me erga dicerent D' adiecto, & redin-
 te grave, ne uox hiulca esset. unde dicimus Redeo, Prodeo. Quin etiā
 Plautus ut Hiatus hunc fugeret, inter dictiones quidem disiunctas
 D' immisit,

D'immisit, & sine tedarbirro, pro eo quod est sine te arbitro dixit. Nec uoluntatem usus secuti sunt cum mihi dixerunt, aut usus causa aspirauerunt. sed aurium aquarum, ut Cicero inquit, iudicium superbiſſimum est, quod quidem latina lingua sic obseruat, nemo ut tã rusticus sit, quin uocales nolit coniungere, Vitare igitur concursum & Hiatus, auctore Cicerone, non est propter usum, sed propter aures, ne illæ offendantur, quæ si offendentur, cum in dicendo uocem finientem in uocali sequatur uox à uocali incipiens, non sine magna ratione, & ut ne offenderentur aures, huic uoci mihi, & nihil & uehemens, & Prehendo in quibus uocales eadem concurrunt, & hiant, aspirationem interiecerunt ueteres, idq; non usum secuti, sed aurium uoluptatem. Ratio, inquit, ut analogia ostendit non mihi sed mihi dicere iubebat. ut enim me te se, sic etiam mihi tibi sibi erat dicendum. Quæ hic analogia sit, ego nullo modo intellego. Cum analogiæ proprium sit referre id quod dubium est, ad aliquod simile de quo non quærat, ut incerta certis probet. Comparat autem extremas maxime syllabas, ut Species, Speciei, Speciem, Facies, Faciei, Faciem, Teges, Tegetis, Tegetem, Seges, Segetis, Segetem. Gaudiũ, Gaudiũ, Gaudio, Studium, Studiũ, Studio. Tu Tui Tibi, et Sulsi inueni retur) Sui Sibi. Ego autem, & tu, quam similitudinem habeant ignoro. In nominatiuo enim ego nulla omnino est litera earum quæ sunt in nominatiuo tu. Alterumq; habet rectum casum monosyllabum. Alterum duarum syllabarum. Non igitur quod sonarent melius tibi et sibi, quàm mihi usus aspernatus est, ut Leonardus dicit, nec analogia idest proportio id exigebat ut mihi diceretur. Casus autem hi mei uel Mis, Mihi non dicuntur à recto in quibus latini uel græcos imitati sunt, uel sic à principio locuti. Vsus ergo, inquit, qui tunc dominus fuit, etiam hodie dominus est, eodem reuoluimur. Vsus est doctorum hominum consensus. Sed postquam usus præpotens est, ut ipse inquit, & potest improbare quod tunc probauit. Cur ipse relicto usu sui temporis conatus est imitari ueteres scriptores? Illi dicunt hoc accedit mihi ad gratiam, cur ipse relicto hoc uerbo gratiam non dixit accedet mihi ad complacentiam. quæ dictio sic adducta est in consuetudinem, ut uix aliud uerbum sit usitatus. Sunt & mille huiusmodi, puto propterea non dixit complacentiam, quia nec apud Ciceronem, nec apud quempiam latinorum scriptorum id uerbum inuenit, quanquam uulgo usitatum esset suo tempore. Non est igitur uerum qd usus possit omnia, nisi cum eruditis uiris quippiã placuerit. Sed qui in alijs usum hominum suæ ætatis contempsit, aut non secu-

DE ASPIRATIONE

tus est in multis cur in hoc uno probauit adeo, ut digladiari pro eo uoluerit? quod nec Carolus, nec Varinus, nec Ambrosius, nec Philelphus, nec Antonius panhormita eruditi omnes uiri, & eius æquales
 11 unquam probauerunt. Nonne inquit optime dicebant antiqui & pes
 12 sume. Aliud est mutare literas, aliud adicere. Sed nulla sit in hoc con
 13 tentio, transeamus ad reliqua. C' uero literam quam nos inquit, hodie mihi interponimus, antiqui locis quibusdam interponebant nulla cogente causa præter sonum, ut sicubi, necubi. An quæso parua causa est sono consulere, sed alia quoque illos mouit causa quod ille dictiones Sicubi, Necubi, Alicubi, si absque C' scribantur, uideri possint non esse iunctæ, sed separatæ, adita fuit igitur litera C' ut quasi uinculum quoddam eas necleret, et colligaret. Nihil, inquit, eodem modo scribo & profero ductus authoribus et rationibus quas supra dixi. Sic concludit tanquam magnis se nixum authoribus, ac ueris adductum rationibus id facere ostendisset. Quam uere autem fuerint eius rationes illud declarat. Quod nemo cum non modo e' doctorum numero, sed ne e' scholasticorum turba, aut tunc securus est, aut hodie sequitur. Hæc habui aduersus Leonardi opinionem quæ necessario diceretur. Plura afferre desisti, ne uiderer subtilior, copiosiorque, quam oportebat in rebus præsertim minimis. Dicit hic aliquis cur cum ferè ab omnibus mihi, & nihil pronuntietur, non eodem modo etiam scribatur? Ratio hæc est, quod non semper ut loquimur sic scribinus, pronuntiamus. Amurcam, et Caietam, et Cneum, et curcilionem, sic ut quæ inscribendo est littera C' fit G' in pronuntiando. Pronuntiamus obsidē, et obsequiū, et quæ nunc scribinus B' contra maiorum instituta, in pronuntiando tamen non B' sed P' sonat. Igitur cum usus, eruditorumque ferè consensus in his uocibus mihi, nihil nihilumque C' aspiratum pronuntiet, in scribendo uero C' abijciat, et aspirationē tantum retineat, censeo hoc seruandum esse ut absque C' scribatur semper, quamuis a multis pronuntietur cum C' Malim tamē absque illo si fieri possit ut paulatim ad rectam, latinamque pronuntiationē redeamus, quod ego libenter facio. Quod si non dabitur impetrare, ut Cicero de se dicit, vsum loquendi populo concedamus, scientiam nobis reseruemus, ut si in loquendo a uera latinitate deflexerimus, non deflectamus etiam scribendo. Erat uerecundia mea quod ipse confiteor aduersus hanc Leonardi opinionem nihil omnino dicere, contentusque esse poteram illa præcepisse, quæ ratio postulabat. quod profecto fecissem, ni me metus quidam inuasisset, ne si & mihi, et nihil absque C' protulero, ut maiores nostri fecerunt, & ego libenter obseruo, iudeus aut chaldeus Leonardi

convincat sententia. Frustraq; tot annis contulerim faciendis verbis, in quibus multo quam in oratione soluta exquisitius subtilius, atq; cautius literarum soni attendendi sunt, & earum contentui consulendum.

De litera C'

LITERAE C' apud nos adeo tenuis, atq; exilis sonus est, ut ea aspirata, uocaliq; iuncta uix sonet crassius, quam apud graecos η' quod elementum idem est, quod apud nos C'. Hanc literam in latinis dictionibus aspirationem non habere superius à me dictum est. quam aliquot dictionibus usus aliquando aspiravit. Nam si uetustos codices inspexerit, ferè in omnibus pulchrum, sepulchrum, lachrimor aspirata inuenies. Catulli enim ueronensis ac Ciceronis temporibus erupit abusus quidam aspirandi. Nam & Praehonem, & Chenturionem, & Chenturiam, & Choronom quidam malebant. Cuius enim rei etiam meminit Quintilianus, idq; damnassee Catullum suo quodam epigrammate tradit, quod & si integrum apud nos hodie non exstat, ex uno tamen, atq; altero illius uersiculo facile potest intellegi. Reprehenditur enim quidam qui.

» Chommoda dicebat, si quando commoda uellet

» Dicere, & insidias acrius insidias, Et de eodem.

» Et tum mirifice sperabat se esse locutum.

» Cum quantum poterat dixerat hinsidias.

Vides igitur quosdam contra omnem rationem uoluisse Chommodum cum aspiratione pronuntiare, nec non & Hinsidias, & Hionium, ut hic idem poeta eodem irridet epigrammate.

» Ionios fluctus postquam illuc appulit ipse.

» Non iam Ionios esse, sed Hionios.

» Ciceronis etiam uerba sunt hæc. Quin ego ipse cum scirem ita maiore

» res locutos esse, ut nunquam nisi in uocali aspiratione uterentur, lo-

» quebar sic ut Pulchros, & Cethegos, Triumphos, & Chartaginè ali-

» quando, idq; fero conuicio aurium, cum extorta mihi ueritas esset, usum

» loquendi populo concessi, scientiam mihi reservavi, Orciuos ta-

» men & mathones, chepiones, sepulchra choronas, lachrimas dia-

» mus, quia per aurium iudicium semper licet. Veteres autem latinos

tantum uocalibus ac parissime quidem aspirasse, illud etiam docet,

quod è dictionibus quas à graecis accepissent, detrahebant illam.

Hinc est quod hodie quoq; et Arcere, & agnum sine aspiratione scri-

bimus. Festus enim uult uerbum arceo duci à graeco ἀρχειν coer-

cendi. Namq; potestatem penes illos esse, qui in magistratu consti-

DE ASPIRATIONE

tuti sint. Agnum autem dici quod pura affet hostia. Est enim ἀγνός purus. Quid? quod Architectum sine aspiratione protulerunt. et cære uerbum salutandi, unde & Cere nomen oppidi. Et Arrippus & Arrippe, quæ fuit urbs Marforum lacu fucino postea absorpta, ea scilicet ratione, quod ut idem festus ait. Antiqui nostris frequens mos fuerit illā demere. Sed ut ad rem redeam. Nullā ego rationē cē uideo cur hodie C' subsequente R' aspiremus in his nominibus Lacrimor, Simulacrum, pulcrum, & Sepulcrum aspiratione notemus. Quamquam nec me latet Gellium asseuerare ueteres id fecisse studio, & exemplo linguæ atticæ, cuius uerba sunt hæc. in secundo notum atticarum H' literam siue illam spiritum magis, quàm literā dici oportet, inferebant eam ueteres nostri plerisq; uocibus uerborū firmandis, roborādisq; ut eorum sonus esset uiridior uegetiorq; atq; id uidentur fecisse studio & exemplo linguæ atticæ. Satis enim notum est atticos ἰχθυὶν piscem, ἀμαξίαν currum, & multa itidem alia citra morem gentium græciæ cæterarum inspirantis primæ litteræ dixisse sic lacrimas, sic Sepulchrum, sic Ahenum, sic Vhemens, sic Incohare, si Helluari, sic Halluanari, sic Honustum dixerunt. In his enim uerbis omnibus literæ, seu spiritus istius nulla ratio uisa est, nisi ut firmitas, & uigor uocis quasi quibusdam neruis additis intenderetur. Hæc Gellius. Sunt tamen qui opinentur lacrimas à græco duci quod minime uerum est. Sunt enim lacrimæ dictæ quasi lacerime. Ex animi enim laceratione lacrimæ cunantur. quod Iuuenalis innuit cum ait.

» Mollissima corda humano generi dare se natura fatetur

» Quæ lacrimas dedit.

Subdit etiam.

» Naturæ imperio gemimus.

Ciceronis etiam & Gellij uerba quæ à me posita sunt declarant hanc uocem latinam esse non græcam, ut quidam arbitrati sunt. Est autem Simulacrum dictum à simulando, sepulcrum à sepeliendo, quemadmodum ab inuoluendo Inuolucrum. & à lauando laucrum. Nam quod sepulcrum sit compositum ex se particula & nomine pulcrum, parum mihi placet. Pulcrum enim quod polcrum ueteres dixerunt, dicitur à pollendo id est quod polleat forma. ui magis igitur in his quàm in lauacro, & inuolucro aspiratione utemur. uicet tamen usus cui uix repugnari potest, ut pulcher in primo, & quinto casu cum aspiratione & pronuntiemus, & scribamus. Ex alijs quas dixi uocibus ferè doctorum consensu abiecta est aspiratio. Natura autem non inesse eam huic nomini pulcher docere hoc sc-

tis potest, quod diminutivum eius absq; aspiratione est pulcellus, pul-
cella, pulcellum. Rationabiliter enim ut alacer, et uolucer, sic et pulcer
dicere debemus, quod Antonium Panhormitam dicere semper aduer-
ti, omnisq; uetus schola idem sensu, Sed quid agas? accessit consensus
doctorum hominum cui difficile est non assentiri. Quemadmodum au-
tem ab eo, quod est uolo, uolas fit uolucer, quod quidem aspiratione
caret, ita a pollendo pulcer, quod forma polleat. Vidi & in quibusdā
inscriptionibus nomen pulcher cum aspiratione scriptum ex abu-
su illo Ciceroniani temporis quamuis latinæ linguae regula minime
id toleret, & tam ueterum latinorum, q̄ patrum, auorumq; nostro-
rum temporibus huic uoci minime fuerit aspiratum, ut dixi. In Se-
pulchro autem simulacro & lacrimis aspirationem minime scribe-
mus, quoniam usus ipse non obtinuit, ut sicut in nomine pulcher aspi-
rationem proferamus. nec necessitas ulla nos cogat ut eam cum aspi-
ratione scribanus. E' Corona autem Cepione, Centurione, & præco-
ne iam pridem eiecta est aspiratio. Nam Corona, ut grammatici di-
cunt, aspiratione caret, siue a choro dicta sit, siue quod honoret cum
cui imposta est Carthago et carthaginensis, quoniam græca non aspi-
rant primæ literæ, nec nos quidem aspirare debemus, præsertim cum
apud nos nemo doctus aspi-ret, & latina regula aspirationi repu-
gnet. Hæc litera ut dixi apud græcos habet propriam figuram cum
aspirata est quæ χ' dicitur, ea nonnunquam in σ' uertitur, ut cum
ex cheta setam fecerunt. nonnunquam in γ' ut in hoc nomine Gal-
banus, cuius prima litera apud græcos est χ', aliquando et abijatur.
ut cum pro chlæna q̄ est genus uestis, læna dicitur, ut apud Iuuenalē.

Non audent homines, pertusa dicere læna.

Sed id ad uoces ipsas ueniamus in qbus literæ C' aspirare oportet.

Ch' ante A'.

IN Principiis igitur dictionum quas a græcis accepimus, recipit aspi-
rationem, C' ante omnes uocales. Et ut primum de ijs dicam, quæ
ante A' eam exigunt. aspirare conuenit. Chaos, Chaon. a quo Chao-
nia pars epi-ri olim sic dicta. Chabrias proprium ducis Atheniensis,
Chalas, Chaladensis, Chaladicus, Chalædon urbs Asiæ. Vocata est
etiam pallās Calcedonia, cuius nobilissimum templum fuisse tradi-
tur in agro lacedæmonio. Chalcis autē, Chaladius nomen propriū.
Vidi, & nomen proprium Calchedonius habere aspirationem post
C' in secunda syllaba, non in prima. Est autem monumentum Sa-
lerni his uerbis. C. LVCIO CALCHEDONIO. Chalestra urbs
Thessaliæ. Chalinus nomē propriū, si significat autē Frenū. Calinus q̄

E iij

DE ASPIRATIONE

fuit, statuarius caret aspiratione. Chalybs genus æris, & Chalybes populi. Vnde Chalybs. Chalaius Apulie fluvius. ChalaXias lapis. Chaldæa regio quædam habet diphthongum æ. Calēde sunt absq; aspiratione. Fiunt enim a uerbo καλέω, id est conuoco, Chamæleon animal, & genus herbæ. Habet diphthongon Ae in secunda. Sūt qui falso putent non habere aspirationem Chananæus ab oppido Iudæe, habet eandem diphthongum in penultima. Chamæcyssos genus hederæ, quod humiliter serpat, habet diphthogum Ae et u, Character Characterismos, id est designatio. Charadæi populi iuxta pontum. Charites quas latine gratias uocamus quæ sunt Aglaia Thalia et Euphrosyne. Charydemus, Chariaphas, Charilaus, Charinus. Carus, Cara, Carum aspiratione caret, ut antiquæ inscriptiones ostendunt. Est enim aut latinum nomen, aut licet a græco χάρης ductum sit, aspirationem non retinuit, cum eo tempore acceptum fuerit a latinis, quo uocalibus tantū aspirabant. Ergo multis in sepulchris uidi scriptum nomen Charissimus non C' litera sed K' quod probat græcum esse nomen. Fortasse ductum est a χάρα quæ dictio græcæ est caput. Quid enim capite Carius? ut sit Carus quasi capitalis, id est eius pretij cuius est caput. Charta, Chartilago, Charibdis, Charimilus. Charon. Charmandrus, Charopes, et Charopus, Charondas, Chalcon. Charaxes Scamandronymi filius, saphus frater Caropæus quem fuisse tradunt Herei patrem exigit. diphthongon oe' ante ultimam syllabam, Charisimus, Charmosyna nomen proprium, genus ferria Charmosynum nunc dicitur, ex eo uidelicet qd' afficientes delet. est enim χέρμα gaudium, & uoluptas. Chasma hiatus, & uorago neuiri generis, At Caranus morbus, quem latine cancerum dici puto, & Calypso. & Caunus Byblis frater aspirationem non habent. Itemq; Carmelus, & Carmelion mens.

Ch' ante E'.

ANTE E' quoq; utimur C' aspirato in his, Schedius proprium hominis. Schedia genus nauigij quod ex trabibus tantum inter se nexis factum erat. Vnde & mala poemata uolunt schedia fuisse appellata. Chelys, Chelæ. Sunt autem Chelæ signum cælestis. Chelas enim scorpionis brachia dicimus. Schema figura. Prisci latini absq; aspiratione pronuntiabant. Vnde uetusti codices Plautini habent scriptum cum seruili scema sine aspiratione, id est habitus. Schesis orationis figura quædam. Chelydon irundo. Chelydonia herba, Chelonophagi populi dicti a uescendis testudinibus. Cherronesus Chersonesus peninsula, Chersidamas nomen proprium. Chessydros genus serpen-

tis habet *u'*, Chære uerbum salutandi, Chærea. Chærestratus, Chærephon, Cherecrates, Cheronea oppidum in quibus *æ'* diphthongus scribitur. Chemus ægypti Rex. Cheosfes, etiā ægypti Rex qui celeberrimam illam pyramidem struxit, habuitq; in ea tam multa hominum millia, opus illic tot annis facientium, ut pro apio, *tepa*, hallio expensa fuerint mille & octingenta talenta. Choenix, & Choenica genus mensuræ & diphthongon habet. Similiter schænobates, græce *χοιν'ορ* funiculus, unde Sahænobates artifex ludendi in funiculo. Chephren ægypti Rex.

Ch ante *i'*.

IN QVIBVS Autem utimur *C'* aspirato ante *i'* nomina sunt hæc, Chidnæi populi iuxta pontum. Chidorus Macedoniae fluvius. Chione, Chilon unus e septem sapientibus, dicunt græci *χέων* labia per *i'* diphthongon scribentes, unde Chilonenses cognominati sunt a magnitudine labiorum. Cilones uero sine aspiratione dicti fuerunt illi, quorum frons erat eminentior. Chilia mille. unde Chiliarchus qui mille præest militibus, idest tribunus. Chimæra monstrum cuius prima corripitur, & habet *æ'* diphthongum in media. Estq; Chimæra latine capella, chimæra mons lyciæ. Significat græce *χαιμεριος* nos per *i'* idem quod hiemalis. At Cimmerius non habet aspirationem, geminatq; literā *M'* Cimmerij autem frigidibus occupatus terras incoluerunt, qd declarat Tibullus ait. cū de *v* lyssæ loqueretur.

» Cimmerion etiam obscuras accessit ad arces.

» Quæis nunquam cadente dies apparuit ortu.

» Seu supra terras phæbus, seu curreret infra.

Inter Baias etiam, & Cumas conuallis fuisse dicitur, quæ cum esset satis edito iugo clausa, neque matutino, neque uespertino tempore radijs solis contingeretur. Hanc Regionem qui incoluerunt uocati sunt etiam Cimmerij. Vnde & apud eundem poetam legimus Cimmerios lacus, idest auernales. Fuit enim Cimmerium oppidum finitimum Auerno lacui, cuius ueteres scriptores meminerunt. Chironomia Idest lex gestus. ut Quintilianus asserit, & manuum motus. Vnde Chironomantem dixerunt. Est enim græce *chir* per *i'* manus. unde Chirotechnia, & Chiragra morbus. & Chirodita uestis, Chirurgus, et Chirurgicus, Chirographum quoq; et Chiromantia diuinationis species. Chirade insula Iapigiæ. Chiron habet aspirationem fuit Centaurus, & Achilles magister. Chytrapos tripes in quo collocatur ad ignem olla habet *u'*. Schisma scissura, dissensio. Chius insula cuius prima græce corripitur, cum prima possessiui, Chius

E iij

DE ASPIRATIONE

Chia Chium producat, ut uinum Chium, & populus Chius.
Horatius.

- » Quid tibi uisa chios bullati notaq; lesbos.
Vides primitiuum habere primam breuem, quam possessiuum ha-
bet productam. ut apud Tibullum.
- » Vos modo fumosos ueteris proferte phalernos.
- » Consulis, & chio soluite uincla cado.
Cylindrus aspiratione caret, & habet u' est lapis dictus à uerbo
κυλῆν id est uoluere, de quo Virgilius.
- » Area quam primum ingenti est æquanda cylindro.
- » Et uertenda manu & creta solidanda tenac.

Ch' ante O'.

ANTE O' aspiramus C' in his choasfes fluius, Cholera, Chole-
ricus. Est enim Chole fel, & bilis. Cholos, ira. Schola, Scholasticus,
Chorus, Choraules, Choreia, Choralista, Choriambus pes metricus.
Chorda, Chora oppidum, Chorasimus nomen propriū, et Chorasim
Asiae populi. Male qui aspirant Corymbus. Corylus, Corydon, Co-
ryphas, Corybantes, Costum. Cous ab insula Co, Cora quod est pro
primum Rhetoris, quæ omnia aspiratione carent. Itemq; Collybus ge-
nus monete, & Collossus. Colus, Colurus, Colax nomen parasiti ab
assentando. est enim κολακῶν adulor. Cholas tamen choladis aspira-
tionem habet pro eo qd significat uiscera, & intestina apud grecos.

Ch' ante V'.

ANTE V' dictiones nullas habemus in quibus C' aspiremus ad pri-
mas syllabas. nā Curetes non aspiramus.

Ch' ante A' in medijs, & ultimis syllabis.

- MEDIAE quoq; & ultimæ syllabæ in quibsdā dictionibus habēt
C' aspiratum, ante A' quæ sunt Michael, Achaia pars Peloponnesi
Achaicus. Ichaira quæ fuit leucippi filia, hæc eiusq; soror phœbe
ab Ida, et Lynceus Apharei filius amata dicuntur, eas cū Leucippus
pater Idæ, ac Lynceus sponso diffet nuptiarū die Castor, ac Pollux ra-
pere conati sunt. Nā et hi uocati ad nuptias uenerāt. Et enī Aphare-
us, ac Tyndareus fratres erāt, quæ res pugna inter illos conatauit.
Machaon Aesculapij filius quē cū Podalirio fratre Agamemnona secu-
tum Philoctetæ uulnus sanasse proditū est. de quo apud Propertium.
- » Tarda Philoctetæ sanauit crura machaon.
- » Orchades insulæ Oceani, & oliuæ genus, Vnde apud Virgilium.
- » Orchades & radij & amara pausia baccæ. Sunt autem dictæ à
testiculo cuius similitudinem habeant. Est enim ὀρχῆς testiculus. Is-

chagoras Panchaia. unde Panchaicus. Oechalia de qua Ovidius.
 Gratulor Oechaliam titulis accedere nostris. Oechalius flu-
 vius. Bacchanalia Archander proprium hominis fuit. socer danai.
 Lachana numeri pluralis comprehendit omnes genus holeris. Ori-
 chalcum genus metalli. Bocharos turcarum dux temporibus Iusti-
 niani. Leochares nomen sculptoris. Epicharmus poëta. Epicharida ge-
 nus nauiculæ. Anacharsis nomen philosophi. Ancharius nomē pro-
 prium quod uetus testatur epigramma. D. M. MARCIAE MAR-
 CIANAE ANCHARII. Proculus, & proculianus matri san-
 ctissimæ. Acharne maximum olim Atticæ oppidum. Ar' Aarnania
 aspirationem nō habet, quā habent hæc Mechanicus. Zacharias,
 Cāchasmos risus solutus. Achatus proprium, cuius media brevis est.
 Achates aeneæ comes, Pirricha genus ludi. Tetrarcha, Monarcha, Po-
 liarcha, Patriarcha. Concha, Calchas, Apocha, Pascha, Dragma,
 quidam loco ch' G' scribunt. Mastica genus gummi. Mæcha adulte-
 ra. Tabracha Africa fluvius. Carucha uchiulū, Tycha Nympha.
 Proseucha domus mendicantium est, græce προσευχή obsecratio. Bo-
 mulchar nomen punicum. Rachab, & Achaz hebræa nomina.

Ch' ante E'.

V T I M V R etiā C' aspiratio ante E' in his Achæus in quo scri-
 benda est diphthōgus æ. Spercheides à Sperchio flumine. Echeclus,
 Echecrates, Archedicus. Archedice filia Hippia Atheniensis tyranni
 quæ à nobis dicitur Carthago, græce dicitur καρθαγο Archegetus
 Apollo cuius templum celeberrimum fuisse ante Naxon Siciliæ oppi-
 dum memoriæ proditum est. eq; eius ara qui nauigaturi essent. ora-
 cula solitos petere. Archelaus. Achelous Epiri fluvius. Vnde Ache-
 loius, et Acheloides. Encladus unus è gigantibus aspiratione caret.
 Rhachel Iudæum nomen. Archemolus proprium uiri. & Arche-
 morus in cuius honorem celebrabantur ludi nemei. Apud nemeam
 autem dicitur Hercules Leonem occidisse. Fit autē à nemeæ nemeaus
 sicuti à Tegeæ Tegeaus, quæ uoces habent geminū ē quod ideo nota-
 re hic uolui, quod multi dum putant habere unum tantum ē errāt
 in quantitate syllabæ. Fieri autē ab eo quod est Tegeæ, Tegeaus Iro-
 pertius declarat cum ait.

⁂ Ergo musarum, & Sileni patris imago fictilis.

⁂ Et calami pan Tegeæ tui, Qui uocatiuus cum habeat triplex
 ē declarat nominatiuum habere duplex ē. Similiter apud Virgi-
 limus in primo georgicorum.

⁂ Assis o' tegeæ fauens. Vocatiuus ille triplex habet ē. In quo

DE ASPIRATIONE

grammatici quidam falluntur arbitrati uocatiuum illum non quatuor, sed iriū esse syllabarum. Quinetiam in hoc peccant, qđ primam producant syllabā, cum sit breuis. Nemeæ habet primam breuem. ut apud Virgilium.

- " Vastum nemeæ sub rupe Leonem. Et similiter apud alios poetas, eius possessiui primam quoq; corripit. ut apud Nasonem.
- " Nempe sub his etiam pestis nemeæa lacertis. Si quis hoc possessiui trisyllabum fecerit, errabit in quantitate primæ syllabæ. Echepolus nomen proprium. Echemmon unus ex Priami filiis. Machæra genus gladij a quo Macheriphori gens Thraciæ. habet etiam machæra diphthongum æ. Epicherema syllogismus quo utuntur maxime oratores. Acheron fluius infernus dictus à tristitia. *αἰνῶ* enim doleo, et angor significat. Est et Acheron fluius Thesprotidis. Acherusia palus. Acherras proprium hominis. Acherontia oppidum Apuliæ, unde Acherontinus. Echenes proprium uiri phæacis. Arcesilas uero, et Arcesilus aspiratione carent. Archetypus, Archetimus, et omnia quæ sunt ab eo, quod est ἀρχων aspirationem exiunt. Onchestus cuius filius Peripha's a Marte occisus dicitur. Onchestus auus Hippomanis. Carchesium poculi genus et pars mali naualis. Orchestra locus in theatro è quo spectabat nobiles, quod significat Iuuenalis cum a t.
- " In tertia, orchestram et populum. Vitruuius quoq; de eadē ait.
- " In orchestra autem senatorum sunt sedibus loca designata, et eius pulpita sit ne plus quinq; pedum. Græci ducunt hoc nomen à uerbo ὀρχομαι quod significat salto. Sunt tamen qui opinentur Orchestra dictam ab urgendo, ut orcus et uræus quod urgeat, idest capiat spectatores, quod si est, aspiratione carebit. mea sententia orchestram à græcis mutuati sumus. Onchestus locus in quo Neptuni templū fuisse Homerus refert. Euficheus nomen proprium. Extat epigramma his uerbis scriptum M. AVRELIVS EVFICHEVS. SE RA VICELIA RVFEN. HANC SEDEM VIVI SIBI POSVERVNT VNO ANIMO LABORANTES SINE IVLIANO FILIOLO. Sicheus, qui sua lingua erat Sicharbas. Trochæus pes metricus, recipitq; diphthongum AE. Similiter Manichæus, unde Manichæorum secta, et Mardocheus. Laches, Lachesis, Paches, Tarchetius nomina propria. Astyoche Nympha è qua dicunt poëtæ Herculem suscepisse Tlepolemum, qui fuit dux Rhodiorum, qui ad Troiam profecti sunt, ex eademq; Martem suscepisse Ascalaphum, et Ialmenum, Synecdoche,

Psyche. Andromache uxor Hectoris, Nam quæ Persei uxor fuit, ea Andromede dicta est, Erunt enim Cassiopeam eius matrē elatam formæ raritate, præposuisse se Nereidibus, quod ægre ferens Neptunus cetum immisit, qui oram omnem Aethiopiæ uastaret. Quā tantam calamitatem, ut auerteret cepheus & Neptuni iram leniret. Andromedam filiam catenis ad scopulum alligatam ceto deuorandam exposuit, quæ aduentu Persei liberata est, & in matrimoniū ab illo ducta. Vnde apud Propertium.

- » Non hic Andromedæ resonant pro matre catenæ.
Filia enim pro matris crimine in piaculū expostulata oraculo fuerat, quæ postea in cælum translata est, & in stellas uersa.

Ch' ante I'.

ANTE I' etiam aspiramus C' in his Anchialus nomen oppidi, & item uiri Bacchiadæ qui e' corinthe in Siciliam exules profecti sunt. Malachias uiri proprium, & Dicaearchia oppidum Campaniæ dictum à cultu et principatu iustitiæ. Posteriores Puteolos appellauerunt. Hyperiochides uiri proprium, & Eutyichides, & Leoty chides. Simichida nomen pastoris, brachium Dyrrhachium urbs, ante Epidamnus dicta. Dulichium Vlyssis insula, unde Dulichius. Hemistichium dimidiū uersus. Stichius nomen propriū. Eustochiū. Antiochia, Antiochius, Archiater, Archidamus, Archimedes, Archi episcopus, Archigenes, Archigallus, Anchilia nomen oppidi. Bacchylides nomen poetæ habet u'. Fuit autem Chius, ac de cognatione Symonidæ Poëtæ lyrici, & ipse quidem lyricus, Aeschines, Aeschylus habet u', & Conchylia ut multis placet. Archippus hoc nomen uenustissimū sine aspiratione protulerunt, ut dixi. Archimagrus Cocorū præfectus, seu coquinæ magister, Archipolemus Auriga Hectoris. Oligarchia principatus paucorum. Monarchia unius. Polyarchia multorum. Tetrarchia, Archias. Fiunt enim ab eo, quod est ἀρχή. Echius, Echion, & Echionides. Pyrrichius pes metricus, Bacchius, et Palim bacchius Pedes metrici. Ambracia oppidum aspiratione caret, quam habet Entelechia Aristotelica definitio animæ. Et Aristolochia herba, et Oetychius faber à quo Aias clypeus cōtextus dicitur, et Mili chius Iupiter, idest mutus et suavis, cui Athenienses ante urbē faciebāt dialia. Sperchios Thessaliæ fluminis. Trochilos auis quæ dicitur pasti i ore Crocodili deuorans. Achilles, Achilleides, Echinus, Echidna uipera quæ uox habet D' in græco, quā nōnulli uertunt in N' Telchines populi, quos traditum est oculorum obtutu conuertisse uisa in quod

DE ASPIRATIONE

uellent. Pachynnus habet u' mons Siciliae. Echinades insulae contra hostia Acheloi, Machina, Machinor, Cachinnus, Cachinor, Cachinno uerba, et Cachinno Cachinonis nomen. Enchiridion. Anchises, Anchisiades. Pachifos Siciliae fluius Sexti Pompei clade nobilitatus. Architectus, Architectonica. Puteolis tamen in latere uetustissimi templi est scriptum nomen Arcitectus absq; nota aspirationis, adeo quibusdam temporibus à latinis explosa fuit. Orchitis genus oliuae, Orchis graece est testiculus. Prochyta insula maris Tyrrheni habet u'. Achinnus, Achina, Achinum. Inachis, & Inachides, Colchis, Colchidos. Parastichis, Parastichidos titulus, Bacchis, Bacchidis à Baccho, Nam Bacis nomen proprium caret aspiratione. Conchis uiridis faba, quam hodie Neapolitani C' in G' uertentes dicunt gongulam, quam condiunt nunc porro, nunc cepa, addito pipere, aut cumino. Alij anethum miscent, alij Salsamenta tunni, pro cuiusq; gula. Cibus sane rusticanus est, difficilisq; materiae. Colchi, Cholorum. Vnde Colchicus. Achin Iudaeum nomen. Ezeas uero, & Ezeael, & Eliam, & Ioan aspiratione carent.

Ch' ante O'.

ASPIRAMVS etiā Ch' ante O' in uerbo Inchoo si uerum est quod dicatur à Chao quod dixerunt rerum initium. Diomedes tamen refert Verrium statum eruditum uirum uoluisse, eiq; tranquilum assensum esse ut hoc uerbum in ultima syllaba aspirationem haberet, quod esset à nomine Choum, quod apud priscos mundum significabat, habebatq; aspirationem ante V' ut mundus dictus esset. Cohum, à cohibendo idest quod omnia cohiberet intra se, hinc et dixerunt Choum lorum, siue funiculum qui cohiberet hoc est colligaret temonem buris cum iugo. Vnde homines nostri temporis, alij aspirant huic uerbo post C' alij ante ultimum O' quod ego magis probō & propter hiatum, & propter opinionem eorum, quos supra retuli, Sed liberum sit cuiusq; arbitrium, utram uelit opinionem sequi. Veteres tamen, ut dixi, in hoc nomine non C' sed O' aspirabāt, quod inscriptio haec declarat. IMP. CAESAR D. NERVAE F. NERVA TRAIANVS GERMANICVS PONT. MAX. TRIB. POT. VI. IMP. II. CONS. IIII. P. P. INCOHATAM A' D. NERVA PATRE SVAM PERFICIENDAM CVRAVIT. In hoc epigrammate habet haec dictio incohatus aspirationem ante A', quæ res arguit ueteres illos aspirasse in uerbo inchoo non literæ C', Sed uocali O'. Melancholia, Melancholicus. Orchomenon oppidum, quod ante Minyeum

ante Minyem post Boeotium uocatum est. Archonides. Traconso in
sula Nili. Oenochoron flumen Thessaliae. Philochorus. Anachorita
monachus uiuens in solitudine. Stesichorus. Terpsichore musa Bacchor,
Stomachor, Maechor, Colches. Graeci etiam aspirant C' in hac uo-
ce dichotomos, et dichomenos quae significat lunam semiplenam qua
uoce astrologi nostri utuntur. Echo nomen nymphæ. Est autem Echo
uox resultans dictam a uerbo ἠχώ, idest sono, et strepo. Hora-
tius cum eam per circuitum uerborum exprimeret inquit.

» Simul et iocosa redderet laudes,

» Tibi uaticani montis imago. Et Virgilius.

» Vocisq; offensa resultat imago.

Iechonias Iudæum nomen. et Nabuchodonasor. Ancora aspiratio
ne caret quæ græce dicitur ἀνκυρα nos G' in N' uertimus sicuti in
hoc nomine Anchises, et angelus, et Concha, Himulcha nomen pu-
nicum.
Ch' ante V'.

SVB SEQUENTE autem V' aspiramus C' in his uocibus Eu-
nuchus quem latine et exsectum, et eunuchum dicimus, quanquam
et Spado alio nomine dicitur Stomachus quem latine uentriculū
dicimus. Stichus nomen proprium. Inachus Thessaliae fluiuius. Viat
etiam usus apud maiores nostros, ut græchus cum aspiratione scri-
beretur. Nunc uero uix est qui affiret. Bacchus, Antimachus, Iama-
chus, Nicomachus, Telemachus, Amphimachus, Eumachus, Euty-
chus, Eurymachus, quem Homerus tradit ritu puellæ cultum, orna-
tumq; incesisse, Learchus, Plutarchus, Plistarchus, Aristarchus,
Clearchus, Demarchus, idest tribunus Dicæarchus. Nicharchus, Hip-
parchus, et quæ fiunt ab eo, quod est ἀρχω. Iacchus. Est autem
Iacchus dictus a clamore, et sonitu. nam Iaccho est clamor, canto,
et resono, et Iacche sonitus, clamorq; Amphilocheus, Antilocheus,
Archilocheus, Antiocheus, Huius nominis secundam syllabam græco
more pronuntiamus. Nam non exhibemus literam T' quemadmo-
dum in latinis T' enim sequente I' in nominibus nostris exit, quasi
in sibilum, ut cum dicimus antium, hospitium, latium, statius. Ho-
ratiū, et huiusmodi nomina. An Antiocheus ita a nobis profertur,
ut in secunda syllaba non exhibetur uocalis I' more latino, sed græ-
co potius pronuntietur, quemadmodum et tiaras, quæ uox græco so-
no a nobis profertur. Psamnitichus qui fuit Aegyptiorum Rex. Mu-
nichus nomen proprium, et locus ante pireum Phrynichus. Hippo-
locheus, qui fuit Bellerophonis filius. Est autem Bellerophonites apud
græcos primæ declinationis, ut Anchises, Promachus, Orsilocheus, q

DE ASPIRATIONE

ab alpheo flumine genus duxit. Trochus genus ludi cuius diminutivum Trochisus. Aristolochus. Axiochus, Deiochus, Ochus, Eniochus nomen proprium, et signum caeleste. Nos aurigam dicimus. graece ὄχος uehiculum dicitur. Monychus unus e centauris de quo apud Iuuenalem.

» Quantas iaculetur monichus ornos.

Hunc Nestor a Pirithoo uocatus ad nuptias, pugna iter conuiuias exortu superauit. Vnde est apud Valerium flacum.

» Fert grauis inuito uictorem Nestora collo.

» Monychus. Homerus dat hoc epitheton equis quod non habeant fissas ungulas. Furylochus, Moschus, Molorchus qui Hercule contra leonem profectum accepit hospitio. Vnde apud Tibullum.

» Grata molorchis posuit uestigia terris.

Amphibrachus pes metricus. Orcus orci latinum esse nomen uolunt, ac per mutationem literarum ducta a uerbo urgeo, ut sit orcus, quasi urgus, a quo uerbo et urceus dictus est. Sunt qui uolunt orcum dictum, ex eo quod Di iurabant per stygem. Est enim orcos iusiurandum. Est orcus apud Homerum thessaliae fluuius qui peneum olei instar supernatat, ut supra est dictum. Itaque aspirationem nullo modo recipit. Batrachus, Merichus propria hominum. Muschus animalis. Moechus adulter. Nauarchus. Stenachus proprium nomen, Elenchus probatio, refutatio, argumentum. Bruchus bestiola nocens frugibus. Sampuschum herba. Pocchus quod barbarum est, inuenies in antiquis codicibus aspirationem habere, et graeca aspirant. Inueni etiam nomen proprium Esichus in quodam sepulchro, In alio nomen Brocchus aspirationem habere. Est autem inscriptio haec quam uetustatis gratia inserui. P. LAERTIVS P. F. BROCCIVS LARTIA P. L. HORAEA. BONEIS PROBATA INVEISA SVM A' NVLLA PROBA. FVI PARES DOMINEIS SENIB. HVIC AVTEM OBSEQVENS ITA LEIBERTATE ILLEI ME. HIC DECORAAT STOLA A' PVPVLA ANNOS XX. OPTINVI DOMVM OMNEM. SVPREMVS FECIT IVDICIVM DIES. MORS ANIMAM ERIPVIT, NON VITAE ORNATVM ABSTVLIT L. EPRIVS CHILO VIAT. TR. PL. Haec inscriptio declarat uetustissimos latinos frequentissime usos diphthongo ei quae post oblitterata est. non etiam praese fert oscos. quoniam in oscis sepulchrum hoc, idest lapis pro sepulchro hodie quoque exstat enuntiasse praeteritum uerbi decoro in tertia persona non decorauit, sed geminato a de-

coraat, & a pupa, Pula Pupulam, idest puellam dixisse.

DE C' in medijs uocibus aspirato ante V' nihil dixi, quia nulla uox succurrit in qua a graecis accepta ex illorum instituto C' aspiremus nisi forte sit conchulus, quæ sit ab eo quod est concha, quæ græce dicitur κόχλη.

Ch' ante L' & R', & N' & th'.

ET NE aliquid omisisse uidear, quod memoria suppetat, & præceptio hæc exigat, aspiramus C' etiã ante I' in quibusdam dictionibus, quæ sunt. Chloe, Chlamys, Clamydatus, Chlæna è qua uoce, ut dixi, ch abicamus. Cloris nymphea. Et ante R' Chresimus, Chrysippus, Chrysogonus, Chrysothemus Agamænonis filia, Chryseis, Chrysis, Chrysomelon malum aureum. Chrysolithos, Chrysopassus lapilli preciosi, Chrysendetum, Chrysostomus, Chrysocola teræ genus quæ è Macedonia apportari, et illic fodi author est Vitruuius, Chrysides, Chrysa ciuitas Phrygiæ. Chrysa insula Idæ, quæ aureum solum habere proditum est. Chrysa fluius agri Syracusani, Chrysomalon græci appellant arietem illum quod est in fabulis, Lanæ auream habuit. De quo etsi Latini poetæ dicunt, quod is phrixum, et hellen gestauerit, tamen græcorum quidam aliter retulere, Ferunt enim Neptunum correptum amore Theophanes althidis filia illam rapuisse, tralatamque in insulam Chrymissam in ouem conuertisse, et in arietis forma cognouisse, ex quo compressu aries chrysomalus natus fuerit. Christus, Christianus, Chrisma, Chremes, Chresimus quod in ueteri sepulchro scriptum reperi. Chronius, Chronus, Chreus Rhetores colores quosdam orationis uocant. In medijs quoque & ultimus syllabis aspiramus C' ante aliquot consonantes ante I' Cochlea et Cochlear, dicebantur apud antiquos cochlac lapides flumiales rotundi, ut cochleæ. Cochlia nomen uirginis Romanæ. Ante M' Menechmus nomen proprium, et brachamanes gens celebris propter solis mensam. et Pyrachmes proprium nomen quod habet Aë' diphthongum ante ch'. Ante N' techne, dicimus autem technas artes, dolosque, quæ uoce nostri utuntur Comici. unde Catotechnia mala ars, siue uitiositas, dolositasque. Græce namque τέχνη ars est, et dolus. Lychnus, cereus, siue lucerna. Lychnites genus lapides. Vidi & prochne proprium nomen aspiratione habere post C' in quodam, quod hodie exstat epigramate apud oppidum. Apulia labellum cuius uerba sunt hæc. OPPIA PROCHNE ACVTIANA SECUNDA CREPERIA TIATICAË ISIDI. Græci tamen hodie per hoc nomen scribunt, quod nos in G' uertentes non procnæ, sed prognæ magis dicimus. Dicunt et græci Arachnea, nos depro C' & aspiratione dicimus arachnea. In nomine proprio Arachne uertunt multi C' aspiratum in G' et non

DE ASPIRATIONE

Arachnē sed Aragnē dicūt. Ante R' quoq; græci aspirāt C' in medijs syllabis, et ultimis ut Calæschrus proprium nomen, et Calæschra opidum, quæ duo nomina habent Ae' diphthogum ante S', et Aeschri- on similiter. Hic cum esset poëtica studiosus Alexandrum in eius expeditionibus secutus dicitur. & Ochra genus cretæ, qua pictores uti dicuntur ad ducendos colores. Catachresis abusus, & Cenchris genus serpentis. Ante T' græci aspirant huic nomini brachtea. Vnde brachteare, prisci tamen more suo detraxerunt aspirationem. Ante θ' etiam græci aspirant C' in nomine Ichthys, quæ uox piscem significat, unde Ichthyophagi populi quidam dicti, quod uescerentur piscibus, est & Ichthyocolla genus piscis. Habet etiam Hicthys aspiratio- nem ante I' in prima syllaba secundū atticos, ut dixi. Ennosichthon, epitheton Neptuni. Erichthonius etiam habet C' aspiratum ante θ' ut initio dixi, hic, ut est in fabulis, ē Vulcani semine, dū ille Minervam habere in complexibus contendit, nascitur, absconsusq; in cista à glauco, & pandroso custodiendus à matre traditur. Adultus autem Panathenæa idest ludos in palladis athenæ matris honorem primus constituisse, arcemq; & templum edificasse dicitur. Et, ut Virgilius inquit.

» Primus erichthonius currus & quattuor ausus.

» Iungere equos rapidisq; rotis insistere uictor.

Apud barbaros desinunt etiam nomina in ch' ut Enoch', & La-
mech, & Sadoch. De' Ph'.

POST hæc de P' aspirando præcipiam quam literam græci φ' appellant, et si de usu eius pauca admodum præcipienda sunt. Hu- ius literæ loco prisci latini F' libenter ponebant, ex qua consuetudi- ne est ut hodie quoq; in aliquot uocibus quas à græcis mutuati su- mus F' scribamus loco ph, ut fama, Fuga, Fagus. Consuenerunt etiam maiores nostri de quibusdam uocibus demere aspirationem & P' tan- tum scribere Contra I' quibusdā addere, ut in hac dictione trophæ- um, ex quo effectum est ut indifferenter dicamus phylemonem & pylemonem. thermophylas, & termopylas & alia quædam, eodem modo græci hypsipylen et Thermopylas, semper nos libentius ther- mophylas & hypsiphylen cum aspiratione, contra diphthongum ma- gis quàm diphthongum. Illi quoq; ut nos indifferenter persephonē & phersephonem. At sphæram & sphinga nos nunquam dicimus, quod latino non conueniat ponere S' ante F' uel P' aspiratum, quan- quam in uernaculis quibusdam uerbis quibus italici nunc utuntur S' ante F' sepe ponatur ut in hoc nomine Sfortia. E' quibusdam di-
ctionibus

tionibus latinæ pronuntiationi consulentes non modo aspirationem, sed ipsum etiam P' abiecamus, ut cum dicimus A pothegma, quæ apud illos est A pophithema, quæ pronuntiatio habet asperum nescio quid, et quasi confragosum, quod lingua nostra uehementer horret, sed ad rem ueniamus.

A S P I R A M V S Igitur P' ante uocales in principiis dictionum, quas à græcis aut mutuamur, aut in quibus eos imitamus. Nam in multis quæ græci non sunt, græcum scribendi morem sequimur, ut in Hebraicis Ante A' ut in his Phaon, Phalerius Pharus, Phaneus, Pharsalia. Phanostrata. Phasis. Ante E', ut Phæacia, Phæax, Phædrus, phædimus in quibus Ae' diphthongus scribenda est, Itemq; phœnix, et Phæbus Phæbasq; In quibus diphthongus oe'. Pherecydes, et Phero nomina propria. et Pheræus à loco cū diphthongo Ae' in secunda. ante I' philippus Philyra. phyneus. Philtrum poculū amatorium, Phyrne. Ante O' phonascus, Pholoe, Phorcus. Phocæ uituli marini, phosphoros, lucifer. Ante V' quæ apud græcos simplex uocalis non est, sed diphthongus, nullā uocem habemus in qua Ph ponamus in principio dictionis. Multi tamen uolunt fucus fuci pro genere apud græcos dici.

Ante Y'.

ANTE Y' phyllis, phylacæ custodia, et carcer, Phylacides, Physica, Physicus, Phytton. Similiter in medijs, et ultimis syllabis P' aspiratū locatur ante omnes uocales, ut in his Aristophanes, Tiphernus, Amphiarus, Theophilus, symphonia, Periphas, Hyphe, Iphis, Seriphos, Sophos, Schyphus, Philosophus. Habent græci accusatiuos casus, non omnium tamen declinationum in us' diphthongum exeuntes, in quibus ubi natura nominis exigit phi ponunt, ut delphus. Ante L' quoq; et R' et T' et O' locatur P' aspiratum ut in his, paphlagonia phlebotomia, phlegetho, Phlexippus, Phrygia, Phryx. Cataphractus, id est equus loratus, Phlegra regio, in qua dicuntur gigantes coniuasse, Est autem campaniæ pars in qua est Vesuuius mons, et ager Neapolitanus. Itemq; Puteolanus, Phthia urbs, seu regio à qua Achilles Phthius. quanquam multi aspirationem tollunt, et Pthius dicunt, Phthis, Ophthalmos, Ophthalmia oculi morbus, quibus pleriq; aspirationem detrahunt. Desinunt etiā barbaræ dictiones in ph', ut Ioseph, qui latine dicitur Iosephus. Multa, et apud Iudeos, et apud Syros cadunt in Ph', uti apud Germanos in F' ut Astulf, et Rodulf, pro quibus nos Astulphus, et Rodulfus. Et ut omnia, quæ de aspirando præcipi apud nos possunt una absolūta regula, id tibi generatim

F

DE ASPIRATIONE

præcipio in omnibus græcis dictionibus, et in quibus græcos imitari placuit, ut in Iudæis, et Syris P' aspirandū esse, ubicunq; si uellemus latine scribere F' ponendum esset. De qua re satis sit hæc dixisse.

De Th.

CONSEQUENS Est, ut dicam de litera T' idest in qbus dictionibus aspirari ei oporteat, quæ, ut de C' et P' supra dixi, solū aspiranda est in dictionibus græcis, et barbaris. Nam quæ latina uox sit nulla hoc exigit. Tamen si Ciceronis temporibus, ut supra retuli, placuerit Cethegum, et Mathonem aspiratione notare quem usum hodie quoq; multi sequuntur, et græci aspirant, Observatū quoq; a me est nomen Posthumus in qbusdā uetustis Codicibus aspirationē habere. Est autem dictus Posthumus, qd sit post humatum patrē editus, Humatus autem qd sit ab humo aspirationem habet, quam multi uoluerunt, ut nomen Posthumus, qd est eius compositum retineret, quod usus aspernatur, et ut dixi, latina uetat regula. Habet autem hæc litera cum aspirata est non parua cum D' conuenientiam. Hinc est qd ex eo, qd est græce θεός Deū fecerunt. qd sunt qui putent Deum dictum, quod ei nihil desit, uel quod det mortalibus omnia, quæ commoda illis sint. De qua id primo tradam. Consueuisse græcos cum duæ uoces ita cœunt in unam dictionem, ut necesse sit e' duabus se collidentibus uocalibus alteram eijci loco suo, remanente uocali aspirata T' in o' conuertere. Nā θεοσις, quod nomē fit ex θεός, et ος. accepit o' Dasea enim quæ erat in simplici uoce holon, concessit in o', et similiter Tethrippō, idest quadriga habet theta. Dasea enim quæ erat in nomine Hippos e' uocali cōcessit in consonantem T', et o' inde factum est.

Th' ante A'.

VTIMVR Autem T' aspirato ante A' in principiis quidem dictionū in his, Thais, Thalamus, Thallus ramulus, siue germē. Vnde puto dicā Thelleā arborū, Thales, Thalassius, Thalia, Thalpius nomē propriū, Thamyris, quem qd cum musis concertasse ausus sit, et musica et humano sensu multa in Homerus refert. Thamor nomen hebræū, Tarfos, unde Tarfensis aspiratione caret. Vetus Iudæorum lingua Tharsis mare appellat, Thamanæi Scythiæ populi. Thanatos mors. Thasus insula, unde Thasius. Tasiū uinum si dicatur à Thaso insula seruat aspirationē, sin à nomine Tasis quæ est detentio caret ea. Thaumās, Thaumātius, θαῦμα græci miraculum, et admirationem uocat, Thaumacia Thessaliæ locus, habebāt Atheniēses mēsem θαυμαῖνα.

Th' ante E'.

ANTE E' Theano uxor Antenoris, Theanum nomē oppidi, qd ta

men in quibusdam monumentis marmoreis sine nota aspirationis scriptum inspexi, ex uetere illa consuetudine non aspirandi consonantibus, Theagenes, Theagoras, Theate oppidum Marucinarum, Theologia, Theologus, Theogonia, Theophilus, Theophania, Theodorus, Theocritus, Theodectes, Theognis, Theodosius, Theopompus. Theophrastus, Theotimus, & quæ sunt παρὰ θεῶν uel θεῶν, Theon proprium pictoris, & Astrologi. item Theos mons, quem ferunt esse ultra campos Panum satyrorumque perpetuis flagrantem ignibus, Theorema, Theoria. Græce enim θεωρῶ significat considero, contempler. Theatrum locus ubi spectabantur ludi, Thebe nomen urbis, Thebæus, Thebanus, Thebais. Thebæus nomen proprium, quod habet diphthongum Ae' ante ultimam syllabam. Thebe nomen uirginis e' cuius gremio geminae columbæ, ut est in fabulis, cum euolassent altera ad Ammonis fontem tetendit, & ibidem responsa dedit, altera ad syluam Dodoneam ubi futura mortalibus præcunuit. unde a Tibullo dicitur.

⁂ Quid referam ut uolitet crebras intacta per urbes.

⁂ Alba palestino sancta columba syro.

Licet hoc referri ad semiramidem possit, quam in columbam uersam syri credidere, aut sit propterea dictum, quod syri columbis abstinebant, cum uenerem religiosissime colerent. & a silio.

⁂ Nam cui dona iouis non diuulgata per orbem.

⁂ In gremio thebas geminas sedisse columbas.

⁂ Quarum chaonias pennis, quæ contigit oras.

⁂ Implet fatidico dodonida murmure queram.

⁂ At quæ carpathium super æquor uecta per auras.

⁂ In libyen niueis tranauit concolor alis.

⁂ Hanc sedem templo cithereia condidit ales.

⁂ Hic ubi nunc arua, lucosque uidetis opacos,

⁂ Ductore electo gregis admirabile dictu.

⁂ Lanigeri capitis media inter cornua perstans.

⁂ Marmaricas ales populis responsa canebat.

Herodotus tamen non albam, ut Tibullus, & Silius, sed nigram fuisse refert. Thea unde Apothea, Thecla nomen proprium mulieris. Theetamenes uiri, & Thelgon, Thema, Themus, Themmon, Themistocles, Themisus, Themison, Thensa genus uehiculi, Theranne locus in agro Lacedæmonio. Thermae balneæ aquarum calidarum, Thermus nomen proprium, Thermocrates, Thermopyle sunt loca angusta in Oeta monte, in quibus fontes calidi, Thermodona Macedonia fluminis. Latini ultimum o' quod est græce ω' idest magnum fe

DE ASPIRATIONE

re semper solvunt & Thermoodon dicunt. Aliter enim ea vox bene locari non posset in versu heroico. Ovidius tamen dixit.

Et tu foemineæ Thermodon cognite turbæ.

Therma quæ postea vocata est Thessalonica, Thermantia, Theramenes, Theron qui vivit in olympia Pindari carminibus celebratus, Therodamas, Therses, Thersilochus, Thersites, Thersander, Thericlion poculi genus dictum ab artifice. Theseus, Thesides, Thescis, Thessalia, Thessalicus, Thessalonica, Thesis, Thesaurus, Thesmophora sacra cereris dicta quod ceres mortalibus leges tulerit. Thesportus, Thesis, unde Thespiades, quod nomen fuit & Poëtæ, & urbis, & fontis cuiusdam. Theslor Enopi filius, a quo ducitur patronymicum Theslorides. Thesylis, Thesiphone, Theta, Thetis, non cum Tethios, sed cum Thetidis genituum facit.

Th' ante I'.

ANTE I' Thias Thiadis Bacchi sacerdos, & quæ furore agitur. quidam malunt per y' scribere quod probabilius Thiasius similiter. Thinacria a Thinacro Rege, sine R' post th'. Nam cum dicitur Trinacria caret aspiratione. Veteres latini triquetram dixerunt. ut Lucretius.

Insula quem triquetris terrarum gessit in oris. Thysbe nomen proprium, de quo apud Homerum, & ante y'. Thyamus Epiri mons, & nomen proprium hominis. Et Thyamus Epiri fluvius secundum Thesprotidem, Thyestes, Thyestæus, Thyella nomen Harpyiæ. Thyamama aroma, quod incēdebatur in sacrificijs, appellabantq; greci θυιατήρια vasa odorum quibus utuntur in sacrificijs, quæ maiores nostri acerras dixerunt. Thymum herba, Thymbra herba. Thymbraeus Apollo a loco agri Troiani ubi colebatur, Thymele, Thymelus, Thynnus piscis, quem hodie Thunnum dicimus. Thynnus, Thy-na, Thynum a loco, ut apud Horatium.

Thyna merce beatum.

Chyoneus bacchus. Thysbe nomen puellæ. Thyreæ ager, sine oppidum Peloponnesi, de quo pugnatum est inter Spartiatis, et argivos. Thyrea insula Peloponnesi, Thyrsus, Thyrsiculus, Thyrsis pastor. Thyssagete populi Scythiæ. Thiodamas pater hyle.

Th' ante O'.

ANTE O' quoq; aspiramus T' in his Thoas, Thoantius, Thoastes, Thoon, Thous. Græce autem θοός, est uelox. Thootes nomen præconis apud Homerum. Thoota mater polyphemus. Tholus pars templi, et testudo. Thorax, Thomās, Thon proprium. Errant qui in eo quod est

Torus aspirant T'. Est enim uox latina, & à torquendo dicta. nam Torus erat ex tortis herbis.

Th' ante V'.

PAVCA Etiam quædam nomina habent T' aspiratum ante V' quæ sunt Thucydides historicus. Thules Aegypti Rex. Thuria oppidum quondam Calabriae, unde Thurius, & Thurinus. In quodam ueteri epitaphio inueni nomen, Turia pro nomine mulieris scriptum sine aspirationis notâ. De ture, & Tuscia post dicitur.

Th' ante A'.

IN MEDIIS autem & ultimis dictionum syllabis uimur T' aspirato in ijs, quæ sunt. Ithaca vlyssis patria, unde Ithacus, et Ithacensis. Ithacus quoque nomen proprium. Declarat hoc etiam lapis quod hodie quoque Capuæ exstat, in quo uerba hæc leguntur. INFERRI HOC NON LICET NISI QUORVM NOMINA SCRIPTA SVNT ET QVIB. CAVERO M. POMPEIO ITHACO POMPEIAE VRBANAÆ ITHACI LIBERTAE. Carthago aspirationem non exigit, præterquam si usum quorundam probaueris. Fuit tamen Carthago urbs haud procul Tyro, unde fortasse & Carthago habet th' aspiratum sicut habet Carthago urbs. Ereuthalion, quem Nestor uicit singulari certamine. Athamas, Athamantius. Epithalamium carmen nuptiale. Bethania quæ fuit in Iudæa. Athanatos immortalis. Biothanasus uolenter mortuus. Bathani populi Galliae Rheno cincti. Amythaon, unde Amythaonius. Spintharus nomen poetæ. Pythacusa insula, Pythagoras, Pythagoricus. Agatharchidas. Cithara. Citharæus. Citharistius. Titaresius aspiratione caret. Est autem Thessaliae fluius, qui Peneon intrat, & ut poeta inquit,

Nec aquis confunditur illis,

Sed olei instar innatans excurrit, quem etiam ferunt à styge manare. Cantharus uas, & Cantharus qui fuit Comicus Atheniensis. Cantharides species scarabæi, siue uermiculi. Leithargus. Lithargyrium argenti spuma dicitur. Scythia. Agatha. Cymætha nomen capræ. Egestha, quæ Acastem genuit ex Crimniso fluuiio. Iugurtha punicum nomen. Spatha ensis. Cerintha herba. Menta græce habet aspirationem, quam latine non retinuit, quod diminutuum ostendit. Oetha mons thessaliae clarus rogo Herculis, Et quæ Iudæa sunt nomina, Martha, Golgotha, Nathan, Ioathan. Maathan.

Th' ante E'.

EXIGVNT etiam T' aspiratum ante E', Alithæa. quæ habet

F iiij

DE ASPIRATIONE

diphthongon æ', Leucothea Cadmi filia. Nabathea regio ad orientem sita. Amalthea nymphea Cretensis, quæ Iouem caprino lacte nutrisse dicta est. Pasithea, Pithea, Pitheus. Critheis mater Homeri. Pantheon, idest templum omnium deorum. Pentheus, Pytheas nomen Rhetoris, habet u', Entheus, Enthea, Entheum, idest diuinus, et furore afflatus. quo uerbo frequenter usum inuenies Statium in libris sylvarum. Etthea Cibeles à monte Ettheo, unde Martialis.

Quem sectas matris bululat Ettheæ gallus.

Anthedon oppidum Boeotiae. Cercopithecus animal. Cathedra, Letheus Cretæ fluuius apud quem harmonia Veneris filia Cadmum dicitur fuisse oblita. A pothegma, Anathema, Anathemati, idest deuotio. Chrysothemus Agamemnonis filia. Anthemus urbs. Ethemon uiri proprium. Athenæ, Athenæus, Atheniensis, Panathenæa siue panathenæa, ludi qui Athenis celebrabantur in honorem palladis Atheniense. Athenagoras, Parthenius Archadiæ mons, et Paphlagonia fluuius. Parthenias, Parthenopæus, Parthenope, Prothenor, Althænos nomen, fluuius habet æ' diphthongum. Timesthenes. Plisthenes, fuit autem hic uerus Agamemnonis et Menelai pater, quo mortuo cum paruuli infantes ab Atreo qui illius frater erat summo cum studio educati essent, ætas posterior arbitrata est, non Plisthenis, sed atrei filios eos fuisse. Ouidius hoc sentiens inquit.

■ Illam Plisthenio gaudia ferre uiro.

Fuit et Plisthenes ut impudicus à poetis infamatus, quemadmodum Nereus ut imbellis. Erasthenes, Borysthenes flumen à quo Boristhenidæ gens Scythiæ, sunt qui uelint aspirationem non habere. Barabosthenes mons Peloponnesi. Cythera Veneris insula, et urbs Cypri. Cythera, et Cytheriacus, Citheron mons Boeotiae. Pantherus nomen proprium. Panthera animal. Statera à nonnullis græci esse dictio creditur et aspirationem exigere. Eleutherius, Mathesis, unde mathematicis Epenthesis. Synthesis, Hypothesis, Parenthesis, Metathesis, Antithesis, et quæ cum eo quod est Thesis compositionem ineunt. Demosthenes, Alasthenes, Antisthenes, Calisthenes. Clisthenes, Epitheon, Athesis Galliae Cisalpinæ fluuius qui hodie quoque nomen seruat, Græci huic nomini aspirant, vetustissimos Latinos puto non aspirasse, quippe qui solis uocalibus aspirabant. Denthesilea Regina Amazonum. Antitheton, Scyntheton, Logotheta magistratus Regni Neapolitani, et Imperatorum Byzantinorum. Prometheus, Menetheus, hoc nomen cum habet oe diphthongon in penultima caret aspiratione, et est græce quatuor syllabarum. Eurystheus, Menestheus Te-

tei filius, & Menestheus Pelei nepos ex Polydora filia, quam sper-
chion fluvium amasse, & compressisse ferunt. Cytheus viri propriū.
Matthæus, & Orthæus habent post O' diphthongum æ. Antithe-
us. Pytheus habet u' & Pythermus. Epimetheus Iapeti filius, Epi-
therfes, Aethes, Alethes, Scythes, Cacoëthes uitiū. Polyāthes, Euan-
thes, Cleanthes, Ariapithes nomina propria. Lethe fluvius infernus.
Vnde Lethæus, Ante Alcyonis gigantis filia. Lapihæ populi, unde
Lapithicius. Seuthes Thracæ Rex, et Ianthæ nymphea T' aspiratum
exigunt.

Th' ante I'.

QVÆ AVTEM exigunt T' aspiratum ante I' sunt Ae-
thiopa, Aethiops, Aethiopicus, Anthia nomen urbis, in argoli-
de. Ethica Ethicorum plurari numero, Alethia, Parthia, unde Par-
thicus. Scythia, unde Scythicus. Pythia, unde Pythicus, et Pythius,
Pythia quæ dabat responsa. Aemathia, Aemathius, Aemathion, Me-
lania Deucalionis filia. Matthias, Salathiel Iudæum nomen, Cyn-
thius, Cynthia, Tirynthius, Hercules. Tirynthia urbs. Zacynthius à
Zacyntho insula. Corinthius. Melanthius. Struthion avis. Mythicus,
Mythica, Mythicum, idest fabulosum. Est enim græce μῦθος fabu-
la. Anthylla habet y' urbs Aegypti, quæ peculiaris dabatur in
calcamenta uxori eius, qui in Aegypto regnabat. Erythinos mons
paphlagoniæ. Teihippobatae populi Africæ. Damasythinus propriū
hominis. Xanthippus. & Xanthippa. Anthissa quæ ex insula conti-
nens facta dicitur. Amethystus lapis pretiosus dictus quod ebrietatē
prohibeat. Patigtes nomen Persicum aspiratione caret. Craithis flu-
men aureos reddens capillos à quo flumine ut arbutor Scylla Cra-
theis dicta est. Psithium genus passi. Ariathis proprium viri. Absin-
thium herba. Eustathius viri proprium. Parnes nomen cuiusdam
montis græcæ, emittit genitivum Parnethis cum O'.

Th' ante y'.

ANTE Y' habent etiā T' aspiratum Iuthya Lucina. Orithya.
Tathybius qui fuit præco Agamēnonis. Bathycleus, qui fuit Chal-
conis filius. Catabathynos Aegypti latitudo deserti, ac declivis.
Euthymedon viri propriū, et Euthymedes. Euthymedus, Euthyedes,
Bathyllus, Ichthyophagus, Methymna, Methymneus. Enthymema
Syllogismus Rhetoricus. Diithyrambus quæ græci ferunt Arionem
primum & fecisse, & docuisse. Ithyreus unde Ithyreos arcus dixit

DE ASPIRATIONE

Virgilius. Acanthys auicula quæ latine est carduelis. Bethys Hispaniæ fluiuius, unde regio Bethycæ. Athyr proprium hominis. Agathyrsi gens Scythiæ, de quibus Virgilius.

- » Dryopesq; fremunt pictiq; Agathyrsi.
 - » Pomponij melæ de Agathyrsis uerba sunt hæc. Ora artusq;
 - » pingunt, ut quisque maioribus præstat, ita magis uel minus. Cæ-
 - » terum hisdem omnes notis, & sic ut ablui nequeant. Quo
- magis admiror Virgilij interpretem Sergium dixisse intellegendum esse picti, non stigmata habentes, sed pulchri hoc est coma placentes. Tethys Tethyos Oceani coniux. Nam Thetis mater Achillis habet aspirationem in priori T' neq; scribitur per u'. Vxor uero Oceani in priori T' non recipit aspirationem, sed in posteriori tantum & habet u'.

Th' ante O'.

HIS SVBIVNGAM Voces illas, in quibus ante O' aspira-
mus T'. Sunt autem Leucothoë, Alcaithoë, Cymothoë, Amphithoë,
Acathous Thraciæ oppidum, Alcaithous Esij filius, cui ob uirtutem
Anchises Hippodamiam filiã, quæ inter alias forma præstabat uxo-
rem dedisse dicitur. Prothous, Prothoon. Arethous, Phaëthon, unde
Phaëthontius. Hippothous, Panthous, unde Pãthoides, Pirithous, Me-
thodus doctrina uia, & ratio. Bartholomæus hebraicum nomen.
Catorthoma rectum officium, & facinus, Ithome oppidum. Catho-
licus uniuersalis. Tiathonus, unde Tithonius. Orthographia. Orthoe-
pia sine diphthongo recta, & suauis uocum expressio, Orthogonius
angulus rectus. Arganthonius. Lithotomiæ lapidinae ab eo, quod
est λίθος idest lapis. Lithostraton. Meihone oppidum. Citorus pa-
phlagoniæ mons buxo abundans, de quo apud Catullum, caret aspi-
ratione. Diphthongus. Python oppidum. Phocidis. Bethorium prop-
rium loci. Anthores uiri, python serpens. Aethon unus equorum He-
ctoris, Crethon Orsilochi frater, eodem partu editus. Amithon philo-
stetæ patria, habet penultimam productam. Sithonia pars macedo-
niæ ad Athon montem. Athochari Scythiæ populi. Orithos urbs ma-
cedoniæ, Marathon & mons, & portus, & locus Atticæ, unde mara-
thonius. Pathos qui latine affectus dicitur, à recentioribus etiam pas-
sio. Phlegethon, unde phlegethontæus. Mythos fabula. Athos mons.
Clothoparæ, significat græce clotho uerbum id, quod neo, torqueo,
& arcum uoluo. Otho, Othonis, Sethon nomen proprium Rex idem,
& Vulcani sacerdos. Melantho nomen proprium. Carithos una ex
Cycladibus insulis, Agathocles & alia quæ sunt ab Agathos. Co-

thon proprium, unde patronymicum cothonides, est & Cothon po-
culi genus, græci arbores quasdam uocant Cothonisteria. Menestho,
& Pitho nomina puellarum, & item filiarum Oceani, Antho filia
Amulij Regis Albanorum. Gnatho nomen parasi. Sed ut sæpe di-
ctum est, uetus consuetudo multis è uocibus aspirationem detraxit.

Th' ante V'.

VLTIMVS Locus est illarum dictionum quæ habent T' aspira-
tum ante V' hæ sunt. Arethusa fons. Phaetusa solis filia ex Neæra su-
cepta. Cothurnus, Cothurnatus. Nothus qui alio nomine dicitur Spu-
rius. Nam pro uento caret aspiratione. Chrysolithus. Corinthus, un-
de corinthus. Olynthus oppidum, unde Olynthius. Marathus. Hya-
anthus. unde Hyacinthius. Erymanthus mons, unde Erimanthus,
& Erimanthus. Carpatus insula, unde Carpathius, Melanthus, Vi-
thus. Zetus Amphionis frater. Nā pro filio Boreæ caret aspiratione.
Cynthus unde cynthius. Tirynthus. Berecynthus, unde Berecynthus,
Sunt tamen qui uelint habere aspirationem pro monte deli pro monte
uero Phrygiæ minime. Cyathus parthus, Xanthus equus Hæctoris.
Xanthus Lyæ fluminis de cuius nomine, & urbs quondam dicta
Panthus. Aegisthus. Xuthus propria nomina, & Cloanthus. Laby-
rinthus a quo labyrinthæus. Fuisse ante dicitur Labyrinthus cōmu-
ne opus duodecim Aegypti Regum, quæ Dædalus postea imitatus est.
In hoc nomine sequitur u' post B' non O'. Amathus urbs Cypri, un-
de Venus Amathusia. græce hoc nomē Amathus habet diphthogum
ou, unde Virgilius longam protulit ultimam syllabam.

- » Est Amathus, est celsa mihi paphos, atq; cithera.
Nam si græce fuisset Amathos, in us' correptum uteretur. Ratio igitur
diphthongi producit eam syllabam. Qui aspirant Cetege secuntur
ab usum Ciceroniani temporis. Calathus a quo, & Calathiscus, ut
apud Catullum.
- » Vellera uirgati custodibant Calathiæfi.
Rhadamanthus. Calamenthus herba, quam latine Nepetam dici
puto. Tementhus genus stirpis. Terebinthus arbor. Cerinthus nomen
proprium hominis, & oppidi. Nycithus proprium hominis. Buma-
sthus genus uinæ. Lapathum herba, & Anethum. Acanthus op-
pidum Thraciæ, & nomen spinæ, atque herbæ, de qua apud Vir-
gilium.
- » Et molli circummest ansas amplexus acantho.
Atq; ut aliquantulum uager repetam historiam nō iniucundā, Tra-
dunt uirginem quandam Corinthi decessisse, nutricem uero eius po-

DE ASPIRATIONE

cula quibus illa delectata admodum fuerat, collegisse in calathio de-
lataq; ad tumulum illic collocasse, & ut diutius sub dio permaneret
tegula etiam texisse. Eum calathum forte super acanthi radicem fuis-
se collocatum, radicem uero pressam calathi pondere folia caulicu-
losq; profudisse, eosq; secundum calathi latera crescentes, ab angulis
tegulae pressos circumflexisse sese, ac delectabilem speciem uidentibus
præbuisse. Tum Callimachum architectum nobilissimum delectatū
genere, & formæ nouitate ad id exemplar columnas fecisse, quas po-
steriores Corinthias appellarint. Quamobrem arbitror Virgilium
huius historiae memorem dixisse Alamedontem illum suum ansas
poculorum flexibili acantho fuisse complexum, græce acanthias est ei-
cadæ epitheton, unde propertius. Lenam illam acanthidem nomina-
uit, a sermonis tedio, & loquacitate, & aurium offensione. Sed ad
nostra redeamus. Tus ut multi uolunt latina uox est a' tundendo
dicta, quod si est, aspiratione carebit, maior tamen & probabilior est
illorum opinio, qui a' græco dicunt, quod est θύω idest sacrifi-
co, unde thyrsia sacrificium, eius arbor est libanotus sine aspiratione.
In his uocibus Tuscia & tuscus quidam nunc aspirant primæ lite-
ræ, quod a' thure, idest sacrificio, ritu tuscia dicta sit, non aspirasse au-
tem ueteres, & codices uetusti & monumentorum inscriptiones indi-
cant, quod ego sequendum arbitror, Cum tusciam non a' ture, licet
ea gens dedita religioni fuerit, sed a' Tusco Rege dictam magis cense-
am, quod & ueteres probant grammatica. Similiter etiam Tusculū
nomen oppidi, & Tusculanus aspirationem non exigunt apud nos
secundum ueterem consuetudinem, et regulam, q̄q̄ sunt qui nunc aspi-
rent quos sequendos esse non censeo. Luthum, unde luthus est color
purpureus, secundū græcam deductionem aspirationem exigit, quod
si latinum putaueris ea carebit. scias tamen a' priscis illis etiam e' græ-
cis dictionibus fuisse aspirationem eiectam, ut sæpius dixi.

Th' ante L' uel M' uel N' uel R' uel S'.

QV I D Quod Θ' in multis dictionibus inuenitur positum ante I'
ut in his Athleta. Athleticus. Mesthles nomen proprium. Pentathlum
genus exercitationis, quod alij quinquertium, alij quinquatrium di-
xerunt. Trulla ferramentum Cementariū, quo utuntur ad parietes cal-
ce illiniendos, qd̄ thrullisare appellat Virgilius. est autem græcum
uerbum θρῦλλω cui tamen non omnes græci aspirant. Trulla uas
aspiratione caret, fitq; a' trua per diminutionē. ANTE M' in his.
Isthmos mons inter duo positus maria. Isthmuncus. Isthmoneus. Isth-
mica ludi a' Theseo in honorem Neptuni instituti. Rhythmus Rhyth-

nicus. Arithmetica, Arithmeticus. Timolus Lydiæ mons aspiratione caret, cui ad primam syllabam poëtiæ aliquando adijciunt literam I' ut Ovidius.

» De feruere sui nymphæ uineta Timoli,

Habet etiam T' aspiratum ante M' Eurythmia, qui est motus corporis aptus, et decens. Itemq; porthmeus in qua uoce semiuocalis R' præcedit O', quam semiuocalem multi abijciunt leniendæ uocis gratia. Est autem porthmeus qui aliquem mercede ad alterum litus nauicula trāsuehit. Nam porthmos est mare angustius, idest fretum quod inter duas teras immissum illas dirimit, ut hellepontus, unde Iuuenalis eum quem Maro latine portitorem uocauit, ut

» Potitor ille Charon. Ipse porthmea græcæ appellauit.

» Tetrūq; nouitus horret porthmea,

Est etiam τριτάτω traicio, ANTE N' Ethnicus, Sunt autem Ethnici gentiles quos Paulus insectatur dicti, ab Ethnos idest gens. ANTE R' thryos nomen oppidi habet u', est item fluvius Elidis. Thriaßa habet oe diphthongū. Erythraæ Bæotiæ locus. Erythra urbs, Erythraeus. Erythrabolus urbs in quam omnes mulieres coniectas concremauit pheron Rex, qui accepto oraculo Luandi oculos urina mulieris uirum suum tantum expertæ, cum uxorem plurimasq; fuisset expertus nihilo magis cernebat, quibus ob hanc causam concrematis unius deinceps expertus urinam cernendi sibi uim restitutam sensit, eamq; in uxorem duxit. Theuthramides proprium uiri. Aethra mater Thesei & Helenæ ministra, uxor Atlantis, & pro eo quod ait uirgilius.

» Nec ludus æthra siderea polus.

Atrcus, et Atrides aspiratione carent, q̄ habet Mithridates Othryoneus qui Cassandram cum sibi etiam indotatam peteret, eaq; se egregram in bello operam nauaret, ab I domeneo occisus dicitur. Et anthropophagi inde dicti, quod humanis carnibus uescerentur, Erythron mare rubrum, et Othryades hic cum inter Spartiatis, et Arguios conuenisset, ut triceni utrinq; delecti de agro quodam inter se decernerent, et utri superiores existissent eorum regio foret, unus hic è Spartiatis superstit, spoliatisq; arguorum cadaueribus, eorum arma ad suorum castra contulit, seq; in suo ordine tenuit. Cum hi duo, qui ex arguiis reliqui erant, agros abijissent, castris suorum relictis, aiunt tamen Othryadem cū puderet Spartā reuerti ob socios interfectos, illic apud Thyreas (id enim loco nomen erat) mortem sibi cōstauisse, de quo Ouidius in libris fastorum.

DE ASPIRATIONE

» Nec foret Otryades coniectis merfus in armis.

» Hen quantum patriæ sanguinis ille dedit.

Thracia Thrax, Thracus. Triumphus quem græci θρίαμβος, & triumpho uerbum quamuis triumphus, & triumphator in antiquis epitaphijs sine aspiratione legantur. & Cicero affirmet maiores non aspirasse, quod prisca consonantibus non aspirarent. placet tamen Pri sciano aspirationem fuisse detractam literæ T' & additam literæ P'. Nam qui græce est θρίαμβος latine factus est triumphus. Thraso, Thrasonicus, Thrasimeneus lacus. Thrasyllus qui fuit astrologus suo tempore nobilis, huius à Iuuenale fit mentio. aut enim.

» Numeris reuocata Thrasilli,

Thraseas, Thrasylbulus, Thrasymedes Nestoris filius. Multa etiam alia componuntur cum eo, quod est Thrasos. Exstat etiam monumen tum in quo nomen Trasidius est sine aspiratione scriptum, D. M. TRASIDIO AMARANTHO VLP. M. FILIA FELICISS. CONIVGI SANCTISS. Trasidionomen oppidi caret etiam aspiratione. Trepium nomen proprium quod in-

» ueni in uetere sepulchro, & da threpio, pone ad threpiū, apud Iuuenalem. Thronus solium. Thranum nomen oppidi, Barathrū, Antrax. Inueni tamen in ueteri epitaphio nomen proprium antrax quod fiat ab antro, aut quod sit detracta aspiratio prisorum more aspirationem non habere, sed prius nomen à medicis nostris recep tum est, habetq; aspirationem. significat autem tuberculum, quod se pe fit in locis corporis magis periculosis id nomen græce carbonem significat, unde & medici Anthraces carbunculos appellant, Ana bathra, sunt autem Anabathra gradus ad sedendum dispositi, idest subsellia, è quibus spectatur in ludis. Quem nos articulare mor bum, Græci uero ἀρθριὸν νόσον uocant, ἀρθρον enim articulū dicunt. Teuthras nomen proprium. Ante S' ponitur O' in hoc nomi ne Bethsaida quod est Iudæum. In quibusdam O' habet ante se C' aspiratum ut in his Erichtho, Erychthonius, Erychtheus, Erychthi des, damas Ichthone, Erischithone. Ichthyocolla piscis. In quibusdā O' habet S' sibi præpositum ut in his Sihenelus, qui fuit Capanei filius. Stenelaidas. Stenobœa Proeti uxor. In quibusdam etiam ha bet P' aspiratum ut in his, Phthia pars Thessaliæ, Phthius. unde Ho » ratus ait, Phthius Achilles, Phthongus uox, & sonus, & ab eo di phthongus aspiratione de litera P' dempta, similiter phthiriasis mor bus à pediculis dictus, et Phthisis quæ græce scribuntur per ei. Nā græ ce φθίσις

α φθέρ est pediculus, & φθέρω corrompo, at Pitysis quando scribitur per ypsilon caret aspiratione, & fit à uerbo quod significat fluo, πτώω græce habent duo priora Ph' ante Th', uerum à nostris dempta est aspiratio literæ P' Similiter E' nomine Nepthalim, quod scribitur per T' aspiratum, est Iudæi nomen. Desinunt Rhuth, & Seth in T' aspiratum.

De R'.

EX LITERIS semiuocalibus sola R' apud græcos aspiracionem recipit quæ propter rationes, quas dixi propriam apud illos figuram non habet, ut O' & X' sed a se a notatur. In dictione autem latina nunquam utimur R' aspirato, sed in græcis solum dictionibus, & in barbaris quibusdam ubi græcos imitari placuerit, ut in nomine Rhobeam quod hebræum est. Huic literæ græci familiarissime aspirant etiam, ubi geminatur, ut Tyrrhenus. Maiores tamen nostri, quoniam supernacua uisa esset eius literæ aspiratio (Quippe qui initio, ut Cicero tradit, ea solum in uocalibus uterentur,) illam de græcis dictionibus aut detraxerunt, aut retinuerunt in paucis. Roma enim græca uox est, & robur, ualentiamq; significat, cui licet græci aspirant, latini tamen in hoc eos imitati non sunt. Raphael quoque græca uox est, radiculamq; significat, habetq; R' aspiratum apud illos. Similiter Regum urbis nomen, unde Regnus. quis unquam e' nostris aspirauit his uocibus, hodie tamen in plerisque græcis, ac barbaris græcum scribendi morē sequimur. Aspiramus quoque R' ante uocales tam in primis quam in medijs, & ultimis syllabis, ut Rhadamanthus iudex inferorum, Rhamnusius a loco, unde & Rhamnusia fortuna. rheia Saturni uxor. Rhenus fluius qui Gallos a Germanis diuidit, siue græcum nomen id sit, siue barbarum. Et Rheda, quæ habet diphthongum æ'. Rhenus frater Romuli, quantum huic nomini pauci nunc aspirant. Et Rheiminus proprium hominis, & Rhesus, & Rethicus a loco. Fuit enim Rhetum oppidum agri Troiani. Rhetor, Rhetoricæ, Rhetus proprium Centauri, et Rhæbus equi. de quo apud Virgilium. habent hæc duo nomina diphthongum œ'. πῑω græce significat id, quod apud nos fluo. ab hoc uerbo Reuma, id est capitis fluxus, ducitur. Cui uoci licet ea nuper recepta fuerit à medicis nostris, nemo tamen est qui aspiraret. Rhinoceros animal p̄is græce nasus dicitur, unde id animal nomē duxit. Rhindacus proprium hominis. Rhythmus habet hæc uox υ'. Rhodus insula, Rhodius, Rhodope thraciæ mons, unde Rhodopeius. Rhodanus Gallie fluius. Rhombus piscis. Throsolani populi, Pyrrhus, Pyrrha Deuca

DE ASPIRATIONE

lionis uxor, a quibus humanum genus post diluionem illam iactu lapidum instauratum Poëtae fingunt. Rhabbi, Rhacca, Rhama, Iudae dictiones habent apud graecos *ῥαββί*. Apud quos etiā sunt qui hoc seruent post geminum R' daseam habent, Dyrrhachium urbs, quae prius dicta est Epidamnus, & Cherronesus. Ac de aspiratione aspirandisq; dictionibus satis dictum sit.

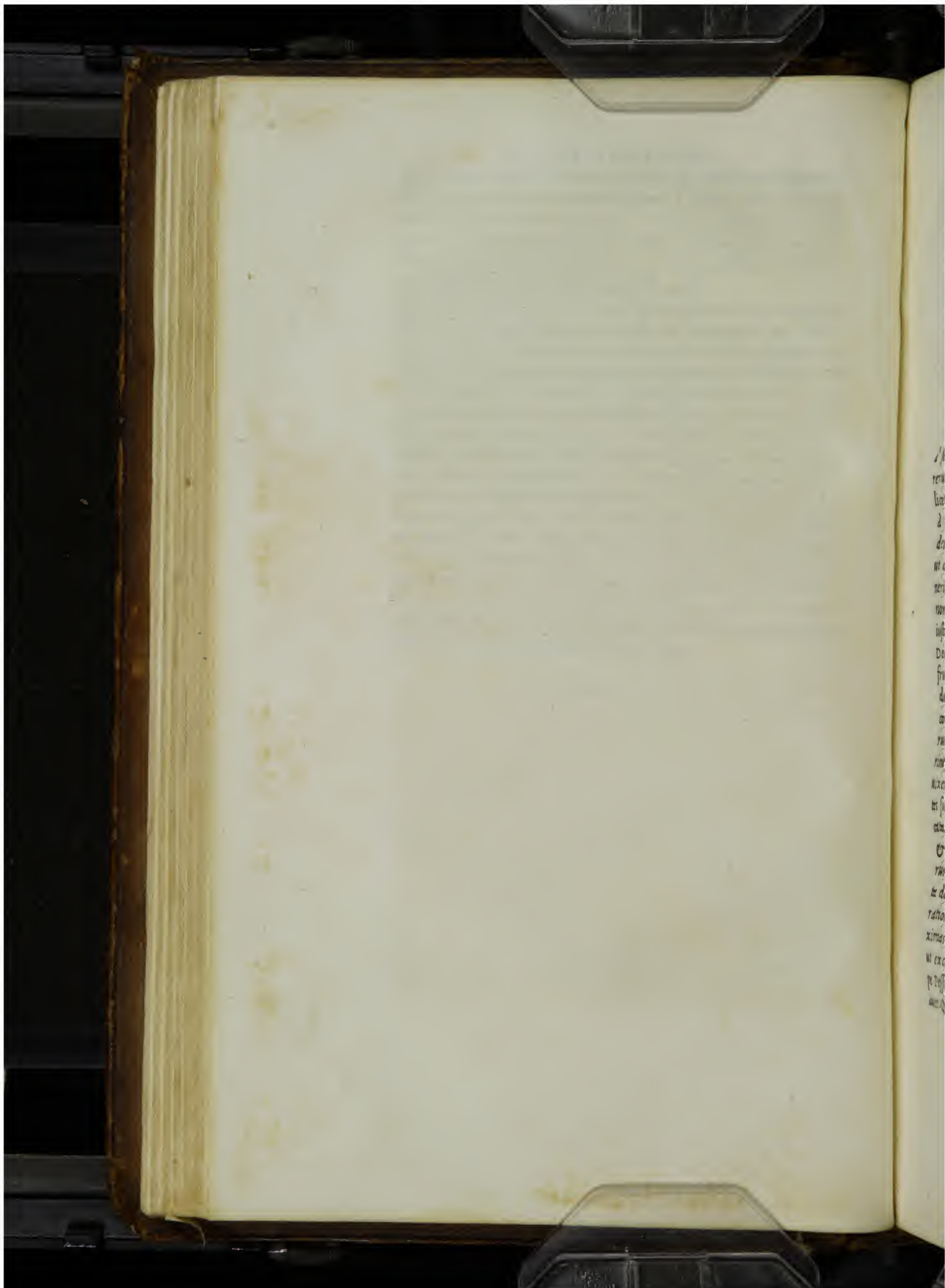
HABES Marine de aspiratione librum quem tibi cum compatre nostro communem esse cupio, at tamen si alio in tempore, tuae libentius paruissem uoluntati, tibi tamen haec multis etiam grammaticae studiosis profutura petenti, negare qui nam aut potui, aut debui? Cū & magni uiri in scriptitandis his studiosissime uersati fuerint, & grammatica ipsa non solum sit necessaria pueris, sed senes quoq; delectet, ac longe plura praestet, quā primo fuerit aspectu pollicita. Admirari autem nemo debet si praeciendis ijs, quae ad hanc literaturae partem pertinent, librum & eum quidem grandem implerim. Cum & Messala disertissimus orator de litera S' scribens, librum integrum occupauerit. Et tamen multa tradendis his ommissa esse satis scio, nō tam ne glegentia, quā rerum occupatione plurimarum. Quamobrem uos ipsos ceterosq; omnes, qui haec legerint iterū, atq; iterum rogo, ea ut addere cura sit, etsi qua minus probabuntur, illa aut delere, aut mutare, in quo uterq; uestrum utetur iudicio, & amicorum, & suo, quo liber emendatior prodeat. Nam quanquam detractores ipse fugio, emendatores non fugio.

FINIS.

am ia-
Rhama,
etia fin
hachum
de afira

compaite
e liben-
matica
ebui? Cu
runt, et
quod de
licet.

litera
exple
ens, li-
is omnia
plurimas
ine iteru,
abombar,
idico, et
nationum



IOANNIS IOVIANI PONTANI
CHARON DIALOGVS.

MINOS. AEACVS INTER-
LOCVTORES.

VI MAGISTRATVM AEACE

gerunt, ijs nunquam sine negotio otium esse
debet. AEA. Prudenter, atq; e re dictum
a te est Minos, Nam & in otio cogitare oportet
de negotio, & ubi liberior aliquanto factus
est curis animus, quia tum longe maxime,
quid uerum sit cernit, exercendus hic est,
a' sene praesertim, cui non ut ineunti aetati pila, & trochulus, sed
rerum optimarum cognitio, atq; scientia curae esse debeat. MI. Sci-
liet non dies, noctesq; aut dormienti tibi, aut potanti optatum illud
a Dijs obtigit, nati ut sint myrmidones, sed animum colenti, & pru-
denter, ac pari iure moderanti populos. AEA. Sunt haec Minos,
ut dicis, quae Dijs immortalibus tribuere solebam, quorum erat mu-
neris, ut boni prudentesq; haberemur, Eorum ergo beneuolentiam
non ture, & extis magis, quam recte agendo, prudenter consulendo,
iuste imperando conaliare studebam mihi. MI. Deorum profecto,
Deorum est, ut dicis, ista benignitas, quos non hedorum sanguis, aut
frugum primitiae placatos faciunt, sed innocentia, ueritas, castitas, fi-
des, continentia, quae sunt illorum munera, quibus qui utantur, ijs
consilia ipsi sua aperiunt, seq; inspiciendos praebent. Quin qd Deo-
rum est proprium, non abstinentis modo, & moderatos quos noue-
runt, in caelum ad se, ut scimus euocant, uerum incontinentius qui
uixerunt dum peniteat, dum in uiam redeant, in eos quoq; clemen-
tes sunt, atq; benefica. Etenim Deus ille OPT. MAX. non tam pec-
cata ulascitur, quam miseratur, & parcat. Amat hominum genus,
& dum aut pestem illis, aut tempestates immissurus est in iram co-
rum sceleribus prouocatus, nunc monstris praemonet, nunc per osten-
ta declarat, & cum maxime iratus est per crinitas stellas, ut procu-
rationem adhibeant, qua placatus ipse sententiam mutet. Et certe ma-
ximas fore in teris discordias, et calamitates auguror. Meministi eni-
ut ex cussa est nuper terra, ut mouit ab imis usq; sedibus, et quam saepe.
Pessima quaedam uidentur portendi mortalibus, & animus scire
auet. Quamobrem si uidetur (ferias enim agimus & collega Rhada

G

CHARON

manthus hodierno satis est muneri) concedamus ad ripam & sub
amœna cupressorum umbra consideamus tantisper, dum è teris ali-
quis ad nos cat, ad quod uel inuitare lenis aquarum decursus po-
test, uel quod nostra scire interest, quid agant homines, ut ad illorū
actiones iudicia comparemus. A E A. Recte Minos & commode,
nam & mens ipsa præsagit triste nescio quid, ac periculosum im-
munere mortalibus, & ipse munisti, Nuper dum in sacerdotes illos
sententiam dices, queri eos & ægre ferre laborare Italiam sedi-
tionibus, magnosq; in ea legi exeratus. Quamobrè in pratum hoc
descendamus si placet. M I. Descendamus, & si tibi uidetur Cha-
rontem ad nos uocemus. Nam & ipse otiosus est. A E A. Et otius
agit, & oratio eius crudita, & grauis est.

CHARON. MINOS. AEACVS.

QVIDEM vel ex hoc conditionem hominum infe-
licem iudico, quod sperato omnes uisitant, qd enim eo-
rum est spe inanius? M I. Quænam sunt ista Charon?

CHA. Cuius ea est oratio? quos ego procul uideo? O'
æquissimi animarum iudices saluete multum, & per stygem unde uo-
bis tantum est otij à foro, ac iudicijs? M I. Eadem nostri huius otij
causa est, quæ & tui. Scis enim quàm hoc triduum nihil ad nos ani-
marum traieceris. CHA. Istud ipsum mecum admirabar, atq;
adeo indignabar, ita spe deceptum me mea, ut in Plutonis ærarium,
ne collybum quidem, triduo hoc toto contulerim. Ita q; quæ uita esse
potest mortalibus, inter tot, ac tam uarias necessitudines? quos spes tã
assidue frustretur, ac ludat, eorumq; uel maximum hunc errorẽ esse
duco, quod inter deas spem numerant, quæ humanæ fortunæ ancilla
est, uaria, inconstans, fallax, pellacissimaq; & bonorum & malorū
omnium, quod modo tyrannus declarauit, qui dum regnum animo
conapit, spe sua lusus, uix tandem ad ripam huc peruenit, nudus plo-
rabundus, claudus, senili gressu, fallentibus uestigijs ex tot tantisq;
male partis diuitijs uix annulum secum ferens. A E A. Doctio-
rem te factum portitor gaudemus, & per herebū egregie philosopha-
ris. CHA. Quid nī philosopher? qui tot annos doctissimos ho-
mines qui trans ripam inhumati erant, differenter audiam? eorum
ego disputationibus mirifice delector, et ubi uacat etiam auditor fio,
magnamq; ex eorum dictis uoluptatem, uberemq; fructum capio,
quosdam tamen ut ridiculos æ græ fero, & stomachor, sunt enim par

tim nimis captiosi, & fallaces, partim inanes & lubrici, qualis pari-
 sius sophistes, qui nuper congressus est mecum, et per Plutonem quàm
 audacissime, Morieris Charon uociferabatur. Ego me qui de mortaliū
 non essem numero, moriturum negabam. at ille morieris in clama-
 bat. Quinam hoc fiet in quam? Tum ille distortis supercilijs. Charo.
 inquit, es, Omnis autem Charo morti est obnoxia. morieris igitur. Et
 cum diutius uixeris, breui morieris. Tum ego, ut qui eius amentiam
 non ferrem uix continui quā cum in fluium deturbarim. Quid
 alter, quā penè risu me conficit? Remus, inquit, Romuli frater fuit,
 plures istic Remos habes, plures ergo fratres tecū sunt Romuli. Hoc
 audito Aeace ita sum risu commotus, ut dirumpi tinnerim. Sed &
 tertius cum me soluentem uideret audi, inquit, Charon, & disce,
 Recte, inquam hospes admones, nunquam enim satis quisquam didi-
 cit. Disce, inquit, ille. Nouum est hoc. Palus inquam est quam nauig-
 as, Palus autem lignum est, Lignū ergo non aquā nauigas. Vix hic
 finierat, Cum quartus quoq; ægreferens priorem illum argumenta-
 tum, et me, inquit, audi. Tribus portitor manibus uteris. Etenim pal-
 ma manus cum sit, & tribus ipse palmis remiges, tribus profecto ma-
 nibus uteris. Atq; ferenda hæc fortasse uideantur in pueris, dum in-
 genium acuiunt. Senes uero tam insigniter delirantes, & eos præfer-
 tim qui de natura, ac Deo differunt, quis ferat? Nuper superstitiosus
 quidam, cum ex eo quererem, nunquid e' teris noui afferret,
 plures qui diem obierant reuixisse, quo'arct scire e' uobis uehe-
 menter cupio, qui animarum omnium tenetis numerum. an ea-
 rum aliqua aut ipse aufugerint, aut furto subreptæ uobis fue-
 rint, ego certe scio neminem unam retro a me reuectam.

A E A. Et priora illa Charon omnino contemnenda non sunt,
 pertinent enim ad querendam ueritatem. Et posteriora hæc ne-
 quaquam improbanda, quippe cum religionem augeant. Quædam
 etiam suapte natura nobis sunt incognita. C H A. Sint ista, ut
 dicis, quando nihil ad nos attinent, quamobrem missa nūc faciamus.
 Sed quod nunc mihi in mentem uenit, & admirari nunquam ipse
 satis possum, si per leges uestras licet nosse, id ex te uelim, cur postq̃ de
 tyranni æpitem sententiam tulistis, non inter fontes eū et scelerosos, ue-
 rū trans ripā illam, ubi solus agit, relegastis? A E A. Honestum sa-
 ne est scire qd̃ postulas, æquius tamen erit id te ex Minoe querere cu-
 ius illud fuit iudicium. C H A. Nimirū, ut alia Minois omnia, sic et
 hoc est cognitu dignissimū. Quāobrem optime Minos ut cuius iudiciū
 admiramur, eius quoq; teneamus consilium, ne grauiere palam illud

CHARON

nobis facere. MI. Et facile est docere, quod postulas, & ego libenter hoc fecero, pertinet enim ad sapientiam, cuius te studiosum esse factum magnopere laetor, ac laudo, Quamobrem ut consilium illud de relegando tyranno iuxta mecum teneas, sic habeto, præterquam quod uariis, perfidus, immanis, & supra quam dici possit rapax fuerit, seditiosissimus omnium mortalium, & fuit, & ipse confessus est nullis adhibitis tormentis. Itaque dies, noctesque nihil unquam aut cogitauit aliud, aut egit, quam quomodo lites ferere, tumultus excitare, bella mouere, aut augere mota posset, pacis, ac quietis inimicus. Eum ego cui aliena documento essent pericula, ne inter manes seditionem aliquando faceret, à Republica esse duxi eiectionem urbe nostra, omniisque quod lethe angitur solo, trans ripam illam inter errantes umbras exterminare, Quin & legem statuere placuit, ne cui adire illum, neue inspectare liceret à centesimo lapide.

CHA. Et iuste, & prudenter factum Minos. Sed quid quod septimo quoque die in rubetam uersus, ubi diem totum concrepuit, uesteri ab hydro depastus interit, maneq; in umbram reuiuiscit? MI. Quod fecit patitur, uorare alios suetus, ipse nunc deuoratur. CHA. Quam iure, quam merito. Atque utinam mortalibus nota supplicia hæc essent, moderantiores illos sperarem fore, minusque ambitiosos, nec tam alieni appetentes. MI. An obsecro Pythagoræ oblitus es? & meminisse certe debes, uenit enim ad nos torrida facie, uisitato capillo, adestis naribus. Nam dum inter mortales hæc prædicat, dum suppliciorum eos horum admonet, igne ab nefarijs adolescentibus ædibus iniecto occiditur. CHA. O bone Pluton, quænam hæc est tanta ingratitude, atque immanitas? hocine docendi, atque instituendi præmium? MI. Ingratissimum est genus hominum, atque incontinentissimum. Omitto poëtas, qui primi de inferis uera prodiderunt, quam nunc omnes contemnunt, Socratem ueneno petierunt, uirum sanè optimum, ac sapientissimum, & profecto quæ in Christum egerint, nosti, Nam & lateris, & pedum eius uulnera attrectauimus, uix credentes tantum homines ficius admittere ausos. CHA. Et quidem ille ueritatem docebat. MI. O Charon. Charon, ignorare uideris ueritatem semper odio fuisse mortalibus. Eam ex hominum cœtu eiectionem, atque in exilio agentem, dum restituere Christus nititur, quæ passus est, nosti. CHA. Unde hæc hominibus improbitas Minos? Nam & homo ipse fuisti, & diu Cretensibus imperasti, res eorum moderatus? MI. Quæ mox istud. nunc illud inspicere, & considera, quod unum tibi cum primis



eorum declarare possi improbitatem. CHA. Exspecto quod nā hoc sit. MI. Audi & detestare. Nam et ipsis nunc mortalibus de testabilissimum uideri satis scio, quod Christus ab ijs hominibus, quos docuisset, quibus cum tot annos innocentissime conflictatus esset, crudelissime occisus sit, a nobis uero et turbis his, quibus esset incognitus, ubi primum uisus, statim cultusq; & adoratus fuerit. CHA.

Quod quidem ficans in primis abominor, et causam nunquam admirari satis possum. MI. Admirari desinas si mentem ad philosophiam reuocaueris, etenim oportet memorem esse philosophantem, et profecto dies ille memorabilis apud manes fuit, quo uocatus est in iudiciū Stagyrtes ille qui se Peripateticum agnomnabat, qđ de præceptore suo partim perperam sensisset, partim ingratus in eū fuisset. Hunc itaq; die dicta, cum rerum a se comentarū rationem redderet, quāse ab initio dictionis differere ita memini, Duplicem esse hominis naturam, alteram rationalem, Alteram carentem ratione. atq; hoc ipsum quod ratione careret, duplex esse dicebat. alterum prorsus semotum a ratione, alterum uero solere ad rationem sese adiungere, eiq; obtemperare. Cupiditates igitur appetitionesq; uehementis, atq; incompasitas nullis adhibitis frenis solere partem illā, quæ rationis esset audiens, ita deicere de statu suo, ut nullum ea ad medium illud retinendum adiumentum afferre posset, hinc ortum ducere uitia, seditionesq; cieri, & bella, cæteraq; oriri mortalium mala. Hinc ueritatem molestam illis esse, ob eamq; causam nec audire, nec pati eos uelle, qui iusta honestaq; præcipiant. Hoc itaq; planē in ignem Pythagoram coniecit. hoc Socratem ueneno extinxit. hoc ipsum item Christum cruci affixit. Cæcā igitur mortalitas suisq; uicta libidinibus, atque in furorem acta, quem occidit, nosse nec potuit, nec uoluit, nec si qui bene illum norant, tutari potuere, quippe qui admodum essent pauca. Rara est enim omnis bonitas. At manes quod corporibus non impedirentur, cognouerunt illum, & qui corporis contagione mundi atq; expurgati omnino erant, secuti etiam sunt. CHA. Et quāta cum frequentia, & plausu. a corpore igitur omnis illa malorum origo, & causa, quā ab animo? MI. Origo quidem tota est a corpore, uerum & animus accusandus est, qui uincta se, cum imperare debeat, sinit. Felicem te igitur Charon q̄ corporis uinculis solutus, ac liber semper fuisti, nec te aut titillantes illæ uoluptates corporum dominæ commouerunt unquam, aut cupiditates egerunt præcipitem, quæ in hominibus infinitæ quidem sunt, atq; insatiabiles. Sed nos fortasse longiores sumus, muneriq; isti tuo quod uacationem uix ul-

CHARON

lam patitur, impedimentum dicendo attulimus. CHA. An quod esse potest molestū tempus, quod philosophiæ impeditur? Atq; utinam succedat hæc tempora sæpius darentur. Sed tamen quantum munus hoc meum cui deesse ne minimum, ut scitis, possum patitur, id omne ad philosophiam conféro, ea laborum meorum solatrix est, & comes, ea solum esse me non sinit, atq; a multitudine, quæ me assidue circumfist, longius etiam segregat. AEA. Acem intende Minos, nam cum Charonte sermonem istum dum habes, sub occidentem ipsum, quasi nubem quandam eamq; perquam tenuem uidere uisus sum, quæ ni me oculus fallit cogi paulatim incipit. CHA. Quanam e cœli regione? AEA. Ab occidente, paulum ab leua tamen. CHA. Antenuissimus quidam fulgor eam præcedit? AEA. præcedit. MI. bene habet. Mercurij agnosco talaria, quamobrem portitor, il lud in ulteriorâ Cymbâ adige. Nos hic potius Mercuriū maneamus.

MINOS. AEA CVS.

N AEA CE Consyderas quanta sit uis institutio-
nis? quem nunc philosophum uidemus, qui principio re-
mex erat. quid otiosus ageret? quid si à primis annis au-
disset philosophos? AEA. Nec animo uolenti quic-
quam potest esse difficile, nec ætas ad discendum tarda est ulla. Nam
quanquam adolescentiæ flores magnam præseferunt speciem, omnis
tamen fructus est ingrauescentis ætatis. MI. Verissimum hoc qui-
dem. Sed tamen nescio quomodo, quod nobis pueris contingebat, uehe-
mentior quidam instinctus adolescentes impellit ad uirtutem, & lau-
dem, In senibus tarda, ac remissa sunt omnia. AEA. Maior est
in illis impetus, ratio imperfectior. In his autem quia ratio perfecta,
uita etiâ perfectior est. Adolescentulorum quoq; studiū omne, cum sit
propter laudem, Senum gratuita uirtus est. MI. Ita natura com-
paratum est, quæ ab initio curam hominis, ac rationem habens, uti e
floribus fruges, sic ex adolescentulorum teneritate, atq; inscitia, senum
uoluit provenire sapientiam. Meministi quod pueris nobis studium
esset, dum nisi inuiti in ludum, atque ad grammaticum non iba-
mus, animus omnis erat in nuabus. Delitiæ nostræ catellus, Co-
turnix, Monedula, Ex his tamen initijs uide quos uterq; progressus fe-
cerimus. Nam & tunc ferocissimis gentibus bene uiuendi leges tuli-
mus, & nunc Deū uoluntate animus præsumus iudicandis. Itaq;
cum ætate simul crescat sapientia, cuius puer studiosus esse non potest,

in quo maturum nihil sit. Et cum ætas omnis ad sapientiam propere-
ret, longissime ab ea distat pueritia, quæ tenerrima cum sit, paulatim
est assuefacienda. A. E. A. Prudentissima in hoc quoque artifex natura
fuit, et fabricam suam admirabili artificio composuit, nimis tamen
arctos illi terminos statuisset uisa est, satisque breuem uitam dedisse ho-
mini, quem ad tam multa, ac magna genuisset. Ipsi sciunt quosdam,
dum rerum nobis suarum rationem reddunt, quantopere admira-
ti fuerimus, quibus ad perfectam sapientiam præter tempus nihil
aliud usum su defuisse. MI. Vide quæ loquaris. Aeace, et alius
rem intueri. Quæcumque natura fabricata est intra certos terminos
compescuit. Haberent compressus hæ quo acumen extenderent, sed et
his finis est cresendi modus. Habent terræ, habent maria fines su-
os, hominum quoque uti corporibus, ita et cognitioni quidam fixus
est limes, quin etiam naturæ ipsius finita uis est. Atque ut octingento-
rum annorum hominis uita esset, nihilo tamen plus quam nunc sa-
peret, cum octogesimum agit annum. quod non dierum spatia, sed
humani qualitas corporis efficit. Etenim octingenario illi in tanto lon-
giore adolescentia, non maior contigisset rerum cognitio quam octo-
genario huic in longe breuiore. Nam et strpes et animalia quæ
diutius uiuunt, tardius fructus ac fetus proferunt, Citius quibus bre-
uior data est uiuendi meta, quodque ipsi sæpe uidimus, qui pueri ni-
mis cito sapiunt, aut non multo post diem obcunt, aut ubi uiri eua-
sere multum de illo amittunt acumene, et studio. Sed cum sit ge-
nus hominum superbissimum, sua parum sorte contenti, uitæ breui-
tatem accusant, nec intelligunt qui plures ætates uixisse memoran-
tur, eos nec Solonem, nec Catonem superasse uirtute ac sapientia, quos
ipsi causas suas dicentes cum audissemus, ægre tulimus, tale illud colle-
gitur par nobis a Plutone non dari. Quod autem defuisse illis
tempus putes, cognoscendo uero, qui etiam cælum dimensi sunt sta-
dys, quique parilis ne, an impar esset stellarum numerus, scire tam
laborarunt? His et otium, et uita super abundasse mihi uisa est.
Nam quid de ijs dicendum ducas, qui succis, rerumque plurimarum
temperamentis adhibitis, et in unum coacernatis, multoque igne con-
flatis, faciendo auro, dies, noctesque ac uitam totam conterunt? quod
quidē abuti est, et natura, et tempore. Quid qui commentum sunt Deos
inter se bellum gerere, quorum cum uulnera, tum casus alios descri-
bunt? Nonne qui nugis ijs occupati fuere, iure uidentur de leuitate
sua, quam de uitæ breuitate debuisse queri? A. E. A. Rerum si-

CHARON

multa naturam & hominum expressisti uanitatem, ut uere, ut aperte. Et profecto ita res habet, ut qui nimio plus sapere studeant. Ii demum præter cæteros desipere inueniantur. Sed cohibenda est oratio, considerandumq; quid est, quod Mercurius è tanta multitudi-
ne uix sese queat eximere. MI. Recte mones, & quidem ille frequenti circumseptus est turba. An quod ex omni sint hominum collu-
uione, secernere umbras nititur, & earum frontes inurere? quo & genus illarum, et artes, et disciplinae facilius cognosca à nobis ualeat.

MERCURIUS. PYRI- CHALCVS.

7
ECCEDE Istuc tu cum uenali hac plebecula. Pyri-
chalce inure hos nota illa iudaica. PY. Genus a-
gnosco, artem scire cupio. MER. Fœneratores hi
omnes. At uos sinistram in ripam concede. Sequimur
hunc. Lærones properate, nosti q sint, & notis qbus inurendi.
PYR. Artem noui, sed ut uideo, gens non una est. Flandrius hic est,
germanus ille, manus ista partim illyrica est, partim italica. Huius quã-
tus Hispanorum numerus, quãtus Græcorum, et profecto è cuiusq; natio-
nis populis plurimos cum hic lærones uideam, rarissimas necesse
est in teris pudicas inueniri mulieres. Heus ministri candentem illam
laminam deproperate. MER. Et hos statim uisitato. Pyratae sunt
Sardi, siculi, ælthiberi. PY. Videlicet his omnibus urendæ fron-
tes, naresq; mutilandæ? MER. Ferrum expedi. dextrorsum huc
uos. Hi Galli sunt, fartoires, caupones, coa, tibianes, aleones, ebriosi
omnes, ac stolidi. PY. Si recte memini guttur his compungendum.
clauus ærebro figendus est. MER. At qui nullum est Gallis cere-
brum, quo circa uentres potius figito. Cæteram illam multitudinem
è cuiusq; modi hominum genere secerni iubeto Faber, dum ego in si-
gnioris notæ quosdam tanto in populo seligo. Ecquis hic est auda-
cia tam perditæ? Vultum agnosco. Et quidem sceleratissimus hic
fuit Petrus Bisuldunius ælthiber. At duo illi post hunc, q latitant ue-
luti puniceo galericulo, & hi perditissimi fuere sacerdotum omnium.
Alter Ludouicus Aquileiensis Patriarcha, Samorësis Cardinalis al-
ter. Pyrichalce, æreum his galicrum capiti imprimito, Idq; in pri-
mo uideto ut sit candens. Bisuldunio illi auriculas detondeto. Hæc
agito. Charon enim ut uideo, hic me in portu manet manibusq; et ca

pit iam pridem innuit. Accedam ad eum ut cur accersar ex cognitum habeam.

CHARON. MERCVRIVS.

Lum te ac sospitem uenisse Mercuri gaudeo. MER. Vbi nam est Charon philosophia, quam profiteris? Deum sospitem uenisse gaudes, ac sinocere quippiam possit Deo. CHA. Et deus male habitus ab hominibus fuit, dum inter eos ageret, & cœlum uercor ut securum sit, tot tam inter se dissentientibus dijs, quorum alius sacrũ immittere ignẽ dicitur. promittere sanitatem alius. Hic bellis gaudet, pacem ille procurat, est qui cœcitatem inferat. Est qui lumen restituat. Multi feriunt, nonnulli medentur. Quid hoc diuersius? Iure igitur periculosam mihi deorum uitam arbitror, in tanta uarietate, ac discrepancia, præsertim cum e suprenus cœli regionibus deiectus, & quidem non unus, sed magnus etiam deorum numerus aliquando fuisse dicitur. Quamobrem non est quare salutationem hanc meam accuses, nam cum alia te pericula euasisse gaudeo, Tum, uel cum primis magnam mihi uoluptatem affert, quod mulierum euaseris ueneficia, quæ & manes assidue uexant. MER. Nihil horum timendum nunc dijs est. postquam desierunt puellas rapere. CHA. Cõsenserunt ne cœlestes, an spadones lex aliqua fieri eos iussit? MER. Fuerunt illa prioribus seculis. dum Lacedæmonij nudas uirgines luctari ad Eurotam una cum adolescentulis uolebant, eorum ludum cœlites & ipsi spectatores cum adessent, ac nonnunquam ad cœnas uocati, merito exarsere in libidinem. Nunc uero mulieres, quod aut clausæ tenentur, aut multis arcumseptæ tunicis incedunt, deos non commouent. Lex quoq; lata est, cui & Di omnes subscripsere, qua cautum est, nequam mortalem, cuiquam liceat immortali cognoscere. CHA. Quæ nam causa ferendæ legis? MER. Forte Iupiter in Tarentinam uirginem commotus cum esset, uersus ipsẽ in adolescentulum, dum illius os nimis efflictim suauatur, quod erat quam fucatisimum, labem inde contrahit, dentisq; haud multo post de contactu illo amittit. Tum dij ægreferentes Regem suum esse edentulum promulgandæ legis auctores fuere. CHA. An quæso Iupiter nunc est sine dentibus? MER. Minime. Nam cum renasci neqrent Deo tam annofo, elephantinos sibi faciendos curauit. Multa uero hæc statuta est mulieribus, ut uenire amplius in Deo-

CHARON

rum complexus non liceat, permiffum tamen eft ſacerdotibus quod eorum ſint miniſtri, ut in eum ſuccedant locum. CHA. Hoc eſt credo quare delectat diu uiuere. quod noua quotidie diſcantur. Verum ne congreſſus hi noſtri utriuſq; ſimul munus impediunt, Etenim inter nauigandum multa ſatis commode tranſigemus, Scias & quid eſt, quod ego te uelim, & quid tibi factu ſit opus. Ambo te iudices, Minos dico, et Aecus, illic in ripa exſpectant, mirifice cupientes tecum colloqui, quando triduum iam e' teris aduenit nemo, multa enim uerentur. Itaq; æquum cenſeo ut illorum præuertens imperijs quamprimum nauiculam aſcendas. Quod faciens rem tum illis gratiſſimam, tum te ipſo dignam feceris, & compungendis his tempus Pyrichalco dederis, qđ te primum curare oportet. quis enim tantos greges nouerit, ni notis quiſq; ſuis ſignati uenerint? MER. Recte ſuades. mos eis gerendus eſt. Tu ſi tibi uidetur uelut expli- ca, nam à tergo lenis exortus eſt flatus. CHA. Perquam libenter. Hac enim ratione citius prouehemur in portum, & remigandi mihi diminuetur labor. MER. Quam pleno uelo ferimur? CHA. Auras ſol atauit, æſtius diebus ſuſcitari hac eadē hora quæ ſolent. MER. Quam uenti diebus his uobis fluere? Nam in teris magnam u- tibus, maiorem oleis, atriusq; Boreas uafitatem intulit. CHA. Nobis Acherontius, ac ſolito clementior. MER. Charon. Charon. quid, quod uideo crudo piſce hominem uelut? CHA. Ne mirare. Cynicus hic Diogenes eſt. MER. Quid quaſo. Viuit ne in flumine? CHA. Vi- uit. Nam ripæ ut uidet altiffimæ cum ſint, nec ipſe quicquam omni- no habeat, quo haurire aquam poſſit, maluit hic ubi et piſces habeat, & aquam paratiſſimam quā in alijs herebi locis uitam agere. MER. Valentiffimo utitur ſtomacho. Quis, quaſo fluidus ille quē ſubinde uidemus, perinde, ac ſi mergus eſſet, nunc mergere, nūc emer- gere, quod alias uidi nunquam? CHA. Nihil minus ignoras. The- banus Crates eſt. Aurū quaerit, quod olim proiecerat. MER. Recte teneo, Equidem memini cum Athenis aliquando Panathenæorū die eſſem, irriſum eum uehementer à Peripateticis, primum quod re- rum fines ignoraret, nec quarū rerum uſus eſſet bonus, eaſdē quoq; poſſe fieri bonas intellexeret. Etenim pecunias uſus comparari gra- tia, quæ ut nec bonæ per ſe ſint, nec malæ, prudentem tamen, atq; honeſtum poſſeſſorem uſu ipſo bonas efficere. Deinde quod male ſen- ſiſſet de philoſophia. Quem enim melius, honeſtius, ſanctius, quā philoſophum pecunia uti poſſe? Deniq; ſi honeri haberet diuitias, cur non alijs potius ferendas, atq; utendas dediſſet, quas ipſe impruden-

tissime in mare abiecisset, ubi nec hominibus, nec pisibus usui esse possent. CHA. Et quidem iure irrisus. Sed quæso Mercuri, quando in Athenarum mentionem incidimus, dicas cur non Atheniensis populus, quas Plato tulisset leges, acceperit? cuius et eloquentiam et doctrinam (plures enim diem mecum habui differentem) magnopere sum admiratus. MER. Magna illos mouit ratio. Nam cum de illius legibus Cal. græcis cum populo esset actum, ita plebs sciuit. Quando Respublica, quæ Plato institueret apud germanos esset, accederet Plato ad barbaros, esse apud illos Vbiorum ciuitatem, quæ leges eas seruaret, populum Atheniensem sineret his legibus uiuere, quas à maioribus sapientissimis uiris latas accepisset. Senatus quoque consultum in hæc scriptum est uerba. Quando græci pro recipienda Helena uiroque restituenda uniuersi coniurassent, bellum Troianis intulissent, sumptus tantos fecissent, Græci omni pene nobilitate exhausissent, tot clades passi essent, Non licere Platonis leges accipi quæ mulieres communes, uxorem nemini certam esse, pudicitiamque quæ una aut certe maxima mulierum uirtus esset nullam in ciuitate esse uellet. Hoc ego senatus consultum et Athenis et in plerisque alijs græciæ conuentibus recitatum memini. Discipulus quoque eius Aristoteles multum de illius authoritate detraxit. Fuit enim magistro argutor, nec tam recessit à uulgi consuetudine. CHA. Et magnæ et honestæ causæ fuerunt. Eius igitur libri à multis condemnantur, discipuli uero leguntur? MER. Quid ni, et magno in honore habentur, etiã apud barbaros. CHA. Eram ipse fortasse, ut quidem eram de labore fessus, et mens alijs occupata, Sed tamen uisus est Aristoteles nimis obscurus et cautus, cum hac eadem in cymba quædam ex eo quærerem. Quinetiam licet mecum dum loqueretur corporis uinculis solutus uiueret, nihil tamen certi adhuc de immortalitate animæ respondebat. Post tot igitur secula scriptor tam argutus et subtilis non usque adeo est ut arbitror intellectu facilis. MER. Vix risum teneas Charon, si tibi ipse retulero, quam facete rhetor argutulum quendam philosophum nuper irriserit. Nam cum ille nimis intorquere Aristotelis sensa uellet, Auditores rhetor inquit scitote, non cum philosopho mihi uerum cum futuro contentionem esse, quod enim futuris est proprium, dentibus alutam producere, hoc noster hic in Aristotelis dilandis dictis facit. Quo circa uidendum est tibi philosophe ne geminos relinquant in corio. Hinc factum est Charon tritum illud iam, bene dentatum esse theologum oportere. CHA. Festissime rhetoris, sed obscuritas utriusque fortasse et philosophum excusauerit, et

CHARON

theologum. MER. Nequaquam in obscuritate omnia, uerum ut mihi uidetur duplex rei huius est causa. Altera quod qui nunc philosophantur ignorant bonas literas, quarum Aristoteles grauis etiam author fuit, Altera quod dialectica corrupta fuerit a Germanis primum & Gallis, deinde & a nostris, In eaq; maximam nunc quoq; ruinam faciunt. CHA. His nuper artibus me adortus est Sophistes. MER. Videlicet ex horum erat numero, & fortassis ex illorum ordine, qui fratres dicuntur. CHA. Recte, Nam praenomen ei frater erat. MER. Cautissimum itaq; oportet esse te, ac uersutissimum, quoties in eorum aliquem inaderis, Nihil est enim quod argumentando non consequantur, Immo quod non extorqueant. et san quomodo, ut uelis uolis assentiendum sit eorum dictis, facileq; hoc pacto efficiare e Charonte asinus. CHA. Nimis ridiculus es qui id arbitrere, in asinum me ne illos captiuculis suis uersuros quasi Appuleium amatorio poculo? quem ego uix agnou i cum hac iter faceret, Nam auriculas ac superalia adhuc retinebat asini. Egrege tamen philosophabatur, et iucundus in differendo erat. Eum ego cum in alijs multis ridebam, tum in hoc quod ordeaceum panem siligineo praeferret, Etenim uestigia quaedam in eo reliqua erant asini gustus, & penè subrudebat. Verum ut ad Sophistas redeam, non est cur illos magnopere timeam. Quippe qui cognitis recte principijs, dum bene partiar, dum uere definiam, capi ab illis nullo modo possim. Sed dic Mercuri obsecro, quod nunc genus hominum in terris laetius ac liberius uiuit? MER. Sacerdotes laetius, quos etiam in funeribus cantantes audias, Liberius medici, ut quibus permisum sit hominem impune occidere. CHA. An non capitale apud illos est parricidium? MER. Etiam medicos tamen lex non modo absoluit, uerum mercedem quoq; eis statuit. CHA. Quam inique comparatum. MER. Quinimmo iure eos lex absoluit, siquidē medicus non occidit, uerum qui medici utitur consilio & opera, Quam quidem uel magno conducunt pretio. CHA. Igitur ciues hoc leges consyderant? MER. Consyderant. prudentissimi enim mortaliū fieri, qui primi eas tulere, maximamq; habuere rationē ciuiliū actionū omnium et publicarū, & priuatarū, quippe qui nullam nec uitae, nec artis, nec facultatis cuiuspiā partem contēpsere, nulliusq; unq; patrisfamilias tam exacta fuit domesticæ rei diligentia et cura, q̄ horum ipsorum humane societatis. Verum qui eas nunc interpretantur, prudentiam in malitiam uertentes iura uenditant, leges contaminant, scis, nescisq; solo discernunt pretio, ut nulla hominī in uitae maior sit

Maiores sit pestis, quàm ubi eorum indiget patrocinio. Quò circa factum proverbium est, litis comitem miseriam esse. CHA. Hoc illud est quod nuper præco dum eos ad prætores citaret, forenses Harpyias increpitabat. Sed iam Mercuri colligendorum rudentum tempus nos admonet. horaq; descensionis appetit. Itaq; quanquam orationis nunquam me satietas capere potest tuæ, quippe cum idem ipse sis & eloquentissimus, et humanarum diuinarumq; rerum prudentissimus, Videndum tamen est ne nostrum hoc querendi studiū, ab agendis nos rebus auocet, ne ue summu magistratum qui de aduentu tam sollicitus est tuo, spe ducamus longiore. MER. Hoc est qd̄ mecum adeo ipse lætor, tam secundo flatu cursu nos hunc confesse. Et uero me ipsum expedio, ac si tibi uidetur, illic ubi minime cernosum est uadum descendamus. Inde pedibus ad prætores iter faciemus per amœnissima illa prata, & secundum riuulum illum qui tā leniter immurmurat, atq; hoc non tam mea causa (ipse enim talaribus ubi opus est utor, & in quotidianis fere sum tum itineribus, tum deambulationibus) quam tua, Cui quando nam toto anno contingit cymbam semel egredi. & breui saltem deambulatione uti? CHA. Ut recte dicis, ut rem mihi gratam facias, illam ipsam igitur maxime uiuentem ripam teneamus, & per Plutonem quā fons ille limpidum scaturit. Ramum illum Mercuri quā raptim comprehendere. MER. Comprehendi. bene habet, continens iam nostra est. CHA. Licet igitur descendas, tantisper me in herba manens, dū paxillo illi nauiculam illigo.

CHARON. MERCVRIVS AMBV
LANTES.

T INTER graues occupationes cessatio grata est omnis? Et si qua interim uoluptas offertur, ea quā est suauis? Equidem ego ita semper duxi, uoluptatem raram esse debere, ac tum maxime delectare cum sit quā honestissima. Otium uero nunquam ipse probaui, nisi quod cum reficiendis corporibus, tum leuandis animis concedatur. Ne biennio toto maiorem hac cœpi uoluptatem. ut blande riuus hic suffilit? Vide quā perspicuus est, quā etiam nitido fluit alueo? MER. Talis Clitumnus per Umbros fertur, & quanquam multarum ille est aquarum diues, hic tamen quod gurges nullos efficit, Sed continuo et leni currit tractu, ripas habet amœniores, & magis delectat. Sed

CHARON

qualia tibi prata uidentur hæc Charon? CHA. Quam grata
florum amœnitas? & quanta copia: ut halatiles Hæ sunt ferugineæ.
MER. Violas eas mortales uocant, ex his sibi coronas faciunt, mul-
toq; miscant ligustro. CHA. Quod est obsecro ligustrum? MER.
Quod in margine illo tam candido, & frequenti flore nitet. CHA.
Albicantium nostri uocant. Quam me limus ille delectat? MER.
Et quanto in pretio flos is habetur apud superos. rosam uocant.
CHA. Videlicet roratilem dicis. MER. Eam ipsam roratilem.
Verū age, illuc respice, An quicquam totis his pratis illo tibi uideatur
hiacyntho pulchrius? CHA. Atqui ut scias Mercuri, flos ille lacri-
mulas mane mittit. hinc moerentium holitores nominant. MER.
Et apud mortales quasdam habere notas doloris dicitur. CHA.
Itineris laborem non sensimus in tanta hac florum uarietate, cuius
quod paulum admodum nescio quod reliquum uidetur, eo magis
properandum censeo. MER. Hoc ipsum considerantis est uiri, in
ipsa quoq; uoluptate tempus non labi frustra sinere. CHA. Atqui
labor in uoluptate non sentitur, & actio etiam omnis in ipso agendi
cursu est periucunda. Sed pratis iam præteritis umbras subimus, ac,
ni me oculus falli, tibi procera illa, et annosa cupresso indices præsto
lantur. Quo arcam nemore ne oberrenus, defixa in cupressum acie
ad eos contendamus.

MINOS. AEACVS.

9 VAM IUVIT utrunq; nostrum fialis ista de-
ambulatio? & sessio hæc quam postea suavis fuit, pro-
cul a iudicijs, procul a forensi solitudine? ut dies
hic (qui Cretensium, ac meus maxime mos fuit) albo
sit lapillo numerandus, & tamen cessatio ipsa nec deses fuit, nec lan-
guida. AE A. In primis me silentium beauit, & concentus ille
auium tam diuersarum, qui cæteris ab rebus omnibus sic auertit ani-
mum, ut nulla interim de re alia aut solliciti fuerimus, aut locuti.
Quid umbræ amœnitas? quid arbuscularum tam ordinata dispo-
sitiō? riuuliq; interlabentes tam læto, tam florido, ac frondenti mar-
gine? Accessit Mercurij aduentus qui omnem expectationis nostræ
solicitudinem leuauit, ac nauigatio tam secunda, & ni me fallunt au-
res, utriusq; pedum Charontis, atq; Mercurij strepitum subaudire
inter uirgulta uisus sum, & per Plutonem ecce. Humilior eos exce-
pit Iuniper. Iam apparent. MI. Vt libenter eos uideo, ut Mercurij

aduentum gaudeo, atq; adeo nihil nostræ huic uoluptati defuisse uide-
tur, quin omni e parte numeros impleuerit suos. Sed quid quod Mer-
curius solito incedit lentior. A E A. Ne uereare expectandi Cha-
rontis it tardior gratia, Is enim tardiusculus est, quando qui exer-
centur in naui brachijs quàm pedibus magis ualent.

MINOS. AEACVS. MERCV-
RIVS.. CHARON.

XPECTATVS uenis, atq; adeo desideratus, mihiq; et
collegæ huic, Deus sapientissimus, nuntius diligentissi-
mus. CHA. Solidissimam uobis affers adueniens
uoluptatem, facturus eam oratione tua longe solidio-
rem. MER. Quod aduentus uobis uoluptatem attulerit meus gau-
deo, idq; est mihi quàm iucundissimum, et si quid est quod ego ipse
uel dicendo, uel respondendo delectare possim amplius, id in uolun-
tate situm est uestra. Dicam ubi iusseritis, aut si interrogare malueri-
tis, respondebo, Imperia enim uestra utpote æquissimorum præsidũ
fore quàm æquissima satis scio. Quid enim uterq; uestrum nisi hone-
stissimum exigere, præsertim à Mercurio potest. Etenim Iudices quod
dicere hic liceat nimis quàm male de me est meritum humanum ge-
nus. Furtis me præficiunt, ac præstigijs, qui sim uel acerrimus furũ
uictor, præstigijsq; usq; adeo oderim, ut quotidie insecter magis. Sed
cum in plerisq; alijs, tum in hoc maxime peccant homines, quod scelerum
suorũ Deos tum auctores faciunt, tum magistros. Mihi et Djs cæ-
teris nulla maior est, quàm honesti cura. Atq; adeo turpitudinem
omnem detestatam habemus, ut precibus hominum quanquam hone-
stis, tamen si turpem aliquem finem respectent, aures præbeamus oc-
clusas. Quod autem Minos Deũ me appellas, ac sapientissimum di-
cis, facis pro tua illa ueteri in me, dũ inter homines ageres, obseruãtia,
et cultu, in sic habeto, Deũ esse me, et e cœlestiũ numero, ubi in cœlis,
aut teris uagor. Hic uero apud inferos tũ apparitoris, tum lictoris fun-
gi nõ Dei officio. Sapientissimũ uero nec me, nec Deorũ quenquam di-
xeris, neq; enim tali Dũ indigent nomine, quippe qui labi, errare,
deapi, ignorare nequeant. At apud mortales qui tanta offusi sint ca-
ligine, et nube, nomen ipsum sapientis inuentum est, ut ab ignorã-
te, et stulto is, qui saperet, discerneretur, quanquam uere sapiens apud
illos adhuc inuentus est nemo. Lictor igitur, atq; apparitor ad uos ue-
nio, uestris imperijs pariturus. MI. Et Deum te Mercuri, ut par est

veneramur, & sapientissimum appellamus, quando quo te honesto
 ri exornemus nomine, non habemus, ac tamen si lictoris sanguine mu-
 neribus, nonne ipse scis etiam inter mortales maximorum Regum
 lictores in maximis quibusque magistratibus ius, dictionemque exerce-
 re? Quamobrem & nobis ut imperes iusque, fasque est. Nostra uero in-
 terest tibi ut obediamus, studeamusque doctiores a te fieri, quando &
 doctrinae inuentor fuisti, et rerum oculatissimarum interpres. AEA.
 Quod pace tua Minos dixerim, neque cum Mercurio contendendum
 est tibi, qui primus & prudentiae, & eloquentiae praecepta tradide-
 rit, Neque expectatio nostra longiorem fert cunctationem, aequius igitur
 magisque ex usu fuerit, quamprimum ei causas explicare, cur hic
 eum iam dudum praestolemur. MER. Et Dei est, cui cogitationes quoque
 hominum notae sunt, id non expectare, dum explicatis, et Charon
 certiore me sollicitudinis fecit uestrae. Principio Italia unde ipse
 nunc uenio, magnis quassata est terrarum motibus, permultaque oppi-
 da prostrata solo iacent. Fontes plurimi partim mutarunt iter, par-
 tim exaruerunt. Videas editissimos montes illic subseuisse, Hic iuga ma-
 iore quadam uis suis auulsa radicibus, longius perlata, magnosque hia-
 tus factos, maiores paludes. MI. Patiare quae so Mercuri (auidio-
 res enim sumus), inter explicandum sciscitari quaedam nos, & cau-
 sas ex te quaerere. MER. Oppido quam libenter. MI. Dicis igitur,
 Num quod saltem remedium, ne cunctae domus corruant, inuen-
 tum, atque adhibuit in tanta hac calamitate sit ab hominibus. MER.
 Non usque quaque firmum, sed tamen salubre pro tempore. Tignis pro-
 cerioribus parietes uinciunt, eaque concatenant, cum quibus quanto sa-
 lubrius actum esset si affectus suos uinarent ratione, Nec cogitatio-
 nes tam euagari sinerent. quod singulis uix seculis semel accidit, in
 eo auertendo magnopere occupati sunt omnes, quae uero pericula, ac
 mala singulis pene momentis suae ipsorum nefariae cupiditates affe-
 runt, ad ea uolentes, laeti que feruntur. Nocte una post aliquot etiam se-
 cula, quod ad uiginti hominum millia sub tectis oppressa sunt, om-
 nes hoc horrent, incusantque, ac damnant naturam, quae uix scio
 quamobrem amplius illos ferat. At bella quae unius horae momento,
 & fere quot annis, multa hominum millia exhauriunt. Interdum
 regna tota, populosissimasque extinguunt nationes, quae non arte quae-
 runt in his sese exercent. Hic illis ludus. haec delitiae sunt, summum
 habetur decus, caput hostis affixum hastae referre. AEA. Nihil
 profecto uideo eos mutasse in melius, Ex quo ipsi homines esse desi-
 mus. MER. Vix unum. AEA. Quod nam illud? MER.

Imperitantibus

Imperitantibus uobis, uiri uxores adulteras repudiabant. At nunc ferro enecant. MI. Quid Mercurium ea quaerendo fatigas, quæ tute probe noueris? An non compertum satis habemus deteriores illos quotidie, atque indices fieri. MER. Exsequamur igitur alia. Exortus est cometes qui cum grauissima bella, tum Regnorum portendere euerfiones soleat, omnium mentes, atque animos concussit, etiam futurorum metu malorum, æquissimeque cum illis agit Deorum omnium maximus, qui non presentibus solum malis eos cruciat, sed futurorum metu sollicitat, atque hanc præcipue poenam illis statuit, qui quæ futura sint, scire nimis quam laborant. MI. Cur oro Mercuri, rerum cuncta nescire hominem Deus uoluit? quorum cognoscendorum tam sunt studiosi omnes? MER. Quod inutilem sciret futurorum scientiâ mortalium generi. MI. Quoniam pacto inutile esse potest, quod euenturum sit nosse? Siquidem mala uel euitari penitus, uel ex parte saltem aliqua minus cognita possent, bona uero ante quæ euenirent ipsa etiam spe, atque expectatione mirum immodum delectarent animum. MER. Omnis quaestio, quæ de consilijs habetur, ac decretis magni Dei, profana est, minimeque nobis Dijs pmissum est, ea in uulgum depromere. Tamen sic habetote. Quaecumque eueniunt ea aut fortuito contingere, aut fato euenire, id est diuino consilio, et ordine. Si fortuito, stultum est uelle homines id assequi ratione cuius ratio nulla sit. Sin fato, quanquam insita est homini scientiæ cupiditas, parum tamen capacem eum natura fecit cognoscendi futuri, cuius cognitio captum hominis excedat. Etenim ut eius diuinus sit animus, moles tamen corporis, cuius quasi uinculus, et carcere tenetur compeditus, minus illum habilem, atque idoneum reddit, cui ipsa sese diuinitas pandat. Cumque euenta ipsa aut bona sint, aut mala, mala prius intellecta miseram afferunt solitudinem nonnunquam, et desperationem. Deus autem non eo consilio hominem genuit, ut miserabiliorem quam suapte natura sit, efficere illum uelit futurorum cognitione malorum, quæ sciat euitare illum minime posse. Bona uero tametsi uitam iucundiores expectando facerent, tamen qui scierit ea sibi necessario euentura, is deses, ignauusque efficietur, quippe cum certum habeat euentura etiam dormienti. At Deus hominem ad agendum comparandamque agendo uirtutem creauit, ægre patiens illum quiescere, nisi tantum quantum animorum leuationi, aut reficiendis corporibus necessario detur, qui ne desidiosus efficeretur, atque ignaus, egestatem illi rerum omnium, comitem

H

CHARON

dedit laborareq; in incerto eum uoluit, dum semper eius certus labor
esset. sed his parum ipsi fortasse contenti, media quædam esse dixerit,
quæ suapte natura, ac simpliciter, nec bona sint, nec mala. Media
quoq; hæc siue ea casu ferantur, siue fati contineantur necessitate,
quod dubia appareant, satis fuerit cum eueniunt providere homi-
nes, ut in suam quisq; utilitatem, quoad possit, uel conuertat ea, uel
si minus id assequi ualet, saltem hoc assequatur, ne rebus damno
sint familiaribus, & si ne hoc quidem, ut quàm fieri possit minimū
incomodent. Igitur casus, atq; fortuna, ut dixi, cum ab omni procul
ratione seiuncta incerta, inconstansq; feratur, quonam modo quod
natura sua incertum sit, certum id efficere, et qd inconstans firmū red-
dere ratio poterit? & cuius certitudo nulla est, qua id ratione futu-
rum mortalis quispiā possit assequi? Quæ si nec sciri, nec comprehen-
di ratione ante quàm eueniunt possunt, euitari quonam pacto pote-
runt? ubi igitur ista utilitas futurorū cognitionis erit hominū generi?
Fatum uero uitari multominus poterit, q̄ppe cū nō secus necessariū sit
qd fato euenturum est ut eueniat, ac illud idem postq̄ euenit, necessariū
est euenisse. At liberae sunt hominum uoluntates. sint, dum uolendi li-
bertas ista uel cum primis efficiat, nihil esse utile mortalibus futuras
res nosse. Quarum cognitio quid habere potest utile, si ubi quid eue-
nerit, uelint necne id homines, aut præhendere, aut labi sinere, in
sua ipsorum uoluntate sit positum? Et profecto quæ tam certa futu-
ris de rebus longe prius discernendi uoluntas esse potest homini? quem
sat scimus in præsentibus hæsitare adeo, ut momento eodem nūc hæc,
nunc illam, & quidem contrariam itentidem probet, damnetq; sen-
tentiam? persepeq; ante quàm quid constituat certum habeat, occasio
ipsa prætereat. Verum de fato atq; fortuna Minos hæcenus. Utinam
ne in scholas qui philosophi uocantur hæc ipsa introduxissent, magisq;
se se institutos uellent, ad ea ubi euenissent ferenda, quàm quærendo
illa tempus frustra terere, supraq; uires intendere. Quid enim aut
stultius, quàm hominem officium hominis nolle curare, aut magis
temerarium quàm hunc eundem hominem suis neglectis muneribus
uelle futurorum scientiam (quæ unius est Dei possessio) inua-
dere? Quamobrem redeamus ac crinitam. Hanc opstupefacti mor-
tales, utinam tam noscerent, quàm admirantur, quàm cum omnes me-
tuant, omnes tamen male omniuntur rebus, quasi non priuata quoq;
regum mala in publicam cedant perniciem. Equidem olim ludis me-
galensibus Romæ cum essem, reatarenturq; in theatro Græcorum ac

Troianorum res, exclamare inter recitandum è doctioribus quen-
dam memini, nobileq; hoc fuisse exametrum.

» Quicquid delirant reges, plectuntur achiui.

Et uero ita comparatum est, ut regū peccata, populi plerunq; luant.

A. E. A. Ipsi hæc olim magis experti sumus, quàm nunc audita re-
ferimus, Et causam requirentes inueniebamus, Reges idem in popu-
lis ius habere, quod in corpore animus. Atq; ut animorum pertur-
bationes corpus inficerent, ita & regum uita subiectos populos.

Quoniam autem in regum mentionem incidimus dicis uelim pru-
dentissime Mercuri, quæ nunc eorum qui ciuitates moderantur uita
est, qui mores, quæ studia, quale imperium, quàm quietus eorum sta-
tus? Nam quos paucis ante diebus pro tribunali causam dicentes
audiuimus, non satis dignam nobis spem dedere successorum suo-
rum. MER. Prætereunda nunc hæc arbitror, nam & illic apud
mortales de ijs loqui satis tutum non est, Et hic apud uos parum
nunc quidem necessarium esse duco. Satq; hoc sit nosse, quod eorum
alii partim male habent populos suos, partim ipsi male habentur à
populis. Tertium quoq; portentum nimis grauitur eos uexat. Com-
plures enim dies Sol radios nullos misit, aerq; omnis cœruleus ui-
sus est, quæ res omnium animos ad superstitionem uertit. CHA. Ob-
secro æquissimi iudices, æquis animis patiamini quædam & me è
Mercurio quærere. MI. Iusq; fasq; est. atq; (ut pro collega etiam pol-
licear) operæpretium fuerit te tantum philosophum audire quæren-
tem. CHA. Et habetur nunc à me uobis, & referetur olim gra-
tia. Quamobrem Mercuri si placet, quando & his gratissimum fo-
re iam ipse nosti, explices oro quàm uobis dijs grata sit ista super-
stitione. MER. Nihil ea molestius. CHA. Qui quæso? MER. Quia
ridicula cum sit superstitio, qui ea in Deos utitur illos quoq; ridicu-
los facit. CHA. Mirum quod superstitionem ridiculam dicas?

MER. Atqui ne dum ridicula, infelix etiam est, quæ cuius animum
occupauit, nihil est eo homine miserior, cuius quæ nam uita esse potest
dum omnia pauet, cuncta formidat, quodq; infelicissimum est dies,
ac noctes terit, Deos obtundendo, quos non multus sermo, trepidæq;
inquisitiones, aut excita frigidissimis persæpe causis lacrimæ, Sed
honestæ grauesq; actiones, ac rectæ uoluntates moueant. An Cha-
ron eos esse Deos iudicas, qui hominum gaudeant lacrimis? & bo-
nos, & iustos, & continentis non lacrimosos Deus diligit. Etenim
quid inde aut utilitatis Deo, aut honoris ubi nudis quib; pedibus tem-
pla adit? Medicis utile fortasse. At Deus cur gaudeat hominum mor-

H ij

CHARON

bis, qui tot herbarū genera quæ salubres illis essent genuerit? Atq; ut uerum noscatis, nullum grauius malum homines inuasit superstitio ne, et studio, ac metu isto in Deos tam inani, et frigido, nec tam uera religio Dijs est grata q̄ molesta superstitio, quæ q̄ sit detestabilis, hinc tute iudicato, quod tanquā cæde saginemur, ac sanguine hominem homo nobis mactat, Quin et propriū fundit sanguinē. CHA. Facinus quā nescandissimum. An obsecro sceleribus his sacerdotes, ac Pontifices non eunt ipsi obuiam? quanquam ex omni hominum numero, atq; ordine, quos ipse quotidie transueho, fedioribus compunctum notis uideo neminem. MER. Nulli de uera religione sunt munus soliti, quippe quorum studium est ampliare rem familiarem, congerere pecuniam, atq; in saginandis corporibus occupari, et cum nimis improbe auari sint omnes, nemo coenat lautius, nemo uestit elegantius. Dudum sacerdos Cardinalis obsonatorem suum quod in emendo lupopisce pecuniæ peperisset (Erat autem pretiū aurei sexaginta) quibus non maledictis est insectatus? parumq; absuit, quin illi domo interdixerit, ut uitæ suæ parum studioso. Ac ne erres Charon uitam nunc quæ olim gula dicebatur uocant. Alter quoq; sacerdos eiusdem collegij moriens exolcto legauit aureū triginta millia. CHA. Utinam quibus hæc audio carcerem auribus tantum ne facinus impunitum abire, cæteri mortales sustinent? MER. Superstitione tenentur. CHA. Iam assentior, nihil esse infelicius superstitione. MER. Quantula sunt hæc, Sacrum quoq; sanguinem ueneno tingunt. CHA. Utinam nescirem philosophiam. Diffudeatq; talibus nunc Deum ministris uti. Quamobrem sapientissime Mercuri relictis sacerdotibus perge de superstitione dicere, quæ mortales omnes tam infelicitate unctos, atq; oppressos teneat. MER. Primum ea in mulierculis inuenitur quā maxima. Illæ ut picturam nactæ sunt aliquam ibi eam consulunt, et ut cæteras res taceam, Si anserculum, uel gallinulam pituita occuparit, quibus tum precibus, ac lacrimis illam obsecrant, pueros, puellasq; uix septennis nugis his imbuunt. Sed quid de aniculis, et puellis loquor, qui sciam Deos solitari quotidie a principibus uiris, ubi salco longius euolauerit, ubi equus pedem contorsit, quasi aucupes Dijs sint quib; accipitrū curam habeant, aut tanquā fabri ferrarij equorū contusa, et morbos curent, atq; ex hoc quæstu rem familiarem augeant. Videas in templis affixos accipitres et argenteos, et equos, et uices loquaculas. CHA. Iā ut prædictis nihil est hoīe inanius. MER. Inaniora

his audies. non pedes modo & manus e' cæra aut metallo sustentunt tholis, sed & obscenas corporis partes, & quod medico erubescunt ostendere, id ante Deorum effigies collocare non pudet. Atque ut uana illorum ingenia magis ac magis videas, rem si praequam dici possit inanem, ac despicabilem accipe. Martinum Galli, Histami, Germani, Itali sic colunt, ut turpe sit eius festo die ebrium, ac madentem non esse. Itaque nihil est in teris eo die uinosius, nihil petulantius. In quodam Germaniae oppido, ubi Martini dies illuxit, statuam eius per publicæ oppidani loca efferrunt, qui si clarus, fereuusque fuerit, operæ pretium est quis suauiori possit uino Martinum inspergere. omnes uiae plenae sunt uasculis, nullus est qui non Martinum comitetur lagenatus, atque ac ratione prius, porticus, templum uiuere ille madens fertur. At si pluerit, nihil est Martino contemptius. Luto totus conspergitur, uiaque & cloacæ in eum eluuntur. Neapolitani Campanorum urbe celebri, Maio mense sacerdotes per urbem coronati incedunt, quasi amantes adolescentuli. sed hoc quidem leuius fuerit. Rem noscæ, dignam tamen, quæ a sapientibus uiris clausis auribus audiat. Vbi omnis populus in templo conuenit, detrahunt summum tecti, Resti deligata porcella demittitur, ac multo sapientie circumlita. Adsunt agrestes ad ludum uocati. Ibi oritur magna contentio, agrestibus ut ea potiantur annitentibus, qui uero apensam illam tenent agrestum manus arte ludentibus, ac nunc subtrahentibus funem, nunc in diuersa laxantibus. Dum hæc geruntur, turba ludo intenta, & nunc his, nunc illis plaudente, ibi quasi imber magna uis aquarum maior iuris, atque urinae de tecto compluribus simul locis diffunditur. Agitur etiam humanis excrementis, nec prius cessatur, quam agrestes porcella ui potiti sint. Quid igitur tibi uidetur Charon? CHA. Quod pace dixerim tua Mercuri, non uideo cur hæc sint condemnanda. MER. Iocaris forte. CHA. Immo serio dico. Nam & illi officium suum aduersus Martinum faciunt, utpote qui ebrius cum sint a uini, ac gentis natura minime recedunt. Et ij qui porcellam lusiunt, palam faciunt æque ac suis luto, humanum omne genus superstitionis cæno, sordibusque uolutari. MER. Fateor me rationibus istis uictum. CHA. Hoc est philosophari. sed nescis Mercurij paulo ante quam mihi animam pupugeris, Vbi Campanos nominaſti. Nimis enim sum ueritus ne de Campanis dicturus esses aliquid, Quarum non modo sonitum, uerum etiam nomen ipsum odi. Nam qui pati eas homines possint sane quam miror, cum me interdum hic obtundant, qua

CHARON

rum fragor, ad arborem illam usq; quæ ad septemmillia passuum à nobis hinc abest perveniat. Noscis quam dicam arborem, timenis ficum. Timon enim quod iudices hi recordantur, cum in se dicta esset sententia, petijt dari sibi ficum eam, & restim in loco illo solitario, Habere enim odio frequentiam hominum, ac uelle ibi quæstum: facere carnificiũ, daturam eam ficum quot annis magnum Plutoni portorium, lege dicta, ne cui ante cognitam causam, nisi ex ea se arbore liceret suspendere. MER. Noli obsecro irridere homines quod campanas tam sæpe pulsent. CHA. Desipere me vis. MER. Immo sapere magis, quàm sapis, quanquam multum ipse sapis. omnes homines Charon quanquam uentris multum, capitis certe minimum habent, atq; hoc quantuluncumq; est habere nollent. Quo'aræ diu queritantes, quãnam ratione facilius illud perderent, campanas adinuenerunt. CHA. Bellissime. par pari retulisti. Verum ego dũ quærendi sum studiosior, uercor ne prætoribus prudentissimis uiris quibus nullum frustra tempus præterit oratio mea, si non molestior, certe longior uisa fuerit. Quamobrem dicendi finem faciam, si hoc à uobis impetrauero iudices, ut quod unum scire uehementer cupio, id ex Mercurio intellegam, non quod mea intersit aliquid (quid enim Charonti cum hominum leuitate (nisi quod sapientiores illos uellem. MI. Tuum hoc studium, Sapientia nostra est. & per stygem sermo hic, qui de superstitione est à Deo habitus, rerum naturæ maxime conuenit. Sed tamen nescio quomodo dum homines ipsi essemus, gentibusq; imperaremus, gubernandis populis, ea necessaria uisa est adeo uideretur male agi cum ijs ciuitatibus, in quibus superstitio nulla est, Vnde nanq; tantum boni in hominum uita, ut multitudini nota esse possit uera religio? Sed perge Charon, nihil te impedimus. CHA. Vtar permissio, breui tamen dicendi uobis possessionem restitutus. Ne te igitur pigeat Deus, & mihi, & his declarare inter tot hominum genera, si te fors aliqua hominem fieri et inter mortales uersari ut mortalem cogeret, quem te esse hominem mallet? MER. Absit à Deo quæcunq; necessitas. Ex hoc enim ipso quod Deorum sum nuntius, et hominum res disquiro, satis, superq; detestari possum humanam conditionem. Noui hominum labores, noui miseras. quibus quid esse potest eruminosius? Iure igitur ne dum recusem hominis subire uelle affectus, perturbationes, ægritudines nec animi minus quàm corporis, humanam uitam miserior, ut quam omni e parte infeliciissimam iudicem. Sicq; habeto Charon, quæ bona huic generi natura tribuerit, ea omnino esse quampræcissima, atque ea quantulacumq; sunt (sunt

autem minutissima) dum uincuntur homines cupiditatibus, dum perperam agunt, atque eligunt, ita sane corrumpunt ut quæ natura sunt bona, nequiter illis utentes in perniciem suam uertant. Verum inter tot ac tam uarias hominum species, quosdam nimis quàm odi atque execror. CHA. Qui nam sunt isti? MER. Iudæorum nomen quàm infensissime infector. CHA. Scilicet reatiri times, ac foenerare. MER. Nequaquam, siquidem commune est illud Turcis, Mauris, Syris. hoc omnibus. Verum ne superstio prorsus me inferrimum faceret. CHA. Nihil habent ergo Iudæi, quod ipse probes? MER. Vix unum. CHA. Quod nam est illud? MER. quod nihil de sepultura curant. in pratis, ac sub dio humanantur. At Christianus de sepulchro, quàm de domo solicius magis est, quid quod perinde, ac si cum mortuis bellum gerant qui nunc uiuunt, quæ mortui aut ipsi sibi dum uiuerent sepulcra posuerunt, aut testamento faciunda cæuerunt, cietis inde cadaueribus, ea sibi per uim occupant, ut nec uiuis, nec mortuis christianis ulla sit requies, aut locus ullus suus. CHA. Satis cognitum habeo, nihil nec christianis, nec cæteris hominibus diu suum esse. Itaque recte plane facere eos iudico, qui mortuis inuideant. Sed iam tempus est me hinc abire, tu uero his reddare. Vtinam et me sermonibus adesse his liceret. Verum muneri concedendum est, plurimos enim expectare in portu uideo. nec committendum ut dum sciendi uoluptate capimur, ab agendis rebus quæ quidem necessitas est, auocemur.

CHARON. DIOGENES. CRATES.

ALVE Diogenes. ut recte? DI. Heroice, ac magis etiam quàm Heroice. Heroes enim quanquam male assa, bubula tamen uescabantur, ego uero pisce, et quidem crudo. quæ res efficit, ut magna me e parte in piscis naturam induerim. Nam quod hominis proprium est ambulare, id omnino deditici, tantum natito. CHA. Rem igitur mihi gratissimam feceris, si dum illuc in portum reuehor, natitans mecum serio aliquid loquere, quo laborem hunc meum dicendo leues. DI. Dum ne me canem appelles. CHA. Quid si piscicānem. DI. Perplacet. CHA. Dicis igitur obsecro Piscicānis, an eorum quæ in uita egeris, alicuius te nunc delectet memoria? DI. Multorum, atque unius maxime. CHA. Nam cuius obsecro? DI. Dicam. cum aliquando et esurirē, et algerem una, nec habere unde comodius, e Deo quodam ligneo igniculi mihi parui, et cæ

CHARON

nulam eo coxi. CHA. Num non Deus ille telum in te aliquod
torsit, seque est ulctus? DI. Funiculum statim in oculos immisit, quem
ego buccis pilleoloque confestim pepuli. CHA. Gladiatori hoc fu-
it, magis quam philosophi. DI. Quid mirum? Gladiatorium di-
diceram. Nam cum Athenis olim agerem, Platoniq; in schola docen-
ti bipedem pennatam obtulissem, tum ille amice Diogenes, inquit, qui
tam robustos lacertos habeas, Noli obsecro ante a nobis discedere,
quam te gladiatorio in ludo dies aliquot exerceris. Tum ego didi-
ci gladium agere, ac casum ferire, et punctum. CHA. Qui ad-
uersus Deum arte hac pugnaveris, leges quam statuunt poenam in
eos qui sacras res violant, arte qua declinasti? DI. Facile id qui-
dem fuit. Nam cum frequenti populo contra me ageretur, Tum ego,
Prætor, inquam, tu te scis me canem esse, quod et ipse confiteor. Le-
ges autem hominem, non canem puniunt. Ige igitur mecum agere,
nihil tibi omnino licet. Quo dicto cum qui aderam assensissent, illi-
co me prætor absoluit. CHA. quambellissime. Cuius nam alterius
secundo tibi loco iucunda est recordatio? DI. Huius quæ me be-
at. Cum uenisset ad me Alexander, egoq; in dolio intus conquisce-
rem, uireremq; ne discedente illo, milites quos secum comites addu-
xerat (Erant autem quàm importunissimi) per cliuuium me illum de-
uoluerent, Consilium cæpi hoc, quod euentus ipse comprobauit opti-
mum. Vesperæ cœnitaueram polentulam, cauliculosq; cum cæpa, et
rapum tostulam. Vires igitur omnes ventris coegi, et crepitum quâ-
tum potui iecum maximum, quo percussi oclusis naribus statim uersi sunt
in fugam. CHA. Igitur qui vires orientis fregere, eos tu commento
isto uicisti tam facile? DI. Ne mirare, siquidem ex meo hoc inuen-
to commenti nunc sunt bombardas, quibus muros urbium, et quod
maius est arces diruant. CHA. Igitur qui Regem liberalissimum
contempsisti, pauper credo decesseris. DI. Nemo philosophorum
omnium amplius legauit testamento, ut qui aliquot ante quàm mori-
rer diebus arcesserim maximum ad me canum omnis generis nu-
merum, eisq; legauerim domos nobilitatis, ac principum omnium,
cæuerimq; ut ne per otium uoluptatibus fruenterent, die illos uena-
tibus exercerent, noctu ne quietos somnos agerent latrando, ululan-
doq; interturbarent eos. Sed obsecro philosophe Charon, nolis mihi
impedimento esse, Mullum uideo quem expiscatum uolo in cœnam,
et iam aduesperascit. Vale igitur. CHA. Homo hic et uiuus et
mortuus contemptui omnes habet. Sed bene habet. Craten uideo, cū
congreddiar. et bene ualeas Crates, et fortuna meliore utare. CRA.

Nec ualere recte potest cui quotidie stultitia lugenda, ac luenda sit sua, nec fortuna secunda uti, qui per temeritatem illā sibi aduersam facit. CHA. Ecquæ inueniendæ pecuniæ relicta est spes? CRA. Nihil hucusq; indicij habeo. CHA. Cessa paulum à labore et meum hos inuise, qui mesti lamentantesq; in portu manent. CRA. Satis habeo de meo quod lugeam, ne quærā aliunde. Sed parce obsecro Charon. Loculos quosdam procul uideo super aquas ferri, magnū hoc indiaum est. CHA. Infelix hic, miseria sua facile et alios miseros faceret. Qu' arca et huius et infeliuū oium fugienda est consuetudo, atq; familiaritas, qui cum ipsi nec leuationem ullam, nec rationem accipiunt, nescio quomodo aliorum infixam animus doloris notam quandam relinquunt. Abeat igitur sua cum miseria, me satius erit remo incumbere quando uentus nihil iam uelum promouet.

MINOS. MERCURIVS. AEACVS.

VID Autem portenta sibi ista uolunt? MER. Pestem significant et bellum. MI. Bellum ne? a quibus? MER. A sacerdotibus. MI. Ab ijs igitur inferetur bellum, quos maxime deceret pacis authores esse? MER. Verbis pacem, ceterum rebus bellum petunt. MI. Inferendi belli quænam causa? MER. Ampliandi Regni cupiditas. MI. Horum igitur malorum causa est auaritia? MER. Ea ipsa quæ in hoc hominum genere quanta sit dici uix potest. MI. Videlicet obliti sunt iustitiæ? MER. Quæ obsecro haberi potest iustitiæ ratio, ubi regnat auaritia? MI. Quid quæ in Italia urbes florent, eæ nonne pro tuenda libertate conspirant? MER. Earū nomine quidem libertas est, re autem tyrannis mera, quodq; alius alio magis rapere de publico studet, ciues quotidie proscribuntur, nec ratione in illis uiuitur, nec consilio, uerum cupiditate, ac partiū studio. MI. O' libertatem cito perituram. Quid Reguli? MER. Mirifice dissentiūt. et qd præsentibus solū uoluptatibus intenti sunt, nihil sunt de futuro solliciti, nec uident haud multo post seq; suasq; urbes in aliorū potestate futuras. Vana sunt eorū ingenia, corrupti mores, animiq; q nihil principibus, nihil Italicis hominibus diuū cōcipiant. MI. Interijt Romana uirtus. Enimuero Mercuri, quamuis græcus ipse fui, dū consydero nullos populos, gentem nullā, nec fortiores habuisse, nec iustiores ciues, qui etiam bene uiuēdi formulas natio-

nibus tradiderit, mirū immodū cōmoneor, tātopere nō Romā modo, uerū Italiā omnē ingenijs destitutā esse, ac uiris. MER. Caret plerūq; successoribus uirtus, et cū bonis alijs caueri testamēto possit, uirtus i hā re ditatis appellationem minime concedit. Regnorum ut principium, sic etiam finis est, perinde enim ut dies, ortus, atque occasus habent. Multum in hominum ingenijs tempus ualet, plurimum institutio. Cæterum cœlestis ordo, mundi q; conuersiones mouent q;, et agunt cuncta. Quas Aeace græcia illa tua olim tam clara, et nobilis, quas inquam passā est calamitates, et urbium et ingeniorum? quid dixi passā, quæ nulla iam est. Conuersus sum ad te Aeace, quem uideo iandudum ingemiscere, ac uix tenere posse lacrimas. Vbi genus illud tuum? ubi successio tam illustris? Sed uetera sint ista nimis. Vbi musæ illæ atticæ? Quid musas requiro, cum Athe næ ipsæ uix ullum teneant nunc uestigium, ut penē cum omni græ cia in somnos abierint. Victor barbarus omnia possidet, atque u tinam possideret tantum. Verum excisæ urbes sunt, deleta nobili tas, artes, disciplinæ q; extinctæ, et illa ipsa libertas, triste nunc, atq; infelix est seruitium. Quæ causa est ut arbitror, cur paulo ante Minos ferret tam grauius Italiam quassari bello, ne græcarum disciplinarum memoria quæ illic, quasi reliquæ quædam seruetur, funditus sublata intereat. A E A. Et internitione generis, et pa triæ excidio si non mouear inique fecerim, Moueor certe. Nam quanquam nihil illa post mortem ad nos attinent, tamen nescio quo modo sicut recte actorum conscientia, ita naturalis illius amoris uis quædam remanet generoso cuiq; post mortem quæ de rebus eorum, quos amauimus, q; uiui sunt, habeat nos sollicitos. Sed consolatur me, uel qd nihil coepit unq; qd non idē finiat, Nec ortū prorsus q; quam est, qd nō idē occidat. Oīa enim sub hac necessitate, quæ naturæ qdē lex, dei uero uolūtas est, laborant, uel qd haud multis post seculis fu turū auguror, ut Italia cuius intestina te odia male habent Minos in unius redacta ditionem resumat imperij maiestatem. M I. Hæc ip sa me spes uehementer delectaret, ni deterrent ea quæ Deus hic pau lo ante de rebus Italianis nobis retulit. MER. Et alia quoq; mul ta detertere te iure possunt. parum etenim consyderare uideris, quā breuis sit e Macedonia, Epiro q; in Apuliam, Calabriam q; traie ctus, quā etiam fialis in Venetiam e Dalmatia transitus, cum puas ante diebus magnam in Liburniæ finibus Turcæ impres sionem fecerint. A E A. Quanquam timenda hæc sunt, tamen si uetera respiciamus, non ab Asia aut Græcia, uerum a Gallis,

Germanisq; timendum Italiae semper fuit. MER. Multa fert dies, ac tamen ubiq; sibi fatum constet, eius tamen explicatio decipere hominum mentes consuevit, dum rerum conuersiones easdem censent.

AEA. Nos o Minos & Graeciae calamitates, & Italiae casum satis diu fleuimus, ac temperandum est nobis, considerandumq; quid est quod magistratum deceat, & cum sciamus Dei prudentia mundum regi omnem, quid opus est de rebus humanis tam esse sollicitos, quas Deus ipse moderetur? MI. Sapientissimi dicis, quam obrem si tibi uidetur, quando Charoniam e portu soluit ad collegam properemus, cui ut scimus solitudo semper fuit molestissima. AEA. Est & alia causa quae properandum esse multo magis cogit. Nam si ut Deus iam docuit pestis Italiae portenditur, nostra interest providere, ne imparati offendamur, in tanta ac tam diuersa mortis multitudine. MER. Equidem & ego id uobis censeo faciendum, quando quae cupiebatis ex me iam intellexistis. Atq; adeo ut haec certius sciatis, maximam hominum interitionem cum caeli inerrantiumq; stellarum cursus futuram significant. Tum multa partim ex aquis, partim e terra, atque aere signa portendunt, quae hoc ipsum significare consuevere. MI. Nos igitur praemissum, te ipsum cum multitudine pro tribunali praestolari. MER. Vos precedit. Ego hic interim Charontem moror.

MERCVRIVS. PEDANVS. ET THEANVS.
ET MENICELLVS GRAMMATICI.

HASELVS ille nimis grauis est uectoribus, Remoq;
P uix agi potest, hoc est quod mortales usurpant. q nimis properet, sero eu peruenire. Sed quae nam haec est umbra quae tam sola uolitat? heus tu, cuius istud est simulacrum? PE. Pedani grammatica. MER. Quid tibi uis tam solus? PE. Te ipsum querebam maiagenite. MER. Quae nam gratia? PE. Oratum uenio quaedam meo nomine ut discipulis referas. qd te uehementer confido facturum, cum literarum author, atq; ex cultor fueris. MER. facile hoc fuerit. Quam obrem explicas quid est qd referam uelis. PE. Virgilium nuper a me conuentum diato, quere tiq; ex eo mihi quot uini cados decedenti e Sicilia Aeneae Acastes dedisset, Errasse se respondisse, neq; enim cados fuisse, sed amphoras, Ea enim tepestate cadoru usum in Sicilia nullu fuisse, partitum autem amphoras septem in singulas triremes, accessisseq; aceti Sextariolum,

CHARON

idq; se compertum habere ex Oenofio Aeneae uinario. ex Hipparcho autem mathematico intellexisse Aestem ipsum uixisse annos centum uigintiquatuor, menses undecim, dies unde triginta, horas treis, momenta duo, ac sematomum. MER. Idem ego meminisse me ex Aeste ipso audire. PE. Errasse item se, quod Caletam Aeneae nutricem dixisset, quae fuisset tubianis Miseni mater, nec dedisse illam loco nomen, quod ibi fuisset sepulta, sed quod cum in teram descendisset legendorum holerum gratia, fuisset illic a Syluano uim passa. Anchisae quoq; nutricem fuisse a Palamede raptam, cum is agrum Troianum popularetur, excedereq; tum illam annos centum et uiginti, fuisseq; ei nomen Psi. Quae quod notam haberet quandam in fronte, hinc palamedem literam et formas se, et nomina. MER. Magna sunt haec literator, cognitumq; dignissima. PE. Maiora, ac multo digniora his audies. MER. Solis uidelicet literatoribus tantum sciendi studium est post mortem? PE. His nimirum solis. Equidem et illud percontari uolui, dextro ne an sinistro priore pede e naui descendens Aeneas teram Italiam attigisset, ad quod Poeta ipse respondit, satis se compertum habere, neutro priore pede teram attigisse, sed sublatum humeris a remige cui nomen esset Naucis, atq; in litore expositum, iunctis simul pedibus in harenas insiluisse, idq; ex ipso remige habere se cognitum. MER. O' diligentiam singularem. PE. Illud quoq; Atlantiade, quod cum gratia fiat tua, uel cum primis auditores meos, qui sunt in Capania doctos facito, Horatium fuisse Absternum, quod ex eo sum sciscitatus. Vinum autem tantopere ab illo laudatum in praconijs patris honorem, qui cum uoce non posset, potando certe uino omnes sui temporis pracones superasset. Vnum uero me, ne ex ipso quidem Caesare scire potuisset cum Galliam describeret in treis ne an tres partes diuisam scriptum reliquisset. MER. Demuror cum tam ipse accuratus, atq; humanus fuerit. PE. Iram id effecisse arbitror inquam ob accusationem exarserat Theani literatoris qui eum reprehendere esset ausus, quod carros non currus dixerit. At a Tibullo Albio comiter fuisse exceptum, Cumq; pedanum me uocari dicerem, gaudio eum exiluisse, arbitratum pedo, in cuius agro rus habuisset oriundum esse, atq; huius rei gratia docuisse me nomen senex, apud uetustissimos Latinos communis fuisse generis, proptereaq; dixisse se cum de anicula loqueretur, merito tot mala ferre senem. MER. O' rem nobili dignam grammatico. PE. Lucretium quoq; nimis mihi familiariter deblanditum, quod diceret grammaticos debere a se amari

a se amari propter morbi similitudinem, omnes enim dementia quadam agi, propterea docuisse me nomen illud potis, Apud maiores suos etiam neutri generis uir habuisse, quorum exemplo dixisset,
 Nec potis est cerni quod cassum lumine fertur.

At Iuvenalem nimis me grauitate obiurgasse, quod dicerem oleagina uirga pueros a me uerberari solites, oportuisse enim ferula illos percuti. Quo circa Arcas Deus monitos facias uerbis meis grammaticos omnes, ferula ut utantur. MER. Faciam libenter, o Arcadice magister. Sed quis est qui tam te irridet a tergo? illum respice. THE. Ego sum Theanus grammaticus. PE. Errasti. grammaticum te, non grammaticum debuisti dicere. Addisce igitur.

THE. Peccasti. Addisce enim nondum quisquam dixit. Itaque disce, non addisce dixisse oportuit. PE. Rursum peccasti, dicere enim non dixisse oportebat dici. THE. Et tu rursum item peccasti, nam non oportebat, sed oportuit dicendum erat. PE. Prisciano caput fregisti, neque enim erat, sed fuit dicere debueras. THE. Prisciano pedes fregisti. Debuisti enim non debueras. PE. Immo debueras, non debuisti. THE. Immo debuisti non debueras, PE. Immo hoc. THE. Immo illud. PE. Immo ego. THE. Immo tu. PE. Immo bene. THE. Immo male. PE. Hei mihi. THE. Hei tibi. MER. Reuerentius grammatici. uerbis enim non manibus contendendum uobis est, Deo praesertim arbitro. Quamobrem bonis, et honestis posthac uerbis de literatura contēdite. Sed bene habet. Tertius ut uideo adest siue iudex, siue litigator.

MEN. Ego diutius grammaticunculi ineptiolas ferre uestras ne queo. THE. At ego insolentiam tuam laturus hodie nullo sum modo. Quamobrem qui tibi tantum tribuas Menicelle dicas uelim, cur lapidem hunc, petram uero hanc dicimus. MEN. Videlicet quod lapis agendi uim habeat, laedit enim pedem. At petra, quod pede teratur, ad patiendi genus transit. MER. Nihil est grammatico insulsius, uide quam hi desipiant. Cum petra graeca sit dictio, lapis uero fuerit a labando dictus tertia immutata litera, quod labent ex eo ambulantium uestigia. THE. Qui de lapide, petraq; hoc sentias, de manu quid mihi respondes? MEN. An non manus faciendo operi occupata aliquid semper patitur.

THE. At nunc agit cum te uerbero. Hem tibi. MEN. Heu me miserum. THE. Quid te miserum? rationem afferas oportet, cur manus cum in pugnum coit, cum uerberat, dici hic non debuerit. MEN. Nihil mihi tecum erit amplius. Quamobrem oratum

CHARON

te Mercuri uolo, ut cum primum Neapolim in Opicos peruenieris, in eo conuentu qui otiosis fieri diebus ad Arcum solet, Ionianum Pontanum conuenias, uerbisq; commonescias meis, posthac ut sit cautior, atque ut curso a uerbo quod est curro deducat, non cursito. Panhormitam quoq; Antonium acriter increpitato, quod epistola tua in diminutione protulerit. MER. At ego Menicelle pro Antonio hoc tibi respondeo. Italica lingua non modo nouas diminutiones fecisse, uerum etiam augmentum uocum formas quasdam inuenisse detractiois, ac ignominiae gratia. Quo circa Antonij nomine te tantum grammaticonem ualere inbeo. Tu uero Pedane, an quid habes praeter caetera eruditione dignum tua? PE. Vnum hoc. Boetium non a Boeotia in qua ipse natus non fuerit, dictum, sed augmentum hoc illi fuisse a uescenda Boum carne, quod ipsius me Boetij coctus docuit. MER. Per Iouem mira agnominatio. tu quid ad haec Theane? THE. Eijacendos haereditate Pedani liberos, eius bona publice uendenda, redibendamq; auditoribus, quam Pedanus ab illis acceperit pecuniam. MER. Atqui ego tuis uel maxime liberis cauendum praerudicium hoc censeo.

CHARON. VMBRAE DIVERSAE.

a Scendite infelices umbrae. Quid misere ante diem fletis? quasi parum sit, tum dolere, cum malum uenerit. Tu uero tam culta, et proci umbra, quae nam es?

VM. Cypria meretrix. CHA. Vbi gentium questum fecisti? VM. Romae. CHA. Quis iste comes? VM. Sacerdos Cardinalis qui me amauit. CHA. Miror quomodo senem puella, Meretriculam sacerdos in delictis habuerit. VM. Mea illum forma, illius me aurum cepit. CHA. Plus igitur apud eum forma, quam religio, apud te pretium quam aut senectus, aut illius os ualuit. VM. Aurum mihi suauissimum fuit, quo ille et oris deformitatem, et senectutem saepissime redemit suam. Ad haec quid senex, salacissimus in fuit utinamq; sola illi fuisset satis. CHA. Mirum homo tam senex quod tam esset libidinosus? VM. Ego ubi primum ad eum sum accessita, putavi me cum adolescentulo coitutam. At ubi aetatem uidi, et os distortum cepi quæri, meq; deceptam esse ab lenone inclamitare. Tum ille. Ne, inquit, querare animula, nam cuius nunc tortum os fugis, haud multo post rectum neruum experire, quod fuit. Nihil enim illo tentius passa sum unquam.

CHA. Ite infelices in ignem coiturae, æuūq; illic miserrimum acturae. Quis tu cucullatus? VM. Frater. CHA. Ordo qui? VM. Non semel ex ordine in ordinem transij. CHA. Quæ causa? VM. Facilius ut deciperem. Die mulieres audiebā peccata confitentes. noctu grætabar in ganeis. CHA. Vnde tibi suppetebat ad id pecunia? VM. E' fraude, et furto. decipiebam mulierculas, surripiebam sacra. CHA. Et fraudem, et sacrilegium flammis lues. At tu tam nitida cute, atq; Anatino gressu, quemnam profiteris? VM. Episcopum. CHA. Mirum qui tam sis uentricosus? VM. Minime mirum, quippe cum huic soli studuerim, in eumq; congesserim omnem ecclesiæ censum meæ. Quin etiam fœneraui. CHA. Satis igitur tibi non erat, quod ex ecclesia quot annis rediret? VM. Illud uentri satis erat, at fœnus seruiebat peni, complures enim concubinas alebam, et corrumpebam libenter auro maritas mulieres. CHA. Infelix cui tantus sit uenter ferendus pedibus adeo imbecillis, Infeliciores cui animus honeri, at uenter penisq; Diij fuerint, Infelicissimus qui te ipsum cum minime noueris, Deum cui ministrabas multoties cognoscere potueris. Abi igitur infelicissime, Sera enim penitentia est tua. Tu uero quænam demissa facie, atq; ore tam pudenti? VM. Infelix puella. CHA. Quæ tam acerbi luctus est causa? VM. Utinam carerem memoria. CHA. Noli amabo stemponere, Nam si coacta quippiam peccasti, leniore poena afficere. VM. Miseram me, decepta fui. CHA. Quidnam per fraudem amissisti? VM. Virginitatem infelix. CHA. Quis te decepit? VM. Senex sacerdos. CHA. Arte qua? VM. Adibam sæpe templa Deū orans ut nuptiæ faciles, uir mihi foret et sententia. Ibi tum Antistes me collaudare, spem bonam polliceri, seq; mihi facile offerre. Igitur ubi sæpius me confitentem audit, et simplicitatem agnoscit meam, Desine, inquit, filiola uirum à Deo petere, qui te innuptam esse iubet. Tum ego quia et tu id pater mones, et uelle Deum dicis, Deo uirginitatem meā do, dedicoq; Tum ille me collaudata quod Deo dedisti filia, id alicui necesse est ecclesiæ ut dicas. Tum ego cui nam pater ecclesiæ prius eam dicem quam tuæ? Atqui, inquit, ille quoniam oblatuncula istius, ecclesiæ meæ nomine capi à me possessionem oportet, quo Deo sit acceptior, abi filiola mane ad me reditura. Etenim nocte hac Deum orabo, ut ratam istam, rectamq; uelit esse dicationem. Tu postquam laueris nouo induta supparo ad me redi. Nihil enim nisi mundum fas est nos attrahere. hocq; in primis effice, sola, ac sine teste ut uenias, In ijs enim quæ Deus manu capit, nulli adhi-

CHARON

bendi sunt testes. Mane itaq; ad eum ubi ueni, tum ille me in cellam induxit, in qua summi Dei posita esset statua, quam circa magna ce reorum uis erat accensa. Vbi ambo orauimus, filiola, inquit, & tu- nicam & supparum ex sue, Deus enim & cœlestes omnes nudi cum sint, nuda sibi offerri uolunt. Vbi ego nuda astitissim, tum ille pa- pillas has pertractans, hæc inquit ecclesiæ meæ sunt. Tum mentum manu demulcens, & hoc ecclesiæ est meæ. Hinc genas summi deli- bans digitis, filia, inquit, oris possessio, non nisi ore capiūda est, meq; ter osculatus cum fuisset, & labia hæc meæ sunt ecclesiæ, sic pectus, sic uentrem ecclesiæ suæ esse cum dixisset, ut iacerem iussit. Iacui infe- lix, tum ille genu innixus, fœmoraq; contrectans, Deus ait, qui tumu- dula hæc fœmora, castigatulumq; uentrem, cum brachiolis his tereti- bus tam uenuste moliterq; formasti, aspice uirgunculam tuam, & ista possessione lætare. Ter hæc cecinit, ibi ut omnia transigeret, id respe- xit quo mulieres sumus, & illud, inquit, filia manu capiendum est. Verum ut oris capta est ore possessio, sic tui quoq; illius, meo hoc est ca- pienda. utinamq; tunc expirassim misera. CHA. Quomodo dece- ptam te postea sensisti? VM. Dum ille studiosius fundum colui suū, grauida facta sum, tandemq; e partu mortua. CHA. Nunquid non ille te absoluit morientem? VM. Absoluit. CHA. Leta esto, Nam iudices & ipsi absoluent. Sed heus tu, quid miser rides? cre- de mihi non est nunc ridendi locus. VM. Nulla mihi est, quam ti- bi credam pecunia. CHA. Talis ne tu es, q ludere Charontem ue- lis? VM. Atqui nec talis ipse unquam lusi nec triseris. CHA. Hic homo cauillatur, & in mœrore etiam iocari cupit. Dic ego tibi. alium paulo post sermonem seres, ubi ad forum ueneris. VM. Vendi in foro halium non feri solet. CHA. Suauissimus hic est ut uideo. Dic quæso quam artem exercuisti? VM. Martem ipse nō exercui, sed male me Mars habuit. CHA. Tu me facitissime ho- mo tuis istis dictis uel in risum rapis. VM. Ego amice, rapis nun- quam sum usus, magis me delectauit cœpa, & porrum. CHA. Videlicet suæ cuiq; sunt uoluptates. VM. Nullam ego e sue uolupta- tem cœpi unquam. Ego ne bestiolam tam immundam in delitijs ha- berem? parce oro Charon delicatior ego fui, quàm reris. principes ui- ros in iocis habui, non bestiolas. illos mihi ludos faciebam. CHA. Tum tu histrio fuisti? VM. Hetruria mihi patria fuit non histria, cui nihil aliud curæ fuit unquam, q̄ ut nunquam dolere, nunquam irascere. Vt quis uxorem ducebat, ridebam, efferebat quis filium, ridebam, insanibat amore alius, ridebam. Ridebam ubi quis nimis sumptuose

sumptuose uestiret, nimis magnifice ædificaret, ubi prædia nimis ampla emeret. Ridebam demum omnia. Semel autem in omni me fere uita memini, quod matre mortua, ubi illam sepelirem tera mihi emenda in sancto fuit, tum nimis grauitè hominum conditionem fleui, ac de religione sum quæstus. Sed tamen haud multo post dolorem hunc compressi, atq; ad naturam redij, meq; ipsum ridere cœpi, qui non & id quoq; rissem. CHA. Sub huius risu latet sapientia. VM. Quid tu te tecum loqueris? audacter dic quod uelis, non te ludo amplius. CHA. Rem mihi gratissimam feceris, si uitæ tuæ genus ordine explicaueris. VM. Quod ipsum uehementer inuat, Quid enim inuare magis aut potest, aut debet, q̃ ubi uitæ suæ cursum quis repetens, nihil inuenit, cuius pœnitere iure debeat? Principio cum uiderem nostram Rempu. ab improbis, ac seditiosis quibus administrari, publicis muneribus abstinui, meq; ad priuatam uitam contuli. Nulli rei præterquam agro colendo intentus, Siquidem exercecere mercaturam nolui, ne aut scenerandum esset, aut fortuna continue timenda. Nec seruilem quæstum probaui aliquem. In suburba-
no mihi uita fuit. Raro in urbem accedebam, atq; eo cum uenisssem, decretum erat mihi, nemini molestæ esse, nocere nulli, nihilq; molesti ex aliorum aut dictis, aut factis capere. Ridens ingrediebar urbem. Ridens exibam. ubi quem amicum aut notum uidebam, salutabam illum, curabamq; congressus nostri ut essent quàm iucundissimi. Si quam uel de nostra, uel de Italiæ Repu. facere mentionem cœpisset, statim ualere eum iubebam. Tempa castus mane adibam neq; cum sacerdotibus arctiorem habere familiaritatem uolui. ubi rem diuinam fecissent, abibam illico. Doctos quosdam amabam, qui non tam acuto essent ingenio, quàm recto iudicio, eorum disputationes libenter audiebam. Si quis e' notis aut familiaribus, quos habere haudquaquam multos uolui, aduersi aliquid accepisset, consolabar illum, meiq; ut similis esset rogabam. Nam & fortunæ ludos ridendos esse, & naturæ necessitatem nullo pacto dolendam. His actis referebam me in suburbanum. ibi partim legendo, partim deambulando, aut aliquid in agro agendo, dies conficiebam. noctu nisi quantum quieti dandum esset, cæterum tempus, lucubrando transigebam. exibam interdum in quadria, atq; ubi festi essent dies, ibi uillicos de prognosticis temporum, de natura teræ, de insitione, de seminibus, de irrigatione, deq; alijs rusticæ rei ministerijs differentes audiebam, fieriq; studebam eorum sermone prudentior. Et quoniam cognoscere res hominum tam diuersas, ac uarijs periculis esse expostas, si qd. uel

CHARON

in agro, uel in domo aduersi ac didisset, ubi conditionem rissem humanam, curabam arte id, industriaq; corrigere. ab linibus semper ab horru, & foro, conuiuia fugebam, tenuissimus mihi uictus erat, nō ut naturam de fraudarem, sed ne multum indigerem nudico, ac ne te multis morer, ita me semper gessi, ut qui non humanis me rebus, sed illas mihi subiectas uellem. CHA. Igitur qui omnia ridebas, de morte sollicitus nunquam fuisti? VM. Semel in omni uita de morte cogitavi, licet eam quotidie ante oculos haberem, reputansq; & quid illa uellet sibi, et quod ego aduersus eam comparare possem praesidium, Vnum tandem hoc mihi in animo sedit, ut honeste tranquilleq; aetatem ducendo uiuerem. CHA. Quod aduersus paupertatem inuenisti remedium? VM. Ut iudicaret pauperem esse nequaquam posse, qui secundum naturam uiueret. CHA. Quod aduersus honores, atq; ambitionem? VM. quod grauissimus casus non nisi ex alto essent loco. CHA. Quod aduersus falsos rumores? VM. Rectam conscientiam. CHA. Vnquam ne te mouit superstitio? VM. Deum ubi perspexissem, sacerdotum mendacis aures occludebam. CHA. Quomodo cum inuidia? VM. Qui doluerim nunquam, riderem omnia, quo pacto inuiderem? CHA. Ecquando ne iratus fuisti? VM. Semel in omni uita, neq; mea causa, sed quod uiderem innocentem hominem iniuste plecti, male dixi ciuibus, quod non de iniusto iudicio prouocarent, quos ubi uidi mustitare, ac tyrannorum uim timere statim me repressi, atq; ad risum redij. CHA. In militiam ne aliquando profectus? VM. Semel lituum audij. CHA. Quid? reges ne, aut regulum quempiam secutus? VM. Minime, mihi enim ipsi me, non regulis natum esse uolui. CHA. Liberos ne suscepisti? VM. Quos statim extuli, & quod bene actum cum illis iudicaret, Deo gratias egi. CHA. Igitur & uxorem duxisti? VM. Non tam mea, quam parentum gratia. ea cum triennium mecum exegisset morte diem obiit, ex eo celebs uixi. CHA. Cur non alteram duxisti? VM. Quia scire me meritem non semper felicem esse, & quod bene in illa successisset ueritus sum in secunda periculum facere, meq; asserere in libertatem uolui. CHA. Quā saepe cum illa litigabas? VM. Nunq̃. nam et illa uirguncula, ac suauis erat, & ego ridere assueram domi, non minus quam foris. CHA. Quid de hominum rebus sentiebas? VM. Vanitatem, ac stultitiā esse omnia. CHA. Felicem te, qui ista noueris. VM. Nec felitem quenquam nec sapientem dixeris, nulli enim tot afficere unquam bona, ut non ei plura defuerint, nec quisquam tam

sapiens habitus est usquam, ut non & illi ad ueram, perfectamq; sapientiam defuerit multum. Nam cum humanæ res imperfectæ sint omnes, quid earum possit esse perfectum? Cumq; nihil sit in eis constans, Felix qui nam esse potest, cui momento interdum aduersa plurima succedant. CHA. Non dixi te felicem hospes, sed felicem qui ista noueris. VM. Non ex bonorum cognitione humana existit felicitas, uerum ex eorum possessione, & usu. CHA. At ego te, & felicem ex hoc iudicauerim, quod cum intellegeres neminem esse posse felicem, ita tamen ipse uixeris, & sapientem, quod in tanta hominum uanitate, atq; ignorantia sapientem te non minus uideri nolueris, quàm posse esse iudicaueris. Sed quis hic est, tam molestus & impudens? VM. Noli quæso ei irasci, Amicissimus hic mihi fuit. CHA. Miror qui inter duos tam dissimilibus moribus ulla potuerit esse familiaritas. VM. Si amici proprium est prodesse amico, hic quàm in amicum, plura in me contulit, Nam tribulis meus cum esset, & quotidie litigaret cum uxore, primum docuit cauendas esse secundas nuptias, deinde cum nulla non in re, & mihi & uicinis cæteris esset molestus, patientissimum me reddidit mortalium omnium. An quod maius in amicum conferri ab amico beneficium potest, quàm ut recte ab illo instituat? Iure igitur hunc amari, & mihi amicum esse duxi. CHA. Ex omni parte sapientia se ostendit tua. Tu uero molestissime homo, quid tibi uolebas istis moribus? VM. Quod ipse sum consecutus. CHA. Quod nam illud? VM. Quod ut eram musca, sic habebam ab omnibus. CHA. Vnum illud puto tibi uehementer doluit, aculeis quod careres. VM. At uerba, mihi erant aculei, quibus ego, uel uinebam culices. CHA. Digna tibi pro factis istis, & à culicibus & à abronibus infligetur poena. uerum age hospes Hetrusce, quando percuntari singulos agendo remo nimis magno est impedimento, & iudices iam abisse è ripa uideo, edoce in tanta multitudine si quos ipse noueris. VM. Ge retur tibi mos. hic qui se primum offert, mendacissimus fuit omnium, quos unquam uiderim. Illud autem maximum indicat mendaciorum quibus usus est unquam, quod cum uxore (ut ex eo aliquando audiui) nunquam se litigasse asseuerauerit. Is qui eum sequitur, adulescens in maximis uixit diuitijs, senex in summam inopiam reductus est, quippe cuius studium fuerit ex ære sumum, è sumo metallum facere, Nam dum aurum ex fornace quærit, sua omnia in ignem coniecit. Tertius ille non modo libidinosissimus, uerum etiã immanis fuit, qui nec brutis abstineret. Duo illi, alter perniciosissi-

CHARON

mus assentator fuit, laeno alter pellacissimus, quibus artibus primos sibi & ad Cæsares, & ad Pontifices aditus fecere. At ille alius attusando maximas comparauit diuitias, cui cum præter insimulationem ac maledicentiam nihil dulce esset, Arte hac primum apud principem locum tenuit, Quæ ego magis scio, quod mihi relata essent à tribulibus, quam quod nosse ea studerem, At illum tam seuera, & tristis fronte, & noui, & suspexi utpote omnium quos ipse uiderim integerrimum, & certe natum ad recte informandos animos, qui cum & uerbis philosopharetur, et moribus, quæ ipse differeret ea re, atq; exemplo comprobabat. Cuius operæ pretium fuerit audire oratione.

CHA. Nihil est quod magis cupiam. Sed quænam illi patria?

VM. Ab umbris ducebat originem. CHA. Hospes umber aduentum ad manes tuum gratulor, Tum quod liberatus sis omnino curis istis, quæ mortales habeant tam male, tum quod audire te uehementer cupio. Noui enim quantus sis philosophus. Quamobrem unde tibi maxime uidetur exordiens, perge de uirtute dicere, dū illuc in portum deferimur. VM. Nec ingratum est quod postulas, nec difficile, Et quoniam de uirtute ut dicam exigis, Nescio quid audire ipse malis, quàm quæ uis sit eius, & qui capiantur inde fructus, Etenim cum inter Deos, atq; homines tantum intersit, quātum norunt omnes, nec solum spatio sed natura, nonne admirabilis uirtutis uis hæc est, quod & Deos hominibus conaliat in uita; & post mortem, illorum cœtui eos adiungat? Nam cum uirtus medium quoddam sit, extrema quæ uideantur in agendo fugiens, quæ maxima illius laus est, hæc certe summa est uis eius, quod eadem hæc ipsa uirtus inter Deum, atq; hominem medium tenet, quo quidem dempto medio, nullus est ad Deum accessus, nulla quæ ad illum perducatur uia, quæ & ipsa principio Deum cognouerit, & qui secundum se uixissent inter diuos retulerit. Cætera cum fluxa, & fragilia sint auferri temporis momento possunt. At uirtus firmum, & stabile bonum est. Quæ cū nullius sit externæ rei indigens, alia tamen omnia absq; illa manant sunt, hucq; atq; illuc incerta feruntur. Felicem igitur q̄ bene agendo, recteq; intellegendo perfectam fuerit uirtutem affectus, qui cupiditates compescens, & quasi extra pericula positus, liber, ac securus uixerit, Cumq; sibi ipse lex esset, leges nequaquam timuerit, & tanquam omnia sub pedibus subiecta haberet, tutus inuasserit contra populi rumores, contra tyrannorum libidines, atq; aduersus fortunam ita steterit, ut ingruentem eam à se repulerit. Neq; manum porrexerit blandienti. CHA. Quam uere, & supraquam dici potest

magnifice de uirtute locutus es? Ac per Plutonem oratio ista hominum expressit felicitatem, quam parum tamen animo cernentes, cæcitata sua in perniciem magis uolentes eunt, quàm coacti trahuntur. Quotus enim ex ijs, quos innumerabiles quotidie transueho, non seipsum incusat? non stultitiam, quanquã sero queritur suam? Quo magis optimi hospites uestrum utriq; gratulor, qui & in agendo, & in perspicendo, ueritatem sic secuti, atq; adepti fueritis, ut q̃ à uulgi ignorantia longissime recessistis, tam ad felicitatem proxime accessisset uideamini. Sed iam ut uidetis cursum hunc conficiamus, et me traiciendis alijs opus est regredi, uos ut descendatis. Ite igitur felices, & quo animo uitam traduxistis, mortem etiam feratis, per quam iam estis immortalitatis uia ingressi. Tu uero sapientissime Mercuri gregem hunc coge, & ubi uidebitur ad iudices propera. MER. Ego uero propero, uos sequimini.

GREX VMBRARVM NOCENTIUM.

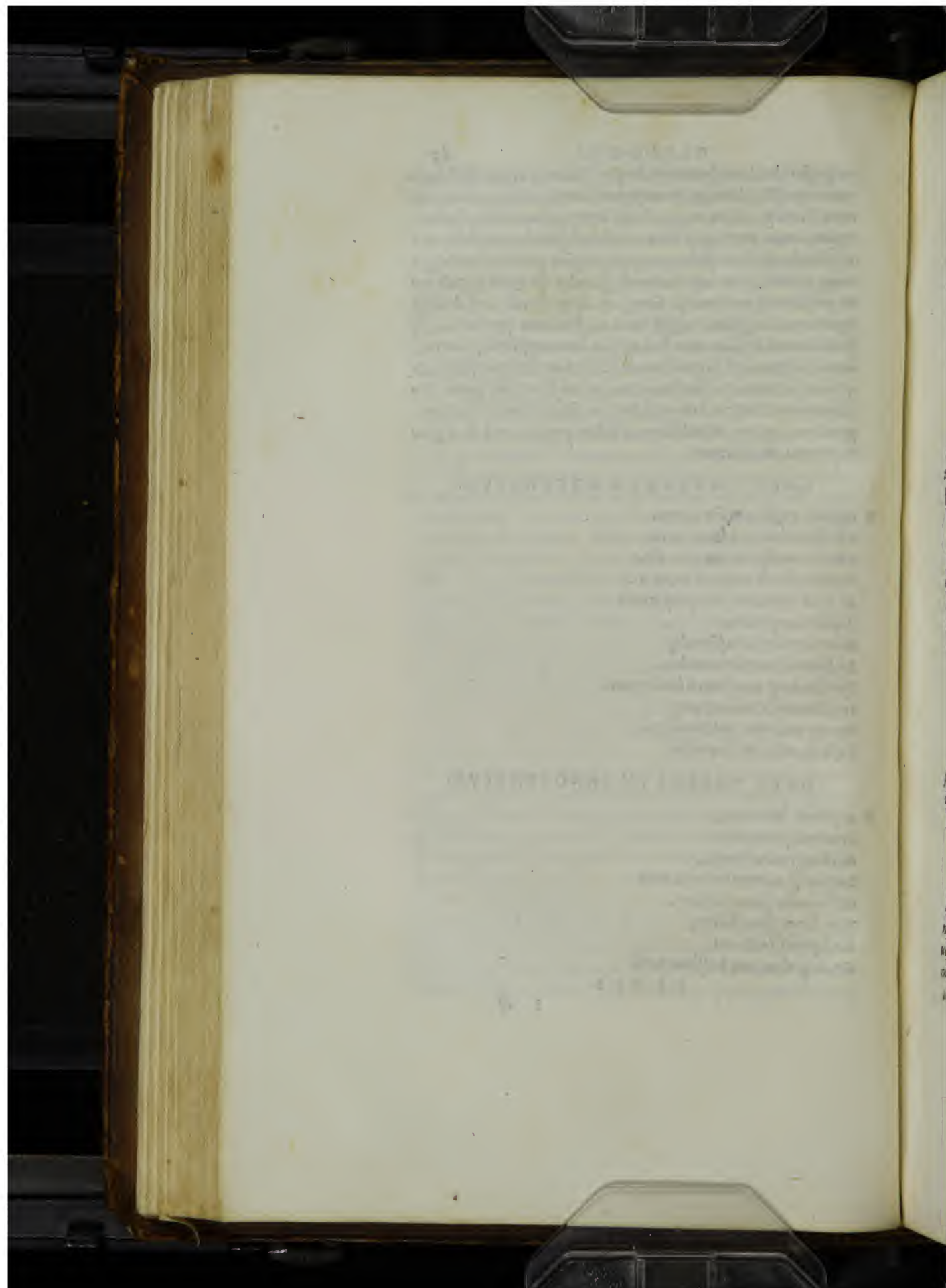
Pergamus miseros uisere manes.
Flendo in lucis prodimus auras.
Flendo transigimus tempora uitæ.
Tristem flendo nauimus amnem.
Et quod restat iter, hoc quoq; flendo
Infelices conficiamus.
Minois miseris ora ferenda,
Et formidata Æacus umbra,
Spectandusq; truci cum Rhadamanto.
Nos latranti Cerberus ore,
Nos & multiplici gutture serpens,
Pascetq; atro trux leo rictu.

GREX VMBRARVM INNOCENTIUM.

Nos fauoni lenis aura,
Et uiuenti prata flore,
Nos beatis rura campis,
Perpetuiq; manent tempora ueris.
Mella nobis sfonte manent.
Vina largo fonte sudent,
Ac liquenti lacte riui,
Grataq; decutiant balsama rami.

F I N I S.

I iij



IOANNIS IOVIANI PONTANI AN
TONIVS. DIALOGVS. HOSPE
SICVLVS. COMPATER NEA
POLITANVS.

q Vænam quæso bone ciuis Antoniana est
porticus? COM. Antonium ne hospes re-
quiris, an eam quæ ab illo porticus Antonia
na diatur? HO. Et porticum ipsam nosse,
et Antonium uidere cupio, audio enim po-
meridianis horis illic conuentum haberi li-
teratorum hominum, Ipsum autem Antonium quanquam multa
dicit, plura tamen sciscitari quàm docere solitum, nec tam proba-
re quæ dicantur, quàm Socratico quodam more irridere differen-
tes. Auditores uero ipsos magis uoluptatis cuiusdam eorum quæ a
se dicantur plenos domum dimittere, quàm certos rerum earum quæ
in quaestione uersentur. COM. Hæc illa est porticus, sanè di-
gnus tali conuentu locus, in qua desyderare nunc quidem Anto-
nium possumus, uidere amplius non possumus. Etenim solitudo
ipsa meusq; hic ornatus planè tibi declarare possunt, amisisse nos
Antonium. neq; enim unquam dicam mortuum, quem putem ui-
uere, quod et ipsum paucos ante quàm decederet dies acerrime
differentem audiuius, neq; eius me mors angat, quæ uita est bo-
nis, sed quod incundissima eius consuetudine, sapientissimusq; col-
loquijs est carendum. Quid enim erat lætis in rebus Antonio
iucundius? quid rursus in turbatis, atq; asperis gratius? Incredi-
bilis quædam in eius oratione uis inerat res humanas contemnen-
di, ferendiq; fortuitos casus equo animo, quippe cum omnia re-
ferret ad Deum, diceretq; latere nos et bonorum, et malorum
causas, Pleraq; autem uideri quæ non essent mala, ut quæ obie-
cta nobis essent a Deo, quo humana in ijs constantia fortitudoq; eni-
tesceret. Quotum enim fortem inueniri, si quieta et secura o-
mnia nobis forent? natos esse homines ad comparandam uirtutem
ad excolendos animos, neminem autem sine laboribus plurimis posse
hoc assequi, sed decipi opinione, nimisq; demisse, ac molliter nobiscum
nos ipsos agere, quæ fluât aquas salubriores esse, magisq; probari, quæ
uero restagnent noxias, ac pestilentes esse. Nullum fortem Agricola
cui nō incalluerint manus, nec medicum bonum qui non plurimus,
ac maxime grauib; morbis curâ dis uersatus sit ipse diutius, Milites

I iij

ANTONIUS

ab assuetudine perpetuorum laborum exanclatisque periculis laudari. nullos denique artifices claros euadere, præterquam quos assiduus labor, longaque exercitatio docuisset. Optimo itaque et fortissimo cuique labores, ac molestias offerri à Deo, eamque ueluti materiam præberi in qua sese exerceat, cum excellentia hominum cæterorum, Tum Imperatores ipsi quos præcipue ament, et quorum uirtus est prospectior, ijs grauissima et periculosissima quæque demandent. Atque hanc quidem ipsam, non quæ prædam quæriraret maxime illustrem militiam esse. Et uero ignaui esse, imbecilli, desidis, odisse labores, fugitare molestias, uelleque in otio, ac sub umbra marcescere. Sed cum Antonio optime iam actum fuerit. ad te hospes potius reuertar. Hæc, inquam, illa est porticus in qua sedere solebat ille senum omnium festiuissimus. Conueniebant autem docti uiri, nobilesque; item homines sane multi. Ipse quod in proximo habitaret, primus hic conspici, interim dum Senatus ut ipse usurpabat cogeretur, aut iocans cum prætereuntibus, aut secum aliquid succinens, quo animum oblectaret. Ut nuper paucos ante quam morbo aggrauaretur dies recitare eum memini, cum ego adessem una, et Herrius iste Pudericus quicum hic uides. Est autem carmen quo uti oppidatim dicebat Apulos ad sanandum rabidæ canis morsum, in somnes enim nouies sabbato lustrare oppidum Vithum nescio quæ Dinorum numero implorantes, idque tribus sabbatis noctu cum peregissent, tolli rabie omnem, uenenique extingui. quod carmen quia memoria teneo, referam illud si placet.

HO. Atqui per gratum mihi feceris. COM. Alme Vithe pellicane,
 oram qui tenes apulam, litusque polignanicum, qui morsus rabidos
 leuas, irasque canum mitigas, tu sancte rabiem asperam, rictusque canis
 luridos, tu seuam prohibe lucem.

I procul hinc rabies, procul hinc furor omnis abesto.

HO. Sane luculentum carmen, et per quam facilem Apulis ipsis Deum. COM. Felicissimos omnium eos mortaliū dictitare solebat Antonius. HO. Qui regione incoherent tam intemperatâ? COM. Etenim cæteros quidem homines cum nulli non stulti essent, uix stultitiæ suæ ullam satis honestam afferre causam posse, Apulos uero solos, paratissimam habere insanie excusandæ rationem. Araneum illum scilicet, quæ Tarantulam nominant, è cuius ammorsu insaniant homines, idque esse quæ felicissimum, quod ubi quis uellet, insanie quem suæ fructum caperet, etiâ honeste caperet. Esse autem multiplicis ueneni araneos, atque in ijs etiam quæ ad libidinem commouerent, eosque concubitarios uocari, ab hoc araneo ammorderi quam sæpissime solere mulieres, lico

reque tum illas, fasque esse libere, atque impune viros petere, quod id venenum alia extingui ratione nequeat. Vt quod alijs flagitium, mulieribus id apulis remedium esset. An non summa hæc tibi quedam felicitas uideatur? HO. Per Priapum summa. COM. Parce hospes obscenis obsecro. HO. Atque putabam mihi in Ostia regione uti obscenis licere, cum populariter audiam iurari per Deorum ventres, perque icinora atque per eam partem cuius ipsos et Cynicos perpuderet. COM. An ignoras pessimum morum auctorem populum esse? quid enim habet, quod maximo etiam iure non improbes? atque hanc quidem iurandi impuritatem mare attulit, utinamque hoc solum a Catalanis didicisset noster populus. Sic ab ijs accepimus, nec est, quod Neapoli, quam hominis uita minoris uideatur, quod nisi noster Blasias Esculapius alter curator accessisset maiorem cuius partem ex assis auribus, labijs, aut naso mutilo uideres, scortari quoque sine pudore didicimus, atque in propatulo habere pudicitiam. Inuentus nostra lustris dedita, quod locandis noctibus a me retricula quaeritur, ipsa die ligurit. Ideoque innocentissimus olim populus dum a Catalonia reliquaque Hispania comportandis gaudet meribus, dum gentis eius mores admiratur, ac probat, factus est inquinatissimus. Sed quando accusari hæc possunt magis quam corrigi, nec satis est tutum, dicere de populi moribus desinamus. Quod autem ad iusurandum attinet, Scythas maxime laudare solebat Antonius, quibus non per Deorum capita, aut corda ut his ipsis Hispanis, non per corpora, ut nostris, sed per conuictum iurare mos esset. At paenos maxime irridere, qui per triplex iurarent uxoris repudium, Quippe quam ubi ter quis repudiasset, reuocare amplius in domum fas non esset. Sed qui præterit percunctandus est, ut Antonium iam agamus.

COMPATER NEAPOLITANVS. PEREGRINVS. HOSPES SICVLVS
COLLOCVTORES.

EVSViator. PER. Sessores saluete. COM. Tu ut uideo de sole aestuas. PER. At nos ut sentio de umbra frigetis. COM. Hic homo sit ni fallor. PER. Hi madesunt quam satis scio. COM. Heus hospes dic quæso. PER. Heus ciues tacete obsecro. COM. At nos scire ex te quædam uolumus. PER. At ego sciscitari pauca. COM. Sciscitator. uacat. atque etiam si placet sedeto. PER. Ad Regem propero, ad

CHARON

Regiam utra ducit uia? COM. Vtraq. Sed quænam salutandi Regis causa? hoc enim ipsum scire cupimus, itaq. uiam redde. PER. Nimis quàm timco nostræ Reipublicæ, ne paucis post annis occisione occidant populi. COM. Ab gladio ne an à pestilentia, an à diluuiione timendum est nobis? Equidem et te syderum progressionibus obseruas se reor, quando astrologorum est has clades prædicere. PER. Certiora assero. Maxima in singulis non modo oppidis, sed penè domibus uis est Gallorum septennium. eos satis compertum est anno septimo parere, enasciq. basiliscos serpentes, quorum obtutu homines infestè pereant. Quod nisi à Rege probe prospectum fuerit, actum est de Regni Neapolitani populis. Opus autem esse ut singulis in oppidis, singuli deligantur cauti, et solertes uiri, qui hæc mala Gallorum cæde procurent, uideantq. ne quid Reipublicæ detrimenti capiat. Ego hac de causa, atq. ut Reipublicæ prosum meæ, ad Regem eo uos ualete. COM. Abi bone cuiq. deq. patria benemerite. Dij boni, quàm multiplex est hominum stultitia? quàm inanes cogitationes? quid uanitatis in uita? quanta inanissimarum etiam rerum solitudo. An est hospes qd irridere hoc homine magis possis? si ridenda q. miseranda potius stultitia est nostra. HO. Quid obsecro ad hæc Antonius? COM. Fabellâ hic aliquam supertexuisset qua declarare amplius posset hominum leuitatem. Calletiam olim mulierculam uictum quærivisse Caietæ. Hanc cetera uitæ munera obuisse satis laboriose atq. industrie. Cû autem Alphonfus Rex Caietæ diuersaretur aliquando, uideretq. Calletiam, tum uiros tum matronas, omnes deniq. id agere, quo maxime modo Regem honorificentissime exasperet, eâ panis supra pudenda cõuolutis proficiscentem ad rem diuinam Regem, et præcedere in pompa nudato fimore, et recedentem in regiam eodem habitu reducere solitâ, nullisq. abduci potuisse rationibus, quin hoc honoris genere (sic enim dicebat) Regem prosequeretur. Quod arcæ explicandis fabellis Antonius uel improbare quippiam solebat, uel laudare. HO. Bellissimû hominem. Sed præconem hunc audiamus qui tantam sibi facit in populo audientia. Regiû uidelicet edictû. nunq. uidi turgidiores buas puto ego hominē firminto uesci. quos clamores Dij boni? PRAECO. LICERE, FASQUE ESSE IOVIANVM FONTANVM QVI HABITAT IN PROXIMO, TVTO EGREDI DOMO, TVTO PER VRBEM INCEDERE, TVTO ETIAM DE REBVS LATINIS LATINVM HOMINEM DISSE- RERE, ISTOS VERO GRAECISSANTEIS HOMINES, ATQVE ITALOGRAECOS, NIHIL EI MALEDICE-

RE, NIHIL INCESSERE, NON OCVLIS, NON BARBA, NON SVPERCILIIS, NON DENIQVE VLLA GRAECA ARTE ILLVDERE. HOC REGEM IPSVM EDICERE. SI QVIS SECVS FECERIT, BARBAM EI EVELLERE IMPVNE LICERE, PILLEVVM AVFERRE, CREPIDVLAS ERIPERE. QVOD EDICTVM SANCTVM ESSE OMNES SCIVNTO, IDQVE TVBA HAC TESTOR. HO. Quid obsecro Iouiano huic graecae ne tam sunt infesti? COM. Quin ipse graecorum est studiosissimus, eorumq; ueneratur disciplinas, ac suscipiat ingenia, nec est quod graecos timeat. Esse autem nostraters quosdam adolescentes, eosq; nuper e Graecia rediisse, qui cum nec graecae sciant, nec latine, esse tamen gloriosissimos, quibus si barbam, pillicolumq; ademeris, nihil omnino graecum habeant. Eos ait, et graecae, et latinae orationis inculcatores esse, ubi cum graecis fuerint, missitare, cum latinis autem murum esse, quam graecae omnia. hinc illos irasci et pene furere, horum timeri audaciam, ceruicesq; insolentissimas. HO. Quid ipse didicit ne graecas literas? COM. Eas adolescens attigit, sed in Italia, nam in Graecia magis nunc Turcicum discas, quam graecum. Quicquid enim doctorum habent graecae disciplinae, in Italia nobiscum uictitat. HO. Satis haec noui. Sed obseruemus pillicolum hunc. COM. Recte mones. HO. Quidnam is facit? at uide quam sibi placet, atq; utinam praeteriens salutaret. PER.

ἄριστον ἰδὼν ὕδωρ.

Quid sibi haec uolunt uerba? COM. Rem optimam ait esse aquam. HO. An hic nos acusat ut parum sobrios? ego tam insignem iniuriam non feram. COM. Parce hospes. Pindari est sententia, etiam ab Aristotele laudata. PER.

-δδδ

χρυσὸς αὐτὸ μένον πῦρ

ἀτὶ διαπέπειν

κατὰ μέτρον ἔοχα πλῆτος.

HO. An pergit maledicere?

COM. Desine commoueri. aurum laudat. HO. Heus tu graecanice homo, quid malam in rem non te hinc proripis. Iudeis aurum et foeneratoribus laudato. COM. Iram ponito. abiit. Hos uetris crepibus similes dicebat Antonius, nares tantum offendere, caetera uentum esse, si quidem uentosos esse, ac putidos. Sed quando suffraginatus iste iam abiit, nos ab Antoniana consuetudine aut querendi aliquid, aut dicendi ne recedamus. Et iam dudum uideo Herrium hunc dicere. aliquid

uelle. *Quamobrem dicentem audiamus.*

HERRICVS PVDERICVS. ADOL-
SCENS. SENE X. HOSPES.

MMONVERE Me qui nuper præteriere adolescen-
tuli Neapolitanæ nobilitatis, quæ propè iam interijt.
Etenim cum consydero iuventutem nostram præter ma-
iorum instituta, domi, ac sub porticibus desidere. Eos ve-
ro qui Rempu. administrant, publicorum oblitos morum, nihil nisi
suas tantum res agere, atq; in privatum consulere, non possum non
deplorare nostræ nobilitatis interitum. Dij boni, Ladislao Rege quæ
nostrorum civium domi, forisq; erat industria? q̃ honesta de omni
virtute contentio? Certamen erat domi ne senes æquitate atq; consilio,
an foris iuventus fortitudine ac fide maiore Rempu. gererent. Itaq;
videres seniores præsidere provincijs, moderari populos, iuvenes in
maximis rebus, ac periculis Regi adesse, certare qui fortiozem naua-
re posset operam. Adolescentulos mirum immodum a primis annis
meditari patrium decus, equitando, iaculando, semper aliquid agen-
do, quo ipsorum apparere posset industria. nunc placet otium atq; mol-
lities. Sequimur Scorta. desydemus in ganeis. Alea in manibus est,
atq; fritillus. turpissima quæq; habentur in pretio. Contentio est cuius
uxor, soror, filia, pluris ueneat, nullumq; inter ignavos, fortesq; di-
scrimen, nisi quod fortitudo odio est, atq; contemptui, ignavissimus q̃q;
maxime carus, acceptusq; multitudini. Iura, pietas, decus, demum o-
mnia uenalia. Sed me ipsum comescam, reuertarq; ad Antonium,
atq; hunc qui præterit potius adolescentem percunctabo. Amabo unde
tantum hilaritudinis tecum affers bone adolescens? ADOL. Meo
ab antistite. HER. Obsecro nisi præproperas, hilaritudinis tantæ
nobis rationem explicat. ADOL. Laborabat ex intestini plenio-
ris morbo meus Antistes, de cuius salute medici cū desperassent, unus
Panutius archiater, solâ hâc salutis relictam spem docuit, si disphoso
intestino animâ inclusam expederet. Eū igitur, cū diem totum Deos
orâs contriuisset, nec aliqd exploderet, reuersus Panuntius monuit,
ut corporis salute desperata, pro animæ salute deos fatigaret. Tū ille
in deos deasq; conuersus, integrâ ferè noctem in gemitu lamentationi-
busq; exegit, dū peccatorū condonationem, ac uitæ cœlestis tranquil-
litatem cœlites ipsos orat. Aderat familiaris ingenio non adeo super-
stitioso, qui Antistitis quæstus, precesq; non satis æquo ferens animo,
Ecquæ

Ecquæ nam tandem, inquit, pater dementia ista est, putare Deos, cœli tibi particulam donaturos, qui ne leuissimi quidem pediti liberales esse uoluerint? hac urbanitate captus antistes, cum in risum soluere-
tur, intestinum exoluit, quo de risu in crepitum exoluto, statim mor-
bo liberatus est. Hæc letitiæ meæ causa, hæc uoluptas est, qui herum
saluum factum tantopere gaudeam. Is igitur post aliquot dies confir-
matis, ac reffectis uiribus, cum ludere quantillum cupiat, frontonil-
lam arcessit, quàm intellexit non multos ante dies facere quæstum cœ-
pisse. me qui scortillum nossem rogatū mittit, uti cum lauerit leueritq;
ad cœnam eat. Dixi quæ cupiebatis. ab eo, uos ualete. HER. O'
secula, o' mores. fuit fuit olim in sacerdotibus christianis cōtinētia et
castitas, dum innocentia in honore, dum paupertas in prætio fuit.
Nunc (pro pudor) quæ non sentina mundior sacerdotio est? Ecce autem
qui leuare dolorem hunc queas, senex præterit octogenarius, tantitās
amore insaniens. e' media scilicet Valentia delatum hoc est. Audia-
mus si placet? SEN.

» Ne rugas Mariana meas, neu despice canos.

» De sene nam iuuenem dia referre potes.

HER. Bellissimū senem. Videtis quàm blande salutat fenestellas?
quàm larga etiam manu rosam spargit? quid hoc sene delirius? SEN.

» Digna Iouis thalamus o' & Ioue digna marito,

» Quid mirum si me candida nympha fugis?

HER. Etiam lacrimatur. SEN.

» Delitiæ Mariana meæ si digeri-

» Iupiter hac fiet iam ratione sene.

HER. Lepidissimam argumentationem. SEN.

» Et cani flores, orientia sydera cana,

» Canaq; quæ torquet spicula blandus amor.

HER. Canitiem sane iuuenilem. sed compellemus hominem. Amā-
tissime adolescens per eum quem colis amorem, perq; uiridem, atq; flo-
rentem ætatem tuam, eamq; quam deperis uirginem rogatus, et nos
de amoribus sollicitos nostris adi atq; alloquere. Equidē uel ex te uno
iudicari plane potest, recte sensisse illos, qui Venerē elegantiarū deā
fecere. quid enim te qui in Veneris contubernio uiuis elegantius? Age
amabo quàm tibi cū amoribus tuis blande? quàm e' sententia? SEN.
Suauissime, quippe cum decreuerim quæcunq; in amore hoc mihi ac-
cidant, iucundam in partem accipere, irascitur, auersatur, contemnit,
fugit, ad uoluptatem refero, grauissimeq; obiurgandos censeo, qui re-
gnum amoris accusant, Bellissimi pueri, leuissimi heri, indulgentissi

mi dei. hic munditias, nitorem, ornatum leporem, comptum, ludos, iocum, carnem, elegantiam, delicias, omnem deniq; uitæ suauitatem inuenit. Me, qui senex sum, ætatis huius molestiarum oblitum, non tantum nō inuitum, sed uolētem quoq; ad suauissima quæq; se cum trahit. Sequor conuiuia, cantus, hymenæos, choreas, pompas, festos dies, theatra. Sed iam asserenascit. illam ego ad fenestram uideo quæ me immortalium uitam agere inter mortales facit. o' fulgentissimum iubar, ac rerum specimen. HER. O' inane, et lubricum caput. Ne autem delirantem hunc senem hospes mirere, ciuitas nostra tota delirium est. utinamq; non tam uere, urbem hanc solam liberam esse usurpasset Antonius, in qua una, cuiq; quod libitum esset liceret. Sed comprimenda est oratio. Euphorbia transit. Assurgamus mulieri, atq; offam hanc cerbero obijciamus. Et iam præterijt, abiit. bene habet. salua sunt omnia. Memor es hospes belluæ illius quàm dux pœnorum Annibal uidit in somnis, siluas, agros, uillas, oppida, quaq; incederet cuncta uastantem? Hæc illa est bellua, nequaquam tamen ut illa somnium, sed historia, et uera quidem bellua. Cives quidem ceteri, aut horologium, aut galli tantum se cuti, e' somno cubilibusq; excitantur. at uiciuiam nostram Euphorbiæ clamores ne uidere quidem somnum noctibus patiuntur, quasi dies agere quietos ualeamus. Clamat. inclamat, frendit, dentitonat, hinnisfrenit, rixatur, furit. uernus, pelues, patinas iaculatur, titonatur. candelabratur, nouis enim uocibus, nouus belluæ huius furor exprimendus est, atq; utinam exprimi plane possit. ancillas alias delumbat fustibus, alias mutilat gladio, has unguibus excæcat, illas pugnis exossat. quid multis opus est? pestis quidem ipsa, Euphorbia pestilentior non est. Ferunt germanos olim prædicare, quos, se à Dite patre ortos. Ego uel decerare ausim, treis illas fortias, herebum quoq; ipsum Euphorbia prognatos esse. HO. Uij talem pestem auertite. Quid obsecro de hac Antonius? HER. Optime consultum iri Romano Pontifici, si Euphorbia hæc in summo alpium iugo constitueretur, cuius uociferationibus memento eodem Germaniæ, galliæ Britanniæ, ad conalium arcessiri possent, orbis enim terrarum campanam Euphorbiam esse. HO. O' salsum atq; urbanum hominem. Sed qui nam hi sunt quos composito ad modum gradu, multuq; adeo graui concedentes ad nos uideo? HER. Iunior ille Elisius Gallutius suauis uir ingenio, Andreas alter Contrarius, ficundus, ac præstans rhetor, grauissimi uterq; uiri, nostruq; ex ordine, quibus aduenientibus de more collegij huius assurgendum est.

DIALOGVS
71
ANDREAS CONTRARIVS, COMPATER,
HERRICVS. ELISIVS.

ALVTEM vobis multam, atq; opulentam dicunt
Elisij Camenæ. COM. At nos & Elisum Haue
re, & Andream opulenter saluum esse iubemus; neq;
enim grammaticos adeo ueremur, ut opulentiam cum
salute coniungere timeamus. A N. O' Minime superstitiosum homi
nem. Sed ut hoc facilius condonetur à nobis tibi, tamen ne in gram
maticorum iram incidas etiam, atq; etiam uide. COM. An obli
tus es Antonij, catellorum (hoc enim uerbo utebatur) eos persimiles di
centis qui de ossibus, deq; frustillis, ac miculis si quæ forte sub men
sam decidunt, rixentur. Odi ego amicum genus, stomachorq; agre
stem acerbicatem, ac putidas insectationes. Sed amabo quinam inter
uos sermones erant? A N. Hoc ipsum agebamus, aut potius indigna
bamur, ab rabiosa eorum garrulitate, tuti nihil esse, siue uersiculum
edideris, siue epistolam scripseris, quorum ipsorum scriptis oculum
si admoris, nihil inertius, nihil inconcinnius, nihil oscitatus uideas,
quippe cum nihil supra grammaticum habeant. Et tamen operæ pre
tium est uidere, ne glecto, aut potius abiecto Cicerone, quantum præ
seferant dicendi artem, atq; scientiam. Inuasere rhetorum mate
riam, quorum etiam agros depopulati, quod uideant acutiora quæ
dam ut ipsi putant, à Quintiliano tradi, in Ciceronem sublatis si
gnis, agmineq; instructo procedunt, nec intellegunt Ciceronem sic
à Quintiliano laudari, ut hunc suspiciandum, hunc imitandum esse
moneat, dono quodam prouidentiae genitum in quem totas uirtutes su
as, eloquentia experiretur, Id deniq; non immerito consecutum, ut Ci
cero iam non hominis nomen sed eloquentiæ habeatur? quod si lo
qui uera uolumus, illa uel summa Quintiliani laus est, quod diui
næ Ciceronis eloquentiæ diligentissimus observator, atq; inspector fue
rit. Quid enim quauis acute ab eo in dicendi arte præcipitur, quod
non è Ciceronis fonte haustum sit? qd tam rarum, aut sepositum ostendi
tur, quod non Ciceronis orationum exemplis testimonijsq; doceamur, il
lum oratorem egisse, quæ post à Quintiliano, rhetoribusq; alijs consy
derata, atq; animaduersa scriptis obseruanda tradantur? Arguitur
Ciceronis de oratoris fine sententia, quod nõ sit dicere apposite ad per
suasione, sed sit solum benedicere oratoris finis, nec uidet acutissi
mi hoies duplicem in oratore finem considerandum esse, quod Boethius
qdem uidit, si non tam acutus grammaticus, at certe rerum naturæ peri

tissimus, ac definiendi magnus artifex. Ait enim quod inter dialecticam, atq; rhetoricam interest, id in materia non cerni, quippe cum utraq; thesim, atq; hypothesim subiectam habeat, sed in usu, cum altera interrogatione, altera perpetua oratione utatur, ac dialectica integris syllogismis, rhetorica enthymematibus gaudeat. Item in fine, quod dialectica quæ uult, extorquere ab aduersario conatur, rhetorica iudicia persuadere, siquidem dialecticus dialecticum tantum habet aduersum se constitutum, orator uero habet etiam iudicem, qui inter se, atq; aduersarium sententiam ferat. Quo circa oratoris finem duplici ratione considerandum esse censet, alterum quidem in oratore ipso, in iudice uero alterum. In ipso quidem benedicere, quod quid est aliud quam dicere apposite ad persuasionem? In iudice uero persuadere, neq; enim siqua impediunt oratorem quominus persuadeat, dum officium suum fecerit, ideo finem consecutus non est, siquidem qui officio suo cognatus est finis eum facto officio consequitur, ac tamen si eum qui extra positus est, finem non semper attingit, fine tamen suo contentus esse potest, sentiens artem ipsam, qui suus est fine non fraudari. Etenim medici opera cum in sanitatem intenta sit, Imperatoris in uictoriam, licet neuter finem qui extra constitutus est nonnunquam adipiscatur, uterq; tamen suum assequitur si alter ægro tum recte curauerit, alter exeratum, ac rem bellicam bene administrauerit. Duplex igitur oratoris finis est benedicere, ac persuadere, quod utrumq; Cicero complexus est, et cum ait oratoris officium esse dicere apposite ad persuasionem, nam qui apposite dicit, bene quidem dicit, id quod Quintiliani sententiæ conuenit, iudicantis rhetoricæ finem ac summum esse benedicere. Et cum post subdit oratoris finem esse persuadere dictione, quia oratoris dictio apud iudicem est, complectitur qui sit pro suscepta causa benedicendi finis. Quod si orator dicendo persuadet, neq; enim temere à Cicerone dictum est, persuadere dictione, nec Quintiliano, nec oblatratoribus his dicere opus est, quod pecunia etiam persuadet, quod forma, quod alia etiam multa, nam nec pecunia dicendo persuadet, nec forma, trahit enim animos hominum pecunia rerum utilium cupiditate, ac gratia, forma uoluptatis. Ostendere autem acutrices inde susceptum est, quod insitus est homini naturaliter misericordiæ affectus, qui tum uidendo, tum audiendo mouetur, idq; consilij prudentiæq; est agere. Quo orator cum utitur, non quidem dicendo, sed agendo persuadere conatur, Licet huiusmodi actiones oratoris propriæ sint, unde agere dicitur, quibus etiam uerba, gestumq; idoneum accommodat. Et acutricem quidem

quidem ostentatio, non multum habitura est uirium si oratio defuerit, quæ lacrimas ac misericordiam excitet. Nam authoritas, dignitas, aspectus, si mutus fuerit, quomodo persuadeat, aut quid persuadeat? quod uero ad meritorum recordationem attinet, an parum tibi loqui merita ipsa uidentur? quæ beneficiorum in re comp. quæ rerum fortiter gestarum memoriam reuocent, quæ gratitudinis ad moneant? Etenim eorum qui diem obire, siue annua, siue inimica fuerint, cum recordatio nos subit, quod ab ijs recte aut male facta quæ in mentem ueniunt loquendi uim quandam habeant, uel excitatur in nobis desiderium, uel odium renouatur. Quocirca loquuntur hæc quodammodo per se, ac nihilominus ut iudices, ut auditores moueant, dicente indigent, qui quo fuerit eloquentior, eo magis commouebit. Ac mihi quidem uidetur Cicero, tum addendo apposite ad persuasionem, tum dicendo persuadere dictione, auertisse à se id quod Quintilianus, pace eius dixerim, non modo non auertit, sed ne uidit quidem. Si quis enim quod declamatores faciunt, nullo dato iudice causam domi fingat, & utriusq; idest suas, & aduersarij partes agat, hinc accusando, illinc defendendo, huius nimirum erit finis tantum benedicere. Quid enim aliud in causa domi composita nullo uero aduersario, nullo iudice quaeretur nisi solum benedicere? quo fit ut in causa ficta idem sit finis, qui est in uera benedicere, neq; inter fingere, & apud iudicem uere agere aliquid intererit. quo quid magis absolum? quid magis absurdum? Hoc uidens Cicero declamator sic ab oratore se iunxit, ut quid unum intererat, id officium ac finem oratoris ostendendo exciperet, cauillumq; auerteret. Inter officium autem, & finem parum interesse Cicero ipse ostendit, cum docet in officio quid fieri, in fine quid officio conueniat considerari. Videtis quam plane per officium expresserit finem qui in oratore consideratur? cum quid fieri conueniat, ait. Porò quid facere oratorem conuenit, aut quæ eius officij partes sunt, nisi benedicere? quod quibus artibus et quæ faciendo assequi possit, ipse iam tenet, per finem uero ostenderit, id quod benedicendo quaeritur, persuadere. Nam cum ipse hominum actiones ob finem aliquem suscipiantur, ac finis alius alium respectare uideatur, finis ille quem in oratore ipso constitutum diximus hoc est benedicere, in alium illud finem intendit quod extra positus est. sicuti recte curam di finis ægroti sanitatē, ac rei bellicæ bene administrandæ de hoste uictoriæ respiciat, ab illis enim ad has est uia. Etenim cum finis in rebus humanis sit, ut opinor, ad quem cuncta referantur, & cuius gratia fiunt cætera omnia, nimirum ut sit finis oratoris benedicere, be-

nedicendi ipsius finis est persuadere. Itaque si oratorem consyde-
rare uolumus ut dicentem tantum, finis eius erit benedicere, sin ut
agentem in foro, ac iudicis animum quibus potest artibus in senten-
tiam suam, atq; in causam, quam agendam suscepit trahere conten-
dentem, Ciceronis de fine sententia erit absoluta, Quintiliani uero
manca, atq; imperfecta. Nō consyderari autē forū, forēsisq; actionis
finē ab eo, q dicit oratoris finē esse benedicere, quīs paucis, manifesto
tamen ostendemus. Quintiliani ipsius cum de rhetoricæ noīe latine
interpretando loquitur, uerba hæc sunt. Nā oratoria sic effereatur ut elo-
cutoria, oratrix ut elocutrix. Illa autem de qua loquimur rhetoricæ ta-
lis est, qualis eloquentia. Igitur si rhetoricæ eloquentia est, & orator
erit eloquens. Eloqui autem aliud non est quā benedicere, qui enim
eloquitur benediat, & eloquentia erit benedicendi siue facultas, siue
ars, siue scientia. Quare dicere oratoris finē esse benedicere, eius est,
qui nec susceptæ in foro dictionis finem consyderat, ut si quis aratoris
finem dixerit bene arare, cum bene arandi finis sit serere. Nec clien-
tem respicit, non secus, ac si quis dixerit medicū finem esse bene cura-
re, quæ definitio ægroti ipsius qui medicum sibi adhibuit nullam ui-
detur habere rationem. At qui dicit oratoris finem esse dicere apposi-
te ad persuasionem, & eius qui dicit, & eius pro quo dictio suscepta
est, rationem complectitur. Quæ finitio perfecta quidem est, cum &
officium eius qui dictionem suscepit ostendat, & causam idest fi-
nem, cur officium susceptum sit, declaret. Quæ tamen in re pertinacio
res non erimus, ut qui onus hoc defendendi Ciceronis, aduersus Qui-
tilianum non suscepimus, quippe qui non oblatrando, sed queren-
do modestissime oratoris finem inuestigare nititur, quem quodam in
loco dicentem audiamus. Nam illud genus ostentationi compositum,
solam petit audientium uoluptatem. ideoq; omnes dicendi artes ape-
rit ornatumq; orationis exponit, ut q non insidietur, nec ad uictoriā,
sed ad solum finem laudis, & gloriæ tendat. Quare quicquid erit
sententijs populare, uerbis nitidū, figuris iucundū, tralationibus ma-
gnificum, compositione elaboratum, uelut insitor quidam eloquen-
tiæ intueudum et pene pertractandū dabit, nam euentus ad ipsum,
non ad causam refertur. At ubi res agitur, & uera dimutatio est, ulti-
mus sit famæ locus. Videtis ut his uerbis uictoriam quæri, non bene
dicendi laudem, & gloriam ostendit. Sentitis quid dicat, cum euen-
tum non ad ipsum, sed ad causam referri dicat. Et quod hoc fortasse
minus apertum esset, subdit ubi res agitur, & dimutatio uera est,
ultimus sit famæ locus, docens in uictoriam totis uiribus incumben-

dum, quæ quidem nisi persuaso iudice, ac benedicendi arte, viribusq; eloquentiæ expugnato comparari nequeat. Verum aduersus grammaticos istos inquam grammaticos hæc dicenda suscepimus, quorū dentibus ut nihil mordacius, sic moribus uenenosius nihil est, erras seq; non parum uideri potest Antonius, qui catellorum eos persimilis, ac non canes, immo rabidas canes, aut uenenosas potius asfides diceret. Operæpretium est etiam uidere quibus latratibus, quoq; impetu in Ciceronianam status definitionem ferantur. Sed nolo uobis hospiti præsertim huic, esse molestior. COM. Et hospiti huic, & cæteris qui assumus rem gratissimam feceris, quod declarare nostrum omnium tibi abunde perspectum in Ciceronem studium potest, & hospitis tanta in te audiendo attentio. Sed de Antonio aliter tibi persuadeas uelim. Narrare enim solebat, grammaticorum rationem nullam esse prætoribus, quippe qui furentium in numero haberentur, cumq; furoris, atq; amentię genera licet diuersa, comprehensa tamen a Phisicis essent solam grammaticorum uesaniam, non modo incomprehensam, uerum etiam incomprehensibilem esse, quam nouo quodam ficto nomine labyrinthi plexiam uocabat. Referebat enim Sibyllam nutricem suam quoties grammatico cuidam qui per id tempus Panhormi docebat obuiam fieret, carmine usam, quo Siculi aduersum canes rabidas uterentur. Solas etiam grammaticorum animas post mortem non expurgari, quodq; infernus eas expiandas non caperet statim redire in corpora, ac propterea contingere ut in dies, atq; in secula grammatica dementiores essent, Platonemq; hoc ipsum latuisse, item Virgilium, Dantemq; qui de rebus infernis ultimus scripsit. Hæc habui quæ pro Antonio excusando dicere. Tu perge Andrea, & Ciceroniani status defensionem aduersus Antonianos catellos, uel tuas potius aspides aggredere.

A. N. Faciam eo libentius, quod Hericum nostrum uideo ex oratione hac, quæ aduersum grammaticos habita est mirificam uoluptatem cœpisse. H. E. Dici uix potest quàm me sermo iste delectet, præsertim cum in memoriam ueniat, inter duos olim grammaticos gladiis actam rem esse, dum alter alteri uitio daret, quod uerbo impleo generandi casum adiunxisset, ac neuter memor esset Liuij hoc ipso casu utentis libro quarto. Ne ita omnia Tribuni potestatis suæ implerent, ut nullum publicum consilium sinerent esse. Item quinto libro. Ipse multitudinem quoq; quæ semper ferme regi est similis, religionis iuste impleuit. Sexto etiam casu utitur cum ait. Carcerem impleueritis principibus. adeo promiscue ueteres uerbum hoc

Et secundo et sexto casui iungere, quod docti illi, et acuti gram-
 matici dum ignorant, dum alter alterius sinum, atque os desinit, res
 ad gladios uenit, tandemque a grammaticis ad chirurgos. Sed quæ
 mihi multa generis huius in mentem ueniunt, referre desinam, ne ti-
 bi sit impedimento, quare quod cœpisti perge exequi, ac uoluptate
 hac nos exple. A. N. Primo loco Ciceronem uideamus. Constitutio
 est prima conflictio causarum ex depulsione intentionis profecta, hoc
 modo fecisti, non feci, aut iure feci. Deinde Quintiliani status qui
 sit ex ipsius uerbis intelligamus. Statum quidam dixerunt primam
 causarum conflictionem, quos recte sensisse parum elocutos puto.
 Non enim est status prima conflictio fecisti non feci, sed quod ex pri-
 ma conflictione nascitur. Et paulo post. Si enim dicat quis so-
 nus est duorum inter se corporum conflictio, erret opinor, non eni-
 mus sonus est conflictio, sed ex conflictione. Hæc uterque de status constitu-
 tionisque definitione. Nos quid definitio ipsa sit, primum uideamus,
 quæ ut doctissimus uiris placet oratio est explicans quid sit id, de
 quo est quæstio. Quo circa proprium definitionis esse uidetur expli-
 care, hoc est distincte, atque expresse demonstrare rei quæ definitur, sub-
 stantiam, seu quid illud ipsum de quo quæritur sit. Hoc enim intel-
 lecto, ipsa res ut intellegitur oportet, siquidem id quod ante defini-
 tionem erat, ut ita dixerim, confusum, et complicatum, ubi defini-
 tio accessit, distinctum, atque explicatum cernitur. Etenim cum hoc
 ipsum nomen homo parum expresse quid homo ipse sit indicet, ubi
 dixeris hominem esse animal rationale, mortale, quod erat inuolu-
 tum, nec satis patebat, sit expressum et clarum, ipsaque substantiæ
 explicatio fit, quoties genus quo quid continetur, et species illæ, quæ
 differentiæ uocantur definitionem ipsam abunde simul constituunt,
 qua hunc immodum constituta, quæ confusa erant, diffusius tracta
 cernuntur. Ex quibus efficitur, ut genere, differentiisque monstratis,
 substantia ipsa appareat. His sic explicatis uideamus harum utra
 definitionum, rem quæ definitur melius, clariusque ostendat, cum ui-
 deamus de re ipsa quæstionem non esse, siquidem Quintilianus
 ipse qui hac definitione usi essent recte quidem sensisse, parum ta-
 men elocutos putat. Ciceroniana ni fallor definitio, quod genus et
 differentias explicat, substantiam profecto ipsam explicat. Nam
 conflictio generis locum obtinet, omnis enim status conflictio est,
 non contra, siquidem non soli oratores confligunt perinde, ut
 non solus homo est animal, sed athletæ, sed milites, sed exercitus
 etiam confligunt. Prima uero cum dicitur, species, ac differentia in-

dicatur. Siqdem plures quæstionum status esse, eadē in causa possunt, quod ipse quoq; Quintilianus ostendit. Prima igitur conflictio, species quædā conflictionis est, sicuti rationale species quædā animalis. Dein de additur ex depulsioe intentionis profecta. Quo addito planē de claratur cōflictionem hinc ex intentione, illinc ex depulsioe nasci, ut intellegatur quemadmodum non omne rationale animal, ut Plato putat, mortale est, sic non omnem conflictionem, ex telorum missili uq; iaculatione, ac manuum conserione, cuiusmodi militaris conflictus est existere. Videtur ut his in definitione simul positis, res ipsa non implicata et in abdito posita, sed explicata atq; in lucem cernatur exposita? Contra Quintiliani definitio, non solum rem ipsam in lucem non educit, sed audientem statim turbat, et cogitationem eius ad plura ac diuersa trahit. In lucem autem non exponi rem ex Quintiliani definitione, hinc probatur, quod genus ipsum nimis remoto e loco apparet, cum sit res, siue ut hodie dicunt ens. Dicitur enim id quod ex prima conflictione nascitur, id est res quæ inde nascitur. Ac tamen si uerum est quod conflictio causarum sit res, sit ens, tamen hoc ipsum ens, maxime generale est. Siquidem et lapis, et lignum, et lana, et corpus, et color, et uox, et forma, et statura, et cælū, et animal, et quodcunq; in naturalibus est, ens, ac res est. Itaq; genus hoc confundit, magis quā explicat, dum auditoris mentem in tam multa, ac diuersa rapit. Illud deinde quod ex prima conflictione nascitur, magis ac magis et turbat, et confundit et quasdam quasi tenebras illorum qui audiunt mentibus offundit, ut cum dicamus homo est, id quod ex corpore et anima constat, quod ipsum non modo de boue, crocodilo, ape, serpente, pisce, accipitre, sed de arbore, herba, fruticeq; dici potest, nec aliud est dicere, quā quod animans est, quod genus plurima diuersaq; complectitur. Siquidem et arbores, et herbæ, et frutices animantes sunt, anima enim constant, et corpore. Quod si dicere malueris homo est, id quod ex animali rationali mortali est, hominis substantiam non solum non explicabis, neque in apertum proferes, sed rem ipsam magis, ac magis implicabis. Neq; enim homo solum est ex animali rationali mortali, sed coniugium, sed familia, sed ciuitas, sed humani generis societas. At dicere homo est animal, rationale, mortale, non solum mentem non confundit, sed rem ipsam planē ostendit. Idq; quod definitur, et quod definit, ita sibi inuicem conueniunt, ut mutuam conuersionem alternatim faciant. Siqdem et animal rationale mortale est homo, id quod non usu uenit, cum dici-

tur, homo est id quod ex corpore & anima est, & quod ex corpore & anima est, homo est, cum possit esse accipiter, piscis, equus, apes, ulnus, brasia, uitis, ligustrum, quæ quod animantes sunt, & corpore & anima sunt. Itaq; cum dicimus constitutio est prima conflictio causarum nata ex intentione depulsionis, ita sibi quod definit, definiturq; inuicem consentit, ut conuertere liceat pari maximeq; conueniente consensu, recte enim explicateq; diceretur, prima causarum conflictio ex intentionis depulsione nata, constitutio est. Contra confusa nimis definitio erit, nec cum eo quod finitur pari modo consentiens, si dixerimus ut Quintiliano placet, status est id quod ex prima conflictione causarum nascitur. Idq; quod ex prima conflictione causarum nascitur est status, cum & prima conflictione in qua causa consistit, plura nascentur, quæ ad statum, & causam faciunt, ut cum signa ex quibus coniectura capitur afferuntur, cum testes in medium adducuntur, cum leges recitantur, cum de legibus pugnatur, & huiusmodi alia, quæ non modo conflictionem sequuntur, sed absq; ijs conflictio esse nequeat. Age consideremus rem maxime similem, militarem conflictum, non solum ut Quintilianus. Si quis dixerit militarem conflictum esse id quod existit ex militum certamine, manibusq; confertis, primum nec rem ipsam distincte explicabit, nec conuertere alterum in alterum tam æqua reprocatione poterit, ut recte dicatur id quod ex militum certamine manibusq; confertis existit, conflictus militaris, est, neq; enim ex militum certamine, manuq; confertione solus conflictus existit, sed cædes, mutilationes, percussiones, uulnera, fuga, uictoria. Itaq; cum hæc audiuntur quod quid potissimum intellegere habeatur incertum sit, distrahetur huc, atq; illuc animus, rapieturq; in plura atq; diuersa. At si dixerò conflictum militarem esse militum manum conferentium certamen, statim genus apparebit, id est certamen. Omnis enim conflictus certamen est. At nō contra certamen omne conflictus est, nam & puellæ certant de forma, & reges de magnificentia, cum addo manum conferentium, speciem, differentiamq; sic ex primo, ut nihil dubium, nihil in confuso relinquatur, licetq; magno uirinq; consensu conuertere, militum manum conferentium certamen conflictum esse militarem, ac militarem conflictum, conferentium manum militum certamen esse. Illud igitur inter Ciceronis, Quintilianiq; definitionem interest, quod inter has quas modo posui militaris conflictus definitiones. Ac si loqui uera uolumus, altera id est Ciceroniana est philosophi rem explicantis, atq; ante oculos ponentis. altera eius qui id ponis querere uideat.

tur, ut qui audiunt cæcutiant, magis quam ut recte uideant. Quoniam igitur Quintilianus ipse recte quidem sensisse, parum tamen elocutus putat, qui sic statum definire, uidete obsecro uter ipsorum rem eloquatur. Mihi quidem Cicero eloqui rem et explicare, Quintilianus uero balbutire quodammodo (tanti uiri pace dixerim) uidetur. Poteram multa quæ de ratione definiendi a doctis uiris traduntur huc in locum conferre, quæ non duxi esse necessaria contentus paucis his ostendisse, Ciceronem bene, expresse, caute, plane, statum definisse. Quam nostram defensionem tantum ab accusando Quintiliano abesse uolumus, ut uideri uelimus, non aduersus Quintilianum causam suscepisse, sed ut qui potius Ciceronem, a grammaticorum qui nunc uiuunt rabidis moribus liberare studeremus. Tu uero Herice uicem redde, et quam aduersus grammaticos bilem paulo ante conceperas, meo etiam rogatu euome. Aut si te capitis fortasse grauat abscessus, Elisio nostro prouinciam hanc delegat. HER. Quin potius quando in Virgilium quoque detes exachere, et me tussis male habet, maximi Poetæ, studiosissimus poetiæ Elisius patrocinium suscipiat. Quod te Elisi suauissime per Antonij nostri manes, quando qua te maiore obtestatione cogam non habeo, oro atque obtestor. ELI. Et poterat Andreas, et sponte etiam debebat, prouinciam hanc pro Virgilio suo suscipere. Quis enim Andrea Virgilij studiosior, ac dignitatis, excellentiæque carminis, atque operis eius inspector acutior? Sed me uel obtestatio ad hoc impellit tua, uel quod abunde multa meministi quæ de Virgilij laudibus dicere solebat Antonius, cuius memoriam hospiti huic ut siculo, quem esse siculum ornatus ipse indicat, arbitror quam gratissimam. Cæterum Andreas et quæ a me referentur locupletare rationibus poterit, et tanquam iudex aduersus Virgilio carpos sedere, Qui magis enim dicere Virgilio mastigas liceat? Atque hinc potissimum incipiam, de quo me paulo ante Claudianus admonuit, Cuius uersus sunt de monte Aetna.

- n Nunc mouet indigenas nimbos, piceaque grauatam
- n Fœdat nube diem, nunc motibus astra lacessit
- n Terrificas, damnisque suis incendia nutrit. Virgilij sunt.
- n Portus ab accessu uentorum immotus et ingens
- n Ipse, sed horrificas iusta tonat Aetna ruinis.
- n Interdumque atram prorumpit ad æthæra nubem,
- n Turbine fumantem piceo, et candente fauilla,
- n Attollitque globos flammarum et sydera lambit.
- n Interdum scopulos, auulsaque uiscera montis

ANTONIVS

- » Erigit eructans, liquefactaq; saxa sub auras.
- » Cum gemitu glomerat, fundoq; ex aestuat imo.
- Hos Fauorinum philosophum dixisse aliquando Gellius scribit, a Virgilio incohatos magis quam factos, quod absolui quando mors praeuenterat nequissent. Et Fauorinus quidem ea uerecundia usus uidetur, ut excusasse, magis quam incusasse Virgilium uideri possit, quem Antonius non poterat de moderatione hac non laudare, Cæterum non omnium esse de liniamentis, inumbrationibus, artificioq; poetarum iudicium ferre, quæ præterquam à poetis ipsis uix cognoscantur. quod in pictura quoq; contingit, in qua multa sunt, quæ nisi summi etiam artifices non uideant. Aetnæ montis naturam, id cōsiliū non fuisse sibi Virgilius ipse præsefert, ut uellet pro assumpta, et quodammodo designata materia describere, nec rei causas exquirat, ut Claudianus, nec fumantis materiæ flumina ostendere uult ut Pindarus, sed cum describere portum Aenææ ore cœpisset, dixissetq; ab accessu uentorum immotum et ingentem ipsum quidem, subdidit rem maxime admirabilem, adeoq; monstruosam, cuius Aeneas ipse memor factus esset, ut à portus descriptione, rei ipsius miraculo auerteretur. Ipse, inquit, portus ingens quidem hoc est nauium plurimarū capax, sed uisu, sed auditu mirabile est Aetnam montem terrificis iusta ruinis tonare, qua commotus admiratione, atq; à portu auersus, in illa explicanda primum ab auditu cœpit. Videtis artificiosi poetæ prudens consilium, quod in admirabili re enarranda tractum se admiratione ipsa ab initio statim ostendit? Audire est, inquit, cum nulli corporum uideantur conflictus, è quibus soni fiunt, non sonitum modo, ac si parum esset sonitum dicere, sed tonitrum ex horrificis montis eius ruinis. Quæ in aere maximo cum terrore fierent, ea dixit sub teris fieri. Simul cum rei miraculo causam quoq; leuiter attingit. Nam neq; decebat Aeneam, causas incendij atq; fragoris illius exactius querere, aut aperire. Tantis autem fragor nisi è fractione esse non poterat, quam fractionē ruinas nominans ostendit. Cum etiā dicit tonat, montem confragosum innuit. Namq; conflictus illi, et tanti sub teris fragores nisi in concavo et cauerno so fieri nequeunt, easq; conflictiones uentorum, atq; ignium in cauernis esse dicit, ut confligentium nubium tonitrua imitentur. Singulis uerbis rem auditu mirabilem facit, quod, q tonat, q ruinis et quidem horrificis, cum horror absq; membrorum concussionem, animiq; consternatione non contingat, Dehinc cum auditui satisfecisset, tran sit ad uisum aliquanto longius in parte hac immoratus, ut per hunc

» sensum rem admirabiliorem redderet, quod uidendo quàm audien-
 » do apparere plura soleant. Vtq; audientium animos magis, ac ma-
 » gis rei miraculo afficeret, non seernit ea quæ noctu, quæ uel inter
 » diu uiderentur ut Pindarus. Dicit interdum, idest nunc hoc, nunc
 » illud, dum non uult diem à nocte secernere.

» Atram prorumpit ad æthera nubem.

» Videtis ut à se non recedit, dixit tonat. dicit nubem. tonare enim &
 » nubescere in aëre contingit. Cernitis ut rem effert, cum non fumum
 » sed nubem, & quidem atram, & prorumpit, quod uiolentum uer-
 » bum est, & æthera potius, quàm aërem, ut nimium impetum ab-
 » solueret. Fumantem, non ita quidem ueritatem uelat, ut non suis ali-
 » quando nominibus rem exprimat, Fumi enim ex aspiratione ignea,
 » non nubes exsurgunt. turbine piceo. et impetum & colorem non si-
 » ne quadam animi commotione designat. Est enim turbo uentus et tor-
 » tuosus, & uiolentus, & fortasse respexit turbinis ipsius glomeratio-
 » nem. Ad hæc piceus color in nubibus terrificus est. duo hæc simul
 » coniunxit, ut rei miraculum auget. Nec non flammam, fumum, lu-
 » cem, tenebras, fauillas simul miscet, & turbinem piceum, & fauil-
 » lam candentem. quid amplius? globos etiam flammarum attollit.
 » & quod satis hoc non uideretur, lambit etiam sidera, ut quo ultra
 » prodiret non haberet. Non possum primo loco non magnopere Cel-
 » lium admirari, uel potius ridere, qui Virgilium arguat, quod dix-
 » rit fumantem turbine piceo, & fauilla candente, cum nec fumare
 » soleant, ut ipse dicit, nec atra esse, quæ sunt candentia, nisi si perui-
 » gate dixit & improprie, candente pro feruente non pro ignea & re
 » lucenti, quod candens est à candore dictum, non à calore. O bone
 » Celli, cum noctis istas atticas scriberes, non potuisti non aliquando
 » dormire. Ignorabas an parum animaduertebas, antiquissimum et
 » latinissimum hunc loquendi morem Virgilio etiam familiarissimū?
 » neq; enim dixit fumantem candente fauilla, sed nubem candente fa-
 » uilla. ut puella forma adeo uenusta, & magnouir ingenio. et quod
 » in loco maxime simili legitur.

Ipsæ quirinali lituo, paruaq; sedebat
 succinctus trabea. — Atq; ut ibi non succinctus Quirinali lituo, sed
 succinctus parua trabea, Quirinalemq; tenens, seu gestans lituum,
 sic neq; hic nubem fumantem fauilla candente, sed fumantem turbine
 piceo, & emittentem seu spargentem, atq; efflantem simul candentem
 fauillam. Expressit autem quod fieri sæpissime in aëre uidemus, ut
 e nigerrimis nubibus post tonitrum, erumpant fulgura, & corusca-

tiones, uideaturq; interdum cælū dehisce, flammāsq; euomere. Di-
ci non potest, quā sibi undiq; in eorum quæ sunt in aere, similitu-
dine constet. Solebat irridere Antonius, qui Virgilium dicerent
uoluisse montis Aetnæ flagrantiam ad Pindari imitationem exsequi,
eosq; censebat & cæcutire, & delirare, nec Fauorinum, sed Fabari-
num naso suspendere, cum nemo tam auersi, aut parui esset ingenij
qui non palām uideret Virgilium se totum à Pindaricā enaratio-
ne auertisse, ut nec uerbis, nec tralatione qua ille utitur, parte ali-
qua similis esse uellet. Etenim Pindarus ad fontium, fluminum, flu-
ctuum similitudinem, rē omnem exsequitur, amnes in incendiij enar-
ratione imitatus. At noster nulla huiusmodi similitudine usus, re-
bus ipsis inherens, & quā potest, & Aeneæ narrantis dignitas pa-
titur, uerbis explicans, ab ipso igne et à nubibus, et ab ijs quæ in ae-
re fiunt, non recedit. Et Pindarus quidem solum fluxum, & scaturi-
ginem habet quam in aquis imitetur, Virgilius omnia pro mate-
teria proq; suscepta explicatione à rebus ipsis non aliunde sibi di-
cenda, atq; ostendenda assumit. Videriq; Virgilius potest, parum hac
in parte Pindarum probauisse, qui dum se totum ad amnes, ad flu-
ctus, ad scaturiginem uertit, eructationem ipsam quæq; inter erum-
pendum, eructandumq; contingerent inexpressse leuiterq; attigerit,
nec monstrum illud suum, tum auditu tum uisu mirabile plene ab-
soluerit. Referam Pindari uerba à Cellio ipso conuersa. Sane eruc-
tantur in accessi ignis purissimi ex imis fontes. Flumina uero inter-
diu quidem inundant fluctum feruētē fumū. At per noctes punicea
proglomerata flamma ad profundum pontis fert solū, cū strepitu illa
Vulcani fluente serpente emittit saeuissima, mensuram profecto tum
uisu, tum auditu mirabile. At Virgilius & aures, & oculos, & ani-
mum admiratione implet, cum montem tonare ait, & e teræ pene-
tralibus atras nubes prorumpere, fumare piceum turbinem, uolita-
re candētem fixillā, attoli globos flammarum. quid amplius? lā bere
etiā sydera, et tamen à rei natura non recedit, siquē eructatio illa ta-
lis est, præterq; quod sydera non lambit. Sed hæc exuperantia poëta-
rum est propria, & haud scio an alibi magis, quā hic debeat. Ac
tāquam minora hæc quæ dicta sunt essent, quippe quæ frequen-
ter contingant, ea subdit quæ ut maiora, & rarius contingerent, &
longe monstrosiora essent. Itaq; & scopulos erigit, & annulsa mon-
tis uiscera erupit, & saxa sub auras glomerat, & quidem lique-
facta, & cum gemitu. Ac ne quid quod mouere admirationem pos-
set, prætermitteret, quid ultimo loco ponit? fundoq; ex æstuat imo,

quod cum oculis exponere non posset, animis existimandum permittit. Quid hoc Virgiliano monstro absolutius? Et tamen docet glomeratus eos fieri non posse nisi uento, igneque intus aestuante. Ac Pindaro quidem dare potest ueniam lyricum carmen. At Virgilio implenda erat tuba illa heroica, et magno personandum ore, neque ut illi facinendum, qui a lyra sua non ita longe recessit. Quo circa noster Heros tuba sic implet ut monstrum Pindaricum, per tonitruum, ruinas, turbinem, picam, candentem fauillam, erectos scopulos, auulsam viscera, saxa liquefacta, sub auras ad sidera usque intonet, et aures, oculos, animos, admiratione simul atque horrore compleat. Tonat Aetna ruinis. coepit Virgilius a tonitruo, in quo Pindarus obmutescit. post etiam, tempus nullum secernit, tum ut rem admirabiliorem faceret, tum ut qualis res ipsa esset, exprimeret, neque enim noctu solum flammarum illi globi cernuntur, sed etiam interdum, quoties et aer est nubilus, et cacumen montis exhaelatis incendiis fumigationibus caligat, atque offunditur. An non die medio, cum coelum maxime nubilum est uidentur conuersiones, et medijs e nubibus ignes emissi? quod poeta noster sentiens, non ante dixit candente fauilla, quam praemisit turbine picto, ne a rerum natura recederet. Ad haec non nisi post multos annos contingit amnes illos Pindaricos fluere, cum Virgiliana tonitrua, fragoresque et fumus per aerem, et prorumpentes in coelum nubes, fauillaeque frequentiores contingant, praesertim flante aut impendente austro. Ac nihilominus post liquecere saxa, et auelli montis viscera ostendit, adco nihil prorsus omittit. videturque noster Maro rem ipsam et loci situm contemplatus, siquidem cacumen montis qua tanta fumigatio emittitur, hiatus habet profundissimum ac late amplum quem dixerunt Craterem. hodie plerique os uocant, exesis undique, atque exustis rupibus. Quo circa non uti est fontibus fluere ignes possunt, sed materia ipsa uiuentorum incensa, et diutius intra caernas exagitata, tandem euomitur, magnoque in aerem impetu effertur, post in partem qua uentus inclinat decedens, igne liquefacta defluere incipit. Unde alibi ut rei huius peritus dixerat,

- » Vidimus undantem ruptis fornacibus Aetnam
- » Flammarumque globos, liquefactaque uolucres saxa.
- Et hic uere, ac naturaliter dicit,
- » Interdum scopulos, auulsaque viscera montis
- » Erigit eructans, liquefactaque saxa sub auras
- » Cum genu glomerat. -

irudentissime omnia. Nam interdum, quia non semper. Et cum genuit, quia tanta ebullitio et pugna illa intra caernas, uentorumque ac concepti ignis uolentis, ac praeceptus exitus, absque ingenti fragore fieri nequit. Et erigit eructans, quia ruptis caminis et fractisque (ut ita dixerim) claustris igne, uento, uaporibus, quaecumque obuiam facta sunt in altum tolluntur. Et cum dicit glomerat, ostendit pugnam confligentium corporum, et cum dicit uiscera et liquefacta et auulsa, designat tum ingentissimam uim uentorum, tum quod ignis est excoquere, ac liquefacere lapides, tum quod materia ipsa monte continetur, atque illic generatur. Dicit aliquis. at fluere liquecentem illam materiam mare uersus, omisit. Primum nec mare uersus semper fluit, nam et saepenumero in mediterranea elabatur, deinde quod cum dixisset sub auras glomerat, uisum est poetae tam defectu iudicii, quodcumque adderetur minus esse. Et profecto minus mirum est fluere decidentem illam, liquefactamque materiam quam ex imis terrae uisceribus ad auras maiore quam exprimi possit impetu ferri. Itaque hoc omisso, imo dispecto, ac repudiato, concludit, fundoque ex aestuat imo, relinquens in audientium animis quae non cernerentur cum admiratione cogitanda, atque qui intus aestus, quae ruinae, quantae etiam certamina ex iis quae oculis obicerentur existimanda. Quin etiam ad fabulosum commentum ut mirificum, ut ad Deos relatum transit, adeo nihil quod audientium animos admiratione impleat praetermittit.

Fama est Encladi semustum fulmine corpus
 Virgeri mole hac, ingentemque insuper Aetnam
 Impositam ruptis flammam expirare caminis,
 Et fessum quotiens motet latus intremere omnem.
 Murmure trinacriam, et coelum subtexere fumo.

Quamobrem Pindarum non solum imitandum a se Virgilius non iudicauit, sed ab illo sic recessit, ut non uerba, non rei faciem, non ullam sit pindaricae descriptionis adumbrationem secutus, Nunc ostendat nobis Fauorinus iste tam enucleati iudicii, tamque teneri auditus philosophus, ut opinam, et pinguem Pindari (ut ipse cum Gellio fortasse non recte sentiebat) facundiam praetercamus, ostendat inquam ubi nam Virgiliana insolentia? ubi tumor? mihi quidem cum duobus maxime modis concipiatur tumor, re, id est sententijs atque oratione, ubi sunt uerba ista tumentia, ubi res insolentiam parientes? At dixit tonat Aetna, quia tonat aer, et nubium confectus tonitrum facit. prorumpit ad aethera nubem atram. nihil hic insolens, nihil tumens, Nam

dum, Nam prorumpo uerbum sic uiolentum est, ut eo etiam historia utantur. *Et* nubes atra, ut nox atra. turbine piceo. an quo uerbo uel impetum uel colorem expressius potuisset efferre? cum e' pice densissimus id est nigerrimus halet fumus, et turbo cum impetuosus, tum et tortuosus, atq; glomerosus sit, et fauillae flammæq; seu corruscationes e' nigerrimis nubibus erumpere sic soleant, ut candere uideantur. nihil a natura recedit, et uerba rebus accommodat. Non dicit poeta globos, cum idem uerbum ab historicis non reformidetur? non dicit lambere sydera? Atqui honestiori uerbo uti non potuisset, ut leuem, ac fluitantem ignis, ut ita loquar, attactum significaret. nec cum dixit candente fauilla, Pindari uerba fluxum fumi calidi significantia, nec cum globos flammarum ignis fluentia, crasse duriter, atq; improprie interpretatus est. hoc est ποδὶ κατὰ δόρυ *Et* νεύς. quippe qui ne interpretatus quidem sit, cum illum non modo imitari nollet, uerum etiam hac in parte non probaret, propter eas quas attulimus rationes, uelleq; rem ipsam, ut admirabilem, ut horroris plenam uerbis suis ante oculos ponere, animisq; insigere, ac tubæ suæ canorē tenere. Nec cum dixit scopulos, *Et* uiscera auulsa, et liquefacta saxa, *Et* labit sydera, *Et* exaestuât immo fundo, uerba *Et* strepitum uerborum conquirunt. rem inquam, ipsam inquam rem suis atq; heroicis uerbis enarrat. Ad hæc qd non semper ignis fluant amnes, interdū hoc fieri dixit, atq; ubi sit, non diffluere e' cratere illo nerinde, ac e' fonte, aut e' fornace massæ illius riuos, sed iactari in sublime materiam per frustra, per saxa, per scopulos, quæ post in teram decideret, *Et* in fecis ac liquecentis spumæ modum coacta flueret. Quo circa bone Fauorine ad philosophiam tuam redi, de syllogismo, deq; bonorum finibus tantum sententiam laturus, quando nec mihi satis magnus physicus uideris, qui mentis Aetnæ naturā ignores ac poetarum figuras, lineamentaq; *Et* quid carmini conueniat, quid materiam susceptam deceat, qua ratione humilis res tollatur, qua elata prematur, iudicandum, pensitandumq; poetis ipsis relinque. Vidimus in Aenaria insula fictum, qd Virgilius de Aetna scribit, cum e' quadā eius parte ignis erupisset centū ante annis, aut paulo amplius. Nam *Et* ad mare, *Et* sparsim per agros, præter fluxum illum magna mole lapides iacent, *Et* in ipso litore, *Et* paulū etiam intra mare grandes eminent scopuli adeo excocti, exusti, ut hodie quoq; appareat spumosa illa liquefactio, quinetiam Pindari fluentia lapidū sunt in spumam solutorū, non materiæ continuæ liquecentisq; quale liquefactum fluere æs solet. Cur autem præter

ANTONIUS

naturā cuiquā videatur ab incluso sub Aetna igne torqueri lapides, cū uideamus aeneis ē tormentis quæ bōbardæ dicuntur tanto impetu pilas torqueri lapideas turbineq; illos piceos glomerari? tanto ē fragore, ut ad sexaginta passuū nullia exaudiatur. hoc qđ in Aenaria factum diximus, legimus scriptū in monimētis Caroli Neapolitanorū Regis quo incendio etiam castellum haustum est. A N. Quāquam aenariæ exemplo potes esse contentus, tamen & Vesuij montis ruina & ager squalore obitus ad sextum ab Neapoli lapidem hoc ipsum quod de liquefactis igne saxis a Virgilio traditur, docere abunde potest, Est enim passim uidere hic exustorum lapidum erectos cumulos, illic ex cussa summo ē monte miræ magnitudinis saxa impune sparsa, alibi profluentis riuī lapidosos decursus, nec uno in loco saxorum strues simul congestas, ut facile appareat materiam illam omnem ē lapide constare, electam ui uaporum, atque ignium, longiusq; agglomeratam, quæ uidere cuius in promptu est. Sed redeas ad quod Elisi coeperas, & Macrobiū aduersus Aeneam a latinis moti belli causas tanquam leuers ac pueriles ridentem, ut rudem & grammaticorum omnium importunissimum ferula sua feri, atq; intra cancellos grammaticæ redire coge, audentem se quoq; uiris conferre. E L I. Recte mones. Hunc hominem Antonius cum nebulonem aliquando obiurgari sensisset, nimis parce inquit. potius, quando nemo unquam plura sibi præsumpsit aut permisit. Quæso Macrobi poetarum iudex tam sobrie, quæso, inquam quæ inter Latinos Troianosq; belli causa excogitari accommodatior poterat? nam nec Latini per id tempus mercaturam nauibus exercebant, nec Aeneas piraticam, ut per causam prædoanij excitari bellum potuisset. nullæ antecedeant inimicitiae, & Aeneas eo consilio in latinum litus descensionem fecerat, ut in terra fato debita sedes profugis statueret. Itaq; non belli, sed amicitiae potius causas quærebat, ut qui conaliare sibi finitimorum animos studeret, misisset etiam oratoribus cum muneribus. Vidit acutissimus author fortuitam causam quam lippus cæcutiensq; grammaticus quomodo uideret? Moris est classiorum militum, ne piratarum tantum putes, sæpius incontinentem descendere, carnis ut ipsi dicunt faciendæ gratia, nec solum ex hostico, sed ubi maior cogit inopia, etiam ex pacato pecora abigere. Quam ob causam ui quotidie uidemus inter socios amicosq; indigne multa committuntur. Hanc occasionem & quidem fortuitam cum Aeneas nihil minus quàm bellum quæreret nactus Virgilius, non armentalem, aut aratorium bouem, sed

Regij uillici æruum, atq; in deliciis habitum, & agrestibus notum
 uulnerat, quo facilius multitudo cogniti Cicuris gratia ad tumultum
 concurreret, Troianosq; nō tantum ut abactores, sed qui regias
 res uiolare ausi essent, armis ulascerentur, atq; e finibus pellerent,
 quos egerime ferrent illic considerare? perindeq; ut exteram, atq;
 ignotam gentem hodie persequerentur. Quæ opportunior excogita-
 ri occasio potuit, muliere præsertim agrestes excitante? quæ uim
 passa uideri posset, cum etiam Iunonem belli causas quærentem in-
 troduxisset. Atq; hæc quidem tanquam scintilla furtim elapsa quæ
 paulatim serpens, mox uento exorto illapsa stipulis, agros, siluas, ob-
 uia simul cuncta destragrat. Quid aliud? tanquam duos è diuer-
 so mundi cardine spiritus qui accensum ignem excitent, exsuscitat, al-
 teram e cælo delapsam Deam Iunonem scilicet, alteram furiarum
 maximam, Herebo excitam, cogentem bucina populos, & duces uo-
 cantem in bella. proq; stipula subiicitur amata, mulier, mater, Regi-
 na, importuna quidem mulier, mater indulgentissima, Regina fœ-
 minarum choros solitans, ad hæc latinus senio confectus ac uix
 sui iuris. Incensa igitur stipula agri, siluæq; exuruntur. Tela no-
 uat atina, uomeres in enses excoquuntur, Scribuntur exercitus, le-
 guntur duces, primusq; Mezentius bellum sic init, ut ne mulieres q-
 dem arma detractent. Videtis è parua fortuitaq; fœuilla quantum
 intendum accenderit? ut subrigantur quidem legentium animi quo-
 tiens crines illi anguinei subriguntur. Quid hoc artificiosius? quid
 magis sepositum, atq; a uulgo abductum? cognouit admirabilissi-
 mam excogitatissimamq; inuentionem Iuuenalis, cum dixit,
 Caderent omnes à crinibus hydri,
 Surda nihil gerneret graue bucina.

Quam si dys placet, cognoscat Macrobius sordidæ locutionis, ne di-
 cam orationis grāmaticus. Quid tu pegrine homo de maximi poetæ
 admirabili artificio nobilissimisque inuentis te iudicem statuis? qui ne
 latine quidem loqui scias, Maluisssem inquis Maronem et in hac par-
 te apud authorem suum, uel apud quolibet græcorum alium quod
 sequeretur habuisset. Salicet non uis fingere Virgilium, non uis opti-
 mum artificem arte sua uti artificiose? at ego maluisssem te, cum latine
 loqui uis, Ciceronem, aut quem alium è doctissimis in loquendo se-
 qui. An tu apud Ciceronem Sallustium Cæsare inuenisti, in diggeriē
 concoquere, in memoriam, atq; in ingeniū ire, in incrementum succre-
 scere, tale præsens hoc opus uolo, natua Romanioris elegantia, no-
 scendorum congeriem polliceri, et nulle his etiam absurdiora, magisque

barbara, quibus tu ineptissime cum sis, ipse ineptissimus uteris? At-
qui audacissime grammaticæ, cum fateris te sub alio ortum cœlo a lin-
guæ latinæ uena non adiuuari, cur de maximo, deq; alieno poeta
tanquam prætor iudicis? Vnum tamen dare tibi ueniam potest, quod
conuiuia, quod satur, quod inter rorantia pocula, quod in saturnalibus
hæc proferebas. O' bellissimum hoïem q; conuiuia iudicem, q; mensam
prætorium statuas. Sed ad imitationem, quam in Marone desyderas,
redeamus, Ciceronem si legisses non solû latine loqui, sed recte quoq;
de scriptorum ingenijs, deq; scriptis ipsis sententiam ferre didicisses.
Ait & orator & philosophus eminentissimus, nostros aut melius in-
uenisse, aut inuēta a græcis fecisse meliora. Quod si poetæ cuiusquam
fuit inuenta ab alijs meliora facere, hæc mihi laus Virgilij propria ui-
detur. Sed neq; melius inuenerint nostri, neq; fecerint aliorum inuen-
ta meliora, non tamen cæcutientis grāmatica sententiæ standum est.
Quoniam authore usus est Homerus in fingendis tot monstris? quem
imitatus est Orpheus in commentis adeo fabulosis? quem secutus est
qui primus finxit Castorem, Pollucemq; ortes ouo? qui primus com-
mentus est Plutonem in inferno regnare, hydram septicapitem esse?
natos ē serpentum dentibus armis instructos homines? Deniq; ab quo
accepit Homerus authore, arma a vulcano achilli fabricata? uulne-
ratam a Diomede Venerem? perlatum utribus Vlyssēm? et mille ta-
lia? Atqui poetarum hæc non modo licentia, sed pene ars est. Quin
etiam ab alijs enarratis fabulas in aliam, atq; aliam formam con-
uertere permittitur? ne dum fingere nouas liceat. Sed ueniamus
ad alium locum, uideamusq; quā intempestiuus canis huius la-
tratus sit.

- » Parua metu primo mox sese attollit in auras,
» Ingrediturq; solo, & caput intra nubila condit.
Homerus inquit contentionem a paruo dixit incipere, postea ad cœ-
lum usq; succrescere. Hoc idem Maro de fama, sed incongrue, neq;
» enim æqua sunt famæ, contentionisq; argumenta, quod contentio eti-
» am si ad mutuas usq; uastationes ac bella processerit, adhuc contentio
» est, et manet ipsa quæ creuit. Fama uero cum in immensum prodijt,
» fama esse iam desinit, & fit notio rei iam cognitæ. Quis enim iam
» famam uocet, cum res aliqua a tera in cœlum nota sit? deinde neq;
» ipsam hyperbolen potuit æquare. Ille cœlum dixit, hic auras,
& nubila. atq; ut ab ultimo incipiamus, nesciebas puto gramma-
ticæ uersus facere, qui non uideris tribus tantum syllabis potuisse hy-
perbolen æquare, Et caput intra sydera condit dicere, o' crassum
& supinum

et supinum ingenium. Atqui noluit Virgilius intra sydera dicere.
 Nam cum intellexeret famam, plura saepe quæ certa non essent di-
 vulgare, ac uera falsis miscere, et facta, atque infecta nuntiare, ca-
 put eius condit intra nubila cum cæterum corpus uideri dicat. Itaque
 et magnitudinem eius ostendit, cum attolit eum in auras, et uer-
 sari inter homines docet, cum ingredi eam solo facit, et quæ multa se-
 cum ferret, quæ non statim cernerentur ueræ ne an falsa essent, in-
 tra nubila caput abscondit, etenim cum oculis nostris offusa nubes
 est, ueras cernere rerum species nequimus. Vnde ipse alibi, nubem quæ
 mortales hebetaret sensus, caligarei quæ; oculos arcum eripit. Agnosci-
 tis singularem Maronis prudentiam, grammaticis non modo non
 perspectam, sed ne nisi quidem maximus poetis perspectabilem. Nō
 sunt inquit, æqua famæ, contentioni quæ; argumenta. Detur ignoran-
 tiæ hominis non esse paria. Sed tu mihi uideris bone Macrobi fama
 quid sit non intellegere, qui dicat Eam postquam in immensum pro-
 diit famam esse definire, ac rei cognitæ notionem esse. quod si sit, pas-
 sim Liuium, Sallustium, Ciceronem, et rerum scriptores alios erra-
 re inuenimus, nec permissum nobis erit dicere fama prælii ad can-
 nas facti adhuc manet. nec rerum à populo Romano gestarum fama
 perpetua erit. Nec Atheniensium res gestæ minores aliquando fuisse
 quam fama feruntur. nec famæ consulendum est. Atqui scriptores fa-
 mæ potissimum student. Et Cæsar, Alexander quæ; plura famæ gra-
 tia fecisse uidentur. nec temere Alexander dicebat fama bella con-
 stare. Aliud est igitur fama, quam quod tu grammaticæ putas, nec fa-
 ma esse desinit, cum in immensum creuit, efficitur quæ; rei cognitæ no-
 tio ut tu ipse garris. Nam et Ciceronem consulem plane fuisse sci-
 mus, tamen famam consulatus eius dicimus magnam adhuc esse, et
 Annibalem in Africa superatum fuisse à Scipione notissimum est, ta-
 men famam uictoriæ eius exstare dicimus. Cæsarem maximas res ges-
 sisse, etiam mulierculis cognitum est. Num propterea minus dicimus,
 rerum à Pompeio quam à Cæsare gestarum famam maiorem esse?
 aut Alexandri famam nulla posse uetustate obliterari, Licet eius fa-
 cta sint cognitissima. Et quod ab occasu solis ad ortum usque Herculis
 labores cogniti sint, famam propterea laborum Herculis dicere non
 licebit? Desine igitur oblatrare catelle, et fama quid sit, quot etiam
 dicatur modis discere, nam et uetustissimarum rerum celebritas fama
 dicatur, et quæ nunc à Turcarum geruntur Rege, fama per orbem
 terrarum feruntur. Et Theodorus græcus qui diem nuper obiit ma-
 gnæ ingenij sui famam posteris reliquit, et qui nunc scribundis an-

ANTONIUS

nalibus dant operam, fama suæ, illorumq; de quibus scribunt consulant, et fama est gentes quasdam vagantes, atq; incertis sedibus uitam agere, & nescio cur pecuniæ magis quam famæ seruiendum sit, ac si quibus alijs modis fama inter loquendum scribendumq; usu uenit. Damnatur etiam Virgilius ab oculatissimo hoc exploratore, quod immodice sit usus exemplo illo Homérico de Diomedis armis. nã et de Turno ait, Tremunt in uertice cristæ Sanguineæ Clypeoq; mī
cantia fulmina mittit, Et alibi de Aenea. Ardet apex capiti, cristisq;
ac uertice flamma funditur, Et uastos umbo uomit aureus ignes.

Hoc inquit importune positum est, quod neq; tum pugnaret Aeneas, sed tantum in naui ueniens apparebat. immo magis oportune non potuisset, siquidem apex ille ardere uisus, & Troianis obsidione laborantibus, ac tantum non expugnatis castris, magnos addidit animos, unde uiso clypeo clamorẽ tollunt ad sidera, spesq; addita iras suscitāt, iaciuntq; manu tela, & Ansonijs duabus ne dum militibus is metus iniectus, ut soli Turno fiducia non cesserit. Quinetiã Aeneas ipse, ut qui sentiret quantum armis illis opis, quantum opinionis, atq; spectationis inesset, celsa stans in puppi, sinistra clypeum extulisse induatur cum primum in suorum, atq; hostiũ conspectum uenit. Itaq; non potuit magis opportunum tempus seruari, cum suorum res tam in angusto, hostium tantus esset successus. & profecto armis illis cælo missis, nec tempore magis necessario sese instruere Aeneas potuit, cū de summa rerum contendendum esset, & primus illorum aspectus necesse erat ut uim diuinitus insitam, & Troianis, & Rutulis cum spe metu, horrore, fiducia, atq; admiratione præferret. Damnatur etiam quod importune allatis rears armis Aeneas miratur.

Terribilem cristis galeã flammisq; uomentem. An non diuinũ illud opus mirabitur? et cū illa manu tractaret, uersareiq; inter brachia, nõ conciperet magnam spem, præsertim in rebus tam asperis? nõ animos inde sumeret, uidet quantum terrorem galea illa terribilis incursura esset hosti? quæ tum ipsi quoq; flammis uomere uideretur. Quomodo igitur expleri læticia nõ potuisset, nisi iã animaduertisset quantus illorum usus aduersus hostem futurus esset in prælijs, quæ etiam tum sub quercu posita (neq; enim temere sub quercu posita dicit, cum corona querna ciuium liberatores donarentur) terribilia apparerẽt, Quocirca, ut dictum est, cum primum in hostiũ conspectum uenit, illa statim extulit. Videtis q̃ sibi Virgilius constet? q̃ nihil inaniter dicat, & singula exactissime pensitet? parum hoc uisum est. Condẽnatur etiam quod de Turno dixit.

- ¶ Cui triplici crinita iuba galea alta chimeram.
 ¶ Sustinet, ætneos efflantem faucibus ignes
 ¶ Tam magis illa fremens et tristibus effera flammis,
 ¶ Quam magis effuso crudescunt sanguine pugnae.
 Turnum hostium ducem ad bellum missurus, sanè illum qui tot ma-
 lis troianos, sociosq; affecturus esset, qui bellum tantis animis susce-
 pisset, qui morte sua Aeneam esset nobilitaturus, non una e parte ar-
 tificiosissimus poëta commendat.
 ¶ Ipse inter primos præstanti corpore Turnus.
 ¶ Vertitur arma tenens, et toto uertice supra est.
 Facit enim uersari inter primos, quæ re ad singulare animi robur,
 corporis quoq; uires adiungit. et cum dicit, Vertitur arma tenens, cor-
 poris dexteritate sub armis, atq; animi uigore significat. Et cū adiu-
 git Toto corpore supra, e corporis proceritate suis admirabile, hostibus
 formidolosum apparere facit. Ad has corporis atq; animi dotes addit
 armorum horrore, ex triplici iuba, atq; e monstro flammæ efflate,
 Quippe cū quæ chimera aspectu ipso ante pugnam terrificat esset fi-
 ctoris artificio, ubi ad manus uentū esset, tū ea maxime et uoce freme-
 ret, et flamas euomeret, ut de gemitu, deq; afflatu, capi sanguine cæso
 rū nateret. Atq; ut nihil desit, post leuē, atq; exter sum clypeū, Sigdē
 qui de re militari scribunt, ad præstrin gēdos aduersarij oculos armo-
 rū in primis fulgorē commēdant, post altam galeā et ignes efflantem
 chimera, addit nimbū pedutum, et totis castris agmina clypeata dēsat.
 An est quod aliud desiderari in extollēdis aduersarij siue ab insitis a
 natura corporis, atq; animi uiribus, siue ab externis possit rebus? Nū
 igitur importune galea alta chimeram sustinet, præsertim post tot enu-
 meratos, armisq; decoratos duces? Atq; hoc quidē nō tanti faciendū uī
 deatur acusari aut potius damnari a grammatico eximium poëtā,
 neq; enim indus Elephas curat Culicem, Illud me uehementer mouet
 quod uideo doctos quosdam uiros, dum grammaticis nimis tribuūt, et
 ipsos delirio eodem uexari, tum in ijs locis, quos posuimus, tum quod
 existimant parum prudēter a Virgilio inductum Iouem in Primo
 Quarto, et Nono uolumine, qui loqueretur sine tumultu, et absq;
 mundi obsequio, post uero, eo dicente
 ¶ -Deūm domus alta quiescit,
 ¶ Et tremefacta solo tellus, silet arduus æther,
 ¶ Tum Zephiri posuere, premis placida æquora pontus,
 Ac si nō idē esset qui ante locutus fuerat. Immo idē erat, sed nec ante
 Venus, Iunoq; ad contentiōē et iurgia Ioue corā proruperant, qua

ANTONIUS

- ē re uario assensu ob factionis studiū cœlicolæ fremebāt. Itaq; ut ostēderetur concionantis Iouis ea maiestas fuisse, ut musitare ultra nullus auderet, oportunissime dicitur, summaq; cum prudentia, quod nō solum eo dicente Deū domus silentium tenuit, sed orbis totus summi Dei supercilium ueritus est. Etenim poeta ex uerbis ipsis uult innuere Iouem supercilium obduxisse, ob dearum iurgia, & cœlicolarum fremitum, ac partium studia, ut qui speciem irati præferret,
- » Vnde quodam cum supercilio ait. Rex Iuppiter omnibus idem, Iuraq; per picē torrentis ripas, atq; ut dictis pondus adderet, caput mouet, totumq; nutu tremefacit olympum. Sed nec mihi Iulius Hyginus æquior uideri potest, qui Virgiliū accuset, quod litus uelinum ex ore Palinuri dixerit, cum Veliam Seruio Tullo regnante conditam fuisse tradat, sexcentesimo post Aeneæ aduentum in Italiam anno aut etiam amplius, ac si poetis permissum non sit quædam etiam ad sua tempora in carmine referre, ut locorum, ut fluminum nomina, ut arum genera. Dicit mihi uelim Hyginus, cur non etiā accusat Virgiliū quod Aeneam qui Troianus esset latine loquentem inducat? Facessat igitur diligentia tam arcessita, & huiusmodi multa permittantur poetis, In quæ etiam uolentes incidunt, non rerum ignorantia decepti. Idem reprehendit quod cum antea dixisset Virgilius Theseum superas euasisse ad auras, post dicit, Sedet, æternumq; sedebit. Atqui Theseus uiuens Herculem ad inferos secutus, Inde Herculis ipsius præsidio euasit, ut est in fabulis. Post mortem uero cum anima eius ad inferos delata esset, nunquam ad uiuentis rediit, sed propter filium iniuste occisum, sedet illic atq; æternum sedebit, Iniquissimā Hyppoliti mortem infelicitate deplorans, Recteq; & ante uiuum rediisse ab inferis ait, unde argumentandi locum Aeneas capit, et post inter eos qui mortui essent enumerat. Neq; enim hæc sibi aduersantur. Errasse etiam dicit in his uersibus,
 - » Eruet ille argos Agamemnoniasq; micenas,
 - » Ipsumq; Aeaadem genus arripotentis Achilli, Vinctus auos Troiæ, templis & tenerata Minervæ, quod & personas confundat & tempora, cum neq; eodem tempore, neq; per eosdem duces cum Acheis Pyrrhoq; pugnatum sit. Siquidem Pyrrhus quem Aeaadem dicit ex Epiro in Italiam transgressus cum Romanis depugnauit aduersus Curium belli eius ducem. Arguum autem bellum idest Achaicum multos post annos a L. Mumio Imperatore gestum est, itaq; censet medium uersum eximi posse qui quidem de Pyrrho importune immixtus esset, Quem Virgilius procul dubio fuisse exempturus.

Non possum non admirari etiam ad risum usque tum Hyginum, tum Gellium qui studio quodam reprehendendi præcipes in maximos errores inciderint, Primum quod de Pyrrho dictum non de Persa Rege putent, neque enim Pyrrhus a populo Romano uictus est, neque regnum Epirotarum Pyrrho uiuente captum, atque in provinciam redactum est. Sed Perses qui a paulo ductus est ante triumphum, quo capto Macedoniaque spoliata, Aecidarum imperium finiuit. De quo etiam Propertius ait.

» Et Persen pro ui stimulantem pectus Achilli.

» Quique tuas proauus fregit Achille domos.

Hoc igitur superato Regnoque Aecidarum deleto, populus Romanus uideri potuit, Troiae ruinas uictus fuisse. deinde non animaduertere, induci a Virgilio Anchisen nequaquam singulos referentem, qui ab Aeneas originem ducturi essent, sed quosdam tantum, neque tempus ordinemue seruari, quippe cum de Caesare, atque Pompeio, ante quam de Fabio Marcello, Scipionibus mentionem faciat, satis enim habebat Anchises, quibusdam nominatis, quibusdam a rebus gerendis significatis spe, atque gaudio futurae stirpis Aeneam implere. Quare cum dicit.

» Ille triumphata capitolia ad alta corinthis,

» Victor aget currus caesis insignis achillis

Iure potest uideri, Mumium qui Achaicus cognominatus est, quique

» Corynthem sustulit significare. Post uero cum addat. Eruct ille

» Argos agamemnoniasque Mycenae, alium profecto significat, et hic quidem Paulus est, qui Persen uicit, Regnumque Aecidarum subuertit. quanquam autem Paulus neque Argos euerit, neque Mycenae, hoc tamen ut Aeneam soletur ab Anchisa dici, cuius ipsius posterius euerfuri essent Argos siue Achaicum, quae arx uidebatur Acheorum quorum principes aduersus Troianos coniurauerant, siue Thesalicum, quando ducum Thesaliae uirtus in eo bello plurimum enituerit, et Mycenae Agamemnonis patriam qui fuit graecorum ac bellici dux. Quo circa dum Virgilium non minus imprudenter, quam impudenter accusant uterque et Hyginus sententiae huius aduersus Maronem auctor, et suffragator eius Aulus in errorem maxima animaduersione dignum incidere. His tam iniquis calumnijs cum indigne ferret Antonius eximium poetam affici, ac uenenosis grammaticorum moribus laniari, quid mirum si catellorum persimiles dicebat, si doctos quosdam ut deliros ridebat? poteram etiam multa addere quibus Antonij aduersus grammaticos iram iustissimis et causis conceptam ostenderem, sed me ipse continui, quod uidebam in Virgilij laudes prorumpendum esse, quibus explicandis cum sentiam me

L iiij

ANTONIUS

imparem temperare malui. A N. Eadem & me ratio te dicente cohibuit, ne quæ à te præteriri uidebam consilio, ea ipse subijcerẽ, qui ppe cum laudabilior sit Maro, quàm ut à me præsertim laudari satis digne queat. C O M. Et apposite quidem atq; accumulate aduersus grammaticos ex Antoni sententia disputauit Elisius, et Andreas pro moderatione sua quæ sedulo ab Elifio præteriri uidebat, subijcere noluit, non tam ut mihi persuadeo uiribus diffusus, si in Maronis laudes descendendum esset, quàm quod locus hic explicandis summi poetæ uirtutibus satis idoneus non est. Verum bone hospes, ut cupiditati tuæ pro uirili satisfacere & ipse studeam, referam quanto paucioribus quidem potero, Antoni sermonem eum, quem aliquando eodem hoc in loco habuit, de recensendis duabus qui aut Aeneam, aut Turnum in expeditionem secuti sunt. sentiens condemnari Virgilium tum quod oppida, urbesq; non eo quo sitæ sunt ordine referret, tum quod nonnulli pugnantes inducantur, qui non essent in belli apparatusu numerati, Cum Homerus eosdem illos quos retulisset in catalogo solos pugnantes dicat, & græciæ oppida, locaq; per ordinem referat. Dicebat igitur similibus in rebus siue agendis, siue scribendis, non idem semper aut agenti, aut scribenti consilium esse nec eundem ad finem eadem in re ubiq; contendere. Homerum quidem uoluisse in enumerandis auxilijs, Græciæ urbes, locaq; describere, ordineq; Græciæ situs Catalogum exsequi, Quippe cum uniuersam Græciam aduersus Troianos coniurasse ostendat, At nostro poetæ consilium non fuisse Italiam describendi, neq; enim omnes Italiae populi aut pro Aenea, aut contra Aeneam stare, quando Hetruscorum etiam multi belli se medios præbuere. Quinimmo maiore e parte uetustissima oppida, & ea maxime quæ e memoria exiderant conquirunt, ut qui restituere illa in lucem uelit. Quodq; historici etiam latini seruant in enumerandis auxilijs regiones non describit, ac satis habet duces ipsos et loca e quibus auxilia uenerint nominare, Quo enim consilio, aut Italiam, aut Hetruriam uniuersam describeret, qui neque Italiae, neque Hetruriæ totius populos sciret aut pro hac, aut pro illa parte arma cœpisse? Iure itaq; contentum fuisse, illis tantum populis ac duabus qui in expeditionem profecti sunt, nominatis, In quibus referendis necesse non fuit situs ordinem tenere, cum uniuersæ regionis populi non enumerentur, & Mantuanam solam e tot trans apenninum populis nominet, uidelicet ut patriæ assurgeret, atq; ut auis diuitem laudaret, caputq; populi statueret. Affirmabat præterea Virgilium imaginem quandam secus-

tum pugnarum, atq; oppugnationum, quæ in rebus in Callia ges-
 sis a Cæsare describuntur, fuisse etiam A scanium nudato capite pu-
 gnare, quod de Cæsare ipso legitur, deflexisse quoq; in quibusdam
 ab Homero de industria ut q Romanæ militiæ disciplinam potius se-
 qui uellet, camq; ob rem singulos Duces pugnantis minime indu-
 cere, quos nisi cum necessitas uocauerit obiectare sese periculis, aut
 manum conferere non deceat, quodq; plures inter pugnandum no-
 minaret, qui in enumeratione auxiliorum, dicti prius non essent, in
 hoc quoq; a Romanæ historiæ consuetudine non recedere, Siquidem
 Romanarum scriptores rerum nominatis consulibus prætoribusue,
 aut dictatore, atq; equitum magistro, alios in suscipiendis expeditio-
 nibus uix nominant. At cum pugnas describunt, et qui in bello de-
 syderati sunt recensent, tunc milites, centuriones, præfectiq; nomina-
 tim dicuntur, quorum in apparando exercitu nulla mentio facta est.
 Referuntur fortia, tum peditum, tum equitum facta, et nauata ab
 infimi etiam ordinis militibus operæ, de quibus nihil antedictum
 est. Hanc igitur fuisse rationem censebat cur Virgilius partim ad Ho-
 meri exemplum duces quosdam pugnantis induceret, ne ab illo cu-
 ius maxime similis esse uellet omnino recederet, partim ad Romanæ
 militiæ disciplinam, non omnes pugnantis faceret, sed militum po-
 tius qui sub illis militarent uirtutem referret, cum inuidia quædam
 uideri possit suis milites laudibus defraudare. Ad hæc cum de Ro-
 manæ militiæ disciplina esset multi supplementa, qui a Virgilio post
 nominantur, perinde, ac cum supplementis ad Aeneam Turnumue
 profectos intellegi uult. sic Oximum Regem, sic alios quosdam ab eo
 post nominatos, ac si cum supplementis post quàm in expeditionem
 ab Imperatoribus inum esset, in castra profecti sint. Plures quoq; co-
 gnomines, idest eiusdem nominis ab eo referri, quod Romanorum
 plurimi eodem nomine uocarentur, indeq; tot prænomena agnomi-
 naq; inuenta esse. Reges quoq; sub Imperatoribus militare, et hoc
 quoq; Romanum esse, cum Reges multos socios haberent, quos sub Im-
 peratoribus, consulibusq; pugnasse, satis compertum est, atq; ad hoc
 ipsum Homero nonnunquam relicto uoluisse Virgilium alludere.
 Illud uero maxime nefandum esse, et quouis animaduertendum sup-
 plicio prædicabat, quod essent nonnulli adeo improbi, ut non alia se
 magis ratione doctos, atq; in literis claros haberi posse persuasum ha-
 beant, quàm si Virgilio detrahant, si in pëtarum nostrorum princi-
 pem dentes acuant. Qui si quando pro rei, lociq; naturam varian-
 tior, et ut ita dixerim, festiuor est, hic Homeri simplicitatem ma-

ANTONIUS

gis probant, ubi simplicior, atq; castigatior, tum copiam illius & or
natum requirunt maiorem, nunc quod Homeri ipsius nimius secta
tor fuerit, nunc quod ab illius imitatione longius recesserit, accusant.
alias non probant tantum antiquitatis studium, alias quædam sine
ullo exemplo protulisse damnant. Interdum superalium eius, inter
dum inuidiam infestantur, Deniq; esse inuentos qui dicerent scri
pta eius mera furta esse, qui censerent ennium quanquam rudem et
inconditum ei anteponendum, qui nullo demum ingenio, nulla inuen
tione fuisse nugarentur. Hoc loco rei indignitate commotum excla
mare Antonium memini, Improbos, facinorosos detestabiles eos di
centem, Iouemq; ausos regnis detrudere. Quippe qui Romanæ poë
ticæ principem & quasi Deum quendam suo è Regno, suo è solio
pellere, ac deturbare conarentur. Sed nec meliore usum fortuna, pa
trem ipsum poëticæ omnis Homerum querebatur, laceratum, uexa
tum, disceptum etiam ab ignorantissimis fuisse, hocq; de posteris me
ritum quibus lumen accendisset retulisse, ut etiam grammaticorum
cæcipienti ignorantia obnoxius fuerit. Censebat igitur duos hos in
duabus nobilissimis linguis græcæ, Romanæq; summum iure princi
patum tenere, & alterum græcæ, alterum Romanæ poëticæ Regem
esse, horum dicta inuenta; locum, uim, autoritatemq; legum ha
bere. Hos uenerandos, hos patres patriæ publicis, privatisq; honori
bus prosequendos. His ubiq; atq; ab omnibus assurgendum. Qui con
tra sentirent, rebellium, atq; hostium in numero habendos esse, atq;
uti subiectis populis popularibusq; nullum ius, nulla iurisdictio es
set in rebus, quorum præscriptis, imperijs, decretisq; ab illis pa
reretur, sic à literatis omnibus, quæ duo hi Reges decernant, ijs ubiq;
parendum esse. Qui aliter sentiret, contra uerba auderet, aqua & igni
interdicendum, atq; in loca deserta exterminandum, feris uerba obici
dum statuebat. Hæc Sicule hospes dicere Antonium in Virgilij cau
sa memini, quæ tibi propterea referenda duxi, ut quod eius iudiciū,
quæ etiam doctrina fuerit, perspicere hinc possis, relaturus etiam
quæ aliquando in defendendo Cicerone copiose, acute, magnificèq;
differuit, ni Hericum hunc dicere nescio quid uelle animaduerte
rem. HER. Dij boni, uideo ne ego Antonianum sapientem? est ne
ille Iuratus Suppatus. Certe ipse est. O' diem inuidissimum. per
ego Ciceronem, perq; diuinam Ciceronis eloquentiam oro obtestorq;
uti ualere aliquantulum iussis grammaticis, Antonianum sapien
tem de sapientia differentem, placide audiat. Nihil est mihi credi

te homine hoc Vrbanius. Videbitis quod loquendi principium ad-
nemiens dabit.

SVPPATIVS. HERRICVS.

T SAPERE uos & corde uti quàm cordatissime
a inbeo. HER. At nos ualentissimi capitis hominem,
oppido ualentem aduenisse gaudemus. SV P. Est ne
hic Pudericus meus? O' desideratissimum mihi ami-
cum. ut cordate. HER. Satis quidem cum corde recte, cum capite ta-
men parum sane, de abscissu enim uix utor oculis, amissimum ta-
men, ac sapientissimum hominem libentissime & uideo et alloquor.
SV P. Cui cum corde bene est, huic ualetudo nisi secunda esse non
potest. HER. Vnde bone? SV P. A sapientibus quaeritandis. Fui
Sena studiorum fama ductus. ibi mirificum hoc uidi, in maximo
populo, in urbe quam ipsi ueterem agnominant, uix unum, atq; al-
terum senem esse, qui autem Rempublicam administrarent, plerosq;
adolescentulos esse, adeo uetus Sena uix quicquam habet quod seni-
le dicas. Fui Pisis, urbe tum antiqua, tum græca ut uolunt, ibi senes
plurimos, omnes quidem corio, cordi deditum esse neminem, quem
enim cordatum apud eos inuenies qui domesticas ob seditiones, cui-
liaq; odia tantam tam breui Rempublicam amiserunt? Hinc Lucam
concessi, quorum hominum Deum cum tam crasso capite animadu-
tissimam, coniecturam cepi, nihil nisi crasse sapere Lucensem populum
posse. Pratum inde profectus quo mortales multi conuenerant, festus
enim dies erat, ciues, incolas, aduenas, ita in cingulū illud Diuæ ma-
tris intentos uidi cunctos, uti confestim inde abierim. Quæ enim sca-
bies superstitione scabiosior? Veni post Florentiam, in qua quod mu-
lieres formæ nimium studerent, quosdam ab ijs aliquante alienio-
res animaduerti. Vna mihi ciuitatis eius mirum in modum discipli-
na placuit, quod singulis in domibus singulas stateras uidebam ap-
pensas, eos autem qui magistratus gerebant, duplici etiam statera uti,
altera enim ciuitatis, altera Italiae res expendunt. Hinc Bononiã
cum uenissem uinum illic sapientem inueni neminem, Mortuos uero
multos, eosq; in catenis habitos. Calliæ citerioris urbes uidi tantum,
quæ quod Tyrannis seruirent, quomodo sapientem in illis quære-
rem? Tamen animaduerti pullulare aliquando apud eas sapientiam
cœpisse, Consueisse enim Tyrannos à popularibus occidi, libertatem
uero retinere diutius ciues nescire. Volui uidere Genuam, quam ubi
uidi, Dij boni belluam illam multorum caput uidi. Annus ipse neq;

tam varius, neq; adeo mutabilis quam Genuensium ciuium sunt in-
genia. Vnde secunda navigatione usus, atque in Telamonis portum
delatus, animaduerti tertium quoddam illic hominum genus esse phy-
sias ipsis ignotum. Nam cum hominum alij uiui, alij mortui dictan-
tur, qui Telamone agunt, eos nec uiuis nec mortuis annumerandos
censeo. Fugit statim laruarum gregem, ac Zephyro spirante Romam
deuectus, ibi biduum egit tum monumentis ueterum cognoscendis,
tum sacris perscrutandis. Tertio die, dum sapientem quaero, uenio
ad Floram, praeter Popinones, Lenones, Ganeones, uix illic uideo
alios. Venio ad pontem, omnia inuenio plena feneratorum. Eo late-
ranum soli ibi coqui, solae tabernae meritoriae, perrecto diuersa urbis
loca, regiones Angiportus, compita, greges, cuiusq; modi generis homi-
num, incompediti passim obuiam fiunt, omnes ut mihi uidebantur
uentri dediti. Dum sic per urbem uagor, duo maxime periculosa con-
tigere, nam et meretricum manus uix euasi, pallio etiam timens, et sa-
cerdotum mulabam pene subtritus sum, quorum uitam, mores, institu-
ta dum nouisse curo, inuenio ex his non paucos, quos reliquis mortali-
bus ad omnem uitae partem optime agendam exemplum iure statuas, quos-
dam tamen quos uere dicas nihil nisi uoluptatem quaerere, eaque sola
sequi. Captus itaque fama unius, atque alterius sacerdotis, dum eos qua-
rere, factus est mihi obuiam literator qui me pugnis male habuit, cum
inter loquendum exadisset ut dicerem, oco illic marcescere homines quae
huiusmodi uerba splendesco, tabesco, liqueco, casum illum respuant,
ac dum Ciceronem testem adduco,

» Nihil est quod non splendet oratione, Dum Virgilium

» Cera liquecit uno eodemque igni

» Et molli paulatim flauescit campus Arista,

Dum Columellam, Multa sunt ut dixi, quae ne glegentia exolescant.
Dum etiam Plinium. Igne spissatur, humorem feruescit, ille in
ira ac iurgia prorumpens, miseris me modis habuit. Ego satis ha-
bui incolumi pallio inde me proripere. Itaque dum Romae sapientem
quaero, mercedem hanc accipio. Illud etiam quod incommodissime accidit,
quod dum ab hoc literatore uix me auello, in alterum incidi, cui per-
constant, iniuriam ne aliquam accepissem, quod uideret male me fuisse
se acceptum, cum responderem, insignem me a grammatico iniuriam
passum, quod rectissime inquit grammaticus ille. Quid malum? non te
pudet senem loqui latine nescire? ubi tu gentium reperisti, iniuriam
patior? Atqui, inquam, apud Ciceronem in Philippica tertia, Ae-
quo animo belli patitur iniuriam, dummodo repellat periculum

seruitutis, Et in Lælio Is in culpa sit qui faciat, non qui patia-
tur iniuriam. Hoc uis dicto, quod is iam pugnosc stringeret, dedi me
in pedes, ac Roma egressus, Velitras q̄ citatissimo gradu petij, Ex
eoq̄ decretum est mihi ualere sapientem finire. HER. Cur obsecro
trans Alpes non profectus? SV P. quod scirem Gallos maxime
stolidos esse, corpusq̄ curare, magis quam animum colere, Regemq̄
eorum quāuis splendidissimum tam breui tamen uestitu incedere ut
pudenda non uellet, ac si Cynicorum sectator sit institutorum. HER.
Satis magna causa. Hispanias uero adire quæ te ratio uetuit, ubi
genus hominum acre, atq̄ ingeniosum? SV P. Ne dum sapientem
quæro in piratas inciderem remiq̄; adijcerem, neq̄; enim tam Sicilia
tritici, q̄ prædonum Hispania ferax est. HER. Venetias cur non
uististi, q̄ sapientium urbē sunt qui dicere audeant? SV P. Destina
ueram animo ultimam hanc petere, plusculumq̄; illic temporis agere,
Dum mores ciuitatis, dum ciuium ingenia, leges, ritus, Reip. tempera-
tionem noscerem, & fama quidem acceperam senes illic moderari.
Nec me deterruit, quod elatissimi mortaliū dicuntur omnium, sed
quod ut dixi, decretum est mihi posthac meas tantum res agere, nec me
grammaticis credere, quos audio ibi regnare, quosq̄; malo meo fido
genitos scio, neq̄; enim Romæ solum, sed Velitris, sed Terracinae pes-
sime ab illis habitus, atq̄; acceptus sum. At uidete obsecro quam ob cau-
sam. A dieram medicum sciscitaturus an distillationi frictio esset uti-
lis. Aderat forte grammaticus audacia tam importuna ut responde-
re medicum non passus, obiurgare me statim cœperit quod frictio
non frictio diceretur, nomina enim quæ a primæ coniugationis uer-
bis deducerentur, supinum habentibus in itum uel in ctum, præter
cæterorum uerborum legem exire in atio, non in itio, nec in ctio,
Itaq̄; frictio non frictio dicendum esse. O' bone inquam uerba-
lia in io, aut a supinis ipsis, aut a genitiuis participiorum præteri-
ti temporis fiunt, quæ ab ipsis ducuntur supinis, ut Oratus orati,
oratio, Auditus auditi, auditio, Auctus aucti, auctio, profectus
profecti, profectio, Largitus largiti, largitio. Quo' circa nomina de-
ducta a uerbis supini positionem habentibus in ctum, cuiuscunq̄
sint coniugationis in ctio exeunt, non in atio ut perfectum per-
fectio, non perfectatio, Distractum distractio, Lectum lectio, Actum
actio, Sanctum sanctio, nec aliter, sic frictum frictio, non fri-
ctio, nam ex internetio ut quidam uolunt C littera dem-
pta est suauioris soni gratia. Simili modo sectum sectio, non sectatio.

Sic Caesar, sic Quintilianus sectionem, non scationem, Et Plinius
 Celsusq; frictionem non fricationem dixere, nec te moveat explicatio
 et uetatio, quorum supina in etum non exeunt, quare ne te li-
 brariorum imperitia decipiat uide. Dij boni ac si non uerba hæc,
 sed uerba fuissent, Ita in me irrui, ut nisi medicus quicq; ciues ade-
 rant ab illius me unguibus eripuissent, actum de Suppatio tuo fuerit.
 Vide pallium conscissum, et faciem dissectam uide, cum Vrsō, Leo-
 ne ue, nō cum homine mihi esse rem putavi. Grammatico ab alio tum-
 dum supercilium fero, ac bene mecum actum puto, quod non ex eo
 pugno oculum amiserim. At quam ob causam? quod affirmarem post
 negandi aduerbium licere etiam copulationem ponere, quæ negatio-
 nem ipsam redderet, exemplo Caesaris commentario septimo. Tanto
 » accepto incommodo neq; se in occultum abdiderat, et conspectum
 » multitudinis fugerat. Item quod in conspectu omnium res gerba-
 » tur, neq; tegi ac turpiter celari poterat. Licere item dicere è contra-
 » rio, auctoritate eiusdem Caesaris eodem commentario. Ut reliquo-
 » rum Imperatorum res aduersæ auctoritatem minuunt, sic huius è con-
 » trario dignitas incommodo accepto indies augebatur. Necnon uer-
 » bis significo, addo, et peto, accusandi, casus loco, casum auferendi
 » cum præpositione apponere auctoritate Caesaris eiusdem, commenta-
 » rio eodem dicentis, Conclamare et significare de fuga Romanis coe-
 » perunt, Et quinto commentario. Addunt etiam de Sabini morte.
 » Item de suis priuatis rebus ab eo petere coeperunt. Quinetiam no-
 » men unus una unum plurali numero licere etiam adiungere nomi-
 » nibus quæ singularem numerum haberent, quod Caesar etiam face-
 » ret commentario primo. Animaduertit Caesar unos ex omnibus sequa-
 » nos, nihil earum rerum facere quas cæteri facerent, sed tristes capi-
 » te demisso teram intueri. Commentario quarto. Sese unis Suenis
 » concedere, quibus ne dii quidem immortales pares esse possint. Com-
 » mentario sexto. Erant Menapij propinqui Eburonum finibus per-
 » petuis paludibus siluisq; muniti, qui uni è Gallia de pace ad Cæ-
 » sarem legatos nunquam miserant. Cicero tertio rhetoricorum. Du-
 » plices igitur similitudines esse debent, Vnæ rerum, alteræ uerborum.
 » Latine etiam dici quinam et quisq; de duobus, non aliter quàm
 » uter et uterq; exemplo Caesaris qui ait, Commentario quinto. Erant
 » in ea legione fortissimi uiri Centuriones qui primis ordinibus appro-
 » pinquarent Titus Pullo, et Lutius Vorenius. hi perpetuas controuer-
 » sias inter se habebant quinam anteferretur, Et commentario septimo,
 » cum de controuersia Conuictolitanis et Cotti Hednorum mentio-

nem faciens inquit, suas cuiusq; eorum clientelas. Quintilianus libro deamo. nam Macer & Lucretius legendi quidem, sed non ut opātur id est ut corpus eloquentiæ ficiant, Elegantes in sua quisq; materia, sed alter humilis, alter difficilis. pristinum quoq; diem recte di a commentario quarto docet Cæsar. Milites nostri pristini diei perfidia incitati in castra irruerunt. Quinetiam utraq; et utraq; numero plurali, exemplo maiorum romane dic de ijs quæ duo duæue tantum essent, aut singulari numero proferentur. Sallustius in Catilinario, Agitabatur magis magisq; indies animus ferox inopia rei familiaris, & conscientia scelerum, Quæ utraq; his artibus auxerat quas supra memoravi. Cæsar commentario primo. duæ fuerunt Ario uisti uxores, una Suenia natione quam domo secum duxerat. altera Norica Regis Boctionis soror quam in Galliam duxerat à fratre misam, utraq; in ea pugna perierunt. Inique etiam accusari Lactantium qui dixerit, maxime tamen Erythrea quæ celebrior & nobilior inter cæteras habetur, cum Cæsar dicat Commentario quarto, ad alteram partem succedunt Vbi, quorum fuit ciuitas ampla & florens uti est captus Germanorum, qui paulo sunt eiusdem generis etiam cæteris humaniores, propterea quod Rhenum attingunt. & Plinius ad Gallum. tera malignior cæteris, hac non deterior. & ad Caninium. Quo in certamine puer quidam audentior cæteris in ulteriora tendebat, Ita q; permissum esse uti comparatione etiam ad eos qui sunt complures eiusdem generis. Falso etiam tradi quod instruo puerum, aut instruit magister discipulum latine non dicatur, cum libro primo Quintilianus dicat, quæ non eorum modo scientia, quibus quidam nomen artis dederunt studiosos instruat, & ut sic dixerim ius ipsum rhetorices interpretetur, sed alere faciundiam, vires augere eloquentiæ possit. Item libro secundo. Ita ipse quoq; historiæ atq; etiam magis orationum lectione susceptos à se discipulos instruxerit. Non minus falso etiam præcipi, quod substantiuus gerundiuum tantum, non infinitiuum addendum fit. cum Cæsar dicat commentario septimo, prius quàm munitiones ab Romanis perficiantur, consilium capit omnem à se equitatum noctu dimittere. Cicero tertio rhetoricorum. Tempus est ad cæteras partes rhetoriæ orationis proficisci Sallustius in Catilinario. Non fuit mihi consilium secordia, atq; desidia bonum otium conterere. Quinetiam ineptissime sentire eos qui negent latine dici, non habeo plus uno prædio, cum dicat Quintilianus libro tertio. Simplex autem causa, etiam si varie defenditur, non potest habere plus uno de quo pronuntietur, atq; inde erit

ANTONIUS

status causæ. Item. Ideoq; in eo statum esse iudicabo. quod dicerem, si mihi plus q̄ unum dicere non liceret. Quæ q̄ molste bonus hic grammaticus tulerit, meum hoc superaliū docet. An tibi uideor grāmaticorum furis amplius obiectandus? Faciant posthac igitur sapientes, dum à grammaticis me in libertatem uindictam. Fundis Hytrijq; fuere mihi res aliquanto quietiores, ubi ne dum literateres, nullos quidem literatos inuenio, quippe cum oppidani non urbanam colant, sed uillaticam palladē, omnes enim oleo dediti sunt. Post Caietam ingressus obuiam habui mulierculam, quæ me blande appellatum, deq; uia fessum, ad umbram inuitauit, frigidamq; quæ me pluerē uitreo q̄ conspiciatissimo protulit. Delectauit me familiaritas, coepitq; de patria, deq; re familiari p̄cunctari, cū statim puella non inhonesta facie, nigricantem gallinam ac nouē simul oua detulit, quæ die ueneris nata esse diceret. Nec multo post uenit ancillula cum anaticulo, et albo filo. abire ambas iussit redituras acensis facibus, tertium eum lunæ diem esse admonens, atq; ad me conuersa. Ex quo, inquit, uirum amisi, cum mihi nihil moriens reliquisset quæstum facere hunc coepi. Et profecto Caietanae mulieres cum sint superstitionis sate commode hinc uictitarem nī fratres quidam prouentum interciperent, dum somnia conijciunt, dum iras Deorum uenditant, dū uiros nubilibus, mares grauidis, prole sterilibus promittunt, quodq; scelestissimum duco, quia Caietana plebecula, piscatui pleraq; dedita est, noctu ad plebeiorum uxores domum uētitant, quas interdū per speciem religionis in templo audiunt. Ac ne decipiare hospes quam uidisti ancillulam, ea heræ iussu quæ grauida ē fraterculo est, ad me consulendam uenit, quæ prior uenerat puella sponsum habebat, cuius forma captus bonus nescio quis Deoq; percarus fraterculus suis artibus seductum, inducere cucullum suasisit, ac nūc secum habet in cellula. Improbe inquam factum, sed tu uelim ne fratres in te commoueas, quos uideam in Italiæ urbibus regnare. Tum illa, desine timere obsecro. Nam ex quo iuuentula eram, conuentus custodem cognoui, ac nī fallor, Is est quem huc uenientem conspicias, Confestimq; hoc dicto domum ingrediens me ualere iussit. Ab eo inde ad mare, gregem illic piscatorum inuenio, ac dum singulos contemplor, optimos quosq; pisces seligi ab eis uideo. Quæro uenales ne habeāt, respondent asseruari fraterculis, seq; Deo illos uelle offerre. Tū ego mecum macti, inquam, pietate, adulteros tam delicate qui pascitis. eo hinc ad meritoriam, cumq; inter prandendum repente in proximo muliercularum pugillatus exortus esset, harpyiarum uitare iras

constitui, meq; propter Vitruuij se pulcrum, Molam, quæ in formiano est litore, atq; inde Suesſam contuli. Ibi mane in foro spectantem me scitulas puellas, cum biferarum quasillis, mulier compellat eloquentia non vulgari, & quod palliatum uidebat postquam benigne salutaui, amabo, inquit, quàm tibi mores nostri placent? Credo admiraris scitulas has, Credo Platonis legisti Rempu. quam si ciues nostri non omnino probant, uitam certe aliquanto liberiores non improbant. Hæ puellæ partim nuptæ, partim sponsæ, quædam etiam nandum uiris collocatæ sunt, Licet tamen cum ijs & iocari, & liberius etiam ludere, ne te igitur deliciarum pudeat, blandulæ sunt, uirosq; ad se holerum, ac frugum gratia inuitant. cupiunt uedere, sic se ciuitatis nostræ mores habent, neq; enim uir bone ignoras probum, improbumq; pro locis, populis, nationibus iudicari, neq; tam naturam, quàm leges atq; instituta sequi, aliq; alibi laudari. Quid multis? cepit etiam de uirtutibus deq; Deo tandem differere. Ego uix auellere me ab ea potui, tandemq; digressus, notumq; mihi hominẽ percunctatus, unde tantam mulier doctrinam hauisset, cum suspicarem tum rerum cognitionem, tum dicendi copiã, neq; inquit, nostra hæc, fabulosum illum musarũ fontem hausit, sed Theologi linguam compluribus annis ore suo uersauit, neq; ut priscus ille Ennius in Parnaso somniauit, sed uigilans in toro atq; in Theologi complexibus cubuit. Ex huius ipsius lingua manat eloquentia tam suauis, ex ore theologi orat tam copiose, atq; inundanter, Spiritum huic ille inspirauit roremq; instillauit, unde oratio eius spirat, stillatq; tam suauis. An igitur post hac Herice habes quod aduersus institutionem edisseras? Vides quantum ars, quantum disciplina, quantum domestica cõsuetudo ualeat? Intellegis quantum doctorem familiaritas possit? Quanta in omni genere institutionis uis sit assuetudinis? mulierculam eloqui? femullam sapere? hoc est profecto cur contempta grammaticorum importunitate, libeat sapientem adhuc quærere. HER. O' gnaue, ac sapiens suppati scis quid de theologis his nostris sentiret Antonius, quando Suesſanam istam tuam hauisset à Theologo eloquentiam cum scientia dicis, scis inquam quid de ijs sentiret Antonius, optime cum ipsis agi quod in claustris atq; in solitudine uiuant, quod plebecula uanas eorum disputationes non intellegit, fore enim si in publico uitam agerent, si eorum dissertationes notæ ulgo essent, uti sutores formulis, ferrarij malleolis, induſiarij forſicibus imsectarentur. Primum quod minime castam agunt uitam, deinde quod inanissimis de rebus ad insaniam differunt, ac si qui sunt

ANTONIUS

qui ueterem probatamq; theologiam sequuntur, contemptui eos habent. Verum si placet optime Suppati, relictis his, peregrinationem perficias oro, ac siquid Capuæ, siquid Auersæ uideris, noueris, compereris, explicat. S V P. Capuam ingressus obuiū habui, q quod physicum profiteri me crederet, consuluit quid oculis maxime conferre ducerem. Respondi, si causidicum aduocatumq; nunquam uideris. Quid auribus? si nullam domi mulierem habueris. Quid stomacho, si nunquam in mensa cum sacerdote Cardinale acubueris? Cōsuluit quid item rei familiari multum prodesset. à Catalano mercatore mutuum non acipere. Quid ad uitæ tranquillitatem, aulas dominantium nunquam ingredi. Quod tempus minime esset utile. quod audiendo fratri franco cui Hispano cognomen est, impenderetur. Hunc ego ubi uideo plura quoq; paratum querere, quando, inquam faciendo itineri occupatus sum quæso mutuum mihi redde, & comite quo Neapolim usq; commodiore uti possim, edoce. Tum ille agrum inquit hunc nostrum peragranti, si bene tibi consultum uelis, lupum comitem adhibebis, neq; enim comite alio tot, tantorumq; molossorum rabiem euitaueris, atq; utinam unus tibi satis sit lupus. Atqui, inquam, meus hic asellus uni lupo satis non est Egressus igitur Capua puerum, quod aliquantum de uia fessus esset, asino impositum præcedere cum iussissem, ipse post sequebar, nec multum uia progressus audio irrideri me à uiatoribus, ac fatuum dici quod senex ipse ac pannis inuolutus pedibus iter facerem, puerū firmis pedibus, atq; expeditum asino ante ducerem. Itaq; haud multo post cum iussissem puerum descendere, ipse asino uehi cœpi, nec ita multum itineris confeceram, Ecce qui me accusare cœpit, quod ualidis uiribus, puerum ætate tenera, atq; imbecilla, ire pedibus paterer, ipse asello ueherer. E quo statim, crimen ut auerterem descendi, bestiolamq; ducere capistro cœpi. nec multum ab Auersa aberam, ibi miris me modis, ab ijs, qui & ipsi oppidum petebant, meq; sequebantur condemnari, atq; ut ita dixerim, ex cathinnari sentio, quod cum puero una ferri asello commodissime possem, uacuum tamen illum atq; expeditum recte ducta rem, quibus ut satisfacerem ascendi cum puero asellum. uix autem oppidum intraram cum sublati primo cathinnis, post etiam clamoribus intellego me à popularibus inæssi. O' senem delirum, o' asellum miserrimum. Non corruit infelix sub tanta sarcana? non crepuit misellus? uidetis ne asinum asello uehi? sentitis quā drupe dem belluam, quā bipes bellua est, non adeo quidem belluū esse? Deniq; pueri lapidibus me insectari cœpere. quibus instigatus

asinus

asinus currere cum cœpisset, me cum puero una in lutum excussit, nec desuere qui pallio pedibus insultarent. Irrisus, contemptusq; lutosam urbem luto collitus transeo, nec iam Suppatius ab ijs, quibus essem cognitus sed Lutatius uocabar. Atque hic quidem susceptæ ob quæritandum sapientem profectionis, exitus ac finis fuit. Habes Hærricæ bone, ac uetus amice peregrinationis meæ rationem, quæ utinam Antonio nostro cognita esse posset. Verum cum illo melius actum est, quod solutus humanis curis, inter beatos nunc agit, nec de sapientia ulterius sollicitus est, cuius me studium ut intellexisti ad Asinum redegit, tibiq; persuadeas uelim, multos diuites, non paucos doctos recte dici, & quidem esse, sapientem autem neminem. Qua de re post etiam plura. Nunc Pontanum nostrum ut uisam eo, quem Capuanam ingressus dextrum crus fregisse accepi, atq; e dolo re uehementer laborare.

HOSPES. COMPATER. LV:
CIVS FILIVS.

VITA Quidem a Siculis meis audio de Pontano prædicari, eiusq; in primis facilitatem, atq; mansuetudinem laudant, cuperemq; illum nosse, atq; alioqui, ac per familiarem aliquem aditum ad eum habere, sed lenito dolore, qui dum crudior est, non tam facile uisitationem admittit, Interim contentus ero, qua facie sit nouisse. COM. Bona et recta statura, fronte lata, caluo capite, supercilij demissioribus, acuto naso, glaucis oculis, mento promissiori, macilentis malis, producta ceruice, ore modico, colore rufo, adolescens tamen perpalluit, reliquo corpore quadrato. Vnum nunc illi male contigit, nobis amicis non incommode, quod pede altero debilior cum sit factus, in deambulationibus remissior futurus est. Sed bene habet, eius filiulus domo egreditur, quem compellasse non iniucundum fuerit, cum sit bona & læta indole, atq; ut uideo, ad nos uenit. Luciole quid agit pater? LVC. Cum matre litigat. Accessit ad eum adolescentulus cum mandatis, putat illum mater missum a pellice. eam uoasferantem, quo magis ridet pater, eo uehementius irritat. ego e cubiculo me proripui, atq; eo libentius quod sacerdos ad eum ingressus est, uult enim mater sacerdoti se ut purget, ac peccata nudet, rem sane importunam, sat enim scio matrem, & sua & patris peccata nudius tertius sacerdoti ordine aperuisse. Nam cum ipse ad confitentis ma

M

ANTONIUS

tris gentia assedissem, maternam confessionem, aut rectius quæstū, attente aucupatus sum. Bone sacerdos maritus meus amat ancillulas siquas facie liberali uidit. sectatur ingenuas puellas. Anno superiore Tarenti cum esset, cognouit non unam. anno ante in Hetruria cum Gaditanula deprehensus fuit. Iocatur etiam domi cum Aethiopissis. nec pati possum eius intemperantiam. Ille ridet. ego dirumpor. perrebat urbem, ac principu aulas. Ego domi inter pedissequas partior pensa. Nam quid ego illum cum sodalibus, quibus quàm familiarissime dies, ac noctes utitur, nisi de amicis, deq; uoluptate loqui, atq; agere putem? cum interim misera in cubiculo de re familiarum sollicita domesticis curis maceror. Dij me omnes aspexere, quod die crus fregit, non licebit claudum totis diebus domo abesse, singulis horis prostribulas adire, Rideat nunc, Urbem inambulet, frequenter sodalium domos, audiat uia in media pellicum pueros, ego uel ex hoc Deos æquissimos indicauerim, quod tandem iusto eum supplicio afficere. Quid igitur opus, patrem errores iterato confiteri, quos mater tam aperte explicauerit? nuper notus quidam et uetus, ut arbitror, familiaris patrē cum adiret, ubi eum uidit mater, ex exclamatione statim cœpit. Scilicet ab Hetruria? ab Scortillis? Quid agunt pisatiles meretriculæ? præ ira non Pisanas, sed Pisatiles dixit. Ut ualeat Gaditana illa? ut memor est amorū hirtuli huius? detulisti ne ab ea literulas cum mandatis? ubi munuscula? ubi monimenta ueterum delinarū? ac tantum non manū iniiciebat, quod ille ueritus retro ad Ianuam mature concessit. atq; ac tutum abiit. Mihi pater ut cederem innuit. ipse carmen decantare euomium cœpit. HO. Satum puerum. Sed obsecro carmen euomium, quod sit edoce? LV. Qui carmen dicit in mulierem furore peratam conuersus, ter despuuit, illa statim bilem euomit, ac rabie lenatur. Ipsum autem carmen est. Tri-ceps est cerberus, ter te ego despuo. Triplex est Eumenis, ter te ego despuo. vomas dico uomas, ter uome, et improbam, Pectore purgato rabiem ad phlegthonta remitte. HO. Mirum huic carmini uim tantam inesse? LV. Ipsares docet. Sed desine obsecro. mater est in fenestra cuius conspectum uercor. Valete bellissime.

HERRICVS. SUPPATIUS. LYRICEN HOSPES.

Pinione citius redit ad nos Suppatius. SVP. Hoc deceat ad queritandam sapientiam, mulierem irritatam adire, ne id uelit sapientiæ ipsius pater Iu pi-

pitur. Et disputant adhuc sapientes quidam de uxore ducenda? Non quidem si ipsa sapientia ducenda sit, uxor mihi ducenda uidetur. bonus tamen hic et constans Pontanus ridebat, et uultu quidem quam maxime tranquillo. o confirmatissimi pectoris hominem. Mihi quidem si hæc uita est maritorum, ne ipsa quidem constantia uideri uirtus potest, quæ uita inquietudinem, ac miseriam alat. Quid enim affirmatio tam constans, ac perpetua, nisi continuæ rixationis alimonia est? valeat, ualeat uirtus ista coniugalis litigiorum nutricula. valeat maritalis uita. Ego me ad Herculæ refero. HER. Quæso cur tam cito? SVP. Dormiscere aiebant, atque a dolore paulum modo requiesse. Interea dum edormiscat, Antoniano munere si placet fungamur. HER. Placet, ac perquam opportune Lyricæ, et quod non minus sese offert. A des lepide hominatio. LY. tange amabo, sepositumque; aliquid succine. LY. Perquam libenter. Ne faciem Telephina colas, neu finge capillum,

Bella satis, soli si modo bella mihi.

Munditiæ Telephina iuuant, Fuge candida luxum.

Munditijs capitur delitiosus amor.

Luxus obest formæ, forma est contenta pudore.

Ipsæ pudor ueri iura decoris habet.

Simplicitas nam culta sat est. Tu lux mea cultum

Effuge. bella quidem simplicitate tua es.

HER. Accipe mercedulam, et carmen ipsum itera.

LY. Quin aliud potius?

Sirenes madidis canunt in antris,

Dum captas male subruunt carinas.

Sic mortalibus ipsa uita, blande

Illudens, canit ut dolosa Siren,

Donec uel grauis ingruit senectus

Aut mors occupat, estque nil quod ultra

Iam restet, nisi fabula, atque inane.

HER. Lepidissime. atque utinam non tam uere. Quæ autem fictilitas est tua. etiam aliquid quod nouum sit. LY. Quam libentissime. Suppatij præsertim gratia, senis tum iucundi, tum etiam musice huius non imperiti.

Dulce dum ludit Galatæa in unda,

Et mouet nudos agiles lacertos,

Dum latus uersat, fluitantque nudæ

Aequore mamæ,

Surgit e' nastro Polyphemus antro,

ANTONIUS

Linqvit & solas uoluer capellas.
Nec mora, & litus petit, & sub altos
Desilit æstus.

Impiger latis fecat æquor ulnis.
Frangit attollens caput, & per undas
Labitur, qualis uiridi sub umbra
Lubricus anguis.

Illa uelocis mouet acris artus
Dum peti sentit, simul & sequentem.
Incitat labens, simul & deorum
Numina clamat.

Illicit diuum chorus hinc & illinc
Fert opem fessæ. At Polyphemus ante
Non abit, lassus licet, & deorum
Voce repulsus,

Quam ferox nymphæ tumidis papillis
Inijcit dexteram, roseoq; ab ore
Osculum uictor rapit. Illa mæsto
Delitet amne.

SVP. Habetur à me tibi non parua gratia, habebitur & abunde
quidem magna, si ut in Herria gratiam, sic in meâ quoq; adhuc ali
quid dignum te, dignum hoc confessu, dignum etiam noua, & redi
uiua ista disciplina. LY. Geretur à me tibi mos. Vtinam tamen is
essem, cuius ingenio musicæ ipsi aliquid collatum esset. Ac ne ex eorū
sim numero qui, ut ab Horatio iure irridetur, nunquam rogati cantare
re inducunt animum, etiam hoc accipe, In tuam atq; Herria ipsius, si
tibi non displicet gratiam.

Ad quæcus amarylli ueni, Dum retia seruo.

Aere dum timidas funda detrudo palumbes,
Ipsa dolo, errantem per deuia falle sororem.
Ipsa ades o' amarylli. recens tibi cæsus, & lac

Ad fontem, pendetq; grauis fiscella sub alno.

Te cucumis, uiridisq; pepon, hortensia dona,
Te seruata cauo iam pridem subere mella
Expectant. bini lento de uimine quali
seruantur, quis labra niger flauentia claudit
Iuncus, & intexto dependent cornua ceruo.
Percurrit medius lacrimoso flore hyacinthus,
Et niger auratus suspendit graculus ansas

Graculus. a dextra serpens latet, et fugit ala.
 Quid cessas amarylli. duos tibi pascimus agnos
 Hinnuleosq; duos, quos matris ab ubere raptos
 Inter lactantes ipsi saturauimus hedos,
 Nec dominum ignorant catuli, ueniuntq; uocati.
 Est mihi præterea thalami seposita supellex
 Supparus. hunc neuit lyrineia. textit Alcon
 Palladi dilectus Alcon. cui tortile collum
 Nectit cibus, læui stringat noua fibula buxo.
 Brachia ceruleæ decurrunt tenuia lanæ
 Lanæ, quævis medius pauo nitet intertextus?
 Filæq; purpureus miscet uariantia limbus.
 Hæc tibi seruaturs festis Amarylli diebus,
 Rara chlamis, rarum specimen, mirabile textum,
 Vel tibi ut inuideat Lalage, rumpatur ut olæus,
 Spectatum ueniant ut munera ad ipsa napeæ,
 Mæconis ut tantum decus admiretur Arachne.
 Obuius ad corylos uenio tibi, hic mihi primos
 Amplexus Amarylli dabis, dabis oscula prima.
 Lenta lego ad cerasum duo succina quæ tibi seruo.
 Altera celatum culicem stridentibus alis
 Includunt. tenui sub cortice murmurat ales.
 Altera, nutantem sub iniquo pondere celant
 Formicam. Illa oneri incumbens trahit horrida sarra
 Hæc primo pro complexu tibi munera sunt.
 Quid moror? en Coryli iam summa cacumina motant,
 Iam strepitant uirgultæ. Lycas latrat. eia age thyrsi,
 (Ipsa uenit) propera. miserum me, num strepit aura?
 HER. Plenos uoluptatis nos relinquis, ac bonæ spei suauissime ho-
 mo. Nam quanquam multum tibi ætas debet nostra qui ex agresti
 illa musica sic emergeris, Debituri tamen plura multo sunt posteri, si
 qui te uolent imitari. Fore enim speramus, si quos tui similes relique-
 ris, uti pristinam in dignitatem excellētiamq; restituatur, tametsi quā-
 tum ipse hac in re profeceris non ignoramus. LY. Siquid profici
 gaudeo, quamuis quid profecisse potuit homo, tantis tum suis, tum alie-
 nis impeditus curis? Voluntas certe non defuit, defuere otia, quodq;
 paucos admodum nouimus qui studijs his delectarentur. qua è re
 uoluntas ipsa non parum perieperit, et, ut uerius loquar, refrixit.
 In magnis tamen occupationibus et seculorum iniquitate, si quid æta-

ANTONIUS

ti nostræ attulimus ornamenti, lætamur, nec laborum poenitet, quos
grauissimos ab adolescentia ipsa suscepisse non diffitemur, qui mu-
nus quidem apparent propter castrensium molestias, quæ optimam
uitæ partem studijs eripuerunt. Sed desinam de ijs dicere, ne de me ea
ipse prædicem quæ ab alijs coram predicari non paterer. Satis eni-
et olim habui si per paucos, et nunc habeo si uobis grauissimus se-
nibus musa nostra non displicet. Nec est quod ullas a uobis exspe-
ctem gratias. tantum oro, ut abire me quam primum post quam ali-
qua ex parte uobis satisfeci, æquo animo feratis, inuitatus enim ad
amici nuptias propere hymenæum decernaturus. HER. Et abi-
re te quam æquissimo animo patimur, quamuis utinam nobiscum
esse te et sæpius, et diutius liceret, et gratias etiam quantas pos-
sumus maximas agimus, qui animos nostros tam suauiter, uarièq;
delinieris. LY. Valete igitur continentissimi senes. HER. Et
tu lepidissime homo abi quam auspiciatissime. Admiraris bone ho-
spes hominutionis huius canendi ut uideo suauitatem, ac sub tam re-
missio incessu ingenij nobilitatem tantam. Scias uelim usurpare so-
litum Antonium, ceteros fere omnes huiusce artis studiosos ingenij
sui ostentatores esse, hunc autem dissimulatorem, et quod ipsi sæpe
audiuimus cum alijs plurimum tribueret, sibi ipsi uel acerrime de-
trahentem. Sed quæso utor ne ego recte oculis? quænam hæc pom-
pa est? Dij boni qui grex personatorum? Et hoc quoq; recens asal-
pina e Gallia allatum est. Deerat unum hoc ciuitatis nostræ mo-
ribus tam concinnis. Prægreditur tubicen. Sequitur hedera corona-
tus, quasi populo recitaturus, quis nouus hic uates, tantum secum
adducens personatorum? o laruatorum urbem, o finatica ingenia. Quid
quæ pulpitum, ac subsellia extruunt? an sibi audiendi parant? O iucun-
dissime Antoni ubi nunc es? ubi risus ille tuus, leposq; tam salisus? Ascen-
dit uates pulpitum. auditores confedere. Canit iam tubicen. audiant otio
qui abundant. Me satis quidem fuerit in adolescentia delirasse. et
ti huic compositores sunt mores induendi, atq; ut uideo experre-
ctus somno Iouianus nos per puerum ad se uocat. Licet et te si-
cile hospes nobiscum ad amicum, et perhumanum hominem in-
gredi. HO. An est quod magis cupiam? uos præcedite. Ego sequor.

HISTRIO PERSONATUS.

Acce atq; silete atq; animum aduertite,
Nonnam affirmamus uobis quæ uetus est fabulam
Muti tacete. multos tam diu uolo

silentium dum rumpat, plausus, editus
 Lingua, manu, pedibus quam clarissimus.
 Hoc qui faciet plausum post editum, bibet.
 Tacent. nimirum sitiunt omnes maxime.
 Atqui licet potare plausum ante editum.
 Adest cadus, caupo guttum, atq; urceus.
 Caueat tamen qui bibit, ebrius ne cubet.
 Silentium non somnum mutamus mero.
 Illi prompto caupo, sedet qui ultimus.
 Vinosum cum esse non somniculosum indicat
 Productus nasus, emnens, tuber, rufus.
 Ipse hoc fatetur. ridet. habent hoc ebrij,
 Rident libenter, risus nam sitim excitat.
 Nouum tamen poetam ridere abstine.
 Cœnabis post silentium, pretium hoc erit.
 Immo potabis, large, abunde, gallice.
 Ridere sed iam desinas post quam satis
 Potasti. nasum enunget. atq; aures arrige.
 Nouum dum uates carmen pulpito intonat
 Prius tamen argumentum hoc explico tibi.
Dum castra haberet ultimus in finibus
 Hispaniæ Sertorius, dumq; aggredi
 Parat Pompeius ex improviso eum,
 Fit per exploratores ipsa certior.
 Cogit in campis copias. committitur
 Ab equitatu certamen sæuum atrox dubium.
 Equi uiriq; hinc illinc confossi cadunt.
 Duces accurrunt propere instructo agmine.
 Pugnatur, ui, dolo, fraude, audacia.
 Nox prœlium, ac Dianæ nuntia dirimit.
 Habetis argumentum ueteris fabulæ.
 Heus tu qui dexter affides, subrigito
 Oculos, ac mentulum. quid spectas humum?
 Paulatim sicut uideo somnum prouocas.
 Rideris. dixi mentulum non mentulam.
 Nec est peccatum, a' mento, non menta editum est
 Vocabulum. Nouus sed uates inapit.
 Demulsit barbam. hederam capiti implicuit.
 Tacete, atq; silete, atq; animum aduortite.

ANTONIVS
POETA PERSONATIVS.

*Pse autem auratis fulgens Sertorius armis
i Agmina cogebat campis. huic filius astat
Hernicus, hispanaq; satus de matre Marullus.
Hic peditem, ille equitem addensat. sua signa tribuni*

*Expediunt. portis ruit indignata iuuentus
Præuenisse hostem, et montis iuga celsa teneri.
Non aciem campo statui, aut dare signa manipulis
Pompeianus eques patitur. uolat agmine facto
Præcipitans. Primi, Mariusq; acerq; Seuerus
Occultam nacti uallem, qua proxima ducit
Semita, limosumq; ferunt uestigia ad amnem.
Astitit in ripa Marius prior. hunc uada nantem
Accipiunt tranquilla, ferox sed flumina seruat
Manlius. hic duro traiecit pectora conto
Percussuq; ferum saxo. caput abdidit alueo
Attonitus sonipes. Marium rapit unda dehiscens,
Atq; hastæ rotat infixum. fortuna Seuero
Haud melior fuit. Acta manu caua tempora quassat
Funda leuis, cerebroq; lapis compactus adhæsit.
Decidit ex animis, uitamq; effudit in undis.
Ter flumio emerfit iuuenis. ter gurgis anhelum
Hausit hians, mox et trunco suffixit acuto.
At catulus, catuliq; genus Quintillus, et asper
Tertullus, patriq; heres cognominis oscus,
In leuam flexere. Comes simul additur illis
Hispanus Bicia, exclamans. Quo uertitis? huc uos
Huc iuuenes. Ite ad pontem. Dux ipse uiarum
Præcedo. Dixitq; et per uestigia nota
Delatus, pontem ingreditur. tum cætera pubes
Insequitur. furit immixtis equitatus habenis.
o huius his equitumq; ciens, peditumq; catervas
Fit Rutilus, rutiliq; gener Veranius, et qui
Prima puer nussis dedit otia. moxq; secutus
Arma, tulit meritum primæ legionis honorem
Pontius. a quo etiam ducta est pontana propago,
Quem sequitur, uolucérq; Melas, alacerq; Metiscus
Et Pardus gladio melior, Charitius hasta*

insignes hederis, meritaq; ad tempora fronde
 Et cui casta comas tegit insula, certus & arca
 Et certus conto pugnae Coruinus acuto.

P rinus in aduersum torquet Veranius hastam
 Quintillum, quæ præcipiti delapsa ruina
 Per clypeumq; femurq; uiri, penetravit ad imum
 Pectus equi. genuit sonipes. Dumq; excutit illam
 Innitens, dum ferratis hic calcibus auras
 Verberat, ex cussa Quintillus labitur hasta.
 Accurrit pater, ac telo per tempus adacto,
 Deturbat Rutilum. Inde Melas dum feruidus instat
 Dum catulo cadit auulsus de pectore thorax
 Exegit medium præcordia ad intima ferrum.
 Labenti dum ferrum iterumq; iterumq; coruscet,
 Sensit præcipitem uento stridente sagittam
 Quam dum declinat inuenis, forte ilia in oscum
 Obuertit, lateri & telum crudele recepit.
 Extraxit telum obnitens, ac talibus infit.
 Non tibi mentitum osce genus, ueteresq; parentes
 Profuerint, Fauno aut mater dilecta petenti.
 Tum clypeo assiliens, enssem quatit, & ferit ora
 Nuda osci, cum forte leuis ceruice reflexa
 Cassis hiat. cruor auratis diffunditur armis.
 Ingemnat perq; ora Melas, perq; ilia ferrum.
 Ipse iterum lateri accepit moribundus acutum
 Ensem, auratum enssem, mox corruit, acer & una
 Corruit oscus, & ingenti premit arua fragore.

A ttonitæ stupuere aëres. At Pontius instat,
 Ite uiri, mecum ite uiri. Succidite pontem
 Dum trepidant, nullo & liber custode tenetur.
 Hæc ait, & rapta primus uolat ipse securi.
 Desiliuntq; pedes. Sequitur cuneata iuuentus.
 Tum Bica increpitans. Quo nunc Tertulle? quid hæres
 In ferrum Romane rue. Atq; hinc talia fixus
 In medium incurrit peditem. nec defuit illi
 Tertullus. uolat aurato conspectus in ostro
 Nunc iaculo, nunc ense mæans. fit ui uia. Sæuit
 Effera uincens rabies, rabiesq; cadentum.
 Forte ut erat prolapsus equo Veranius, alte

ANTONI V S

Sustulit attollens oculos, telumq; uibrantem
 Suspexit Biciam. Quo' tu quo' pessime telum
 Carpetane uibras? en hoc ait acipe, & armos
 Vna' haurit. simul abreptas detruncat habenas
 Bellatoris equi. tum communis ense reducto
 Perforat, ingentemq; alta prostermit in herba.
 In Biciam se cuncta cohors stipata ferebat.
 Pro Bicia ferus assurgit Tertullus. At illi
 Succidit iugulum parca indignante Metiscus.
 Concidit ut tenuis cum flos enectus aratro est
 Insignis facie puer, & florentibus annis.
 Nec mora siue aliquis, dubium, miles ne deus'ne
 Sustuleritq; manum, iaculumq; intorserit, imirat
 Loriceam galeamq; inter ferrantis ornus,
 Qua ceruix commissa humeris, nam fata Metisco
 Nec sua non properant, Biciæ seu cana senectus,
 Cui caput amissum collo maurisus Ailas
 Atq; hastæ infixum ostentat. Quo territa retro
 Pompeiana acies, pontem turbata petebat.
 Urgebat fugientem hasta Chariteius, ut se
 Proripit è specula. Simul & clamore premebat
 Iuncta cohors. Illi abruptis referuntur habenis.
 Senit at hic gladio incumbens Coruinus & harpe
 Ut quondam lupo in pecudes furit. omnis ab uno
 Grex fugit. Ille atrox et dente cruentat et ungui.
 P ontius ut sensi strepitum, ac nutantia uidit
 Robora, & attrahere immanem tabulata ruinam,
 Cede inquit generosa Phalanx fugientibus. ipsi
 Ferratis ad ripam hastis incumbite, qua se
 Voluit agens, retroq; uagus conuertitur amnis.
 H ic uero turbatus eques clamante tribuno
 Constitit. Instaurata acies. Tum Pardus & actor
 Sulpitiusq;, Aniusq;, & auiti nominis Arunx
 Incumbunt, uariusq; & poeno è sanguine Hienfal
 Marmaridesq; Mahar, Ailantiadesq; Maharbal
 Et Bostar barceus, & Pyreneus Hierus
 Androclidesq; Maron, Antenoridesq; Boriscus,
 Atq; alij, decus egregium, quos traxit in arma,
 Quiq; repostus equo Veranius, ægra trahebat

Corpora, sed uincit fama generosa cupido.
 M eonia nunc plectra Deae cantusq; ciete.
 Et bello decus, & decori longam addite famam.
 Non aliis equitum maior, seu maior equorum
 Ardor, utrinq; duces simulant, utrinq; tribuni
 Stare uiri, pugnate uiri, clamatur utrinq;
 Quo ruitis, Pompeius adest. incumbite fessis
 Impiger aduentat Sertorius. arma cruore
 Sparsa madent, crepitantq; enses, clypei; resultant
 Impacti clypeis, fractaeq; hastilibus hastae.
 Tum uariis, clamorq; equitum, atq; hinnitus equorum,
 Dissultant ripae, & uoces nemora alta remittunt,
 Non aliter quam cum bello flagrantem gigantum
 Acoliam ad Liparen sudat uulcania pubes.
 Fit strepitus, ferriq; fluunt, aerisq; metalla.
 Antra sonant ualidis incudibus. itq; cauernis.
 Immensus fumo sonitus. caua murmurat Aetna
 Vicinaq; fremunt ualles, maria ipsa resultant,
 Ac longe fragor ingeminans defertur ad auras.
 Hic pardo suffusus equus. cadit impiger acto
 Androclidesq; Maron. traiectus et ilita conto
 Corruit infelix Arunx, Bostarq; Maharq;
 Ense Mahar, iaculo Bostar per pectus adacto.
 Sulpitius dextra exsecta, leuaq; Maharbal
 Inuicti excedunt pugna. Veranius hastam
 Cruce trahit, Dumq; illam Annius conuellere tentat.
 Accipit aratam per colla exserta bipennem.
 Tum uero turbata phalanx cedente Boriscō,
 Quem clypeo exsutum & galea Catilina premebat.
 Syllanum genus, & rara uirtute tribunus,
 Vociferans. En qui hesperiam sua praemia poscunt
 Oceano & regnare parant? Simul exigit harpen
 Ore tenuis, ductisq; ferox insultat amaris.
 Hesperiam quam quaeris habes. Patavina colebas
 Rura miser, nunc auratis oecumbis in aruis.
 Tum Fabium, Titiumq; ferit, flauumq; libyscum
 Fonteiumq; & quoselice de matre gemellos
 Sustulit eleis praetor Vipsanius oris
 Almonem, Andronemq; & cumanum abcone m.

ANTONIUS

Dat læto Laufenum, & amicum Nerea musis,
Nerea præstantem forma, & puerilibus annis
Quem liquidis sebethos aquis, quem cerula fleuit
Parthenope, quem Nereidum chorus omnis, & udæ
Sirenes conturbatis flevere sub antris.

Hæc inter strages, uariisq; & fortis Hienfal
Stabant inuicti ferro, triduntq; trahuntq;
Vulnera dant, sternuntq; prior sic fatur Hienfal.
Macte Vari uirtute, uides qua sorte ruat res?
Fraude opus est. hunc ipse locum cape, dum mihi segnis
Fit fuga. uix hæc effatus uestigia uertit.
Insequitur Catilina, fugam celerabat Hienfal.
Itq; reditq; iter inceptum, fallitq; sequentem,
Dum uarius iaculum incoctum post terga sub ipsum
Infigit femur, & dictis ferus increpat. Ille
Saucus ingemuit. uixq; ad sua signa recepit.
Incumbunt tum uictores, uictiq; facti sunt.

Pontius interea positus uada ad ipsa manipulis
Hos cogebat, & hos, ut quem fors ipsa ruentem
Obtulerat, tumulumq; lenis delatus in altum
Euentum pugnae ut uidit turbatus, & amens,
Huc iuuenes, simul ad pontem uestigia uertit.
Insequitur pedes, atq; eques. agglomeratur eodem
Cuncta manus. simul ecce etiam fulgentia signa
Cernere erat. uolat admissis Sertorius alis.
Parte alia de colle procul romana ferebat
Se legio. uolitant aquilæ. Petreius ante
Agmen agit, primusq; uias & flumina monstrat
Ut uentum ad ripam stetit impiger, & monstrato
Ponte, iubet primam confestim anteire cohortem.
Ingemere trabes, succisaq; robora nutant
Assultu peditum uario. Tum pulsus ad amnem
Cedebat Catilina, omnisq; equitatus habenas
Laxabat, præmissa cohors tabulata tenebat
Ultima, per medium raptat uestigia pontem
Pulsus eques. Ruit ecce trahens peditemq; equitemq;
Pons secum, præceptq; cauo deuoluitur aluco.
Substitit amnis. tum ripæ intumescere profundæ,
Conuersusq; nigras fluminis ruptabat arenas.

Antonius casu

A ttonitus casu tanto, Petreius amnem
 Spectabat. uolabat acta manu coribantis arundo
 Atq; ocreis illapsa, femur penetravit ad inum.
 Pontius e' ripa exclamat. Nunc uadite segnes
 Et ripam tentate dolo. cum talia satur.
 Diffundit sese in partes, ripasq; relaxat
 Turgidus amnis aquis, uoluitq; ad littora fluctu
 Arma, uiros, tabulas, & corpora quadrupedantum
 Stant pedites innisi hastis, uersantq; ruuntq;
 Semineces. spoliant alij, passimq; secundum
 Flumina, suspendunt alte spolia indita ramis.
 Exanimem implicatumq; ulua fluctusq; nouementem
 Eruptant unda Catilinam. Ille aera ut alnum
 Haussit, & accepit gratæ spiramina uitæ.
 Apprendit rammum dextra, tenuitq; prehensum.
 Hinc illinc oritur clamor. pugna aspera surgit
 Fundarum, crepitat lapidosus ictibus amnis
 Turbibus, & multo sub uerbere dissilit aer.
 Exceptus tandem a socijs conamine magno
 Curuatis trahitur contis, ripaq; locatus
 Vltiore, uomit madidas de pectore arenas,
 Cum subito rapidum affertur Sertorius amnem,
 Et pugnam tuba terribili ciet horrida cantu.

HISTRIO PERSONATVS.

Venit ut uidetis uates istricus.
 q Sitim pati non potest. quod homericum
 Ait fuisse, seq; similem illius
 Mero potando noctu, atq; interdus.
 Bonum poetam nisi uinosum neminem
 Ait. & id recte, & quod ait re comprobat.
 Heus tu cui nasus, ora, labra, guttura
 Rubescunt, uin potando hoc experirier?
 Taces. fateris uictum. nunc hoc accipe.
 Vides fortuna uariet ut hominum uices?
 Pugnant illi de uirtute & gloria.
 Nos de mero. pugnant ferro hastilibus.
 Nos uitro, nos argenteis archesis.

ANTONIVS

Hoc nunc agite spectatores optum.
 Duces decoris pictos armis noscite,
 Et gesta Marte dubio certamina.
 Ac scævientis campis ignium globos
 Vento rotatos, & flamarum turbines,
 Agros, nemora, peditumq; ambusta corpora,
 Vna absorbentem, & caelo labentis faeces,
 Audire pulchrum est strages, & cadentium
 Aervos, ac cruore stagnantes agros,
 Ipsum tranquillo, & tuto sistere in loco.
 Illuc redeat unde digressa oratio.
 Prius quicuit noster hic nates siti,
 Nunc somno, nimum ut edormiscat scilicet.
 Homeri hoc tantum habet, quod persæpe ebrius,
 Maronis unum, nimio marcet oco.
 Sentitis ut apertis stertit faucibus?
 Hiat, muscas uenatur. Sane hoc est nouum
 Aucupium. os aperit, stringit iam, tene, tene,
 Lepidam auiculam. heus uitule, heus marina bellua
 Deliciæ oceani, surge atq; expergiscere
 Postquam uenatus. Euge, iam erigit caput
 Iam defricat oculos. iam ascendit pulpitum
 Taceo. Vos spectatores animum aduortite.

POETA PERSONATUS.

Onstitit hic lustrans oculis loca. mox ita fatetur
 Haud paruo fraus hæc steterit tibi magne nec ultra
 Cunctatus uocat, armatos ad signa tribunos
 Vos musæ memorate, etenim memorare potestis.
 Vobis pyrene, Arcitenens Dea rettulit illi.
 Vos memori egregium facinus producite fama
 Quod iuuat & meminisse, & commemorasse minores,
 A lilius fraterq; lycon prima agmina ducunt,
 Præstantes animis iuuenes, quos Nursia mater
 Marte sotos, surtim patrijs mandarat alendos
 Montibus, & sacris herbarum & lacte lyciscæ
 Testatur nutricem auro galea alta lyciscam
 At clypeo quatit ingentem Mars efferrus hastam.

Proxima syluano clarus patre, clarior armis
 Agmina agit Marsus. clypeo, lacus enatat ingens.
 Ipse antro fundit liquidas & Fucinus undas.
 Pandit se cono aduolitans argenteus anser
 Addictus puero custos, cum paruus ad amnem
 Ludit aui, puer & nitros maris innatat aestus.
 Hinc iaculo bonus, ense bonus, melior tamen arcu
 Actius insequitur. argento auroq; coruscus.
 Neuit acu chlamydem coniux, quam lucus opacat
 Hesperidum, pendentq; suis poma aurea ramis.
 Argento serpens riget, & trahit horrida cauda
 Septem orbes, micat & linguis furcata trifidas.
 Sub leuam uagina auro, uiridiq; smaragdo
 Irradiat distincta, & iaspide fulgidus ensis
 Ad capulum nitet & nexu noua fibula eburno.
 Aurea mandebat sonipes frena. aurea cassis
 Emicat, auratos spargit sol aureus ignes,
 Ac serpunt hederæ per leuia tempora nigra.
 Lunat amantissimum in morem pelta horrida monstro
 Lerneæ. Septemq; illi capita alta tumescunt.
 Et latus pandit rictus Fera. defluit atrox
 Virus, & effuso luescit parma ueneno.
 At dorso pugnatis equi terga aspera pendunt
 Illa bouum, tegit & crudus genua ultima pero.
 Hæc uariat nemus idæum, atq; ad pocula raptus
 Dardanius puer, & cupido præda acta tonanti.
 Ter puerum inuadit præpes. Ter præpetis alas
 Euadit puer. hinc rostro sacer ales adunco
 Abreptum, implicitumq; ungui, multumq; sub ala
 Percussum, frustra auxilium, diuosq; uocantem
 Ante Iouem caelo statuit. mox uersus in astrum
 Inter sydereos ales micat aureus ignes.
 Quem post uenatore satus patre, maximus armis
 Compater. huic apri clypeo riget horrida pellis
 Incoctumq; ursi tergo. latrat aspera cassis
 Ora canum, duraq; horrent uenabula dextra.
 Lartius hunc pater amissa genitrice, lupina
 Pelle fouet tectum folijs, subq; ubera adactum
 Lactentis quam cum catulis deprenderat ursæ.

ANTONIUS

Mox puer exagitare feras assuevit, & acto
Venatu tolerare famem. atq; inhiare cruori.

Qualis mane nouo cum fulgidus igne nitenti
Lucifer irradiat cœlo. mirantur & illum
Pastores. gaudet cæro Venus aurea signo,
Aerata sic ante aciem nitet ora Camillus
Insignisq; coma puer, & fulgentibus armis.
Miranturq; ut tela manu, atq; ut torqueat hastam.
Vt gladium stringat dextra. Sertorius ipse
Conapit optatæ iandudum gaudia palmæ.

Tum uates phœbo carus Saxonius astur
Idem augur, cui uox auium pennæq; patebant
Et curare manu doctus cantuq; leuare
Vulnera, non tamen ense minor, minus utilis hasta.
Laurea cingebat galeam, tegi insula crines,
Serpebant hederæ clypeo. uiret hasta corymbis.
Et capulo insignis radiabat acinacis aureo.

Hinc Aspar garamas quo non præstantior alter
Aut torquere manu iaculum, aut dare uulnera funda
Ceruleus capiti trifido, micat ore Ceraestes
Ter caudam collo implicitans. puer Aspar & illi
Assuevit, cantata daret cum pabula & aspis
Luderet infantis manibus, cum lambit & ora
Ora genasq; simul, & collo lubricus errat.

Horret & insutus cetræ leo. cruda draconum
Terga humeros, crudumq; tegit thoracæ elephantus
Ipse arcum pharetramq; humeris, clauamq; trinodem
Incoctamq; sudem dextra gerit, & quatit acer,
Marmaricoq; subinde hululans uocat agmina cantu.

Ecce decus belliarum tritonia Birse,
Ipsa pedes quamuis, equites tamen eminet inter
Vertice iam toto, & passu præuertit euntis.
Nodosam lateri clauam fert. dextera pinum
Ingentem quassat pinum, quam fulua bipennis
Asperat. Ipsa exerta humeros, & brachia & ipso
Poplite nuda tenus. non illi pectora thorax,
Non galea abscondit crines, sed tornulus aureus
Circuit ingentem lato curuamine frontem
Et multo pectus communit baltus ære,

Palladis

Palladis armenia sonæ donum fatale. quod illi
 Ferre dedit, tutum armatos munimen in hostes.
 Hanc Fauno, et nympha genitam Garamantide, mater
 Dum partum celat, tergo bouis indit, et aspris
 Sentibus impositam, nymphis nemoriq; relegit.
 Quam dum forte lauat tritonide Pallas in unda
 Oblatam ut tenuit gremio, miratur et ora,
 Et latos humeros, et membra ingentia. quodq;
 Nec uagit, fertq; aspectum non territa diuæ,
 Quodq; hastam galeamq; oculis, atq; ægida lustrat.
 Commendant matri Tritonidi. sedula mater
 Educat. Illa ut primum ætas tulit, ire per altas
 Nuda genu sylvas, latebrasq; intrare ferarum,
 Sectari ceruam cursu, uenabula in aprum
 Dirigere, et filium iaculo attentare leonem.
 Finitimus etiam bellis assuetæ, nigrantem
 Gerionistheniden claua abstulit. hunc tremuit omnis
 Aegyptus, tremuit extremi domus abdita Nili
 Egregium, ac cæli columen Maurisius Atlas,
 Accipit ob meritum donum immortale Mineruæ.
 Auratam fronti uictam, atq; ad pectora balteum
 Exulta quibus in bellis inuicta uirago.

Hernicus extremas acies, atq; ultima claudit
 Agmina. nam iussus properare in castra Marullus.
 Communire manu uallum, portasq; tueri.
 Ipse ostro claudem intextam, argentoq; nitentem
 Aurea quam lato percurrit lina tractu
 Insignis, fuluoq; comam nodante Pyropo
 Irradiat, ueluti roseo cum Solis in ortu
 Percussim radijs splendet mare, iam tremuit unda
 Iam feriunt sese radij, iam dissilit ardor
 Huc illuc. nequeunt tum lumina nostra tueri.
 Quin etiam auratos spargit de casside fluctus
 Oceanus. splendet cæno sub marmore Triton.
 Fluctuat, et clypeo per ærula concita delphin
 Argento assurgunt undæ. Tum litora gemmas
 Sparsa nitent. micat aduerso sub lumine pontus.
 Hos arno genitus nymphæq; euarchide nates
 Quem musæ aonio puerum fouere sub antro

N

ANTONIUS

Putius ad pugnam uocat, atq; hortatur euntes.

Di uobis sunt tela uiri. Mars dextera cuiq; est
vicinus. ipsa suas uictoria concutit alas.

Pax parata. Hesperius nobis regnabitur orbis,

Vt uentum est sub signa, ducem sua quenq; secuta
Est legio, ac densis cogit se exercitus armis.

Intenti expectant signum. mora q; omnis iniqua est
Oceano ueluti in magno cum cerula Proteus.

Agmina agat stabulis, coeunt immania monstra
Sub duce quaq; suo. feruent freta. pastor adipas
Stat caulas, baculoq; greges, et uoce coëcet.

Non casset, ipsi nequeunt retinere magistri.

Interea cæsos equites, primamq; cohortem

Hauritam undis, ripasq; et flumen ab hoste teneri

Nuntius attulerat magno, famuliq; ferebant

Impositum clypeo Petreium. ægerq; dolensq;

Substitit ad medium collem, secum ipse uolutans.

Incertus casu tanto, pugnam ne retractet

Paulatim colle excedens, an flumina tentans,

Implicitum eliciat ripis fluminalibus hostem

Fidentemq; equite, atq; recenti cæde tumentem.

Hæc secum. mox acito iubet arma Cethego

Inferri ripis, peditemq; ad signa uocari.

Ipsè inuectus equo. Nunc o fortissima bello

Pectora, nunc certate manu. Tot flumina nando

Emensos, torrens tenet, atq; ignobilis amnis?

Vinate iam uictos, unaq; absoluite pugna

Reliquias tot bellorum. Dum talia fatum

Magnus, ab impietro pugna est commissa Cethego.

Nanq; ultra aduersam ripam uada nota secutus

Pontius insisterat, campo congressus iniquo

Dum fossas, et saxa inter uersatur, equesq;

Confossus cadit, et pediti pedes additus instat.

Quod postquam longe aspexit Sertorius, et quæ

Sit fortuna uidet. nulla est mora. protinus agmen

Ire iubet, dictis stimulans. Nunc lecta inuentus

Nunc uictrix manus ad ripas. uada peruia. et ipse

Pontius insultat campo. non audet et hostis.

Aut conferre gradum, aut descendere montibus altis.

Hesperiam dextra gerimus. Spes omnis in armis.

A Iulius fraterq; Lycon trans flumina primi
Consistunt. sequiturq; hastis innisa iuuentus.
Pars capiti scuta alta gerunt. pars insita pilis,
Pone trahunt alij. Sistunt & flumina cursum
Mole uirum, atq; undis illisa remurmurat unda.
Tum ripæ clamore sonant, collesq; resultant,
Offensa & nemorum assultu respondet imago.
Vix alias tantis animis in prælia uentum est.

Successus certamen alit. dum cedere neutris
Decretum est, urgetq; ductum præsentia, & ardor.
Ingeminat uires. crescit certamine uirtus.

Crudeſcit gladio Mauors. nec iam eminus hasta
Cominus ense agitur. humescunt sanguine campi
Cæde natant fossæ. Tum territa terra cadentum
Corporibus tremat, & gladijs micat æreus æther.

Tercientum clypeata phalanx, hinc sub duce Hiarba
Illinc Suffeno, stabilis pedes, arma manusq;
Contulerant, ut forte alnus radice reuulsa
Conciderat, ramusq; ingens iter occupat, ut nec
Aut his aut illis pateat uia. sæuit utrinq;
Effera uis, duriq; crepant per scuta molares,
Ut cum se orionis iniquo sidere grando
Præcipitat, uasto crepitant sub uerbere tecta.
Hinc Tacio, Lepidoq; caput cervice reuulsum
Ense Tagi. cadit ense Remus, Turnusq; Ligusq;
Nam Liguri femur exectum, Turno ilia & ipsas
Traicit costas, ac pectora feruidus ensis.
Per galeam cerebrumq; ac tempora guttur ad ipsum,
Assaracum secat uentis sublata bipennis.
Illinc & Marus, & Basso cum fratre Faliscus
Thessalicusq; Maroniades, & Lydius Hypseus
Conciderant, Siculusq; Corax, & maurus Iopas.
Idem omnes eodem gladio ferus abstulit Ancus.
Hic genius Vulcano, atq; Aetnæa Cianeæ
Fatiserum à patreensem, atq; immedicabile ferrum
Accepit, Stygia genitor quod tinxerat unda.
Dumq; alnum truncosq; super leuis insilit Anſer
Accipit æratam infelix per guttura coruum.

N ij

ANTONIUS

Spiramenta animæ clausit telum . Ille uolutus
 Singultantem animam pronus uomit. eia age *Hiarbas*
 Exclamat, Spolia illa uiri, cum talia fantem
 Ora per increpitans alis penetrauit arundo.
 Insultans cui Suffenus. spolia accipe uictor
 Ista tibi, iaculumq; quatit. suffigitur hastæ
 Dextera, dum excusso properat torquere lacerto.
 Hic cædes misera oritur super ansere tracto
 Dum spolia exuiasq; uiri caput hostis, & hostis
 Pro decore haud timet, aduersis incurrere telis.
 Huc omnis legio uersa, huc sua signa Cethegus
 Inferri iubet. huc contra Altiliusq; Lyconq;
 Accurrunt, paribusq; animis certatur utrinq;
Dum primam ferus ante aciem mouet arma Cethegus
 Ac iaculo ferit Iasium, sternitq; uolenum
 Murano clypeum auellit, transfigit utrunq;
 Quercenti femur, ingeminat per uiscera ferrum
 Quintilio, atq; uida morientem extendit in herba,
 Interea per scuta uirum, per tela, per enses
 Altilius ruit infrendens. caput amputat Istro
 Brachia segnitio, nares & labra Mecillo,
 Tempora diffingit Catio, prostermit Omasum,
 Umbritioq; haurit iugulum, forat ilia Cossio,
 Præcipitemq; inter fossas, dat ammontora saxo.
Tum leua de parte Lycon furia tus & amens
 Quintilio extincto, quid tu generose Cethege
 In plebem furis exclamat? cui talia contra
 Ille refert. O' mauortis praeclara propago
 Mentitum genus in syluis, quid prælia differs?
 Est clypeus. sunt tela tibi. simul inijcat hastam.
 Auertit uenientem umbone. ea lapsa pependit
 Marmarici clypeo. contra uenabula torquet
 Dura Lycon. Saltu deuicit tela Cethegus,
 Illa ocreis illapsa Tagi, femora ultima & inguen
 Extremum rupere. cadit Tagus. aduolat Ammon
 Elatamq; alte subigit per colla securim
 Et caput affigit conto. clamore secuta est
 Læta cohors, tum tela Lycon, tum saxa Cethegus
 Ingemnat, stringunt acres & coninus enses.

- I**nterea paulatim acies, ac signa mouebat
 Pompeius, seque ad ripas non se gnis agebat.
 Ipse ostro insignis humeros, auroque coruscus
 Fertur equo, quem Neptuni de gente creatat
 Mater, ab aduersi conceptum statibus Eurii.
- F**orte ut erat de cæde equitum de cæde uirorum
 Fessus, et extremum seruabat Pontius amnem
 Vidit ut incensa stipula exagitantibus auris
 Hæserat arenti trunco uapor ille uolutus
 Per frondes urgente Euro conceperat ignes
 Et late ramos flamma crepitante cremabat.
 Admouit dextram trunco, auulsitque trahendo
 Pontius, et campo rapidus iacit, atque ita fitur.
- E**ure pater, cui pars cæli pulcherrima seruit
 Cui parent auræ oceani, cui regia solis
 Ampla uacat, quique et terris, pelagoque sonanti
 Imperitas, quate nigrantem Rex magne procellam,
 Nunc exerce auras, et pennis aëra uerre,
 Ac mecum insidias, hostemque ulscere uictor.
 Sacra tibi ante aras statuam uotiuæ quotannis
 Candentis fœtus ouium, intactamque iuuentam.
- A**nnuit, ex cussitque alas Deus. Illicet ingens
 Tempestas cælo exoritur. fremit arduus æther,
 Dant sylvæ sonitum ingentem. cauaque antra resultant,
 Pulueris sequitur confusa per agmina nimbus.
 Dispergitque undas flammarum, atque omnia late
 Inuoluit, iactatque ferens incendia uentus.
 Tolluntur cælo fumæ, glomerataque flamma
 Peruolitat, simul absorbens, stirpesque uirosque
 Et quamuis trepidum canerent iam signa receptum
 Telaque projicerent dextris, clypeosque sinistris,
 Flammatus tamen ante acies euadere non est.
 Varenum Iasiosque duos, liquoremque Labullum
 Cretensemque Giam, gaditanumque Liertem
 Assyriumque Naban, Pyreneumque Biantem
 Tris Alcmeonidas, et clarum Hypsenora cantu
 Erumpens atra primum de subere fumus
 Inuoluit, mox flamma rubens una hausit, et alte
 Iactati, mox flagranti cecidere ruina.

N ij

ANTONIUS

Constiterat forte ad saxum tardante sagitta
 Narnius imbrastus, dumq; illam auellere tentat,
 Exanimum exustumq; alta suspendit in ulmo
 Fulmineus globus, inde euro torquente rotatus
 Alconem rapit, huic barba crinisq; reluxit
 Sublatumq; alte caelo intulit, inde nigram
 Ruptantemq; ignes, medium deturbat in amnem.
 Perstridere undae attractu, fumumq; dedere,
 Ut cum uersatum ardenti fornace metallum
 Canduit, exceptumq; tenaci forape tingit
 Ipse lacu faber. offeruit lacus, obstrepit unda
 Et fumus petit aduolitans nigrantia tecta.
 Tercantum huic capita hirta bouum, totidemq; inuencæ
 Pascebant Sila in magna. famam ipse secutus
 Deseruit patriam, et dulcers cum coniuge natos.
 Bis septem Ausidio nati præclara inuentus.
 Surrenti domus ampla, æquano in litore turris,
 Felices baccho colles, tot iugera campi
 Totq; greges, Sarnusq; fluens per florida rura.
 Et natos tamen & patriam. dulcersq; recessus
 Sirenum (potuit tantum ambitiosa cupido)
 Post habuit. cui primum oculos flamma abstulit. inde
 Torruit ambustam dextram, uento acta fauilla.
 Post tortus iaculante euro per uiscera truncus
 Canduit. ipse atros spirans de uulnere fumes
 Et Sarni fontem, & liquidos reminiscitur amnes,
Fatidica Vrsidio mater prædixit eunti
 In bellum, fuge nate ignes, incendia uitæ.
 Correptus flammis queritur, matremq; deosq;
 Veriloquos quodq; humentem liquisset & Arnum
 Et fessilas natale, solum, florentiaq; arua.
Tercantum sub rupe caua, sub sentibus astris
 Deliterant simul, insidijs delecta inuentus.
 Tercantum simul absumpsit glomerata fauillis
 Aura nouis, ut cum frondosa in ualle sub astrum
 Pleiadum, tacta alta Iouis de fulmine quercus
 Vno omnis simul afflatu per pascha circum
 Grex cadit, exitioq; ruunt armenta sub uno.
Ter flammam pedibus pernix euaserat. V fens

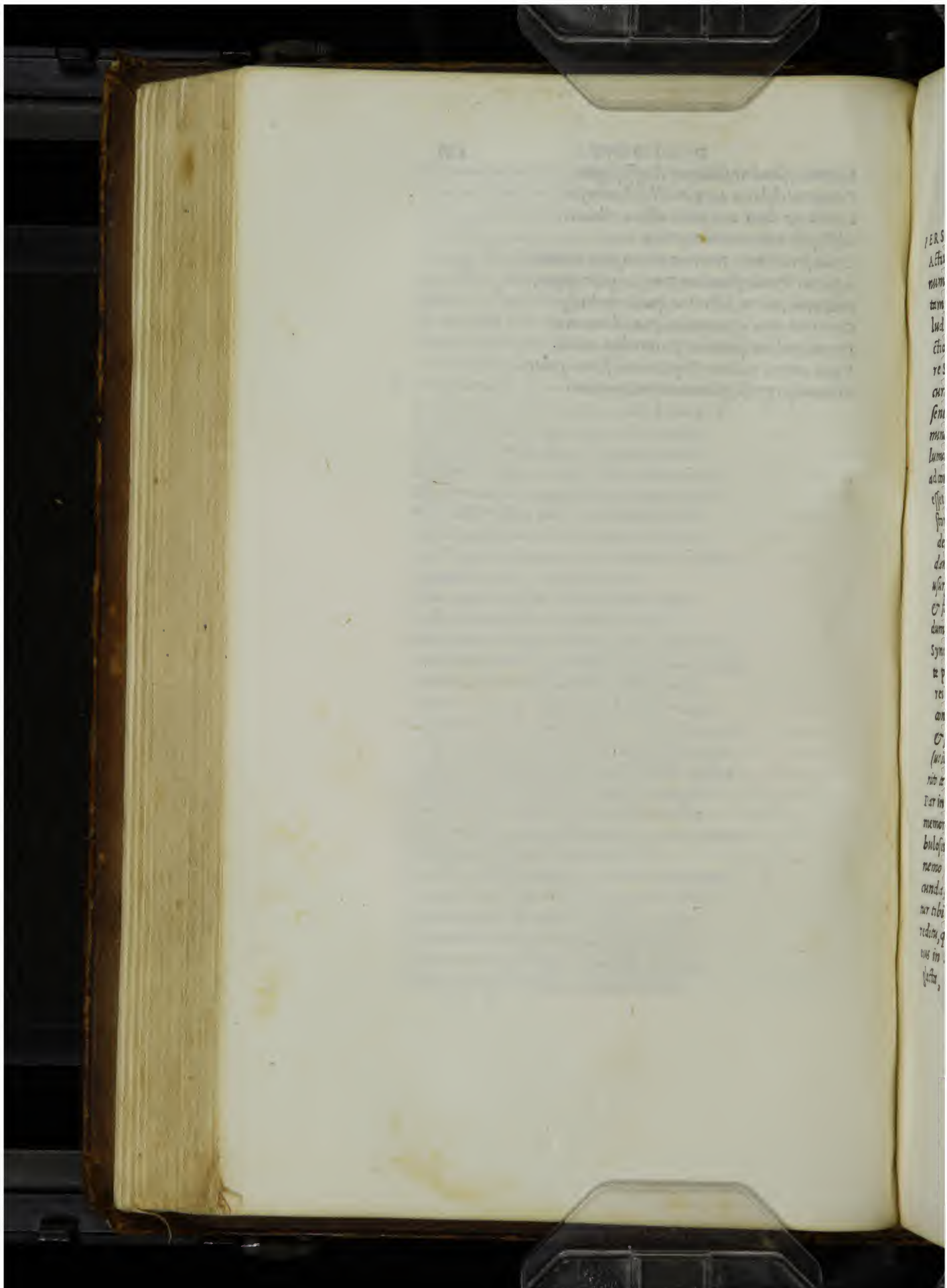
Infelix ora obuertit. uidet ægra trahentem
 Crura patrem, ex anguemq; metu. uestigia retro
 Præcipitat, prensūq; manu, ac ceruice reclina
 Impositum trahit, & labens incendia uitat.
 Improvisum anguem pressit grauis. Ille repente
 Implicuit plantæ agglomerans. Dum se explicat v fens
 Dum sæuit coluber, squamosa uolumina torquens
 Exiliit fumosa uomens incendia turbo.
 Absorpsitq; v fentem una colubrumq; patremq;
 V fentem, quem ceruleis Feronia in antris
 Nutrirat, puer & uiridi consueuerat umbræ.
 Hunc sacrum nymphæ nemus, hunc fleuere napeæ,
 Circæiq; sinus, hunc Anxuris ora, lacusq;
 Setini, & tacitæ rupere silentia Amyclæ.
 Peruolitat turbo inuoluens syluasq; ferasq;
 Densatur cælum fumo, caligine montes
 Conduntur fluitansq; atræ per summa fauillæ.
 Mox sæui erumpunt ignes. flammæq; coruscant
 Et cælum lambit rutilans & sydera uortex.
 Hinc rursus torquente euro per inane uolutus
 Incumbit campis, truncosq; ambusta; uersat
 Robora, candentemq; rapit sese ante procellam.
 Suffenum, armigerosq; duos eadem aura peremit
 Cum gemmis V argenteis, libicisq; Culussa.
 Vmbronem, Hispanemq; lacætenumq; Biorem
 Hastatosq; numantinos, nomadumq; cohortem
 Cetratamq; manum, præerat cui turdulus Ison
 Ison auis atavisq; genus qui ducit ab orco.
 Vna omnes rapit unda, rapit V arumq; Macrumq;
 Gisonemq; syracosum garamantaq; Boechum
 Mox raptos flammarum. hausit arcum acta uorago.
 V t cum trinacriæ campis de uertice summo
 Aetna uomit rapidos æstus. It turbine denso
 Sublatus cælo fumus. mox rumpit in auras
 Flamma furens. uolitant rutilæ per inane fauillæ
 Post iactante noto agglomerans flectitq; rotasq;
 Huc illuc. ea lapsa facies iaculatur, & altis
 Illisa arboribus, siluas, saltusq; uagatur
 Inrenfos. ruit interea mirabile uisu

ANTONIUS

Flammarum torrens rapidus, liquefactaq; saxa
 Præcipitat simul inuoluens stirpesq; ferasq;
 Tecta q; pastoresq; furit vulcanius amnis,
 Per ualles, per culta, ingens metus urget agrestes
 Viciæq; suis diffidunt mœnibus urbes.
 Haud aliter pauor inuasit. fugi cœpta per omnes
 Est acies. Ite exclamat Sertorius. Ite.
 Ite citi. uada nota citi peruadite, & amnem
 Primus obit. Sequiturq; ducem sua quenq; iuuentus
 Et circumstetit armatus trans flumina miles.
Forte sub annosa quercu in conualle silenti
 Aratenens Dea, sæuarum de cæde ferarum,
 Lassa quiescebat, trepido cum excita tumultu
 Surgit, & ascendit summi iuga pinea montis.
 Constitit hic lustrans oculis loca. cernit utranq;
 Effusam campis aciem, uidet agmina, & ipsos
 Hinc illinc instare duces. Sæuire proteruum
 Eurum, atq; in medijs uolitare incendia siluis,
 Tot strages, tot fumantes & corporum acervos,
 Ingemuit, traxitq; alto suspiria corde
 Aduentare diem quo dux Nursinus acerbo
 Casurus fato, hesterijs ocumberet aruis.
 Nam puerum templo admotum cum sedula mater
 Commendat triniæ, atq; adytis Dea grata recondit,
 Consuluit fratrem. frater fata abdita pandit,
 Ingentem fore, & hispanis per bella, per enses
 Regnaturum oris, tamen illum haud tarda manere
 Funera, cum pariter flammæq; undæq; fuerent
 Pugnant, armatumq; eurus prosterneret hostem
Fatorum Dea ficta memor de ualle propinqua
 Pyrenen iubet acciri. hæc nam fida ministra,
 Hæc comes. huic omnis thalami quoq; credita cura.
 Illa uolat. dictis cui sic Dea fatetur amicis.
 Nota soror tibi fata ducis, quæ certa propinquant.
 I, propera. fac signa retro, fac agmina uertat.
 Pugnatum satis est. nec plura effatur. at illa
 In cernam conuersa, noto non se gnior ibat.
 Ipsa arcum leua stringens, dextraq; sagittam
 Lunauit, simul ut capita acurruata coirent,

Laxauit, simul ut flammæ clapsa sagittæ
Conciperet. fulxere auræ, tractu illa coruscæ
Emicat, & ducis ante pedes affixa reluxit.
Obstupuit tanto monitu Sertorius. Ecce
Cervæ per attonitas penetrat non cognita turmas.
Agnouit Triviae famulam Dux, ac prior inquit,
Nota uenis, nec me fallit Dea, quadrupedemq;
Conuertit ripæ appropians. præcedit euntem
Pyrene, pedibusq; micans & cornibus aureis.
Signa canunt reditum. Sequitur tum ferrea pubes,
Oceanoq; egressa, polum nox occupat atra.

F I N I S.



I E R S
A f f u
m m
t a m
l u d
f f i
r e
c u r
f e n
m m
l u m
a c m
e f f
f i n
d e
d a n
u f f
O
d a m
S y n
t e p
r e
c o n
O
f u
r o n
T a r i n
m e m
b u l o f
n e m
c a n d a
a r t i c
r e d i c
u s i n
l u d

Petrus Summontius Francisco Puderico
Patricio Neapolitano. S. D.

PERSVASIT mihi auctoritas tua Franciscæ Pudericæ, ut Pontani
Actium secunda hac excussione potissimum ederem, rarum sane de
numeris Poeticis, & lege Historiæ dialogum. Nam cum illius opera
tam multa sint, & ea æque egregia omnia, hinc mihi hoc, hinc il-
lud edendum prius occurrebat, fiebatq; ut difficilis redderetur ele-
ctio propter pulchritudinis paritatem. Sed cum postea tecum senti-
re suardinum suardum Pontani nostri familiarissimum audirem,
currentem quasi me doctus uir, & grauis incitauit. Quam quidē
sententiam eo libentius secutus sum. quod cum superiori factura car-
mina præfessent, exornandi postea & carminis ratio, quæ hoc vo-
lumine traditur, subsequi debebat, digna profecto inuestigatio, quæ
ad communem hominum utilitatem, quàm primum omnibus nota
esset. Non enim ab aliquo fortasse Grammatico de re Poeticæ, deq; Hi-
storica disputatur, sed ab illo præcipitur Iouiano Pontano, cuius q-
dem in utroq; genere, post tot annorum deprauationem, nona quæ-
dam, admirandaq; apparet felicitas. Vt non iniuria sæpe à te illud
usurpatum sit, cœpisse eum, ut de Christo Optimo maximo dicitur,
& facere pariter, & docere. Nec uero mihi dubium est, quin iucun-
dum tibi futurum sit officium meum. Nam præterquam quod Actij
Synceri loquens persona, à quo opus hoc denominatur, non parum
te pro ueteri amicitia delectabit, tuæ quoq; hic tibi sunt partes nec
res ipsa tota, de qua agitur, non in primis ad te pertinet. cum Poeticæ
conannitatis, cuius maxime ferax est Pontana Academia, semper ipse
& studiosus obseruator fueris, & censor acerrimus. uixq; summus,
(ut ita dixerim) naribus, adeo omni de carmine exacte iudices, ut me-
rito te omnes enunctæ naris hominem (ut ait Horatius) appellent.
Par in historijs censura est tua, quarum tenacissimam in te uidemus
memoriam, & grauitatem simul in te tantam, modo refellendis fā-
bulosis, modo ueris comprobandis, comparandisq; scriptoribus ipsis,
nemo est nostrum qui non admiretur. Quo fit, ut omni e parte iu-
cunda, tibiq; maxime propria, hæc sit prorsus lectio futura. Tuum igitur
tibi Actium habe, libroq; hoc, & Synceri ipsius optato e' Gallijs
restitu, quod facis, magis magisq; letare. Nam ut omitam summam
eius in Pontani scripta pietatem, quæ post illius obitum sopita ac ne-
glecta, e' tenebris primus in lucem, tum Francisci Actij consilio,

tum opera usus mea renouauit, Aduexit nuper ex Heduarum usq;
 finibus, atq; e' Turonibus dona quædam, mirum in modum placi-
 tura literatis uiris, Martialis, Ausonij, & Solini codices, nouæ, atq;
 incognitæ emendationis, tamq; a nostris diuersos, ut hos certo, ac le-
 gitimo partu natos, reliquos uero liceat spurios existimare. Præterco
 epigrammata, quæ tam multa hic leguntur, alibi hactenus non uisa.
 Immo Solini liber hic auctore ab ipso, quod iam titulus indicat, nec
 eius negat uetustas, & recognitus est, & editus. Is etiam ad nos at-
 tulit Ouidij fragmentum de Piscibus, Gratiij Poetæ Cynegeticon, cu-
 ius meminit Ouidius ultima de Ponto elegia, Cynegeticon item Au-
 relij Nemesiani, qui floruit sub Numeriano Imperatore, & Rutilij
 Namati. ani Elegos, quorum tenuitatem & elegantiam e' seculo illo
 agnoscat Claudiani. Atq; hæc quidē omnia statim post Pontani li-
 bros emittentur. Non'ne applaudendum iure fuit redeunti Actio no-
 stro, ueluti nouo rei literariæ Camullo? non'ne gestanda & illi ob a-
 ues seruatos merito Querna? Adde exquisitissima Actij ipsius, qui-
 bus iunior lusit, partim Lyrica, partim Elegiaca, nostro etiam cha-
 ractere propediem excudenda, cumq; his nouas illas piscatorio gene-
 re Eclogas, deniq; diuinum de Christo opus, cui summam nunc im-
 ponere decreuit manum. Vt post nescio quos Sedulios, & Pruden-
 tios, in quibus pene' nihil, præter nudam religionem inuenias, Ma-
 rones tandem Christianos habeamus. Quo'arca triste Pontani de-
 syderium, Actij nostri uita pensemus, ac lætemur potius, benigno
 agi fato cum patria nostra, cui nunquam fere' Pontanus aliquis ui-
 deatur defuturus. Illius itaq; nomine illustrati, tanteq; instituti ma-
 gistro congratulemur nobis. cuius, præter æterna librorum monimen-
 ta, ea quoq; fuerint in literis, dum uixit, exempla, ea consilia, ea
 doctrinæ communicatio, ut per facilem alijs eod perueniendi uiam
 ostenderit, quo' sine aliquo duce felix ipse peruenit. O' præstantis
 ingenij, & doctrinæ uirum, O' de temporibus nostris optime
 meritum, & per quem non inuidemus antiquitati. Clamantem te
 non temere toties audiui Puderice, ut qui ab Errico patre ad eum
 puer deductus, eo'que semper familiarissime usus, probe ho-
 minem nosses, Aspicite uiuum hunc amici, dum licet. huius, dum
 licet, aspectu exaurate oculos, Non multos dabitur intueri Ponta-
 nos. Quam uerum tuum illud iudicium fuit. Etenim eius ingeni-
 um penitus qui perspicat, iure illum optimo alteram quasi naturā ap-
 pellabit. Quippe (ut alia taceā) in describēdis, in formandisq; rebus,
 ita illum

ita illum uides quodcunq; proponit, absoluere, ita perficere undiq; ut nihil tanquam integro corpori, singulis uel membris deesse. Quod si comparatio sit de eo facienda, multos, qui opponendi tanto uiro fortasse uideantur, cultos illos quidem et elegantes, aridos tandem inuenias, ac steriles. hunc uero in summo cultu splendoreq; uberrimum, fecundissimum, nulla in re non profluentem suspicias, hunc natura ab ipsa raro exemplo creatum existimes, quiq; ingenij magnitudine nulli omnino cesserit antiquorum. Hinc tentandi omnia, Pontani illa felix audacia. Genus autem dicendi, in quo maxime aetas nostra decipitur, ita ad antiquorum imitationem effinxit, ut nihil te in eo peregrinum offendat, nihil conquisitum, utq; ipse dicere solebat, uiolatum, sed unum quodq; planè Romanum uideatur. Quod magis ridenda censeo quorundam iudicia, de tanto uiro parum pie loquentium, qui hoc ipso, nullius se omnino iudicij arguunt, quod Iouianam sublimitatem non cognouerunt. Verum ut ad editionis huius rationem redeam, illius enim laudes quis enumeret? non omiserim hoc loco id quod in eiusdem quoq; carminibus feci, quodq; tu mecum saepius egisti, omnes qui hæc legent, admonere prius, et per Iouiani manes obtestari, ut habitæ præmortui ratione, æquos se in his iudices præbeant, quæ cum nonnullis alijs, nostra posthac opera edendis, nondum ab illo fuerint emendata. Sed quid ego nunc exorare quemquam hac in parte studiosius laborem? cum Pontanus, ut spero, ipse per se, satis omnino sit unicuiq; superq; facturus. Quod uero ad me attinet, qui huius rei curam tam libenter suscipiam, non uerebor, quod grauissimus uir Aëtius Syncerus iam pridè de me scripsit, epistolæ huic carmen subnectere. An placere mihi dissimulauerim, pietatis erga amicos nonne probari? Liceat itaq; mihi, non immuriam fortasse mercedem hanc exigere laboris mei. Vale.

EX LIBRO EPIGRAMMATVM
ACTII SYNCERI.

Excitat obstrictas tumulis summontius umbras,
Impleat ut sanctæ munus amicitiae.
Vtq; prius uiuos, sic & post fata sodales
Observat, tristes & sedet ante rogos.
Nec tantum niolas aneri, ac bene olentia ponit
Serta, sed & lacrimis irrigat ossa pijs.
Parua loquor. cultis reparat monimenta libellis.
Cum possint longam saxa timere diem.
At tu, uinca quæ fulcis nomina fama,
Poscenti gratas Musa repende uices.
Vt quoniam dulces optat sic uiuere amicos,
Viuat, & in libris sit sacer ille meis.

IOANNIS IOVIANI PONTANI

ACTIVS DIALOGVS.

CAEPARIVS ET SEGNIATIVS

COLLOQVNTVR.

CAEP.

ASCVTIVS CAVLITA, Pasculli
Caulitæ filius, Sarnensis Sarcularius, cum Pi-
gnatia Nigella, quæ viro suo nunc hic adest,
P & suo & uxoris nomine uendit Segnitio Fu-
nestillo, Acerrano uiatori, qui ipse emet sibi,
liberis, nepotibus, pronepotibus, abnepoti-
busq; suis cum omni posteritate, domunculā.

SEG. Adde illud, & anteritate utraq; enim parte anteriore, ac po-
steriore domus constat. CAEP. Cautè agito mi Caulita. ea do-
muncula. SEG. Mater eius Macronilla non domunculam, sed de-
munculam uerbo suo nominabat. Quo enim die Sueratus Pasculli
pater in illam ab harula demigravit, cum familia, & sue, oculum
male auspiciato ingressus amisit. CAEP. Sate, caute, aueruncate,
admones. pergam. Sita est Sarnensi in suburbio secundum flumen.

SEG. Atqui prouerbio cauetur, secundum flumen emundum non
esse. CAEP. Riuum uolui non flumen dicere. euincet tamen illam
tibi cum omni quoq; posteritate Pascutius. SEG. Et anteritate
quoq; memor uti suas facio. CAEP. Tribules, ac uicinos bonos ha-
bet Pilutium Rufillum. SEG. Grex mihi suillus uenum si dare-
tur, pilus hic nequaquam placeret. CAEP. Senex est, et cassus iam
sanguine, institutusq; illi est hæres Hordeatius Panicocta, et qdem be-
ne auspiciata successio. pergam. Cocleatium quoq; surriponem. SEG.
Quid (malū) istud est et nominis, & cognominis? quasi cochlea bo-
nam anni partem, domus inclusus succo se suo pascat, mox prodicens ra-
pto, ac surrepto uiuat. Apage a me uicinos tam male nominatos.

CAEP. Hoc uide Segniti, quod nec tibi, nec patri tuo Funestillo
nomē satis bene ominatum est. Audibis reliquū, Itemq; Lardatiū Fa-
baronem, probum uirum, agricolā bene unctum, abundeq; tritica-
tum. Neq; tibi uerendum est illud, uicini ne mories fame, atq; ino-
pia impulsī tuam incrumeram nocturni irrepant. proba est domun-
cula tota, proba contignatio, probus paries, tectum ipsum probe can-
teriatum, asserulatumq; quernis etiā scandulis Aueruncanis fabri,

ANTONIVS

proba cisterna, sine ullo stillicidij uitio, aut latrinæ seruitute, fundamenta bene iacta, uolutabrum lutulentum, in quo uiciniæ totius sordes desideant, harula ad solem merididuum exposita, firmiterq; quaternata. Age igitur argentû e' uestigio dinumera Deo cum bono, & illud uide, confestim e' uxor uti traducatur. est enim domus ipsa foecunda, cupioq; mirandum in modum egnatum iri ex te quàm primum, qui & cognato nomine, & pascendi gregis solertia, patrem tuum Sueranum referat Funesillum. Vnicabis itaq; præpropere digtulatumq; pecuniam, unciolæ tres, pretium est. SEG. Duillabo illas potius. binatim enim quàm singulatim e' uestigio magis numerabitur pretium. CAEP. Tu pascuti accepisse argentum omne, & numeratum, & perpensum probe. Tibe uero Segniti ea domuncula solenni more est a' Pascutio euincunda. SEG. Ab ipsis etiam fundamentis tota, cum tecto, asseribus, canterijs, clauiculis, scalis, foribus, culinæ, uolutabrig; decursibus. Quid enim si qspiam edificandum inferius superius uel curauerit, tentauerit uel, quid inquam, euina mihi summum etiam coelum, & ipsum terarû soli profundum uolo caueoq;. CAEP. Haud iniuria, hoc ipsum ago. Pascutius Caulita Pasculli Caulitæ filius domunculam ipsam euicturum spondet ab infimo solo ad usq; cæli subsellium, cum ipso etiam cælo, cumq; teræ imis, ac perimis, infernisq;, Segniti Funesillo Aerrano uiatori, eiusq; posteritati. SEG. Tute & uiatorem interrogato, & illud caueto, anteritatis bene memor uti sies, et item furni, qui est sinistrum ad latus, triangulum enim domualiu ipsum est, piscationis quoq; diurnæ, nocturnæq;, hamariæ, ac retiariæ. CAEP. Sistet autem in omni foro & causa, festis profestisq;, fistis nefastisq; diebus. Segnitiq; ac Segniti posteris euincet, aduersarios uero uinciet. Pro quo præstando prædia, suppellectilemq; suam, & cum ea bacem, cofinos, riscum, ac rete triplumbatum obligat, seq; statutum in prætorio ad iudicem. Tu Pascuti siste illum inuestito. Tu Segniti sistem ipsum manu capito. hæc uti uera sunt, sciens, uolensq;, suæq; spontis, atq; ex conuento, utq; inter bonos decet, uterq; agitis, meq; ut scribam rogatis, iurc; iurando cuncta hæc confirmatis uerbis conceptis, quæ ego præeo. Dice tu Segniti, Per Pedianum Deû, qui noctu primus iter iuit, primusq; cauponam est cauponatus. Sequere tu Pascuti. Per & Verronem, quem pastores colimus, primus sues maiiales qui fecit, primusq; & fabam torruit, & glandem deglubiniit. Hæc acta sic sunt. Testes adsunt de more acciti, rogatiq;, iuratiq; probi, Aelius Synærus Sannaæarius, Franciscus Phædericus,

dericus, Ioannes Pardus, Gabriel Altilius, Petrus Compater, Paulus Prassicius, Petrus Summontius. Hece sice conuenere, hisce uerbis, hisce conditionibus acta & transacta sunt hosce inter, assentiente uxore Pignatia, ut par est uiros inter bonos bene ager. Memores actorum estote, perinde uti ab utroq; ad hac ipsa accessiti & rogati estis, uobis enim arbitris ita testabor actum, Cal. Quintilibus, praetore Gallo. ACTIUS. Atqui o bone Capari ut nostrum tibi omnium nomine respondeam, negotium profecto rebus tuis maximum, maximeq; periculosum comparasti a sacerdotibus, dum in illo rum iura irrumpis, contemptis, ac despectis legibus, iure Deorum prorsus adempto. An ignoras, sacerdotibus duntaxat, ut Decum ministris licere, fasq; esse, uenale coelum facere eisdemq; etiam solis de intimis terae locis permissum esse agere, quippe cum in eorum manu sit ablegare quos uoluerint ad inferna loca. Qua igitur lege, scito ue, decreto ue, Senatus ue consulto de caelo stipulatus fueris, deq; infernis locis, etiam atq; etiam uide. Nos abimus bene conuentorum memores.

ACTIUS SYNCERVS.

IVI Boni, uestrum ego utrumq; Petre, ac Paule appello, quo nam, quo abiit gentium, Christianae religionis tanta illa simplicitas? locorum ubi delituit, summa, ac peculiaris Christianorum innocentia, atq; integritas? Audet scrofaris pastor in emunda casula, caelestem illam Dei sedem euinci sibi deponere, praetoriumq; ipsum humanarum actionum, ac diuinæ iustitiae, non timet rusticanus notarius scripto etiam testatum hoc posteritati relinquere. Tædet me, tudeiq; temporibus his, tempestate tam corrupta editum, luceq; impurissima oculos contaminasse nascentem. Iure igitur quotidieq; magis etiam, ac magis desyderio angor Ferrandi Ianuarij, eiusq; oratio me uehementius in dies commouet, quam ille paucis ante quam e uita decederet diebus apud se mecum habuit, cum adisset una Franciscus hic Pudericus, quem uidetis. Cum enim ab Innocentio Octauo Pontifice Maximo Abas creatus nuper esset Ferrandus, paucisq; ante diebus e Roma, Pontificisq; e conspectu Neapolim in patriam regressus, in eo sermone, qui tum de religione est ab eo habitus, exorsus ipse a primis illis Pontificibus, tum Prouincialibus, tum Romanis, Diui boni, Diui, inquam boni, quam multa, quam etiam memoriter de illorum simplicitate, paupertate, innocentia, rerumq; humanarum con-

ACTIVS

temptu & retulit, & disputauit, Ac ne uideretur ueterum illorum patrum exemplis tantum, solaq; antiquitatis auctoritate inniti, plurima de Francisco, de Dominico, deq; illorum sectatoribus, qui tum quoq; uiuerent, summa etiam cum admiratione audientium ita disseruit, uti qui aderant commiseratione omnes horum temporum in lacrimas uerterentur, Nam & Ferrandus apprimè disertus erat, & indignationis maior ipsa uis, commiseratioq; indignationi haud indecenter coniuncta, uerba quidem ipsa, mirificamq; illam uerborum affluentiam, ad dolorem, lacrimasq; commouendas uberrime, excitatissimeq; ministrabant, non minore cum animorum qui aderamus nostrorum commotione, quam eius ipsius, qui diserebat, affectu. Qui si conuentioni huic paganorum affuisset hominum, uenundariq; audisset coelum, an putatis, quod Cicero etiam indignanter facit, sola eum illa exclamatione fuisse contentum, o tempora, o mores. Christum ipsum ab aula illa (mhi credite) euocasse imprecationibus, & manes illos Poeticos uociferatu eruisse heuulatio neq; ab inferis. Sed cum illo bene actum quis non uidet? Cum eiusmodi praesertim procella paulo post eius obitum ab alpiibus prorup perit, quæ & Italiam uniuersam concusserit, & Regnum hoc Neapolitanum exhauferit populus, spoliaueritq; fortunas, excisis funditus, aut incendio uastatis tot urbibus. Ita q; cum illo bene actum cum iam fuerit, desiderio certe consuetudinis, orationisq; eius uiri afficior quotidie magis, afficiarq; quam diu ipse uixero. PAVLVS. E' nostro omnium uultu intellegere uel facile quidem Syncere potes, quam iucunda nobis fuerit Ferrandi recordatio, Quantum autem quam etiam ualide fixa insideat mentibus nostris illius memoria, consuetudo quidē tam suauis eius, nulliq; non ciuium ac peregrinorum, qui illum nouerant probata, docere te oppido abunde potest. Ut autem sermo de ueterum patrum testimonia, & fide a te tantopere laudatus, desiderium in nobis eius renouat (de me ipse ut loquar) non minus fortasse etiam affici, & pene dixerim confirmationis simul, atq; admirationis magis, ac magis implet oraculum illud tibi ab eo in somnis editum, quod mhi quanquam Puderico ab hoc fideliter recitatum, audire tamen ex te ipso coram uel mirifice auco. Cum ad animæ immortalitatem confirmandam, uel mirandum in modum conferat. & si de ea ita persuasum Christiani habemus omnes, ut illorum qui diem obierunt animas, sua quandoq; redituras in corpora, nosq; item ipsos ubi e' uita hac discesserimus, statuto quodam tempore resumpturos nobis illa & teneamus, & pro-

mittamus. **ACTIVS.** Memoratu quidē digna res est, audituq; iucunda, e' me Paule quam requiris, explicatu tamen difficilis. Multa enim somniantes cernimus, quæ planē referri, qualia uisa ipsa sunt, nequeant, ut figuræ quædam, neq; ipsæ uisæ alias, neq; satis p se explicabiles, tum nouitate, tum complicatione sua. studebo tamen uoluntati eorumq; qui hic assunt omnium, quiq; mihi idem hoc innuunt, tuæq; præsertim Paule satisfacere. Illud tamen uobis cognitum, uestrosq; apud animos testatum uolo, qua nocte oraculum, ut ipse appellas, est editum, nullas ea quæ noctem antecessit die cogitationes à me initas susceptas uel de animæ immortalitate, nullas de reuersione eius ad corpora, nullum quàm plurimis ante diebus aut sermonem ijs de rebus cum doctis uiris habitum, aut apud me ipsum modo esse aliquo dubitatum. Liber utiq; curis ab omnibus, atq; ab ijs potissimum cogitationibus uacuis, cum ipse cubuissem solito in lectulo, quæq; sæpenumero ante cubitum lectio, quidam quasi animi abus sumitur, nulla prorsus diuinis de rebus præcussisset, ubi diutius quieuissem, & iam Aurora illa Ioniani nostri, quæ cæli postibus affixa est custos, Solem excitasset e' somno, uidere uisus sum, quin hæc loquens uidere ipse iam uideor adesse mihi Ferrandum. Quæras fortasse, unde aduenerit mortuus, qua uia profectus, ac tam repente clausis foribus insinuatus asterit. nesciam, nesciam, affuit certe, qualem uiuum & uidebam penē quotidie, & alloquebar congregientem, meq; statim desyderatissime complexus cum esset, ut qui diutius non uidisset, uultu iucundus, risu hilaris, salutatione blandus, & osculo, ut ei mos erat, sanē quàm familiariter petuisset, An, inquit, consuetudinis me nostræ oblitum rebare, amatiq; tam diurnæ factum tam breui immemorem? Redeo igitur ad te, & quidem tanquam legatione functus aliqua, ut uiuens consueueram, confecto munere, maximaq; profecto cum uoluptate ad te redeo. reducem igitur ac sospitem ipse me uides, atque ante expectatum tibi me & uegetum, ualentemq; & amicorum, tuq; in primis memorem, tuum apud cubiculum sisto. Atque his dictis blandusculum in modum & surrisit, & penē sublacrimatus est. quod euenire solet inter uiuentes, ubi longā e' peregrinatione regressi sunt in patriam, exanclatis periculis reduces, quo tempore natura ipsa contrarios una miscere affectus consueuit, & præteritorum periculorum, longiorisq; absentiae memores, & præsentis uoluptatis, ac lætitiæ indices. Hoc est au-

ACTIVS

tem illud Paule, uosq; amiaffimi uiri, hoc inquam illud est, quod ne innumbrare quidem suis uerbis, nedum figurare queam, aut explicare oratione. Cœpit eodem me puncto temporis nura uoluptas amia iam reducis, cœpit admiratio, quod mortuum iam dudum illum esse subiit recordatio, cepit rursus dubitatio, quia uiuum illum cernebam, et loquentem quidem, et uiui hominis munus, sermone, uultu, affectibusq; implentem. num mortuum arbitrarer? an potius illius mihi obitus somnianti esset uisus, qui re ipsa iam uiueret? Itaq; dum ipsi inter sese recurrant affectus, mentisq; in diuersum abit cogitatio, meq; silentij longioris pudet, una et in hilaritatem pariter profusus sum, et in lacrimas iam prorupi. Veterem igitur, atq; desideratum amicum arctius complexus, ut peregre redeuntem, ut sospitem, nec minus etiam subueritus, quæ somniantium est consuetudo, ne, quod haud multo post contigit, repente euanesceret, multa quidem, proq; ueteri nostra consuetudine, pauca cum eo tamen, non minus iucunde, quam pie, domesticeq; transsegi, mutuoq; ille mecum peramanter et grate, quodq; Ferrandus ipse dum uiueret, quotidianis in disceptationibus multa sæpe de animæ immortalitate quærere esset solitus, subiit, tempus esse idoneum interrogandi illius, eorumne de quibus olim dubitasset, factus esset iam certior, nec ausus ipse in primo statim orationis uestibulo, ac ueluti ex abrupto hoc ipsum exquirere, cœpi prius sciscitari, num ea quæ traderentur de mortuis tam acerba, de pœnarum magnitudine, de suppliciorum immanitate, cruciatuumq; perpetuitate, uera essent, ut ea ipsa sunt prodita. Tum ille suo de more, ut quippiam asseuerantius erat dicturus, supercalijs obductis, silentioq; paulisper habito, quasi etiam præfagiret quæ sciscitanda post à me essent. Dicam, inquit, Sincere Acti, dicam uere, fatebor ingenuè, asseuerabo constanter, nos qui è uita iam inuigrauius, eò desiderio teneri, in uitam illam remgrandi, quæ animæ cum corpore est communis. Atq; his dictis, demissis, iisdemq; conuiuentibus oculis, ac supercalijs quasi abiens salutarer, discessit. Ego statim somno solutus sum. Habes Paule somnium quale meum illud fuerit, plenum, ut opinari te etiam uideo, diuinitatis, ex eo mihi et uita hæc habita est suauior, quæ perfectio quasi quædam animæ uideatur, nec mors futura est tam grauis, post quam suo quidem et statuto tempore membris hisce uernaculis, sibiq; peculiaribus, quorum ministerijs principio ab ipso uitæ, societatisq; est usa, sit iterum quoq; usura, corporeq; in hoc,

perinde atq; in domo ac patria sua rursus etiam diuersaturus. Fun-
gamur igitur eo libentius in hac ipsa animæ corporisq; societate uiuen-
tes, uitæ ipsius muneribus. quodq; medij quasi quidam ex anima con-
sistimus ac corpore, mediocritatem sequamur eam, quæ digna sit ho-
mine. Et quanquam degener est corpus, illud tamen ita colamus, uti
solertes ac boni agricolæ agrum, ijs ferendis frugibus, quarum ani-
ma, utq; Ciceroni magis placet, animus sator est idem, et cultor. Nihil
cui bene instituto patria sua est carius, quoniam in ea honores assequi-
tur ac titulos, remq; illic familiarem cumulat, peculiumq; omne sibi
comparat. Corpus autem hoc nostrum, perinde ut proprium illi do-
miciliū et pene patria est, quocirca corporis ipsius non immemores ita
quidem erimus, ut hospitium et quasi patriam eam animi ipsius, do-
mumq; uitæ in hac existimantes, bene illud constituamus, quo ani-
mus ipse honores, magistratus, muneraq; ciuilia, dignasq; homine
actiones in illo gerere, eiusq; etiā opera exercere, atq; administrare
cum dignitate ac decore ualeat suo, quam diu hospitio illius, et tan-
quam patriæ utetur beneficio, ac postquam ex eo migrauerit, quam
diu etiam absens fuerit, ut illius ipsius memor, desiderio remigran-
di ad illud eo uehementius teneatur. Quemadmodum ciues boni, qui
quo sua ipsorum patria est honoratior, eo absentes maiore tenentur
cupidine in illam reuertendi. PAV. Et oraculum ipsum summa
a te cum fide recitatum, plenum est diuinitatis, et oratio hæc ipsa
tua, teq; atq; oraculo tali digna. De ipso autem Ferrando maior in
dies futura est apud me existimatio, existimationiq; coniuncta uene-
ratio, cultusq; memoriæ, ac nominis tanti uiri. Inter amicos uero
plurimos quibus ille omnibus persamiliariter utebatur, quod tui præ-
cipue memor in somno se tibi, tam familiariter inuisens ostenderit,
et necum gaudeo plurimum, et tibi ex animo gratulor, neq; enim
mediocrem tibi exaltationem additam uideo, nobisq; item alijs, qui
hæc nouimus excolendis animis, uita hac dum fruimur, quando ani-
mi ipsi eo tenentur desiderio redeundi in corpora, in quibus consti-
tuti, et quorum etiam ministerijs, atq; ope usi, id assequuntur, uti hu-
manarum, diuinarumq; rerum naturas, causas, potestatesq; cognitæ
ac perspectas habeant. Quid enim excellentius, quam in hoc perexi-
guo tam uasti æquoris meditullio, quæ tera dicitur, habitantem ho-
minem, et teras, et maria, et spiritum, et cælum omne, tot, tan-
tosq; stellarum orbes ac globos, tantam uniuersi molem, rerum tan-
tam infinitatem cognitioni suæ subiecisse? mortaliq; in corpore im-

ACTIVS

mortalem subeūtem personam id curare, sciscitari, peruestigare, comprehendere, tandem scire, quod deorum est munus proprium, ac peculiare, ab ijsq; in homines translatum beneficium. Idq; ita esse declarare multa quidem possunt, illud uero cum primis, quod dū quidem ipsi excellentibus quibusdam uiris uisi sunt fuisse præsentes, excellentiaq; illorum et gloriæ permultum studiosi. Neq; enim de nihilo opinio illa peruestita de Genijs apud priscos tam constanter esset defensa et habita, nec apud nos Chistianos, ne apud Iudæos, aut Arabes quidem illos, nisi permulta, eaq; maxime obscura monstrata, perspecta, cognita, his ipsis docentibus fuissent mortalium generi, quæ nunc audiendo, ac legendo discamus. Vt autem prætereamus maiora quæ sunt, et audisti Syncere sæpius, et audire coram etiam nunc potes ex amicissimo uiro, cuius familiaritate, ac communitate studiorum quis te ipso magis utitur? quanquam et nos quoq; ualde utimur, non adolescentem modo se, sed iuuenem, sed ætate iam proeclatiorē, cum sæpenumero interpretandis ueterum scriptorum libris hæsitundus non haberet certi quid traderet, in somnis se a Genio sub imagine ueteris cuiuspiam nunc Grammatica, nunc aut Poetæ, aut Philosophi, ueritatis admonitum? Quod si quis hæc forte contemnat, idem hic quo nam ore negauerit, maximos quoq; duces momentibus in somno dijs aut maximas insperatasq; sibi comparasse uictorias, aut euitasse, ne uicti ipsi essent, copijs profligatis. Ad hæc non pauca etiā sæpe monstrantur nobis inter dormiendum quorum antea cogitatio nulla præcesserit, nihilq; illa priuatim ad nos ipsos, resq; nostras attineant, quæq; neq; sensus ipsi uersandis, atque ex animandis illis agitati ante, post dormientibus offerunt, nosq; læssunt etiam in quiete. Sacerdos equidem ipse sum, nec a studijs, quibus tantopere delectari te mirifice lætor, omnino alienus. plena est historia ueterum illorum patrum oraculis, plena uisionibus, tum adhortantibus ad fortitudinem, ad pietatem, ad contemptum rerum humanarum, tum a uitijs deterrentibus, quibus ego, confirmandis his quæ dicta sunt, commodissime uti possem, uerum neq; in hoc præsertim conuentu necesse esse duco, Chistianus enim cuncti sumus, solamq; pietatem sequimur, Teq; Parde uideo iam pridem pensitare, quid ad hæc dicturus sis. itaq; te ipsum potius audiamus. PARDVS. Pensitantem me Paule Præstia quæ a te dicta non minus sunt recte, quàm a nobis grate accepta, subiit Aristotelicum illud, fieri quidem posse, ut ob mundi ipsius conuersionem, habitu aliquo indu-

esto, quæ fera sunt animantium genera, ea ut mansuescant singula, idq; usu uenire in locis nonnullis, ut ob insitam bonitatem, fonte sua, nullo quidē cultu adhibito, mitiora illic nascentur, quàm quæ alibi summo etiam studio, operaq; adhibita diligentiore nutescunt.

In tanta igitur nascentium multitudine, tam varia etiam locorum diuersitate, mundi q; ipsius agitationibus tam continuis, ijs demq; tantopere variantibus, cum natura ipsa semper ad unum aliquod suo in genere perficiendum contendat, quid mirum, et si rarum, tamen in multis quoq; seculis, oriri aliquem, cui natura, et studio cum primis suo, et bonitate seminis. stellarumq; ipsarū, hoc est mundi ipsius beneficio, et opera, omni e parte genere in illo consulat aut facultatis, aut scientiæ? Cum nulla uirtus corporis, nulla sit animi ingenijq; præstantia, nullus honorum, aut externorum bonorum gradus, in quo non diuersis quamuis temporibus, naturæ ipsius summus ille conatus, effectu ipso non sit etiam manifesto et cognitus, et perspectus, pro temporum uidelicet, nationum, patriæq; constitutione, et coeli ipsius a quo cuncta mouentur agitata. Abstinebo exemplis, ipsa enim res est per se quàm notissima. Verum naturæ ipsius opera, præsertimq; excellentissima quæq; Deum ad ipsum referenda mihi uidentur, idq; si cuiq; nationi, genti, sectæ, Christianæ cum primis religioni conuenire arbitror, quæ uirtutum omnium, earum dico, quæ ad animum referuntur, et fuit, et est quàm studiosissima. Hæc habui quæ pensitabundus apud uos dicerem, aliàs fortasse eadem hac de re, commodior offeretur quærendi, ac differendi locus. Quoniam autem, ut scitis, toto sum corpore, ac pedibus præsertim imbecillis, considendum hac sub porticu censeo, de more maiorum nostrum, confidentibus enim nobis, otio magis tranquillo et quærare licuerit et disputare, et qui prætereunt, tum ad sedendi otium, tum ad certamen differendi inuitare, honestus multo fuerit. COMPATER. Ego uero quoniam a consuetudine huiusce porticus, meoq; ab instituto recessurus non sum, præsertim cum pransi hic confederimus, sequendum illud arbitror, quod præstantissimi etiam uiri secuti leguntur, uti leuioribus de rebus deq; grammaticis præcipue post acubitum differerent, primumq; cognoscere ex te Paule aueo, quid (malum) quasi latinitatis oblitus paulo ante dixeris, plena est historia oraculis, plena uisionibus. An non puellulus eructabas Terentianum illud unum, Ac Ciceronianum alterum, Plenus rimarum sum, et

ACTIVS

haud magna cum re, sed plenus fidei, Adde & Stultorum plena sunt omnia. PAV. Et de more Compater tuo feceris, & nobis non ingratum, si quanquam studijs maioribus deditus, tamen meridiani quoque temporis memor ab his ad ea nos aduocaris, quæ cum leuiores ipsa sunt, tum ijs etiā studijs, quæ pueris nobis prima inhaerere. Quo circa ne diutius te suspensum teneam, & si tentabunt dum loqui te certo scio, dicas uelim, sis ne & ipse oblitus Ciceronis tui scribentis ad Tironem, Noctem habui plenam timoribus ac miserijs, & ad Atticum, Ex tuis literis plenus sum expectatione de Pompeio, quid nam de nobis uelit ut ostendat, & ad Plancum. Sub eas statim recitatae sunt tuæ, non sine magnis quidem clamoribus, tum rebus enim ipsis essent, & studijs beneficijsque in rem publicam gratissimæ, tum grauissimis uerbis, atque sententijs plenæ. Qui si contentus his minime futurus es, Taciti quoque haudquaquam meministi dicentis in dialogo de oratoribus. Illud certe concedet instructum, & plenum his artibus animum longe paratum ad eas exercitationes uenturum, Item in libro historiæ. XVII. Opus aggredior plenum uarijs casibus, atrox prælijs, discors seditionibus, et paulo post. Magna adulteria, plenum exilijs mare, & Plinij in quinto naturalis historiæ. Polybius annalium conditor, ab eo acceptæ classe scrutandi illius orbis gratia circumuectus, prodidit à monte eo, occisum uersus saltus plenos feris, quas generat Africa. Poteris tutemet reuocare tibi in memoriam alia quoque Ciceronis loca, in quibus legitur, plenus officio, plenum uigilantia, celeritate, diligentia. Poteris authorum item aliorum meminisse, qui & ipsi principem inter Latinos scriptores locum obtinent, Ac nihilominus quoniam in hunc sermonem uolens incidisti, potes et de alijs huiusmodi sciscitari, si qua dubium tibi forte animum, atque incertum faciunt. COM. Bene profecto à te satisfactum arbitror, nec arcessendis opus est testibus, aut comprobatoribus, ubi Cicero est ipse author. Quo igitur incipit prosequamur, explicari à te peruelim Parde, Qui nam maiorum nostrum potius quam nostrorum paulo est à te ante dictum, cum usurpatissime scriptum legatur maiores nostri. PAR. Nec in epte hoc ipsum à te Compater queritur, nec à me sine magnis quidem authoribus dictum est, Cum etiam à Sallustio scriptum legitur in oratione illa Lepidi, Clementia & probitas uestri Quirites, quibus per cæteras gentes maximæ, & clari estis, tamen si scriptura ipsa, ut iam uideo, deprauata est à literatoribus, quod in alijs quoque

compluribus animaduerti, & ab illis præsertim, qui nona hac scribendi ratione libros hodie imprimendos curant. Qua in re Sallustius etiam Græcorum loquendi morem secutus uideri potest, verūne à Cicerone nostro recedamus, quid si à me ita pronuntiatum est nostrum, ut sit nostrorum, ut sesterium, numum, numorum, ut duum uirum, duorum uirorum, ut Deum fidem deorum, ut præfectus fabricum, fibrorum. hac enim uerborum contractione uetustas illa uehementer gausa est, namq; apud eundem Ciceronem legis ueteris poetæ dictum, Patris mei meum factum pudet, pro meorum factorum. Item, Cives antiqui amici maiorum meum, hoc est meorum, quæ quāquam obliterata magna ipsa e parte iam sunt, tamen in paucis quibusdam e Ciceronis sententia, & plenum uerbum recte dicitur, & imminutum usitate. COM. Accipio & rationem, et auctoritatem, uideoq; quod à priscis illis longius deflexerimus, multæ recentibus ab his literatoribus magis damnari ob ignorantiam, quā repudiari ob uetustatem. Oblatus est mihi diebus his libellus sanè peruetus, in quo scriptum erat, Rhinocerotis, uetustis enim in codicibus dictiones has Rhinocerotis & Aegocerotis ubiq; inuenias. N. literam retinere, quam quidem literam à Grammatistis nescio quo, quod Græcum inodoratus aliquantum esset, attramento oblitam animaduerti, uidelicet quod recentiores Græci, quiq; Attice loquantur, Aegoceros Aegocerotis, & Rhinoceros Rhinocerotis enuntiant, Neq; tamen argutulus hic id animpendit, quin ignorare se confessus est, e Græci fuisse olim gente, ut Siculos, Italicam nationem, ut Calabros, qui dicerent, Aegoceron, & Rhinoceron, & Minon, atq; huiusmodi alia, indeq; esse Rhinocerotis, Aegocerotis, & Minonis, quod Cicero etiam ipse protulit, Accepta igitur à priscis Latinis terminatio hæc Sicula mansit apud nostros, nec est cur atusetur, siquis morē tot seculorum seruatum à maximis authoribus & ipse quoq; seruauerit, quando cognitum, ac certum est græcos quoq; authores Siculos scilicet, ac Brutios ita esse locutos. Cum etiam abunde notum sit, quanta inter græcos sit ipsos uarietas & terminandorum, & flectendorum nominum. Quin etiam Germanicus Arateo in carmine protulit Aegocerus, ut cum ait.

” Et sedem Aegoceri Cythereius attigit ignis, Item

” Clara sagittiferi tetigit cum lumina signi

” Aegoceri semper cælo leuis exadit imber.

Audiui non semel, & quidem persanctè iurantem, eruditum appri-

ACTIVS

me, & obseruantem uetustatis hominem, se complures codices et Horatii, & Ouidij, & aliorum poetarum legisse pene uetustate ipsa consumptos, in ipsis scriptum obseruasse non Clius, sed Clios, non Didus, sed Didos, non Eratus, sed Eratos, quod priscis illis temporibus maiores nostri genitiuis casibus Græco more his in nominibus nimis uterentur, cum qui Græce sunt Didoos, Eratoos, Clioos, contraherent in o productum Didos, Eratos, Clios, qui casus Attice sunt Didus, Eratus, Clius. At nunc quis est e' literatoribus adeo compositis moribus, quin ora sinusque ipsos impudentius consuauit, ubi quem aliter locutum senserit. Me ipsum maledictis quoque inaccessum, nedum acrius increpitum satis quidem scio, quod Sapho uno idest simplicia tantum. P'. ac non uti à Græcis scribitur & ipse scripsissem, nec animaduertunt erudituli uiri Latinam linguam post. P'. statim alterum. P'. non admittere, cui tamen insit aspiratio. Itaque dum græci nimium esse uolunt, Latinum quid uelit, non uident, neque enim patribus, ac principibus illis Latine locutionis cura maior sit illa, quam ut peregrina lenirentur nonnulla, uisque Palæmon usurpat, quam ut Latinitatem muscarent, quo uoces lenius illaberentur in aures. hinc qui Græce est Οδυσσεύς, factus est Ulysses, Ἀχιλλεύς, Achilles, Αἴας, Aias. Ἀσκληπιός, Esculapius. Πόλυδανός, Polylux. aliaque id genus plurima, eod' autem uecordia, ne dicam ignorantia processum est à supinis quibusdam ingenijs, ut inobseruato Cicerone, ne dicam contempto mordicus incursent, si quis ita locutus fuerit, uti coniunctiones has, Et si, & Quamquam præterquam indicatiuis temporibus coniunxerit, cum & optatiuis, & coniunctiuis modis passim coniunctas apud illum inuenias. Audite quæso æquo animo Ciceronem tam multis in locis non uni duntaxat modo, hoc est indicanti coniungentem, Ad Atticum enim quadam in epistola. Sed postea quam primum Clodij absolutione lenitatem, infirmitatemque iudiciorum perspexi, deinde uidi nostros publicanos facile à Senatu disiungi, quamquam à me ipso non diuellerentur. Alia in epistola. Rhodum uolo puerorum causa, inde quam primum Athenas, & si Etesiae ualde restauerint. Ad Dolobellam quoque, Quamquam mi Dolobella (hæc enim iocatus sum) libentius omnes meas (si modo sunt aliqua meæ) laudes ad te transtulerim, quam aliamquam partem exhausserim ex tuis. Ad Seruium Sulpitium, Accedit eod', quod Varro Murena magnopere eius causa uult omnia, qui tamen existimauit, & si suis literis, quibus tibi Manlium commen-

dabat, valde confideret, tamen mea commendatione aliquid ac-
 sionis fore. Ad Marcum Varronem, Etsi quid scriberem, non ha-
 berem, tamen amico ad te eunti, non potui nihil dare. In primo Aca-
 demicorum libro, Certe enim recentissima quæq; sunt correctæ et
 emendatæ maxime, quanquam Antiochi magister Philo magnus uir,
 ut tu existimas, ipse negaret. Item, Tertia deinde philosophiæ pars
 quæ erat in ratione, et in differendo, sic tractabatur ab utrisque,
 quanquam oriretur à sensibus, tamen non esse iudicium ueritatis in
 sensibus, mentem uolebant rerum esse iudicem. Et in secundo de
 Oratore, Erantq; multi, qui quanquam non ita se rem habere arbi-
 trarentur, tamen quo facilius nos incensos studio dicendi à doctrina
 detererent, Libenter id quod dixi de illis oratoribus prædicarent.
 Item sese, siquam gloriam peperisse uideatur, tamen si ea non sit ini-
 qua merces periculi, tamen ea non delectari. Ad hoc Ciceronis testi-
 monium et si aliud nullum abs te requiri certo scio, non præter-
 mittam tamen quæ e' Sallustio, Liuij, Tacitq; mihi nunc in mentem
 ueniunt, Sallustij enim uerba sunt hæc, Nam ui quidem regere pa-
 triam aut parentes, quanquam possis, et delicta corrigas, tamen im-
 portunum est. Et Liuij. XXVI. Itaq; quanquam omnibus omnia
 deberet, præcipuum muralis coronæ decus esse eius qui primus mu-
 rum ascendisset. Et libro. XXIX. Mauris inde secuti conuene-
 rat retro ad Regem remissis, quanquam aliquanto minore spe mul-
 titudinis nec unquam tantam rem aggredi satis auderet. Taciti au-
 tem quæ sequuntur, Non numerauerim inter Germaniæ populos,
 quanquam trans Rhenum, Danubiumq; confederint eos qui deci-
 mates agros exercent. Item uera statim, et incorrupta eloquentia
 imbuebantur, et quanquam unum sequerentur, tamen omnes eius-
 dem ætatis patronos in plurimis et causis, et iudicijs cognoscebant.
 Tamen hæc tolerabiliora. Dississum, dilaceratumq; ab iisdem sa-
 tis scio haud indoctum hominem, quod particulam Nedum, ac Ne-
 modo, præponere sit in scribendo ausus, nec meminerunt Ciceronem
 scribentem ad Atticum, nec Balbum et Oppium ad Ciceronem, co-
 rum quidem alterum dixisse. Tu quoniam quartana cæres, et nedum
 morbum remouisti, sed etiam grauedinem, te uegetum nobis in Græ-
 cia siste, alteros uero, Nedum hominum humilium, ut nos sumus, sed
 etiam amplissimorum uirorum consilia ex euentu non ex uoluntate à ple-
 risq; probari solent. Liuius quoq; libro. XXIX. inqt. Hanno nequa-
 quam satis ualido ne modo ad lacessendum hostem sed ne ad tuendos qdē

ACTIVS

- » a populationibus agros equitatu accepto id omnium primum egat, ut
 » per inquisitionem numerum equitum auget. Nec alienum forte
 » fuerit Plinij quoq; uerba e' nono naturalis historiae libro adducere.
 » Lolliam Paulinam quae fuit Caij principis matrona, ne serio quidem
 » aut solenni ceremoniarum aliquo apparatu, sed mediocrium etiam
 » sponsalium coena uidi smaragdis, margaritisq; opertam. Haec autem
 » quanquam sunt huiusmodi, mouent tamen doctos uiros, Indignan-
 » tur enim non permitti sibi maiorum autoritate uti, tutoq; euagari
 » per orationis latinae fines, qui latissimi quidem sunt, Nam etsi pos-
 » sunt conscientia ipsi sua contenti esse, tamen nescio quomodo praestan-
 » tibus in ingenijs usu uenit, quod in equis generosis, ut nolint pungi,
 » auersentur flagella, ad scuticæ sonitum exæstuent, Nanq; ipsi etiam
 » reges muscas fugitant equidem memini, quin uidere quidem uideor
 » digladianter grammaticos super Virgiliano uersu, qui est
 » Instar montis equum diuinæ Palladis arte
 » Aedificant. Dum quid instar significet, parum intellegunt.
 » Neq; enim Ciceronem animaduenterunt scribentem ad Atticum.
 » Mearum literarum nulla est synagoge, sed habet Tiro instar septua-
 » ginta, & quidem sunt a te quaedam sumendæ, eas ego oportet perspi-
 » ciam, corrigam, tum deniq; edentur. Et in oratore ad Brutum.
 » Nam inuenire, & iudicare quid dicas, magna quidem illa sunt, &
 » tanquam animi instar in corpore, Quid idem cum dixit Cicero ex
 » ore Antimachi in Bruto, Plato enim mihi unus instar est omnium,
 » an sibi uult aliud? quàm quod Platonis unius audientia idem uale-
 » ret apud eum, tantumq; haberet autoritatis, quantum si uniuersus
 » Atheniensis populus ad audiendum conuenisset, intentusq; recitan-
 » tem spectaret, quodq; inuentio, ac iudicium in oratore idem quidem
 » polleat, quod in corpore ipso animus. Verum hæc a nominis ipsius
 » deductione aliquanto sunt remotiora, Cum tamen & Cicero, et Vir-
 »gilius eam innuant, ut quæ instar aut sunt, aut habent, ea quasi oca-
 » lis, ac menti instent, illisq; perinde, ut exemplar quoddam sint pro-
 »posita. Quod fabris, atq; artificibus usu uenit, qui propositum ad exē-
 »plar fabricantur, ad illudq; opus suum dirigunt, id quod Virgi-
 »lij uerba præferunt dicentis equum illum Troianum aedifica-
 »tum ea uastitate, ut quasi uasti imago montis fuisset proposita aedi-
 »ficatoribus, quam & ipsi imitarentur, et equus ipse illam referret, quod
 » ipse alibi declarat cum ait.
 » Hanc tamen immensam Calchas attollere molem
 » Roboribus textis, cæloq; educere iussit.

Et Cicero

Et Cicero cū respōdet attico, habet Tiro instar septuaginta, an aliud significat: quādam quod cum ipse efflagitaturum ab illo epistolarum nullum haberet penes se exemplum, originales quidem epistolae (sic enim hodie non pauci loquuntur) quasq; ipse dictasset, à Tirone asseruerentur, quodq; de exemplaribus illis ut pote archetypis exēplū esset sumendum. Idem Cicero declarat hoc apertius, scribens ad Varro-
 nem, Equidem hos tuos Tusculanos dies instar esse uitae puto, Ac si diceret uitae genus dierum illorum quibus fuisti in Tusculano, esse alijs uitae suae exemplum ac speciem debere iudico. Itaq; tum exemplar, tum exemplum uidetur instar significare, quod & Virgilius confirmat cum dicit, Quantum instar in illo. Recentiores tamen, ut Plinius Secundus, alia quadam ratione, uidentur hac usi dictione, neq; improprie tamen, neq; indecenter, ut cum ait de Traiano, Instar refectionis existimas mutationem laboris, nam & apud Cicero nem legatur instar mortis, itemq; & alibi. Instar ulctionis uideretur cernere laceros artus, truncata membra. Item maximum beneficium uerbebatur in grauissimā iniuriā, ciuitasq; Romana instar erat odij, & discordiae, & orbitatis. PVDERICVS. Ego uero Petre Compater fiale sum passus, aegre ferentem te Grammaticorum importunam diligentia euagatum longiuscule, omnis tamen dicendi oblectatio uacare debet tædio cum primis audientium, ac defatigatione, Quamobrem redeat iam Pardus ad insomnia, quo Horatianum illud punctum, dum iocis mufcenus seria, e dictionibus his nostris, ab ijs qui audiendi nobiscum hic gratia confederint, referamus, sintq; posthac res inter nos Grammaticae, leuatio quasi quaedam rerum difficiliorum, quae in sermonem uenient, non autem differendi materia. PAR. Reuocatis me, ut uideo, Pudrice ad somnia, uel potius aut impellis, aut trahis, Atq; equidem uereor ne de his differentem me uerius, ad somniandum adigis etiā uigilantem. Dicam tamen quae sentio, quaeq; ut probentur à multis desiderari quidē potest, utinam uero id consequamur ut à paucis. Externam quidem esse mentem putat Aristoteles, eamq; ueluti peregre aduenientem (ut sentire illum arbitror) in animos hominum illabi, idemq; animis praestare ipsis officium ad cogitandum, peruestigandumq; deniq; ad iudicandum, quod artificibus ipsis ad conficiendum destinatum opus praebeat dextera. Ac mea quidem sententia perinde, ut de luce per orbem à sole diffusa lumen oculis accenditur ad uidendum, atq; discernendum ea, quae oculis obiecta sunt, nam & lux externa, idest caelestis res est, eaq; caelo à sole diffusa peregre ad nos aduenit, Sic à caeli ipsius, syderumq;

ACTIVS

commotionibus, per eam quæ *συντάξις* Græce est, Latine contagione fecit Cicero, mihi magis placet appellare contagem, quando contagio in malam ac pestilentem hodie partem accipitur, sic inquam à cæli stellarumq; agitati perpetuo, animis nostris mens idest uis illa cogitandi tā acuta, et solers, tamq; etiā sibi constans, dono dei infunditur, Nec uero ea quæ nunc dico accipi sic uelim, ut non et ipse de Deo, deq; animæ immortalitate, eiusq; creatione ea sentiam, quæ Christiani sint hominis, et pij quidem hominis, sed differentem de somnijs, par est quædam tanquam somniantem afferre in medium. Neque uero oblitum te illorum arbitror, quæ paulo à me ante dicta sunt de monitis, persæpe sanctissimis illis patribus à Deo traditis interdormiedum. Ne igitur à proposita re discedam longius, Quæ in somnis offeruntur simulacra, et uisa, ea partim à cupiditate, studio, affectionibusq; hominum maioribus excitantur, quod uidemus etiam in canibus, et ut Claudianus ait.

- ⁂ Venator defessa toro cum membra reponit,
- ⁂ Mens tamen ad siluas, et sua lustra redit.
- ⁂ Furto gaudet amans, permutat nauita merces,
- ⁂ Et uigil elapsas quaerit auarus opes,
- ⁂ Blanda q; largitur frustra sitientibus ægris
- ⁂ Irriguus gelido pocula fonte liquor.

Est enim locum hunc Poeta ille luculentissime profectus, partim etiā à quadam tum colluie humorū, tum malo ab habitu corporis, hiq; excitantur in corpore, cum dormitur, unde etiam uisa ac simulacra illa non nisi conturbata uidentur, et persæpe terrent, multum quoq; ad hæc ipsa cōferunt tempestates, syncerus ne sit, an perturbatus aëris ipsius status. anni quoq; partes, qualis est autumnus propter inconstantiam, ac uarietatem, ut in somnis quidem contingant ob has ipsas causas pleraq; omnia quæ nostrorum sunt sensuum, cū et uigilant, et exercentur. Quippe cum dormientes uidemur etiam cœnare, potare, Veneris rebus uti, ridere, lætari, timere, lacrimari, sequi, fugere, audere, denum quæ uegetantis, quæq; sentientis sunt animæ, pleraq; inter dormiendum ipsis in uisis accidere, ut hæc ipsa ferè sine sympathia illa cœlesti fiant. At quomodo inquam fient, quomodo absq; syderum contage et cœli, uisiones illæ diuinæ quidem, ac sanctitatis plenæ? futurorumq; cognitionis, atq; (ut Christiani dicimus) arcanorum mysteriorum? Quemadmodum igitur mens illa cœlitus Sibyllis offertur, uatibusq; præclarissimis, perquam remotissimas quoq; res, nihilq; ad se spectantes, ne cogitatas quidem prius, nec concupi-

tas uates ipsi & prædicunt, & præuident. eundem ad modum cœlitus uisiones illæ offeruntur dormientibus, ijs quidem ut nullis occupatis aut curis, aut cogitationibus, ipsis uero sensibus ita liberis, ac uacuis, ut nihil utiq; humanum eis inesse uideatur. Sicut recte quidem à poetis describitur furor ipse uaticinantium, qui quod præter humanos fiat sensus, furor est appellatus. Qui igitur in uatibus furor est, in dormientibus caret nomine. pie tamen magis quàm proprie à bonis quibusdam uiris, tum uisitatio, tum apparitio diuina dicitur, quasi Deus in somnijs illos inuiserit, aut numen ijs aliquod apparuerit quiescentibus. quo factum est, ut monita ipsa pœrinde, ac diuino ex ore prolata, quidam appellarint oracula. Vt autem non omnibus, sed perquam paucis diuini illius spiritus concessa est familiaritas, uisq; ad uaticinandum, sic non multis est attributa somniandi ueritas, uel, ut rectius loquar, sanctitas, atq; castitudo. Quam paucissimæ uel rarissimæ potius existunt Poëtæ, quorum ingenij etiam uis e' cœlo manare credita est. Quibus itaq; diuinis cum uisionibus hæc inest familiaritas, & tanquam hospitij ius, & illa quoq; eisdem inest a cœlo in formatio, accipiendis apta uisis, quæ de cœlo per contagem illabuntur. Quæ de re ab illis qui syderalis scientiæ, quæ ἀσπορογία græce dicitur, studiosi sunt, per multa traduntur, quæ nos ad illorum hæc in parte disciplinam relegamus. Te ipsum equidem Paule Prasfici dicentem audiui sæpius, multum hanc ad rem conferre tum Veneris stellam. tum Iouis, magis autem Veneris, qualem scilicet a sese ingentura habuerit, præsertim aduersus signum illud, qualemq; signum illud fuerit, quod nonum tunc cœli locum tenuerit aut primum, cum quis in lucem uenit. Inter signa uero omnia, cui Virgo nomen est inditum, illud esse diuinationi huic quàm accommodatissimum, Quippe quod eam in constituendo corpore retineat temperationem fermentandis humoribus, qualem fermentationem esse oporteat fabricæ illius, quæ simulacrorum huiusmodi familiaris futura sit, atq; hospita. Omnino autem fermentatio illa corporis quæ bilis atræ secum habet permultum, rei huic est perquæ apposita, de cuius natura quedam etiam admiranda traduntur ab Aristotele, Ea enim ipsa terrenâ ob qualitatem, quod atro in uino apparet, ubi conculuit iâ, stumâ quandâ uberiorē excitat, de cuius exatatione spiritus, et quidem uehementiores gignuntur. Atq; spiritus qdē ipse aerius cum sit (nā q Græco noie est ἀήρ, Latino dicitur spiritus) efficitur, ut quæ admodū p aerē à natura ipsa uisus, qui oculorū est sensus exeratur, et qui aurīū est auditus, item et olfactus, eundē ad modū cōtagēs ipsa cœlestis, super-

ACTIVS

naq; illa affectio per aerem, perq; spiritus illos tantopere suscitatos se
se insinuans exercet mentem in uaticinantibus, plus tamen, minus ue,
pro natura fermentationis ipsius, eiusq; temperatione, quod item
efficitur in dormientibus, pro fermentationis eiusdem ratione & ha-
bitu, corporisq; illorū concretionē. Itaq; neq; Augustinus summa tum
doctrina, tum etiam sanctitate uir, neq; doctissimi e' nostris theolo-
gi, neq; e' philosophis Stoici, acutissimi, ijdemq; disputaces homines
(utar enim nouo hoc nomine, quando eiusmodi Academia quidem
fuit) somnia uisionesq; probare dubitauerunt, quæq; in somnis tra-
duntur monita, quæ quidem etiam sunt qui uocauerint oracula,
neq; defuere qui arbitrati sint, Prophetarum pleraq; per somnia eis,
& oracula diuinitus demonstrata, Et Syllam felicissimum tum ciuem
tum imperatorem consulenti Lucullo, in re militari quid seruatu-
rus esset potissimum, somnia cum primis animaduertenda respon-
disse boni authores tradunt. Hæc igitur Puderice siue suafus a' te, si-
ue compulsus, quando & Syncero satis iri factum intellegebam, de
somijs dixi, abstinere a' pluribus, ne quod paulo ante dixi uel ui-
gilans uidear somniare. Quodq; Poeticæ uis uaticinantium habetur
persimilis, unde Poëtæ & ipsi uates dicuntur, Synceri ipsius, Poëticæ
quàm studiosissimæ, uel Poëtæ potius & quidem elegantissimi officiū
neq; indignum fuerit, neq; ingratum, si et ipse confessus in hoc de Poë-
tis afferet in medium aliquid, quo confessores hos dormitantes iam
auocet a' somno, quando loquens ipse de ijs quæ inter dormiendum
offeruntur, somnum iam uideor audientibus prouocasse. Quam ad
rem locus ipse non minus quàm oratio hæc mea adhortari te debet
Syncere Acti, quem et Panhormita olim Antonius dum uiueret, et se-
nex nūc hic noster dignū uterq; uel iudicare, uel fecere ipsi potius,
in quo de omni disciplinarū genere disputaretur a' doctis uiris, q non
minus libenter, q ad eū saepe conueniūt. **ACTIVS.** Et exuscitasti nos
Parde a' somno dum de somniorū natura et causis argute non magis
quàm uere differis, & nunc me ad dicendum excitas, deq; ijs præfer-
tim studijs, quæ (quod pace dictum sit uestra) quāquā fateor esse com-
munia, tamen quod in ijs ita laboraui hætenus, diesq; laboro ac no-
ctes, sumq; sedulo laboraturus, si mea ea dixerim, uidear iure ipso
dixisse. Est tamen hæc ipsa res maioris otij, curæq; uigilantioris, disse-
rere de Poëticæ excellentia, quo utar autem hoc uerbo, senis nostri
authoritas effiat, quem finientem sæpius audiui, Poëtæ siue officiū,
siue finem esse, dicere apposite admirationem. Nihil autem nisi ex-
cellens admodum parit admirationem. Quod nisi tanta illa moue-
ret Aristotelis

ret Aristotelis me maiestas, uel ausim abdicare à mediocritate Poëtâ, quæ tamen in hoc ipso alio quodam modo & requirenda est, & laudanda. Quodq; admiratio ipsa multis, ac maximis comparatur uirtutibus, quibus explicandis haud est satis idoneum nunc tempus, cum sit res ipsa multiplex, ac laboriosa admodum, multæq; animi pensionis, ne non paruo tamen uel petenti, uel iubenti morem geram, eius attingam uel magis seligam eam partem, quæ tota uersatur in numeris. Etsi numeri sunt ipsi è uerbis, quæ uersum constituunt, quibus inter nostros quidē eminere uidetur Virgilius. Numerus autem ipse cum primis, & mouet, & delectat, & admirationem gignit.

Eius autem prima illa laus est quod uarietatem parit, cuius natura ipsa uidetur fuisse uel in primis studiosa, quid enim uel incertius, uel, ut ita dixerim, oscitantius, quàm eodem semper sono, ac tenore syllabas, & uerba compangere? Quo uitio è posterioribus Poëtis sunt qui laborauerint, quæ res non minus modo illos reddidit admirabiles, uerum etiam longe minus graues. Siquidem ipsi è numeris, tum collidendis uocalibus, tum substinendo, ac remorando sono, aut contra uocalibus syllabisq; præproperâ dis comparatur etiam dicendi quædam tum grauitas, tum ea quæ dignitas suo est nomine. quanquam harum utraq; artibus etiam alijs comparatur. Hæ autem admirationis ipsius præcipuæ quidem sunt nunc comites, nunc uero & duces. Quæ res quoniam exemplo quàm dictione fit manifestior, sumâ principio ex ipso Aeneidos uersum illam.

Multum ille & terris iactatus & alto.

Plenus hic quidē est uersus, canorus, grauis, numerosus, quæ laus tota existit de collisione uocalium statim re percussâ, eaq; ingeminata. Quod si dictionem eam subtrahas, quæ est, ille, ac dicas, Multumq; & terris iactatus & alto, mirum est, quantum de uersus ipsius dignitate, grauitate, magnitudine detrahatur. Quod quidem ipsum fit etiâ ob accentus unius detractiōe. Etenim pars ea, quæ est, multūq;, unū tantum secum adducat accentum, eūq; subinclinatū, at multū ille duos, quos utiq; collisio ipsa et coniungit simul ambos, et eos efficit tum pleniores, tum etiam magis sonoros. Videamus & alium, qui est,

Multa quoq; & bello passus, dum conderet urbem.

Qui si dicas, Multa etiam bello passus, tu met intelleges, quanta fiat sonoritatis imminutio & quidam quasi langor, ob soni ipsius exilitatem, quàm dictio illa, quoq;, non solū exterminat, uerū ipsum et auget & implet sonum, quem nequaquam etiam impleset, si dixisset, Multa quidē et bello passus, nam paulo ante cum dixisset, Multum

ACTIVS

ille, in ea quæ statim sequebatur copulatione, non erat à numeri plenitudine corruendum. dixit igitur, Multa quoq; nam tum, etiã, tum, quidem, sonum faciunt satis exilè, contra dictio quoq; implet eum. Quo circa uel exquisitissime exigitur in Poeta literarũ delectus ac selectio. Habet autem uersus tot accentus, quot & uerba, & si particula, q; & uè, non faciunt ipsæ per se accentum, sed illum ad se trahunt præcedentibus à syllabis. quæ e're à grãmaticis dictæ sunt inclinatiuæ. Quo fit, ut quatuor hæc uerba, Multa quoq; & bello, quatuor etiam accentus habeant. at, Multa etiam bello, tres tantum. Nam præterquam quod sonant tenuiter, uno etiam superantur accentu, hæc ipsam autem soni, ac literæ plenitudinem, haud multo post, quod locus ipse ab illa esset alienus, Virgilius reiecit, solertissimarum aurium solertissimus subblanditor, dicens,

» -Tot adire labores.

Qui si obire dixisset, in asperitatem quasi quandã, & confragsum incidisset sonum, coniungens statim, tot & ob, Cum alibi quod extellenda uox esset, dixerit,

» Et lituo pugnæ insignis obibat & hasta.

Tenuitas enim antecedentis syllabæ suffragio egere subsequenti uidebatur. Sed omittamus nunc quæ tum ad literas spectant, tum ad syllabas. Quid causæ fuit, quid inquam causæ? cur ex ponere se Virgilius maledicentiæ grammaticorum uoluerit, cum dicere,

» Fluniorum Rex Eridanus. - Maluit, quàm Eridanus fluniorum Rex, quod per uersum licebat, an quod aurium pluris faceret uoluptatem, quàm tetricum literatorum iudicium? Languet enim sic uersus, sordescitq; in ore quodammodo, consideratis præsertim, & quæ statim præcedunt, & quæ post sequuntur dictionibus. Quo circa implere illum maluit artificiosa uerborum commutatione. At uide te q̃ concinne inter dictiones quæ ambæ quatuor constarent è syllabis, interiecit, Rex, quæ est unius, quippe quæ post collocata, et structuræ ineptitudinem argueret, & sonoritatem illã tam suauem auribus ipsis inuideret. Hæc igitur è commutatione uersus ipse reditus est spectabilis, qui aliter ridiculus esset, atq; abiiciendus. Claudius sæpenumero Virgilius plures uersus sustinendo sonum, illumq; remoratur, ne ipsa aut deliqueat sonoritas, aut præcipitetur. at uide te obsecro q̃ apposite, q̃ studiose, præstruit tribus è dictionibus uersum, usq; dissyllabicis, & tanquam prima in acie sponden collocat solutũ quidem, ac liberũ, indeq; præterita secunda alterũ, atq; alterũ in tertia & quarta acie. Inter primum autem spondenũ, ac secundũ,

unum quidem secunda in acie statuit dactylum, & ait,

» Tantæ molis erat Romanam condere gentem. & alibi,

» Siqua sita sinant, iam tum tenditq; fouetq;.

At si inuertas, Molis erat tantæ, et, Fata sinant siqua, omnis illa uocalitas iam exhalat, quod Virgilius ut prohibeat, solum ab omni cōnexionē spondeum in principio collocat, ut alio in loco cum ait,

» Curru iungit Alesus equos. —

Potuisse cum dicere, Iungit Alesus equos curru. Numeris tamen maluit, uiribusq; consulere. Dilabi enim uidetur sonus, & pene fugere, cum dicit, Iungit Alesus equos, tali præsertim in loco, apparet enim Elegiacus semuerfus, contra uero consistit uox, et sibi ipsi præsidio est, ne (ut dixi) exhalet, ac diffuat, cum dicitur, Curru iungit Alesus equos. An se ipsum auresq; ignorauit suas Virgilius, cum dixit,

» — Bina manu lato crispans hastilia ferro.

Cū enim hac in structura, singulisq; indictionibus dissyllabis primas ad syllabas statuatur accentus, quadrato quasi agmine (quaterni nāq; accentus ē quaternis illis dissyllabis dictionibus in acie simul prodeunt) quaterni simul accentus eodē spatio cōsonāt. At nihil generosum habuerit, nihil selectum, si protuleris,

» Ferrea cum ualida crispans hastilia dextra,

Plebeiusq; hic uersus fuerit, Ille uero Maronianus, Et cū alibi dixit,

» Contra tela furit. — An non poterat? Tela furit contra, sed noluit esse in acinendo præproperus. Sic cum dixit.

» Turno tempus erit. — &

» Parcæ fila legunt. —

Possent hac in parte excitare ē somno aliquos, qui dormire mihi uisi sunt in hoc ipso genere numerorum, a quo quidem consilio longe ipse sum alienus. Sat mihi fuerit, dum Pardo, uobisq; qui hic adeſtis morem gero, explicare paucis quæ sentiam, quæq; a me studio quodam Virgilianæ diligentiae fuisse obseruata. Claudat pene iſdem numeris constructionem illam Valerius Catullus.

» Cum lecti iuuenes, Arguæ robora pubis

» Auratam optantes Colchis auertere pellem,

» Ausi sunt uada salsa cita decurrere puppi,

» Cærulea uerrentes abiegnis æquora palmis.

Sane q̄ ridiculum uideatur, ac despicabile, si narrare incipias, Ausi sunt uada salsa cita decurrere puppi Cū lecti iuuenes. Ac nihilominus Virgilius et ipse duce tamē dactylo (tāta est i numero ipso uis) incipit explanationē illā cōiunctis statim quinque uocibus, iſsq; dissyllabis,

P y

ACTIVS

- » *Larga quidem semper Drance tibi copia fandi.*
Etsi alibi incipit à spondeo, ut,
- » *Salve sancte parens, iterum saluete recepti.*
Adeo ubiq; consulendæ sunt aures. An forte quod à conuicio exor directur, remorari uocem magis, ac magis numeris illis quinque eodem tenore, et spatio ingruentibus uoluit? Quod mihi quidem satis fit probabile. An non idem ipse duce quidem dactylo à crebritate eadem numerorum cœpit, in enarratione illa tam eximij apparatus?
- » *Primus inquit bellum Tyrrhenis asper ab oris*
- » *Contemptor diuini Mezentius, agminaq; armat.*
Quo in loco rem ipsam ut magnam, ut horribilem futuram, quo adæquaret numeris, taliq; principio finis quoq; ut consonaret, intulit, Agminaq; armat. parum nanq; consumatissimis aurium eius sensibus uisum est, si concludisset, Agmen et armat, aut Agmina cogens. Itaq; ab ipsis extulit pulmonibus, Agminaq; armat. Vide igitur quid collisio faciat, suo in loco adhibita, quid artificiosus assultus contudentium sese uocalium? Numerus igitur alibi sedatus esse debet, perinde, ut oratio, ut uerba, e' quibus oratio ipsa constat, quales sunt narrationes eæ, in quibus non exigitur uel magnificentia uerborum, uel pondus sententiarum, sed paratur tantum audientium attentio, ut Rhetores præcipiunt, qualis est illa,
- » *Conticuere omnes, intentiq; ora tenebant.*
- » *Inde toro pater Aeneas sic orsus ab alto.*
- » *Infandum regna iubes renouare dolorem.*
Fluunt uerba, labitur oratio, nihil confragosum, nihil cæsum, aut ex arte ut uideatur collisum habens. Quid explanatione illa mundius?
- » *Sic fatur lacrimans, classiq; immittit habenas,*
- » *Et tandè Euboicis Cumarû allabatur oris. Quid alia illa sedatius?*
- » *At regina graui iam dudum saucia cura*
- » *Vulnus alit uenis, et cæco carpitur igni.* Fluunt itaq; numeri ipsi, quibus nihil profecto lenius, ut nulla uidetur ars adhibita, nulla ipsi appareant cura temperati. At subrigendum superalium cum fuerit, et magno tonandû ore, numeri ipsi conferti, tanquã conferta in pugna milites esse debent, atq; ubi est opus ut et ipsi quoq; horrorem incutiant, quin et literæ, et syllabæ nastiores conquirendæ sunt, nonnunquam etiam asperiores, aut hiulcæ. Age quæso quid tibi hac ipsa de exaggeratione uidetur?
- » *Iam Deiphobi dedit ampla ruinam*

17 Vulcano superante domus, iam proximus ardet

18 Vtalegon, Sigæa igni freta lata relucet.

19 Exoritur clamorq; uirum, clangorq; tubarum.

Quæ uerborum, quæ tum literarum, tum syllabarum selectio, clamor, clangor, uirum, tubarum, qui accentus pene quaterni tam accommodati, Sigæa igni freta lata. Quid ille qui e uestigio sequitur duarum dictionum ab eadem litera incipientium conuocalis sonus?

20 Arma amens capio. -

An est Parde quod aures ultra exigat tuæ? Sed adhuc aduerte quæso admirabilem in ijs uerborum conquisitionem, uoces illæ ambæ dissyllabæ, clamor, et clangor à syllabis incipiunt rigidioribus, desinunt in horridis, illæ alteræ uirum, et tubarum, quæ copulationem finiunt in syllabis desinunt subobscuris, obscuritas uero omnis horrorem incutit, quod idem poeta seruauit in illa tempestate cum dixit,

21 Clamorq; uirum, stridorq; rudentum.

Quo in uersu singulæ dictiones uersum constituentes, literam habent asperam, qua multiplicata, horror quasi quidam gignitur loco illi debitus, ipsæ quoq; inclinatiuæ particulae, dum accentus ad se rapiunt, horrore etiam ipsi non parum adiungunt, clamorq; stridorq;. Quædo autem properare numerus debeat, et quomodo properatio ipsa fiat, docet uersus ille,

22 Atq; leuem stipulam crepitantibus urere flammis.

Cupiens enim poeta artificiosissimus flammarum, concremationisq; illius celeritatem numeris suis reddere, uersum e dactylis struxit, coegitq; dictiones celeritati perquam accommodatas. Quid? quod ut strepitum quoq; accensarum referret stipularum, selegit etiam syllabas interstrepentes, quales sunt primæ stipulæ, et crepitantis, nulla arcessita collisione, aut adhibita inclinante particula. Rursus qua uia sistendum sit, et tanq; standum in acie, habent rei huius instar in sequentes uersus.

23 Stabant orantes primi transmittere cursum. Et,

24 Tum demum admissi stagna exoptata reuifunt. Et,

25 Extemplo Aeneæ soluantur frigore membra.

Qua etiam ratione seruanda sit mediocritas, collocatio quidem ipsa dactylorum mustim, alternisq; cum spondeis monstrare potest, qualis scilicet est uersuum, qui sequuntur.

26 Et mulcere dedit fluctus, et tollere uento.

27 Gens inimica mihi Tyrrhenum nauigat æquor.

28 Talia perstabat lacrimans, fixusq; manebat.

P iij

ACTIVS

» Illa solo fixos oculos aversa tenebat.

» Talia flammato secum Dea corde uolutans.

Quo tamen in uersu quasi erigere supercilium iam pararet, treis illas disyllabicas dictiones in acie quasi media collocauit, omnis igitur illa siue dignitas, siue grauitas, magnitudoq; numerorum a numerositate ipsa gignitur accentuum, de dictionum collocatione, syllabarumq; delectu profecta. Quippe cum syllabæ, dictionesq; accentum, accentus uero numerum, numerus autem et plenum, et generosum, et admiratione dignum uersum statuatur. Quamquam autem ne dum Cicero ipse eloquentiæ pater accentum uocat, sed etiam literatores uniuersi, quorum quidem proprium est loqui de literis, syllabis, dictionibus, atq; earum qualitatibus. utimur tamen hoc nomine eo libentius, quod canere dicuntur Poetæ, et Virgilius exordiens uerbo est hoc auspiciatus, Arma uirumq; cano. Licet uidere in uersibus, quos paulo post affirmam, quandam quasi fluctuationem, nunc sistentium, nunc profuentium dictionum, quæ e re necesse est, ut accentus quoque ipsi incertitudine, ac uarietate fluctuent sua, inuicemq; alternentur.

» Quis globus o' aues caligine uoluitur atra?

» Ferte citi ferrum, date tela, et scandite uiros.

» Hostis adest, eia. ingenti clamore per omnes

» Condunt se Teucris portas, et moenia complent. Alibi,

» Sternitur infelix Acron, et calcebus atram

» Tundit humum expirans, in fracta q; tela cruentat.

» Atq; idem fugientem haud est dignatus Orodem

» Sternere, nec iacta, cœcum dare cuspide uulnus.

» Obuius aduersoq; occurrit, se q; uiro uir,

» Contulit, haud furto melior, sed fortibus armis.

» Tum super abiectum posito pede nixus, et hasta,

» Pars belli haud temnenda uiris, iacet alius Orodem.

» Conclamant socij lætum Pæana secuti,

» Ille autem expirans non me quicunq; es inulto

» Victor, nec longum latere, te quoq; sita

» Prospectant paria, atq; eadem mox arua tenebis,

» Ad quæ surridens musta Mæzentius ira,

» Nunc morere. ast de me diuim pater atq; hominum Rex, Viderit.

Quæ igitur uocum uarietas. accentuumq; fluctuatio his sit in uersibus ipsi uidetis. Dicentem audiui sæpius senem hunc nostrum, quoties locus incideret aliquis, in quo sordescere posset oratio, numeri q; relanguescere, sustentandum illum esse crebritate accentuum, nō

minus quam uerborū delectu, quibus spondei quidem permixti essent, eosq; ueluti grauem armaturam primos statui in acie oportere, inde dactylos summitti, qui tristitiam illā exhilararent. Quod ipse secutus esset in toto illo loco, qui est de Pristice.

- » Ipsi de rate turrigera, aut e' puppibus altis
 » Ferratis instant hastis, iacuntq; tridentes
 » Pinnigeros, imo referunt sese icta profundo. Nec multo post,
 » Agmina perturbat, uideasq; indagne in una
 » Virgeri armentum uasti aequoris. ille trucidat
 » Ense ferox, hic sublata secat ossa securi,
 » Aut unco irahit ad litus, praedaq; superbus
 » Ingentis media tauros resupinat arena. Post etiam subdit,
 » Hic latis strata in tabulis, suffixa uae ad uncōs
 » Ferratos, duplici horrescunt pendentia dorso,
 » Et squamosa rigent duris ad tergora pinnis,
 » Urbs ipsa armentum ad Nerei, & spolia effera currit,
 » Ac montana ruit longe ad spectacula pubes,
 Extulit idem hic exilem sane rem, solis quidem numeris, delectu tamē uerborū adhibito, conquisitisq; rebus aliquanto remotioribus, in primisq; literarū sonis, e' quibus numeros et graues, et plenos eliciuit,
 » Ast Tingin, Bochiq; domos, habitataq; Mauris
 » Tecta, deosq; humeris, coelumq; Atlanta ferentem,
 » Insignisq; auro & pomis radiantibus hortos
 » Hesperidum, ac deserta siti Getula, leonumq;
 » Arua fame, Mars armipotens, & Scorpius ardens
 » Inspectant læti cælo, & sua iura tuentur,
 » Hic chelis, ille ense potens. —
 Quid autem exilius? quam quod dicturus erat, Getuliam ac Tingitanam subiectas esse Scorpio? Afferam & alium locum huius simile, cum dicturus esset Africam, ac Numidiā Cancro esse subiectā,
 » Ac Cancr, noctisq; deus Latonia uirgo
 » Lotophagum sedes tenet, & quos Bragada saltus,
 » Infidusq; secat Cyniphs, & punica late
 » Litora, quaq; uagus se soluit in æquora Triton
 » Et formidatas olim Carthaginis arces,
 » Ac latebras Masinisa tuas, antraq; antra leonum.
 Scimus etiam eundem ipsum fuisse sollicitum eo de uersu, qui est in Andromeda.
 » Virginibus præferre maris sese ausa, summq;

ACTIVS

- 11 *Ostentans decus.* - Sic enim initio scripserat. Verum quod tristem iudicaret ac lugubrem materiam, tarditate potius numerorum, quam festiuitate prosequendam esse ab exordio praesertim ipso, commutatis dictionibus remoratus est celeritatem, Etenim, ut Aristoteles etiam asseuerat, celeritas acumen soni gignit, tarditas grauitatem. Itaq; subtracta inde dictione quadrisyllaba, ac commutatis locis, collocauit ibi dictiones dissyllabas quidem duas, adiectaq; statim monosyllabam, ac dixit,
- 11 *Ausa maris se uirginibus praeferre, suumq;*
- 11 *Ostentans decus, aequoreas armare sorores.* Quo factum est, ut Tenor ipse primi pedis, qui uno constabat ex accentu, ac fluuabat, altero statim adiecto sustentaretur, atq; ingrauesceret. Siquidẽ e Virginitibus, unus tantum consonabat accentus, At *Ausa*, cum unum ex sese accentum efflet & quidem circumflexũ, *Maris* alterũ, eumq; acutum, effiatur ut sonus ipse dactylicus duplicetur, Quia e re tenor ipse & sistitur, & ingrauescit. Idem hoc seruauit alio in uersu, q primo fuerat,
- 11 *Et de marmoreis guttas stillare colũnis.* Cumq; iudicaret eo in loco opus esse soni remoratione, usus est eadẽ commutatione dictionum,
- 11 *Et guttas de marmoreis stillare columnis.* Numerus enim ille e Marmoreis, quadrisyllaba dictione constitutus quod esset ipse festinantior, reddebatur aliquanto fluentior & pene lubricus, at terni illi accentus tribus e dictionibus constati, confertimq; assonantes, alter alteri, quasi manum de proximo sibi porrigunt, acemq; ipsam sustinent. Attulimus hoc praesertim in loco e senis nostri libris exempli, quod consilia eius ex eodem ipso cognouimus. Nam ueterum poetarum, Virgilijq; ipsius suspicari quidem illa tantum possumus. Inest et suũ quoq; numeris decorũ, ut cum uel aspera, uel suauis, uel miserabilis, uel iucunda res, uel grauis, uel contra leuis uersatur in manibus, uel suis alijs affectibus mista, et tẽperata. Vide igitur qbus Virgilius usus est numeris in prognosticatione illa futurae tẽpestatis,
- 11 *Heu qui nam tanti cinxerunt aethera nĩmbi.* Ad metum, ad dolorem, ad ducis curam exprimendam cõegit tres simul monosyllabas dictiones, summisit deinde dissyllabam post alteram, atq; alteram trissyllabam, Iunxitq; quatuor simul spondcos. Quid hac aut uerborum conquisitione diligentius, aut animi conquestione grauius? Nec me quorundam auctoritas mouerit asseuerantiũ a Virgilio scriptum *Heu q̃a, non, qui, cum nos iudicemus, neq; q̃a,*

neq; quid, sed qui fuisse à Virgilio scriptum. nam & litera. D. ple-
niusculum nescio quid sonat, quod hic ipse numerus nunc renuit, &
quia, breuitate plusculum festinat sua, cum uox ipsa uideatur in do-
lore sistenda. Sed de hoc sit suum cuiusq; iudicium, nostra quidem
hæc est opinio. Decorandos igitur ad numeros tum literæ, tum syl-
labæ, nedum uerba integra maximum habent pondus, et quod nō
multo ante diximus in illo uersu.

- » Insequitur clamorq; uirūm, stridorq; rudentum.
Nulla ex illis dictionibus asperiore caret litera. Nāq; aliarum prin-
cipium, aliarum finis, aliarum & principium, & pausa trahit se
cum asperitatem literæ rigidioris. Quid quod cum in tempestate ob-
scuritas terrorem augeat, uirūm, & rudentum ultimæ sonant etiā
nescio quid subobscurum. An impendite quæso uersus illius nume-
ros, qui est,
- » Monstrarat caput acris equi. sic nam fore bello
» Egregam, & facilem uictu per secula gentem.
Qui præcedunt tres uersus, & huius ipsius dimidium tribus clau-
duntur accentibus, ipsq; dissyllabitis. Ne igitur à grauitate descisceret
sua, conflauit binis e' monosyllabis, totidemq; e' dissyllabis dictioni-
bus accentus quatuor, quodq; satis est rarum, octo uersum illum lo-
cupletauit accentibus, quo fit ut tardius pronuntietur, tarditas autē,
ut diximus, grauioris est soni causa, pinde, ut acutioris cele. as. A cu-
tū autem et graue in ijs quæ auditus sunt, habentur à Physicis opposi-
ta. Quæ tamen in re, quo modum retineret, copulauit statim binos
dactylos, qui tarditatem illam moderarentur. Sunt autem uersus hi.
- » Lucus in urbe fuit media lætissimus umbra.
» Quo primum iactati undis, & turbine Pœni
» Effodere loco signum, quod regia Iuno
» Monstrarat caput acris equi. sic nam fore bello
» Egregam, & facilem uictu per secula gentem. In tertio quoq; lo-
co digue idem fit uocalium concursus. ut,
» Ni faciat maria, ac terras, cœlumq; profundum. ut item,
» Contigit oppetere. o' Danaum fortissime gentis. & ut,
» Errans uento huc & uastis fluctibus acti.
Magnam utiq; grauitatis partem amiserit, si mutaueris,
» Errans uento & uastis huc fluctibus acti.
Itaq; hoc quidem modo erit hiatus ipse copulandi tantum necessitate
factus, ille uero implendi, ac sistendi sonoris gratia, ab arteq; pro-
fectus. At in quarto & quinto pede quoties fit, atq; in sexto & ad

passam, & uersus ipse suo cum numero mirifice assurgit, quadam et cum magnitudine, & rara quædam inde comparatur numeris ipsis dignitas, quod uersus illi declarant.

- » Franguntur rem, tum prora auertit. Item,
- » Et uera incessu patuit dea. ille ubi matrem. &
- » Fundamenta locant alij, immanisq; columnas
- » Rupibus excidunt, scænis decora alta futuris. &
- » Troes te miseri, uentis maria omnia uecti. &
- » Omnibus exhaustos iam casibus, omnium egenos. &
- » Sæuus ubi Acacida telo iacet Hector, ubi ingens. &
- » Contemptor diuim Mezentius, agminaq; armat. Item,
- » Aerea cui gradibus surgebant limina, nexæq; Aere trabes.-
- » Et magnos membrorum artus, magna ora lacertosq;
- » Exiit.- Item,
- » Iamq; iter emensi turres ac tecta Latinorum
- » Ardua cernebant.- &
- » Inferitur uero nucis e' factu arbutus horrida,
- » Et steriles platani malos gessere ualentis.

Afferit autem raritas hæc hiandi cum insequenti uersu non sine aurium uoluptate, etiam dignitatem. nam & nouitas delectat ipsa per se, & assultus ille hinc uersum inchoantis, illinc terminantis uocalis suam quoq; uocalitatem auget, qui fit præsertim absq; detractio-
ne, ut in illis,

- » -Classemq; sub ipsa
- » Antandro, & Phrygiae molimur montibus Ida. &
- » Talem diues arat Capua, & uicina Veseuo
- » Ora iugo.- In horum autem uersuum commemoratione nõ pos-
sum non ridere opinionem uel asseuerationem potius eorum, qui di-
cunt fuisse à Virgilio scriptum, Vicina Veseuo Nola iugo, mutatum
uero post ob denegatam sitienti aquam. Neq; enim Virgilius qui No-
lanum plane a grum sterilem nosset, minimèq; triticum alere, sed mi-
li solius, ac secalæ feracem, inter fertiles eum numerasset, Campa-
noq; coniunxisset, quin uicinam ora nominans, campos innuit Acer-
ranos, qui sub ipsum iacent Veseuum, oca sum uersus, suntq; fertilis-
simi. Suos igitur numeros suorumq; concentuum suauitatem sequeba-
tur cum scripsit, Vicina Veseuo Ora iugo. Collisio igitur uocalium
quam & Contusionem, et Concursum à re ipsa uocare possumus fie-
ri singulis in pedibus, eorumq; concisionibus potest, uocamus autem
concisiones, ipsas pedum inter se complicationes, Græce nomen hæc

bent à numero syllabarum Tritimeneris, Heptimeneris, Enneameneris, caq; duobus fit modis, cum aut eadem concurrunt uocales, aut cum diuersae ubi eadem sese collidunt, extrudunturq; e' uersu altera, ea tum Ademptio, tum Extrusio recte uocatur, non minus fortasse proprie Explosio. Ipsum autem Concursum Cicero Hiatum uocat, & uocales ipsas dicit hiare, At cum permanent, neq; truduntur loco, Boatum sunt e' literatoribus qui uocauerint, rectius utiq; Complosio uocabitur, quod e' resultu geminetur sonus, ut in illo.

Ter sunt conati imponere Pelio Ossan.

» Ipse uero resultus longe minor existit, cum e' diuersis fit uocalibus. ut, Ionio in magno. -

» Atq; ego quidem libere uobiscum ut loquar, praeterquam quod Graecam habet imitationem, affertq; uarietate, quae per seipsa delectat, & naturalis est, non uideo, cur à Latinis Complosio magnopere sit probanda, cum uix delectet nisi in ijs quae à Graecis sunt accepta. qualis ille uersus.

Glauco & Panopeæ & Inoo Meliartæ. &

» Dardanio Anchisæ. - &

» In Actæo Aracyntho. Raritas tamen ipsa & quam dixi uarietas potest reddere illam & uenustam & suauem, si tamen accommodatq; in loco, ac uerbis idoneis. Cum autem concursum fuerit in primo pede, ea e' re numerus ipse fit solidior, cum quadam etiâ iucunditate, praesertim ubi eadem concurrunt uocales. ut,

Ille ego qui quondam, - &

» Ergo omnis longo soluit se Teucria luctu. &

» Illi indignantes magno cum murmure montis.

» At cum diuersae uocales hiant, numerus solidescit ipse quidem, non eadem tamen cum uoluptate audientium. ut, Credo equidem nec uana fides. - &

» Cuncta equidem tibi rex. -

» Solidiorem autem, stabilioremq; numerum inde fieri manifesto apparebit. si dixeris, Cuncta quidē tibi rex. Quia e' re numerus ipse statim languescet. Interdum collisione ex ipsa uel extrudatur, uel exciditur potius integra syllaba, uel eius bona pars, idest uocalis cum consonante litera M'. ut,

» Postquam introgressi. - &

» Illum expirantem transfixo pectore. Item,

» Illum & labentem Teucri.

Ex hoc si detraxeris. Et. deq; altero. Ex. dixerisq; illum labentem

ACTIVS

Teuceri. illum spirantem transfixo pectore, curtum nescio quid aures statim offenderit. Hoc autem ideo dicimus, quod non ubiq; collisiones ipsæ fiunt necessitate carminis, sed arte potius, atq; aurium obsequio, idest numerorum gratia. Cur autem syllabæ ex uocali & M. compactæ deturbentur ubiq; nunc e' uersu (nam priscis illis seculis non semper excludi esse solitum) uersus ille Ennianus docet,

Et milia militum octo.

Videtur causæ illud esse, quod propter M. terminalem, obtusum nescio quid, ac subobscurum sonent, quod aures uix patiantur in fine uocum. Itaq; nec mirum est si e' dictione, sed, quæ olim fuit sedum, de truncatio facta est, quando populi quidam finalem M. compluribus e' dictionibus sustulere, Quod ipse aliquot in monumentis summae uetus tatis animaduerti, ut Beneuenti in lapide, in quo scriptum est.

INFELIX FATV, PRIOR DEBVI MORI MATER, ET
TELESIA, MATER MISERA HOC MONVMENTV EX-
TRVXIT OLYMPIAS AMENS, in quibus & fatum & mo-
nimentum, sunt absq; M. referam uerba epigrammatis. APPOL-
LONIA QVAE VOCITABAR LAPIDE HOC INCLV-
SA QVIESCO, VNVM SORTITA MARITVM, SERVA-
VI CASTA PVDOREM, MATER MISERA HOC MO-
NVMENTV EXTRVXIT OLYMPIAS AMENS. An non
prisci illi fecerunt gelu, & cornu, quæ prius erant gelum & cornu?
quorum priori Lucretius non semel utitur. Iidem literam S. frequen-
tissime explodebant e' uersu, ut idem Lucretius testis est. Crea ter-
minationibus ijs carent, quæ in M. desinunt, Latinis autem eæ sunt
familiarissimæ, & ut aduerti etiam Aethiopibus. Sed redeamus un-
de digressi sumus, Eiusmodi quoq; literarum hiatus fiunt in secun-
do pede sustentandi tenoris, atq; implendi numeri gratia, etiã cum
dignitate, nullam tamen ob necessitatem, ut in illo.

Ductoresq; ipsos primum capita alta ferentis.

Potuerat enim dicere, Ductores ipsos, & in illo,

Præterea, aut supplex aris imponat honorem? Videbitur au-

tem tenor ille flaccescere, si dixeris, Præterea, supplex u'e aris im-
ponat honorem. Cû in illa collocatione non solum hiet. A'. uerû alte-
rû. A'. qd est primû elementum in uoce, aris, de proximo loco hiatus

ipsum assonando adiuuet. In tertio quoq; maiore fit cû uocalitate, ut,

Ni faciat, maria ac terras cælumq; profundum. Sordesceat pla-

ne numerus, si dixeris,

Ni faciat, pelagus terras cælumq; profundum.

At in quarto

At in quarto & quinto pede quoties fit, in sexto item, & uersus ipse mirifice assurgit, quædam etiam cum magnitudine, & rara quædã inde comparatur numeris ipsis dignitas, quod declarant Virgilianni illi,

» Hæc ait, & dicto citius tumida æquora placat.

» Fundamenta locant alij, immanesq; columnas

» Ruribus excidunt, scænis decora alta futuris.

» Et uera incessu patuit dea, ille ubi matrem

» Agnouit, tali fugientem est uoce secutus.

» Troes te miseri uentis maria omnia uecti.

» Omnibus exaustos iam casibus omnium egenos.

» Sæuis ubi Aecidæ telo iacet Hector, ubi ingens.

Hiatus etiam ille atq; complosio quæ fit cum in sequenti uersu, ut dictum est, raritate sua affert etiam cum aurium uoluptate dignitatem. Nam & nouitas quasi repente edita delectat per se, & assultus ille hinc uersum inchoantis, illinc terminantis uocalis suam quoq;

» uocalitatem accumulat, ut,

» -It clamor ad alta, Atria.~ &

» Expectata dies aderat, nonamq; serena

» Auroram Phaëtonis equi iam luce uehebant. &

» Famaq; finitimos, & clari nomen Aestæ Excierat.~ &

» In medio sacri tripodes, uiridesq; coronæ,

» Et palmæ pretium uictoribus.~ &

» -Manifesto in lumine uidi, Intransent muros.~ Verum ego longior forte & ambitiosior explicandis his fui, feci hoc tamen eo libentius, quod scriptum de his adhuc sciam a nemine. Quamquam & multa quoq; a me præterita sunt, quæ post alij & inquirent ipsi acutius, & apposite magis explicabunt. Sat etiam scio, esse e uobis longe quam ego sum reru haru qui sint studiosiores. Itaq; quod hic conuenerimus te præsertim Tarde authore, relinquendus est cuiusq; suus etiam dicendi locus. PAR. Mihi quidem Syncere Acti si inficias irem, satis a te non esse factum, inique fecerim. Satisfecisti profecto, nec minus docte, quam copiose. Sunt uero etiam qui uultu iam ipso præseferant allaturos aliquid, quod se, quod hoc ipso conuentu dignum iudicent, quodq; locus quidem ipse uel exigit sedentibus nobis, uel etiam per se postulat. Atq; ut risu ex ipso præsentio, Summontius hic noster egregium aliquid meditatus iam exurgit, uerecundiaq; est tuæ, dare locum dicenti, SUMMONTIVS. Ego uero Parde arbitror Syncerum nostrum multa nos celare uelle, quo

post, ut mercatores consuevere, longe pluris uendat, quod in arca sepositum est, uiliori merce iam diuendita. Explicasti uel enucleasti potius nobis Acti, & quidem non iucunde minus quam memoriter Hiatus et Explosiones, quiq; inde gignantur numeri, quotam autem partem Poeticæ? Virgilianæq; potissimum numerositatis? Refera igitur arcas, mercemq; nobis selectiorem explicat, qd te per manes ipsos Virgilij obtestatus oro, perq; locum in quo ille iacuit, quem ipse & inuisis sæpissime, & reuerendissime ueneraris. **ACTIVS.** Per calluisti Petre Summonti, qua me esses arte eam ad rem tracturus, qua fuerit ab hominibus nostris hactenus uel omnino despecta, uel parum certe animaduersa, aut cognita, dū mercatorum mecum exemplo uteris, atq; consuetudine. Sæc enim nobilitas hæc nostra omnis ab mercaturæ ipsius nomine quantopere abhorreat. Ne tu me igitur aut mercatorem existimes, aut auarum, explicabo consilia tibi mea, quæq; indagandis Poeticis numeris a me fuisse diligentius obseruata. non ut arbitrer me tamen affectum, quod & ipse uoluissim, & uos forte audire nunc expectatis. Prosequar itaq; susceptam de numeris ipsis partem, quodq; per Virgilij tantum me es manes obtestatus, Virgilij ferè unius exemplis agam, quando unus hic de nostris Poeticarum uirtutum instar est omnium, ac maxime numerorum. Omni no Poeticus numerus carminis ipsius structuram sequitur, structura uero ipsa constat e' dictionibus, dictiones autem accentum constituunt, singulæ singulos. ipsi quoq; accentus dictionum, ac syllabarum sequuntur tempora, quibus & lenitas adiuncta est, & lenitati contraria asperitas, aliæ item qualitates pro syllabarum natura, literarumq; e' quibus sunt dictiones constitutæ. Vna quæq; autem dictio aut ex una tantum, aut e' duabus, aut etiam e' pluribus constituitur syllabis, sigillatim tamen omnes unico duntaxat a Grammaticis suoq; signandæ dicuntur accentu. Sunt uero accentus ipsi duo, sibi e' fronte aduersi, alter Acutus, Grauis alter. quodq; in hac controuersia liceat medium quoq; aliquod constituere, q' medius est accentus, ex hisq; cōflatur duobus, et dictus est, et habitus moderatus, nonne alio Circumflexus, quod nomen ductum est a propria eius peculiariq; in scribendo nota. Tempora igitur syllabarum sint cum tantum duo, breue, ac productum. ex hoc id existit atq; efficitur, una quæq; ut syllaba aut breuis sit, aut producta, nonnullæ tamen cōmunitate quasi quadam præditæ et produci possunt, et spatio enuntiari breuiori. His igitur in hunc modum explicatis, ad usum numerorū uenio. qua in re nihil tam aut exigitur, aut spectatur, quam uarietas, cū enim omni

studio fugienda sit satietas, ea ne sequatur, uarietas ipsa præstabit. Cōplicationes autē sententiarū et nexus illi qui tum sentētias ipsas, tum sententiarū partes ac mēbra cōnectunt, et in sequētibus uersibus per gradus quasi quosdā ductas eas claudū, ut nūc alterū, nūc tertium uersum catēna quasi quadā uinciāt, assidua ē cōtinuatione uiciū satietatis præcipue afferūt, quæ ut raræ, ac suis quibusdā in locis terminatæ demulcent aures, sic ē contrario continuatæ ubi fuerint, satietate afficiunt. Ponam uersus aliquot ē Proserpina Claudiani, Poætæ tum summū quidē studiū, tum magni etiā exercitiūq; ingeniū, q sunt.

- » Dux herebi quondam tumidas exarsit in iras
 - » Prælia moturus superis, quod solus egeret
 - » Connubio, sterilesq; diu consumeret annos,
 - » Impatiens nescire torum, nullasq; mariti
 - » Illecebras, nec dulcē patris cognoscere nomen.
 - » Iam quæcūq; latent ferali monstra baratro,
 - » In turmas aciemq; ruunt, contraq; Tonantem
 - » Coniurant Furia, crinitaq; fontibus hydri
 - » Thisiphone, quatiens infauisto lumine pinum,
 - » Armatos ad castra mouet pallentia manes
 - » Penē reluctantē iterum pugnantia rebus
 - » Rupissent clementē fidem, penitusq; reuulso
 - » Carcere, laxatis pubes Titania uinculis
 - » Vidisset cœlestē inbar, rursusq; cruentus
 - » Aegæon positus arcto de corpore nodis
 - » Obuia centeno uibrasset fulmina motu.
 - » Sed Parcæ uetere minas, orbiq; timentes
 - » Ante pedes soliumq; ducis fidere seueram
 - » Canitiem, genibusq; suas, cum supplice fletu
 - » Admouere manus, quarum sub iure tenentur
 - » Omnia, quæ seriem fatorum pollice ducunt,
 - » Longiq; ferratis euoluunt secula pensis.
- His autē uersibus auspiciatus est singularis Poætæ enarrationē sui carminis. delectat autem carmen ipsum, nā et spatatur libere, et cōstat sibi ipsi, quanquā in uerbis præseferi nimū fortasse studium eorum conquirendorum. Exemplum tamen Virgilij si iusta ponatur, admonebit nimæ nos continuationis nexū ipsorū, de quibus nunc loquimur.
- » Vix ē conspectu Siculæ telluris in alium
 - » Vela dabant læti, et stūmas salis ære ruebant.
 - » Cum Iuno æternum seruans sub pectore uulnus

ACTIVS

- » Hæc se cum, me ne incepto desistere victam,
 » Nec posse Italia Teucrorum auertere regem?
 » Quippe uetor satis? Dallas ne exurere classem
 » Arguam, atq; ipsos potuit submergere ponto,
 » Vnius ob noxam, & furias Aiacis Oilei.
 » Ipsa Iouis rapidum iaculata è nubibus ignem
 » Disicitiq; rates, eueritq; æquora uentis,
 » Illum expirantem transfixo pectere flammæ
 » Turbine corripuit, scopuloq; infixit acuto.
 » Ast ego quæ diuini incedo regna, Iouisq;
 » Et soror, & coniux una cum gente tot annos
 » Bella gero et quisquam numen Iunonis adoret
 » Præterea, aut supplex aris imponat honorem?
 » Talia flammato se cum dea corde uolutans
 » Nimborum in patriam, loca foeta furentibus austris
 » Aecoliam uenit. hic uasto rex Aeolus antro
 » Luctantes uentos, tempestatesq; sonoras
 » Imperio premit, ac uinculis & carcere frenat. Versus sunt ferè toti
 dem, Locus ipse satis similis, hic præsefert summum numerorum, ac
 uarietatis studium. Ille unius connexionis, uersumq; complicando
 rum, ut præterquam qd à dictione monosyllaba cœpit, quæ est. Dux,
 ut Virgilij. Vix nullum eius sit exemplum secutus. Ipsius autem
 complicationis qui sunt nimio plus studiosi, eorum quæ admiratio-
 nem præcipue pariunt, ut obliuiscantur necesse est. Excurrit ille tan-
 quam populabundus, nec sistens aliquando pedem, nec ut regionem
 circumspectas, sui ipsius rationem habet. At Maro seruandæ graui-
 tati intentus, secundum statim uersum referat uocabus duarum, syl-
 larum, è quibus octo accentus extudit, & ad quintum pedem è syl-
 labis, re & ru, inuicem sibi alludentibus pene expressit remorum
 strepitum quæ annominatio quasi quædam mirifice blanditur auri-
 bus. Ad hæc singulis pene uersibus sensus suos & grauior, & ma-
 gnifice claudit, sistitq; pro tempore, ut cum ait.
- » Hæc secum. - & cum,
 » Quippe uetor satis. -
 Ac ne uarietatis appareret immemor, post uersus aliquot tam appo-
 site structos, tam exanissim quadratos, insonuit uersum longe illo-
 rum dissimilem.
- » Vnius ob noxam, & furias Aiacis Oilei.
 Quid, quod ubi connexionibus utitur, stat, ut,

Aecoliam

¶ Acoliam uenit. — Et,

¶ Circum claustra fremunt. —

Ille uero præteruolat, suæ tantum excurſionē deditus, nullo hiatu uel ad offerendam uocem, uel ad sistendum tenorem usus. At Virgilius, ad stabiliendum etiam numerum, quaternos ad stondeos bis diuertitur, in altero uersu explosionem adhibens.

¶ Illum expirantem transfixo pectore flammæ. In altero, hiatu nullo usus.

¶ Luctantes uentos, tempestatesq; sonoras. Quid cum summus sit,

¶ Illi indignantes magno cum murmure. Et,

¶ Ni faciat maria ac terras. —

Quantum utroq; hiatu addidit numerorum grauitati? Quid quod dissyllabarum dictionum memor, illarumq; numerositatis quater illos arcessiuit in auxilium, nunc senos, ut,

¶ Vela dabant læti, et spumas salis ære ruebant. Nunc quinos,

¶ Circum claustra fremunt. celsa sedet Aeolus. Alibi quaternos, ut,

¶ Quippe uictor satis Pallas ne. — Alibi ternos, ut

¶ Secum Dea corde. — In delectu autem uerborum ac selectione Virgilius indicari potest et studiosus, et prudens. At ille rancidum nescio quid uidetur sapere. Verū de delectu, ac structura dicere ocij est maioris, operæq; magis elucubratae. Varietas igitur affert suum numeris ornatum, ac decorem, eaq; paratur multis ac diuersis modis, de quibus in uniuersum præcipi hoc à me potest, ne scilicet isdē in numeris sit diutius consistendum, quo satietas prohibeatur, ne uerba longè de continuatione fatigentur, quo uitio non pauci laborant. Particulatim autem attingam complura, nam omnia, infinitum pene id esset, nec necessariū iudico, quādo uia ipsa è paucis commostraris satis patefiet, uobis præsertim, quibus studia hæc sunt familiarissima. Vni syllabæ uoces, et inchoandis et finiendis uersibus uarietatem afferunt numerorum, ualideq; illos sistunt, si à stondeis foueatur, auspicando præsertim uersu. stabiliunt enim sonorem, qui unus est in unius syllabæ uoce, quod Virgilius frequentissime seruauit in principiis enarrationum præcipue, ut,

¶ Vrbs antiqua fuit. —

¶ Est in conspectu longo locus. —

¶ Rex arua latinus. —

¶ Est specus ingens. —

¶ Est curuo anfractu uallis. —

¶ Ut belli signum. —

2

ACTIVS

» Sic fatiur lacrimans-

» At regina graui-

Non quod non dactylus recte, et commode iusta collocetur, ut,

» Tu quoq; literibus nostris- et,

» Mos erat Hesperio in Latio. - et,

» Nox erat, et somnus-

Verum aures si consulueris stabilimentum illud soni ab ipso initio tanquã a fundamento firmiter iacto, nescio quid amplius plenitudine delectat sua. In fine quoq; eadem collocatio, dum tamen sit rara, delectat etiam uarietate ipsa, præponendus tamen est dactylus, qui eo in loco idem habet instar ad tarditatem temperandam, q̃ ad moderandam in illo celeritatem spondeus ibi tamen sequitur, hic præit. ut,

» -Præruptus aquæ mons, et,

» -Fractæ uires, auersa Deæ mens. et;

» -Ruit oceano nox, et,

» -Diuum pater atq; hominum Rex.

Sed nec Lucretius est, ueritus spondeum præmittere, cum dixit,

» -Et Ingrati genitoribus inuenti sunt.

Eadem quoq; monosyllabæ binæ simul collocatæ maxime post dactylum aliquam properationem numerosæ sunt in medio, sistunt enim tenorem, quem etiam uarietate condiunt. ut in illo,

» Monstrarat caput acris equi, sic nam fore bello. et,

» Præcipue cum iam hic trabibus contextus acernis. et,

» Visa uiri, nox cum terras obscura teneret. Item.

» Quæ relligio, aut quæ machina belli? et,

» Anna soror, quæ me suspensam in somnia terrent?

In principio similem in modum, ueluti ab ipso fundamento tenorem stabiliunt. ut,

» Quam tu urbem soror hanc cernes. et,

» Nos te Dardania incensa. et,

» Si nunc se nobis ille aureus arbore ramus.

In fine quoq; id præstant, ut dactylicam aliquam properationem contineant, ac maturent pausam. ut,

» Dardaniumq; ducem, Tyria Carthagine qui nunc. et,

» -Manibusq; meis Mezentius hic est. et,

» Quam pro me curam geris, hanc pater optime pro me

» Deponas. -

Atq; hic quidem uersus et in principio. et in fine, atq; in ipso medio monosyllabis instructus est, magna cum dignitate. Illo uero quid

blandius? cumq; sit uersus maxime artificiosus, sponte tamen sua maxime etiam fusus apparet.

» I' decus, i nostrum melioribus utere satis.

Duarum autem syllabarum uocibus suis ubiq; decor inest, quæ ubi binatim fuerint, aut ternatim collocatæ, aut forte quaternatim, quinatim uel siue etiam senatim, siue inchoandis, siue finiendis uersibus, siue intertexendis, mirū est quantopere delectent, repellunt enim satietatem illam auribus tam improbe inimicam. ut,

» Monstra Deum refero. - *Et*,

» Thure calent aræ. - *Et*

» Projice tela manu sanguis meus. - *Et*,

» Et campos ubi Troia fuit, feror exul in altum. *Et*,

» Ipsa cænas oro, finem dedit ore loquendi. *Et*,

» Constituam ante aras uoti reus, exta q; salso. *Et*,

» Prociuit subito, *Et* cælum tonat omne fragore. *Et*,

» Quid tum sola fuga nautas comitabor. -

Quid quod historia quoq; uoces huiusmodi perlibenter uidentur fuisse cõplexi, ut Sallustius. Arma, tela, equi, uiri, hostes atq; ciues per misit. Trium syllabarum uerba ternatim collocata variant etiam numeros, quadam cum moderatione. ut,

» - Taciti uentura uidebant. *Et*,

» - Croco uelamen acantho.

Qua in colloctione *Et* textu si adhibeatur, aut hiatus uocalium, aut explosio, non parum sibi grauitatis numerus ipse adiungit, quadam etiam cum generositate. ut,

» - Si omnis uno ordine habetis Achiuos. *Et*,

» - Oculis Phrygia agmina circumspexit. Item *Et*,

» - Troiæ supremum audire laborem.

In primis quoq; carminis partibus, adiuvat textura hæc numerositatem. ut,

» Mutemus clypeos, danaumq; insignia. -

Quod si collisio inciderit, tenorem utiq; uersus effret. ut,

» Vndiq; collecti inuadunt. - *Et*,

Gemini Atridæ, Dolopumq; exercitus. Huiusmodi autem directiones binæ ubi collocabuntur, nō est cur de his magna habeatur ratio, præsertim in principio, at ubi quaternæ, numerū bene implēt. ut,

» Lubrica conuoluit sublato pectore terga. *Et*,

» Latonæ tacitum pertentant gaudia pectus.

Magnam uero generositatem præferet numerus, quoties primas, me

Q ij

ACTIVS

- dias, & ultimas uersus partes terna possederint trisyllaba. ut,
- » Romanos rerum dominos, gentemq; togatam.
Quem & contextum & nuncurum nunquam meo iudicio satis di-
gne laudare quisquam poterit. Licet etiam cum dignitate & auri
gratia implere uersum quinque etiam trisyllabis. ut,
- » Talia narrabat relegens errata retrorsum
- » Littora Achæmenides.—
Tot uero trisyllaborum continuationi magno fiat cum delectu, uer-
sum reddet ignobilem, Virgilius tamen ne parte ex aliqua uarie-
tati deesset, protulit hunc,
- » Occurrit, ueterem Anchisen agnouit amicum.
In quo præter uarietatis studium, ac trium dictionum ab uoca-
li. A. inapientium assonantiam, nesciam quid insit quod iure laude
tur. Inerit autem quod laudetur etiam uehementer, si post duo trisyl-
laba tetrasyllabum collocabitur. ut,
- » Currite ducentes subtegmina, currite fusi.
Nec uero is sum, qui negare ausim huiusmodi multa faciendis uersu-
bus sponte sua, ac pene fortuito occurrere, multo etiam plura ex habi-
tu, exercitationeq; Verum tempus ipsum, & artifex rerum harum
est omnium & index. Ita q; nec temere ab Horatio præcipitur nonum
premi in annum opus debere. Quid enim numero hoc uel incun-
dius, uel grauius?
- » An Deus immensi uenias maris, & tua nauis.
Qui cum sit constitutus primum è monosyllabo, inde dissyllabo. dein
de duobus è trisyllabis, post sequatur dissyllabum ibiq; soluitur, de-
inceps exurgat rursus monosyllabum duobus cum dissyllabis, fieri
quidem potest uti similis eius uersus sponte aliquando sua prone-
niat, plureis tamen uix repentinus ille impetus effundet, quos lon-
ga quidem meditatio, diuturniorq; cogitatio, & cura. quæ habitus
ipsius, artisq; comites, atq; ancillæ sunt, & sapius, & suo in loco
construxerint. Quis enim domum omnem fortuito ædificatam, aut
nauem dixerit? Num casus insequentem fecit uersum, an ars, diu-
turniorq; pensitatio?
- » Numina sola colant, tibi seruiat ultima Thule.
Qui consistit è dactylico trisyllabo primum, tribus inde dissyllabis,
post duobus è trisyllabis, item dactylicis, ultimo è dissyllabo, ha-
beatq; secum annominationem syllabarum, quæ est ex primis, ti-
bi, & Thyle, & ex media dictionis, quæ dactylum quintum con-
stituit. Dictionum quæ è quatuor constant syllabis ea ratio haben-

da est, ut ne ipsæ missent, neq; uasitatem faciant aliquam, Virgilius eas libenter in quarto, & quinto pede collocat, & sistunt enim & implent numeros, temperantq; celeritatem, siqua forte antecesserit. ut,

- » Tacitæ per amica silentia lunæ. — &,
 » — Totoq; ingens extenditur antro. &,
 » — Danauq; insignia nobis. &,
 » — Paribus curis uestigia figit. &,
 » Per tot ducta uiros, antiquæ ab origine gentis. Item,
 » Pocula siquando sæuæ infecere nouercæ. &,
 » Aut hoc inclusi ligno occultantur Achiui. &,
 » Pergameamq; uoco lætam cognomine gentem. &,
 » — Manibusq; meis Mezentius hic est.
 Collocat easdem libenter in primis etiam locis, subiactq; sæpenumero spondeum, ubi dactylicæ uoces illæ fuerint. ut,
 » Interea Aeneas urbem designat. — &,
 » Inapiam. fracti bello. — &,
 » Insequitur, clamorq; uirum. — &,
 » Funereas inferre faces. —
 Non quod non dactylum subnectat quandoq; adeo nihil in ijs perpetuum est, quæ ad uarietatem pertinent. ut,
 » Myrmdonum Dolopumue. — &,
 » Threiciamq; Samum.
 Quin etiam spondeos aliquando iungit. ut,
 » Argumentum ingens. —
 In quibus omnibus consulendæ sunt aures, uidendūq; ubi aut celeritate maiore, aut tarditate aliqua opus sit. Ad hæc quoties aliquot simul eodem inuersu collocantur, interijciendæ sunt dictiones aut duarum, aut unius, aut trium syllabarum. ut,
 » Misenum Aeoliden, quo non præstantior alter. &,
 » Aeneadæ in ferrum pro libertate ruebant. &,
 » Olli discurrere pares discrimine nullo. &,
 » Virginei uolucrum uultus, fœdissima uentris Prolunies. &,
 » Mittimus Eurypilum scitatum oracula Phæbi. &,
 » Qualis populea mœrens Philomela sub umbra. &,
 » Præcipitat, suadentq; cadentia sydera somnos.
 Sed nec Lucretianus ille prætereundus hoc loco est uersus,
 » Squamigerum genus, & uolucres erumpere cælo.
 Vsus est Virgilius mirabili artificio, cum uellet duas quatuor syllab-

ACTIVS

barum uoces, easdemq; dactylicas simul connectere, præmisit enim monosyllaba duo inter se copulata, dixitq;

» Hinc atq; hinc glomerantur Oreades. —

Quibus numeris quid excogitari potest. hilarius, uel quod auribus tam adulanter blandiatur? In quinto quoq; et sexto mirifice huiusmodi dictiones implent aures, præsertim ubi fuerint spondaicæ. ut,

» Palantis pro ui de nomine Palanteum. et,

» Pylumno, quos ipsa decus dedit Oriihya.

Quid cum idem Poëta tres simul collocauit quatuor syllabarum uoces, insonuitq;?

» Cornua uelatarum obuertimus antennarum.

Utiq; sonus esset uocalior, et explosionem adhibuit, cum dicere posset, uertimus, et id præstitit, mediæ ut syllabæ affonarent ultimus. Hilarum profecto, ac maxime gratum numerum exhibuit Lucretius, duobus è tetrasyllabis, ipsq; dactylicis, interiecto trisyllabo, post quoq; collocato monosyllabo, inquit,

» Omnigenis persusa coloribus in genere omni.

Lucretiano hoc si non hilariorem, pleniorẽ certe Maro effudit, cum dixit,

» Continuo uentis surgentibus, aut freta ponti.

Sed agite quæso, quos subdam uersus considerate, dictionumq; è quibus constant, collocationem, ac pedum solutiones, et loca in quibus solutiones ipsæ fiunt.

» Incipiunt agitata tumescere, et aridus altis

» Montibus audiri fragor, ac resonantia longe

» Littora miseri, et nemorum increbrescere murmur. Quibus considerandis neutiq; negligenda est, literarum syllabarumq; assinitio illa, et tanquam annominatio, Agitata tumescere. et longe littora. Egregium quoq; peperit et Virgilius numerum post dictionem tetrasyllabam in quarto collocatam, præpositis dissyllabis tribus, cum subdidisset monosyllabum, ac dissyllabum, è quibus dactylum constituit, cecinitq;

» Victor equus, fontisq; auertitur, et pede terram

Quam decenter igitur, atq; apposite, quanta etiam numerorum cura diuersis in locis tetrasyllabas dictiones Virgilius disposuerit, declarant qui sequuntur uersus,

» Interea medium Aeneas iam classe tenebat

» Certus iter, fluctusq; atros aquilone secabat,

» Mœnia respiciens, quæ iam infelici Elisæ

- » Collucet flammis, quæ tantum accenderit ignem
 » Causa latet, duri magno sed amore dolores
 » Polluto, notumq; furens quid fœmina possit,
 » Triste per augurium Teucrorum pectora ducunt. In illis quoq;
 » Arma diu senior desueta tremantibus ævo
 » Circundat nequicquam humeris, & inutile ferrum
 » Cingitur, ac densos fertur moriturus in hostes.
 » Aedibus in medijs, nudoq; sub ætheris axe
 » Ingens ara fuit, iustaq; ueterrima Laurus
 » Incumbens aræ, atq; umbra complexa penates.
 » Hic Hecuba, & nata nequicquam altaria circum,
 » Præcipites atra cœu tempestate columbæ
 » Condensæ, & diuinæ amplexæ simulacra tenebant.
 » Ipsum autem sumptis Priamum iuuenilibus armis
 » Vt uidit, quæ mens tam dira miserrime coniunx
 » Impulit his angustis, aut quo ruis? inquit.
 » Non tali auxilio, nec defensoribus istis
 » Tempus eget, non, si ipse meus nunc afforet Hector.
 » Huc tandem concede, hæc ara tuebitur omnes,
 » Aut moriere simul. — Est eiusdem Poëtæ uersus,
 » Si periturus abis, & nos rape in omnia tecum.

Quem ipse nouem refert accentibus, tot monosyllabas ac dissyllabas uoces in eum coniecit, quod est rarissimum. Itaq; dum uarietati consulit, nihil est quod non præstiterit, cui condiendæ summum adhibendum à poeta est studium, singularisq; diligentia.

- E** arum dictionum, quæ pluribus quàm e quatuor constant syllabis, magna quoq; habenda est ratio. Prisci Latini Græcos secuti authores ijs frequentissime ad ultimos usi sunt locos, quibus sciet Lucretius. ut,
 » Quæ mare nauigerum, quæ terras frugiferentis. &
 » Nata sit, an contra nascentibus insinuetur. &
 » Vt puerorum ætas improuida ludificetur,
 Quin etiam locis ut his satisfacerent, soluebant diphthongos, uocalesq; simul coactas. ut,
 » Effice ut interea fera munera militai.
 Quin etiam intermiscebant superfluentis syllabas. ut,
 » Inter se nexu magis aut minus indupedita.
 Aliquando et Horatius auribus hunc suus numerum exhibuit. ut,
 » Olim qui magnis legionibus imperitarine.
 Sed neq; Virgilius numerum hunc omnino reiecit. ut,

ACTIVS

- » Quarum quæ forma pulcherrima Deiopean. &
- » -Nec Thesea Pirithoumque. &
- » His Laodamia. - &
- » -Graue olentia Centaurea.
- Nihil est enim quod non raritas approbet, auribus tædium, ac satietatem recusantibus, cum præsertim Græca lingua numeris his mirifice lætetur. Sed nec tamen debet raritas uacare diligentia. Enitetur apud Virgilium nobilissimus hic dactylicus,
- » Panditur interea domus omniparentis Olympi.
- Quo in uersu quod desiderare iure possis, omnino nihil est. nam quod detrahitur accentibus, id uero suppletur multitudine syllabarum, ut etiam in hoc alio,
- » At Danaum procures, Agamemnoniaque phalanges.
- Et hunc quoque uersum eadem multitudine syllabarum numero sum reddidit, trisyllabum statim pentasyllabo coniungens,
- » Fortunatorum nemorum, sedesque beatas.
- Alium item, in quo simul illigat disyllaba etiam plura,
- » Armentarius Afer agit, tectumque, laremque;
- Implentur etiam numeri, quoties quartus, & quintus locus occupatur ab huiusmodi dictionibus aut spondaicis, aut dactylicis. ut,
- » -Immedicabile uulnus. &
- » -Tempestatibus actas. &
- » -Lychni laquearibus aureis.
- Cui numero multum est splendoris additum ab insequenti diphthongo, quod facile intelleges si dixeris, Laquearibus altis. &
- » Corybantiaque æra. &
- » Hinc Drepani me portus, & illætabilis ora.
- Versus autem ille Petronianus, & si non abijciendus, uideri fortasse potest aliquanto uasior,
- » Et periturorum deiecit tela Gigantum.
- Prisci illi ut fuisse polysyllabarum studiosi dictionum, quo uti commodius illis possent, syllabam quandoque externam ac superfluentem interposuere, ut dixi, hinc manauit Induperater, Indugredi, Indupeditus. Arte autem collocatæ dictiones huiusmodi spondaicas post se trahant syllabas, siue dactylicas, uenustatem profecto suam retinent. Atque uti spondaicæ implent, sic dactylicæ suapte natura exhilarant. ut,
- » O' fortunatæ gentes, Saturnia regna.
- » Fortunatus & ille, Deos qui nouit agrestes. &

- » Acrifioneis Danae fundasse colonis.
- » Eruct ille Argos, Agamemnoniasq; Mycenae. Quid ille?
- » Degeneremq; Neoptolemum narrare memento.
Quanto est temperamento conditus, dactylorum celeritate, spondai-
ca tarditate temperata. Item,
- » Ora modis Anchisiades pallentia muris. Quid & hic?
- » Et centumgeminus Briareus, ac bellua Lernæ.
Quam est generosus, nedum canorus & plenus, quod præstat tum
syllaba, eius, in diphthongum coacta, tum particula ac, quæ si inde
eijciatur, sonus ipse in medio pronuntiationis cursu conadet. Est etiã
ille admodum plenus & grauis,
- » Amphitrioniadæ magno, diuisq; ferebat. Itemq;,
» Laomedontiadæ bellum ne inferre paratis?
Itaq; ut primus in locis collocata & implent sonum, & uersum ho-
nestant, sic in fine faciunt illum quodammodo exilire nimiam ob
celeritatem. sunt enim pene lubrica, ni polysyllaborum ipsorum na-
tura, hoc est literæ syllabæq; e quibus constant, tenorem susten-
tent, quale illud,
- » Hirtaciadæ ante omnes exit locus Hippocontis. &,
» -Nec Thesea, Pirithoum q; &,
» Quales Threiciæ cum summa Thermocontis,
Quo arcæ ars, adhibita industria, potest ubiq; numeris subuenire. ut,
» Ille pedem referens, & inutilis inq; ligatus.
Sufficit multitudine syllabarum quod aliter in pausa subtractum
esset acutibus. Lucretius quoq; non indecenter excoluit illum su-
um & dissyllabis, & monosyllabo, & literarum syllabarumq;
anominationibus,
- » Multa siti prostrata uiam per, proq; uoluta.
Non sine summa animipensione collocauit Virgilius in quarto &
quinto loco polysyllabum, e cuius primis syllabis statueret spon-
deum,
- » -Vnus Qui fuit in Teucris, & seruantissimus æqui.
Horatius quoq; prudenter, artificioseq; temperauit illum suum,
- » Diuisit medium fortissima Tyndaridarum.
Versus hi Lucretiani declarare possunt, quàm sordescant huiusmo-
di numeri, nisi dictiones ipsæ sustentent eos.
- » Materies ut suppeditet rebus reparandis. &,
» Sed magis æterna pollentia simplicitate. &
» Tandem deducunt in tales disposituras.

Dat autem illi ueniam uetustas numerorum rudis, nec minus etiam materia ipsa tam humilis, quam certe est. Quid ille alius?

Id facit exiguum clinamen principiorum. Item alius?

Et erunt et crescent, inq; ualebunt.

Multa possent ijs subijci, sed neq; Poetam nunc instituimus, et uos paucis his iure contenti esse potestis. Quocirca attingamus etiam alia, cum praesertim e' uitio comparatur aliquando laus, quae uirtutis est propria. Constat uersus Heroicus, quem non improprie agnominare generosum possumus, sex e' pedibus, unde Graeco nomine ἑξάμετρος, nostro Senarius est uocatus. singuli pedes singula constituunt metra. Probantur uersus illi maxime qui inter dimetiendum inueniuntur complicatis inter se pedibus, inuicemq; insertis, ut pes pedi sit tanquam catena uinctus. Nihilominus quibusdam qui in locis soluti inueniuntur reprehensione uacant, ut cum post primum, et quintum pedem solutio fit, estq; ipsa dactylica, nimia tamen, importunaq; solutio uitiosa est. Ac nihilominus placet adeo uarietas, ut interdum etiam solutione ab ipsa quaeratur numerositas, carminisq; ipsius decorum, quod accuratior ars facile quidem praestat, id quod suis in locis, ijsq; singulis conabor ostendere. ut in hoc,

Iussi numina magna Deum ueneramur, et inde.

Non eo inficias primum pedem saepissime solutum incedere, ac sine ullis uinculis, praecipue cum uoces illae aut triu fuerit syllabarum, ut,

Vnius ob noxam. Aut etiam unius syllabae. ut,

Hae sunt quae nostra liceat.

At cum sunt duarum, et spondaicae, uidetur sine aurium offensa uicium hoc fieri minime posse. Etenim Lucretianus ille nescio quomodo tanquam deficiente hanelitu in pronuntiando conadit, Fulmen detulit in terram mortalibus ignem.

Nihilominus et hinc quoq; numerum sibi egregium in uersu, quem dixi, Virgilius comparauit, conferta post acie tot dactylis, quod idem seruauit in alijs quibusdam uersibus, quos tamen dissyllabis honestauit.

Tantos illa suo rumpebat pectore questus. Item,

Tanta mole uiri turritis puppibus instant.

Esi in his secundus sit pes complicatus, qui in illo est solutus, quare duplex illic facta est solutio, quam utranq; fecit etiam in hoc,

Hic uir hic est tibi quem promitti saepius audis.

Uterq; tamen pes est dactylus, quam ob causam cum plures in hoc monosyllabae insint uoces, solutiones ipsae minus apparent. Quod idem contingit etiam in hoc,

- » Illi hæc inter se dubijs de rebus agebant.
Tū propter monosyllaba, tum etiam propter hiatum, et in hoc quoque propter dactylum, et monosyllabam uocem,
- » Terres. hæc uia sola fuit, qua perdere posses.
At in hoc quia duo præcedunt monosyllaba, sequiturque dactylus, apparet manifestus.
- » Sed tu desine uelle, Deūm præcepta secuti.
Quid ille? in quo tres factæ sunt solutiones, eæque dactylicæ,
- » Salicet omnibus est labor impendendus.
Temperauit tamen celeritatem illam iterati dactyli tertius utique dactylus est monosyllabo disyllaboque compactus, duos secum accentus afferens, tertiam uero solutionem moderatus est, statim subdendo tetrasyllabum, e quo et struxit spondeum, et inde adiecto monosyllabo, quartum confluuit dactylum, duplicem quoque secum accentum trahentem. Quæ uero post secundum statim locum fiunt solutiones, eæ quoque fiunt etiam cum dignitate, quadamque aurium gratia, præsertim ubi insequuntur duo, plura uel disyllaba, numerique ipsi sunt dactylici. ut,
- » Aut aliquis latet error, equo ne credite Teucri. et
- » Nec iam se capit unda. uolat napor ater ad auras. et,
- » Extremi sinus orbis, ubi aera uincere summum.
Aut etiam unum, uidelicet cum alterum præcedit disyllabum, alterum subsequitur. ut,
- » Apparet domus intus, et atria longa pateant.
Quo in uersu triplex etiam fit solutio. Magnam quoque præfert luculentiam ubi terna subsequuntur trisyllaba uno cum monosyllabo. ut,
- » Artificis scelus, et taciti uentura uidebant.
Impletur mirum etiam in modum numerus, ubi subsequuntur spondei, non sine monosyllabo. ut,
- » Hoc Ithacus uelit, et magno mercentur Atridae. et,
- » Visa uiri, nox cum terras obscura teneret.
Denique non caret dignitate, quacunque ratione solutio hac in parte fiat. ut,
- » Nunc tantum sinus, et statio male fida carinis. et,
- » Classibus hic locus, hic aces certare solebant. et,
- » Quo fremitus uocat, et sublatus ad æthera clamor. et,
- » Nunc positus nouus ex uiuis, nitidusque iuuenta. et,
- » Impleri nemus, et colles clamore relinqui. et,
- » Coniugium uocat, hoc prætexit nomine culpam. et,
- » Quo Phæbus uocat errantes, iubeatque reuerti. et,

ACTIVS

- » *Experiuntur, & in medium quæsitæ reponunt.*
Quo in uersu duo illa monosyllaba trium dactylorum præprope
ram festinationem magna cum aurium uoluptate remorantur. Per-
similis huius uidetur Lucretianus hic,
- » *Vociferantur, & exponunt præclara reperta.*
Vt autem celeritatem in Virgiliano temperant bina monosyllaba
inter dactylos constituta, sic in Lucretiano tarditate condit duos post
dactylos monosyllabum duplici cum spondeo. Itaq; solutiones hæ
ad secundum locum dum sint artificiosæ, sunt non solum gratæ, ue
riù etiâ desiderabiles ob uarietatem. Tertio quoq; in loco solutio non
fit sine dignitate, præcipue si tertius ipse locus fuerit dactylicus, et qui
post sequuntur pedes fuerint & ipsi dactyli. ut,
- » *Horrescit strictis seges ensibus, ærâq; fulgent.*
Quo in uersu quartus quoq; soluitur. Implet aures nescio quid etiam
amplius, si subsequatur statim monosyllabum, aut pes ipse tertius si
stat in monosyllabo. ut,
- » *Vna dolo diuim si fœmina uicta duorum. &*
Externum tulit, aut cruror hic de stipite manat.
Habet & hic duplicem solutionem. Item,
- » *Interclusit hiems, & terruit auster euntes.*
Intactâq; oli dedit, & contemnere uentos.
Demens, & cantu uocat in certamina diuos.
- » *Venturum Ausonios, en hæc promissâ fides est?*
Hoc in uersu & tertius definit pes in monosyllabum, & cum alte-
rum monosyllabum quartum ordiatur pedem, pausa ipsa conquie-
scit etiam tertio in monosyllabo, qui sextum claudit pedem, Est etiâ
uersus ille numerosus, atq; ut ita dixerim, affabrefactus,
- » *Da deinde auxilium pater, atq; hæc omina firma.*
In quo quartus quoq; pes liber incedit. Non caret etiam dignitate pro-
pter spondeos, ac uocalium concursus uersus ille.
- » *Nereidum matri, & Neptuno Aegæo,*
Sed raritas est quæ Latina in lingua huiusmodi uersus condat. Ad
quartum locum facta solutio gignit magnitudinem, quodam etiam
cum superalio, præcipue si accesserit etiam collisio, aut monosyllabum
subsequatur. ut,
- » *Vela cadunt. remus insurgimus. haud mora nauæ. &*
Mortalis hebetat usus tibi, & humida arcum. &
Fixerit æripedem ceruam licet, aut Erymanthi. &
Incensæ, moriamur, & in media arma ruamus.

Quo in

Quo in uersu tertius quoq; pes liber est, habet pondus quoq; suum, ubi quartus ipse pes ab altero incipit dissyllabo, desinitq; in alteru. ut,

- » Vela damus, uastumq; caua trabe currinus æquor.

Hoc autem usu uenit propter accentus ipsos, qui numerum augent, quod manifesto cernitur in his, qui subsequuntur uersibus, neq; enim eam retinent magnitudinem.

- » Regia portabat Tyrijs duce lætus Achate.

- » Infontem infando indico, quia bella uetabat.

- » Prædixit, uobis furiarum ego maxima pando.

- » Dant maria, & lenis crepitans uocat auster in altum.

Contra quod inest subsequentibus pondus?

- » Insidet quantus miseræ Deus, at memor ille.

- » Et campos ubi Troia fuit, feror exul in altum. Item,

- » Olli somnum ingens rupit pavor, ossaq; & artus.

- » Et Bellona manet te pronuba, nec fice tantum.

Magna quoq; inest, & huic grauitas, tum propter finale monosyllabum, tum etiam propter explosionem.

- » Vertitur interea cœlum, & ruit oceano nox.

Longe huic alteri maior, propter terna tetrasyllaba, eaq; dactylica, etiam ad solutionem ipsam adiecto monosyllabo, qui numeru ipsum profluentem sistit,

- » Incipiunt agitata tumescere, & aridus altis.

Cui numero ne syllabarum quidem annominatio defuit, ut ante diximus. Deniq; quid hoc ipso uersu luculentius?

- » O patria, o diuinum domus, Ilium, & incluta bello

- » Mœnia Dardanidum. —

Præfert superalium quasi quoddam & hic,

- » Aspectans siluam immensam, & sic oræ profatur.

Cum enim explosio, tum monosyllaborum duplicatas spondaicas ipsis numeris pondus adiiciunt, quod idem præstant dactylicis in illo,

- » Lapsa cadunt folia, aut ad terram gurgite ab alto.

Quam ad rem non parum etiam confert prior solutio, quæ fit ad tertium pedem. Numerorum igitur uarietas diuersis modis querenda est, nec una tantum ratione complectenda, quam nunc pedum eorundem continuatio, nunc uariatio illorum pariat. Spondei namq; continuati numeros stabiliunt, redduntq; illos subtristiores, neq; enim fluere illos sinunt. Contra dactyli properare illos cogunt, & hilaritatem quasi quandam afferunt. eorum uero mixtura illos temperat quæ tamen & ipsa fit non uno modo, sed nunc alternis, hoc

ACTIVS

est alterum post alterum collocando, nunc geminatum, aut ternatum, alias hunc quam illum præponendo selectius, aut posterius statuendo. Voces item ipsæ aut unius, aut duarum, aut plurium syllabarum nunc in hoc, nunc alio, atq; alio in loco dispositæ, varietatem pariunt. Vnius enim syllabæ voces sistunt, ac sustentant, duarum vero pronatura temporum, aut remorantur, aut festinant, aut etiam moderantur, nam binatum, ternatum, quaternatumque dispositæ referant sonis uersum, atq; illustrant numeros, e tribus uero, aut e quatuor, aut compluribus e syllabis constitutæ uoces, similem in modum sequuntur naturam temporum, quæ in ipsis sunt inconstantiora. Solutiones igitur, et complicationes, nexusq; illi pedum, collisiones item, atq; explosiones, hiatusq; illi, atq; complosiones quantum conferant, loca etiâ ipsi carminis, ex ijs quæ dicta sunt, iudicari abunde potest. Mirum est etiam quantum tum literæ, tum syllabæ aut adiungunt numerositati, aut demant ab ea. Cum uocalium aliæ sint plenæ, ac sonoræ, aliæ exiles, claræ aliæ, aut contra subobscuræ, omnes deniq; pronatura coniunctarum consonantium aliam, atq; aliam qualitatem suscipiant, proq; loco collocationis ubi primæ ultimæue, aut mediæ fuerint in constituendis dictionibus. Ad hæc consonantes quoq; literæ causam afferunt lenitatis, asperitatis, obtusionis, exibilationis, qualitatumq; aliarum, quæ syllabis inhaerent, et item uocabus. De quibus quoniam satis scio expectari a uobis aliquid, præstabo et hoc perlibenter, idq; quanto fieri breuioribus poterit in re præsertim parum obseruata et tenui, quæq; uberiolem uideatur explicacionem requirere. Ea igitur siue figura, siue ornatus condimentum quasi quoddam numeris affert, placet autem nominare Alliterationem, quod e literarum allusione constet. Fit itaq; in uersu, quoties dictiones continuatæ uel binæ, uel ternæ ab iisdem primis consonantibus, mutatis aliquando uocalibus, aut ab iisdem incipiunt syllabis, aut ab iisdem primis uocalibus. Delectat autem Alliteratio hæc mirifice in primis et ultimus locis facta, in medijs quoq; licet ibidem aures minus sint intentæ. ut,

- " -Sæua sedens super arma. et,
- " -Tales cæsus Cassandra cænebat. et,
- " Infonem infando inditio. - et,
- " -Longe sale saxa sonabant. et,
- " -Magno miseri murmure pontum. et,
- " Quæq; lacus late liquidos. -

Fit interdum per continuationem insequentis uersus, ut in his Lu-

cretianis,

» -Aduerso flabra feruntur

» Flumine.-

Atqui alliteratio hæc ne Ciceroni quidem displicuit in oratione solu

» ta, ut cum dixit in Bruto, Nulla res magis penetrat in animos, eosq;

» fingit, format, flectit. Et in secundo de Oratore, Quodq; me sollici-

tare summe solet. Quid quod ne in iocis quidem illis tam lepidis ne

» glecta est à Plauto? ut cum garrientem apud herum induxit Pœnus

» lum, ne tu oratorem hunc pugnis plectas postea. Atq; hæc quidem

Alliteratio quemadmodum tribus in ijs fit uocabus, fit alibibi etiã

in duabus simili modo. ut,

» -Taciti uentura uidebant. &

» Turno tempus erit.- &

» Impulit impulsu.- &

» -Victu uenatus alebat. &

» -Duriis dolor ossibus ardet. &

» -Formæ conscia coniunx. &

» -Vasta se mole mouentem. &

» Castra fugæ fidens.- &

» Per loca senta situ.- &

» -Quo turbine torqueat hastam. &

» -Quem metui moritura.

Cicero idem eloquētiæ Romanæ princeps eadem hac in coagmentan

dis duabus una dictionibus Alliteratione delectatur, ut cum dixit

» in Bruto, Sed dicere didicit à dicendi magistris. & Ionē, sicuti aiūt,

» si Græce loquatur, loqui. Habet etiã suauissimum condimentum quo-

ties Alliteratio ipsa eodem gemnatur in uersu, per diuersas tamen di-

ffiones, ac syllabas. ut,

» -Magna manes ter uoce uocauit. &

» -Pharetramq; fugi sensere sonantem. Et apud Lucretium,

» -Multa munita uirum ui.

Fit geminatio interdum eiusdem alliterationis eodem in uersu, eaq;

nec uacua est incanditate. ut in hoc,

» Nunc rapidus retro, atq; æstu resoluta resorbens.

» Quid cum fit per insequentis uersus allusionem? ut,

» -Verba uocantis

» Visa uiri.- Atq; ut apud Lucretium,

» -Et fera ferri

» Corpora constituunt.-

ACTIVS

Virgiliana quoq; alliteratio ea & rara est, & aures non parum mulcet, quæ constat partim ex continuatione, partim ex intervallo annominantium syllabarum.

- » -Lætū siliqua quassante legumē. Neq; insuavis est Lucretiana illa,
 - » -Vesco sale saxa peresa. Neq; item alia hæc,
 - » -Vera ratione repulsa. Aut,
 - » -Clara loca candida luce. Aut alia illa,
 - » Tenuia spūta minuta croci contacta colore.
- Nam Virgiliana illa ex continuatione est quàm suauissima,
- » -Agitata tumescere.
- Sed nec inconanna est illa, quæ fit cū intervallo dictionis unius. ut,
- » Concessit mœsta ad manes. - &
 - » Si nunc se nobis. - &
 - » Olli discurrere pares discrimine nullo. &
 - » -Pleno se proluit auro. Quid autē annominatione illa iucundius?
 - » Ipsa canas oro. finem dedit ore loquendi.
- Quid etiam illa? quæ ex continuatione constat, atq; interiecta dictione.
- » Quàm fessis finem rebus ferat. - &
 - » -Aut ulla putatis Dona carere dolis Danaum-
- Non indecore, nō insuauiter fit etiā alliteratio hæc cum allusione pri-
marum literarum, syllabarum uē, ultimæ ac primæ uocis, & desin-
nentis, qui antecedit uersus, & statim sub sequentis. ut,
- » Tenuere coloni, - Carthago. - &
 - » -Luce tum forte parentis Pylumni. - &
 - » -Credere sensus, sola uiri. - &
 - » -Maxima rerum Roma colit. - Academ hæc Alliteratio syl-
larū affert quandam (ut ita dixerim) auribus titillationem contex-
tu in ipso, ubi desinente hinc, illinc continuante dictione eadem hæc
sibi ratione utraq; alludit. ut,
 - » -Aere ruebant. &
 - » -Lato te limite ducam. &
 - » Loricam ex ære rigentem. &
 - » -Sydera retro. &
 - » -Frustra moriturarelinquat. &
 - » -Coniux iterum hospita Teucris. &
 - » Ditis tamen ante. - Non insuauiter etiam concursus earundem syl-
labarum mulcet aures, est enim genus quoddam complosionis.
 - » -Ruit oceano nox. &

Fama

- » Fama malum. — *Œ*,
 » Date tela. — *Œ*,
 » — Cerno te tendere contra. *Œ*,
 » Stupea flamma manu. — *Œ*,
 » — Glauca carentia fronde salicta. Interdum ultima desinentis
 uersus syllaba concurrit, consonatq; cum ultima uocis inchoantis in-
 sequentem. ut,
 » — Diuersa in parte furenti,
 » Turbantiq; uiros. —
 Vt autem concursus ipse syllabarum delectat, propter complosionem
 earundem literarum, sic etiã, ac multo magis earundem uocalium.
 Quippe cum ex ipsa complosione magna fiat uocalitati accessio. ut,
 » Si pereo hominum manibus, perisse iuuabit. *Œ*,
 » — Imporere Pelio Ossan. *Œ*,
 » Nauticus exoritur uario hortamine clamor. *Œ*,
 » — Sub Ilio alto. Verum complosio hæc Græcorum est lin-
 guæ quàm nostræ familiarior. cui explosio magis est peculiaris. ut,
 » Dixerat *Œ* genua amplexus. — *Œ*,
 » Cum Troia Achilles. — *Œ*,
 » — Nec dum fluctus latera ardua tinxit. *Œ*,
 » — Cælo capita alta ferentes. *Œ*,
 » Porta aduersa ingens. —
 Videtur res sanè ridicula, rara tamen et affabrefecta. subblanditur
 enim auribus quædam quasi strepens literarum inter se siue concur-
 satio, siue conflictatio, ac nonnunquam etiam syllabarum, quæ uis
 ipsis potius inest consonantibus, quàm uocalibus, quæ syllabas eas
 ineunt. exemplum est.
 » Conuulsum renus, rostrisq; ruentibus æquor. *Œ*,
 » Cristaq; tegit galea aurea rubra. *Œ*,
 » — Fluitantia transira. *Œ*,
 » Ora puer prima. — *Œ*,
 » Quadrupedante putrem sonitu quatit ungula campum. *Œ*,
 » Quod fieri ferro. — *Œ*,
 » — Præfractaq; quadrupedantum. *Œ*,
 » — Infesta subit obuius hasta. *Œ*,
 » Tribusq; —
 » Transit intextum tauris opus. — *Œ*,
 » — Fugit illicet ocyor euro.
 Ac mihi quidem uidetur in pangendo carmine atq; condiendis nume-

ACTIVS

ris illud idem usu uenire, quod in puellari cultu, atq; munditijs, ut non modo gemmæ cuiuspiam nitidioris, uerum flosculi unius accessio permultum adiciat cultui, atq; munditijs. Subijciam itaq; exēpla quædam Virgilianarum observationum in parte illa tum alliterationis, tum consuetudinis, perexigua sanè res, tamen nec peruisitate populari terq; animaduersa, sed quæ & observata delectet, nec ulla sit ratione prætermittenda conanti quacunq; possit arte audientium auribus subblandiri. Nunquid non etiam perquam suavis est allusio illa postremarum syllabarum?

• Sterneret æquor aquis. — Item illa mediæ, & ultimæ.

• - Animam abstulit hosti, — Alia item mediæ, ac primæ.

• - Qua semita monstrat.

• - Foliorum exuberat umbra.

• - Vulnificusq; chalybs. — Nam de primis dictum est.

• - Vellere uallum.

• Quid cum primarum & ultimarum simul?

• - Volat uapor ater. —

Quid cum etiam primarum duarum, & mediæ dictionis inter utranq; interiectæ? ut,

• - Relegens errata retrorsum.

Quid etiam consuetudines ipsæ quàm sunt loco suo gratae? ut quidam quasi flosculi rariores inter prata niteant. ut,

• - Fulmineus Mnesteus. — &

• - Inter tela, rotasq; uiros. — &

• - Stabula alta Latinus. — &

• - Infertabam aptans. — &

• - Nota intra tecta refugit. — &

• - Crista q; tegit galea aurea rubra.

• Sed nec pœnuerit subiunxisse Lucretianum illum,

• Nix acri concreta pruina.

Neutiq; fortasse ad numeros, quod subdam, sed magis ad Poëtæ prudentiam spectabii, Nihilominus numeros quoq; ipsos illustriores reddidit. hoc autem tale est, ut numeris ipsis fiat satis etiam cum dignitate, exprimendis affectibus, ut cum Virgilius Camillæ uellet pedum celeritatem exprimere, pedum quoq; ac syllabarum usus est celeritate.

• Ferret iter, æleris nec tingeret æquore plantas.

Et quod initio diximus, uolucrum illum flammæ strepitum his uerbis ac numeris explicuit,

• Atq; leuem stipulam crepitantibus urere flammis.

Certum habeo senem nostrum ægre hoc laturum, referam tamen. Is cum uellet Lepidinæ illius suæ tardos, ac defatigatos gressus innuere, uersum ita statuit, ut uerba ipsa pedesq; uideantur quodammodo ægræ se trahere,

» Nam defessa traho uix genua, & inepta canistri

» Sarana me grauat. —

Quid enim his & uerbis, & numeris aut tardius, aut defatigatius? Idem ipse Virgilius euaporantis aheni æstum, ebullitionemq; illā uix sese intra labrum continentis aquæ, cum explicaret, uersum ita dilatauit, uix ut se ipsum capiat, quippe quem decem usq; ad accensus extenderit, nec habuerit quo amplius.

» Nec iam se capit unda. uolat uapor ater ad auras.

Quod idem seruauit in Mezentio irato, et sæuiente. præpeditur enim lingua iratorum ob exandescētiā, ut hæreat, & consistat, & remoretur sonum ac uerba, interrumpatq; sermonem, ac concidat orationem ipsam.

» Nunc morere. ast de me diuū pater, atq; hominū Rex viderit. —

Quid enim est hoc ipso uersu, aut hæsitantius, aut uerbis interruptius, aut numeris etiam concisus? Quæ quidem omnia præstantissimo cuiq; ingenio summa cura uidenda esse censeo. Quin etiam idem ipse Virgilius quacūq; posset arte auribus ut satisfaceret, Græcos imitatus, struxit quandoq; tres simul uoces in, E, desinentes. ut,

» Quatuor ex omni delectæ classe carinæ. &

» Stant terræ defixæ hastæ. — Alibi quatuor. ut,

» Itē solutæ, —

» Itē deæ pelagi. — Quid cum dixit?

» Degere more feræ. —

An est qui inficias eat numerum hunc summo fuisse studio conquisitum. Aliquando tres item coniunxit uoces eadem a uocali exordientes. ut,

» Insulæ Ionio in magno. — &

» Ire iterum in lacrimas. —

» Aliquando etiam diuersas diuersa a uocali incipientes. ut,

» Rgum æquabat opes animis. — Quid cum dixit?

» — Oēs uno ordine habetis Achiuos. Illud uero omnino Homericū,

» Glauca & Panopea & Inoo Melicertæ.

Est & hoc tenerrimum in aures suauitatis infundibulum.

» — Lacrum crudeliter ora,

» Ora, manusq; ambas. — & alibi. ut,

R ij

ACTIVS

- » -Vultum uidit morientis, & ora,
 » -Ora modis Anchisiades pallentia miris.
 Neq; parum etiam, neq; in suauiter mulcetur auditus, numeri q; ipsi
 condiuntur, ubi ultimæ uersum dictiones, item q; primi, secundi, tertij
 & quarti loci inuicem consonant in ultimis syllabis. ut,
 » Stringentem ripas, & pingua culta secantem.
 » Venerat, extinctam ferro q; extrema secutam.
 » Vix adeo agnouit pauitantem, & dira tegentem.
 » -Longarum hæc meta uiarum.
 » Ad terram misere, aut ignibus ægra dedere.
 » Vincla recusantum, & fera sub nocte rudentum.
 » Ad genitorem imas herebi descendit ad umbras.
 Nam qui statim sequuntur uersus quoties uel recitari audio, uel mecum
 eos ipse succino, & aures & animum titillari mihi sentio,
 » Terribilem crisis galeam, flammam q; uomentem,
 Fatiferum q; ensen, lorica m q; ex ære rigentem,
 » Sanguineam, ingentem. —
 Sed hæc fortasse ad uerborum collocationem spectant, et ad structu-
 ram carminis, potius quam ad numeros. Quamobrem ad ea quæ
 reliqua sunt transco.
 D electus ipse uerborum Poetæ nobilitat suppellectilem, uerum satis
 non est delegisse, nisi etiam seligas, fit enim delectus plerumq; e mul-
 tis, selectio uero e paucis. Itaq; & uoces & syllabas, etiam literas
 seligere oportet, quo uersus ipse undiq; sibi constet, ex eo q; tanquam
 in quadram redacto numerum perficias, id quod uersus hi paucos
 indicabunt,
 » Illum expirantem transfixo pectore flammam.
 An non poterat etiam sic, Traiecto pectore, suo quidem ac proprio
 uerbo? sed cum ante collocasset uocem illam. Expirantem, post uero,
 flammam, refertam utraq; consonantibus literis, uoluit etiam in me-
 dio collocare uocem, quæ similibus quoq; literis consonaret. Quippe
 cum in dictione, Traiecto, ea non esset consonantium literarum copia,
 nec similitudo, quæ utraq; est in transfixo.
 » Talia flammato secum Dea corde uolutans.
 » Cur non? Talia succenso. Nimirum quia uocalis. A'. clarum e se
 edit sonum, at V'. uocalis suboscuro. Itaq; si. V'. post duplex. A'.
 subdidisset, claritatem quam affectabat eo in loco subobscurasset,
 eam q; ob rem submittendo alterum atq; alterum. A'. adauxit lite-
 re claritudinem. quid si dixisset? Flammanti, atqui claritas illa erat

- - *Loca foeta farentibus austris.*
- Cur non? plena. Videlicet quod alliteratio delectet magis aures.
- Aeoliam uenit. hic uasto rex Aeolus antro.
Potuit sic, et cum praeferito tēpore, Aeoliā uenit. uasto hic Rex Aeolus antro. Præterquam autem quod præsens tempus repentinam, uehementemq; Iunonis commotionem indicat, magis quàm præteritum, quando res ipsa geri iam uidetur, et hiatus ille, et monosyllaborum duplicatio eo in loco, tum uersum, tum numerum nimio plus stetit, quod ipsum pronuntiando sentitur.
- - *Celsa sedet Aeolus arce,*
- Sceptra tenens, molliq; animos, et temperat iras.
In eo quod est, celsa sedet, et Sceptra tenens, simul insunt et alliteratio, et conflictatio, quæ aures submulceant. Quod uero dixit Molli, potius quàm lenit, hoc uidetur fuisse causæ, quod uocalis. E'. cum sonorem demittat, si, lenit, dixisset, eam trigeminasset, indeq; generosus ille canor, supra quàm oportebat, demissus pene contabuiisset, quem plenitudine sua uocalis. O'. et sustentauit, et illustrem reddidit, hac eum ratione moderatus. Ex his igitur quanquam paucis licet cognoscere quantam maturitate et studio sit cum literis cumq; auribus habenda ratio. Qua de re dictum a me sit hæcenus, nam progredi ulterius, quid nam esset aliud, quàm structuræ, collocationisq; campum ingredi? Quæ materia huiusmodi est loci huius, magnūq; uolumen sola desiderat, ut de ijs omnino taceam, quæ ad admirationem comparandam pertinent. Quò circa ad id quod reliquum uidetur, transeo.
- Numerus ipse quoniam celeritate constat, ac tarditate, quarum alteram dactylus, alteram spondeus secum habet (Est autem sermo hic noster omnis heroicis hoc est generosis de uersibus) ex his opportune collocatis, prudenterq; simul mixtis manat dignitas illa, quæ laudabile carmen reddit, quibus si accesserit uerborum delectus, selectio syllabarum, de quibus pauca quædam dixi, prudentia item, et uerborum, et syllabarum temperandarū, ad hæc magnitudo sententiarum, explicatio rerum iucunda et grauis pro loco ac re, et hæc ipsa numerorū artificiosa uarietas, decorumq; illud, quod in omni nō modo uitæ genere, uerum etiā disciplinæ, ac facultatis a natura ipsa exigitur, ut de inuentione, distributione, iudicioq; hac in parte taceam, nimirum admiratio illa plena laudis, quam Poëtis senex noster proponit studijs, multa etiā cum commendatione, ac fama comparabitur, quam se quædam ab illis duco, qui in hac ipsa facultate excellere eminenter cu-

piunt. Has autem res omnis & præstabit ars ingenio coniuncta, et eas perficiet, ac pertinax illa, & diligens cura, quæ optimo cuique inesse debet artificia, quodque pace omnium dixerim, quanquam tibi Par de hoc ad aurem dictum uelim, & Cicero oratorum maximus, & Ovidius Poëtarum maxime ingeniosus nolunt ipsi quidem artem apparere, Ego uero non ibo inficias in ijs hoc probandum artibus, quibus proposita est sola persuasio. At ipse nostris his in studiis laboro, contendendo, necum ut carmen appareat etiam admirabile, ut industria innotescat mea, ut celebretur artificium, dici quoque de me ut possit, Eris ab illo alter. Dissimulat hic orator, alibi contra simulat, quæ sunt in causa, quo à iudice iure uel iniuria, dicendo in uel assequatur quod querit, uel extorqueat. At in hoc dicendi genere insidiæ insunt nullæ, nullum præterquam famæ compendium. Cupio igitur et auenter quid cupio, appareat industria mea in carmine, appareat diligentia, labores laudari per uelim meos. Incendor cupiditate gloriæ, utque inter earundem rerum studiosos cuadam etiam primus.

An inficiatus est hoc Virgilius, cum decantauit?

- » Primus ego in patriam, necum modo uita super sit,
- » Aonio rediens deductam uertice Musas. Non inficiantur uel minores auctores Ouidius, atque Horatius, uterque in suo in genere abunde clarus,
- » Exegi monumentum ære perennius. &
- » Iamque opus exegi, quod nec Iouis ira, nec ignes,
- » Nec ferrum poterit, nec edax abolere uetustas.

Nolim tamen intellegatur ars mea ante quam lectorem mei carminis in admirationem eius traxerim. At postquam factus est illius admirator, uel introspeciat ipse consilia, laudet, commendet, extollat quæcunque etiam lineamenta. Quis statuarius, fusor, pictor, uult se uideri, dum inumbrat, dum colores primos linit, dum primas illas quasi lituras effigiat? post uero consummatum opus, exponit illud, & ambit publice laudari, præponitque ob adhibitum studium cæteris artificibus omnibus. Etenim ab arte artifices sunt dicti, finisque ipsius artificis, quæ artem exercet, non quæ lucrum inde querit, est bene, consummateque in illa sese gerere, opusque perficere a se susceptum. A Poetis igitur non lucrum queritur, quæ Poetæ sunt, sed admiratio cum commendatio operis, suique ingenij, cuius quando comes est laus, laudari quoque se & palam, et ore pleno, tum cupient, tum letabitur, quamque etiam si à nemine laudentur, possint tamen sola ingenij artificijque sui conscientia esse contenti. Sed elucescat oportet ingenij et artis eorum magnitudo, ac præstantia, de quibus fama est proditura, quæ ab illis omni studio affectatur. Sed

cohibebo me ipsum, ne incensus studiorum meorum commendatione, longius ab incepto sermone discessisse uidear. Sit igitur satis hæc me in uestram omnium qui hic adestis gratiam ea de numeris tradidisse. Quo arca cui sorte sua obtigerit, loquendi possessionem ei trado, ne loci huius consuetudinem existimet, aut neglexisse impudenter, aut contempsisse superbe. P V. Vestrum qui adestis omnium officium arbitror, non laudare solum quæ a Syncero tam exacte dicta sunt de numeris, uerum etiam admirari, dum qua uia incedatur ad admirationem in Poeticâ comparandam e numeris, tam designanter et monstrauerit nobis illam, et expurgatis etiam scrupulis, ac salebris complanauerit, id quod uideo a literatoribus nostris prætermisum, uel ignoratum potius. Recte itaq; ab Antonio usurpatum meminimus, Poetam esse ipsum oportere, Poeticis qui de uirtutibus loqui cum dignitate uellet. S V M. Hoc nimirum fuit Pudrice causæ, cur qui ipse scirem Grammaticis incomperta hæc esse, Syncerum ad dicendum excitauerim, nec aut importunitatis poenitet me meæ, aut obsecrationis, per quam quid exanclatum fuerit ipse uides, ut neq; iniuria, neq; præter opinionem qui ea audiuius admiremur omnes. Utinam autem literatores ipsi etiã in ijs, quæ literaturæ sunt, paulo essent diligentiores. Cum præsertim uideam senem nostrum uel minutissima quæq; pensitantem etiam in Grammaticis. Sed quid senem ad hæc ipsa aduocauerim? qui paucis ante diebus, eadem hac in portici audierim Altilium hunc quædam explanantem, quæ Grammaticorum essent propria. Verum quis est eorum tanta solertia, ut non alienis potius quam suis rimetur oculis artis ipsius secreta? Venit in sermonem Ciceronis, qui causam duplici. S. scribere esset solitus, quod ipsum Romæ adhuc quoq; uetustissimo in monumento inscriptum legitur. Attendite quæso quibus a principiis est exorsus, non enarrauerim qua suauitate rem expresserit, ne uidear in gratiam eius qui hic adest eloqui, nam mihi quidem Grammatici ab omni uidentur prorsus dicendi suauitate alieni, et si in cognoscenda uocum proprietate, illisq; contextendis, omnis eorum fere uersatur disciplina. Prisci inquit illi, qui Latium a quo Latinam dictam esse linguam, sunt qui uelint, etiam ante Aborigenes tenere, pleriq; in cauernis habitabant, quæ a cauando essent dictæ. ijs autem et æstus cauebant et frigora pleraq; etiam alia incommoda, in illisq; se et sua cautius tuebantur. Quia e re uerbum caueo ab ijsdē esse deductum, quodq; in causa ipsa cauisse oporteret inde ab initio dictam esse cauissam. Post uero subtrahit uocali causam, noie ipso tres adhuc syllabas retinen-

R iiii

ACTIVS

te, postremo prima & secunda syllaba, duabusq; illis uocalibus literis in unum coactis, uocem ipsam factam esse disyllabam, ac nihilominus duplex. S. mansisse, quod tandem leniendæ uocis gratia simplex extitisset, quando duplex ipsum post au', diphthongum sonaret horridius, præsertim C. consonante diphthongum præcedente. Ab eodem illo uerbo Cano factam esse primo Cauipam, uas uinarium, ab eoq; Cauiponam, & Cauiponem, quod cauis in locis, uel cauis dolis uinariam exercerent, e' quibus posteriores uocalem. I'. detraxissent, indeq; esse hodie Cupas. au'. in. u'. productum uerso, ut Claudio, Cludo, & Cauponam, Cauponemq; , & Cauponari. Eosdem illos locos Fornices dictos à foranda olim uel tera, uel saxo, quâ à Græco uerbo malebat, Fornicesq; ac Cauernas idē in initio fuisse, pro uarietate linguarum appellatione non una. Venit etiā in sermonem uerbi quod est Exancto. Videte obsecro, rem unde uir latinitatis amantissimus repeterit, quod si quæ eius est uerecundia, repeti à me forte non æquiore fert animo, auertat quæso à dicente faciem, aut alia paulisper inambulet. A M. inquit uocula fuit apud priores illos idem illud quod nunc est apud nos arcum, inde Hamus, & si post differentię gratia prefixa ei fuit aspiratio, inde Annus, quod in circulum rediret, mutata post. M. in semiuocalem literam concannioris soni gratia. Eodem e' fonte Amnis, quod fluuiorum cursus plerūq; sint flexuosi, & Ambio, & Ambulo, & Ambedo, Ambesusq; inde etiam Anus obscœna pars corporis ab eius ambitu, & Anulus, & Anus uetula, quod propter annositatē senilis status corporis à capite proclinet in pedes, efficiaturq; incurua, Ex anno uero ductum esse Anniculum, ut Bimum, ut Trimum, quasi biannum, et triannū, quæ res indicat principio secundam anni literarum fuisse. M. ab anniculo anniculare, Cumq; tempestate ea hominum uita esset agrestior, magnæq; daretur laudi fruges ipsas post annū afferuasse, unde perannare factum esset, formatum primo uerbum Exanniculo, donec ex eo subductum fuit Exancto quod uerbum relatum esset ad labores, ad pericula, ad difficultates. Quid enim difficilius, quā uina, triticum, poma in alium atq; alium annum illæsa perducere, atq; temq; ijs addere. quibus à natura uix aliqua esset data? Addam & hoc. Erat quæstio, quæ ex origine deducta esset dictio hæc Imbecillitas. Animum aduertite quæso, quæ eam uia deduxerit. Via inquit dictæ principio est, quod ea ueherentur & homines, & res quæ donum deuehebantur, initioq; fuisse ueham, sic etiam uehillam, & uehicum, quod illuc ueherentur, quæ colligebantur ex agris, ea post

mutata sunt in Villam, & Vicum, factum est etiam nomen Vehiculum, quo res ipse uehuntur, Aui Vietus, Viator, Viaticum, a Villa Villicus, Villicatio, a Vico Vicinus Vicinitas, Viania, Viaticum, quodque senes aetate iam confecti, soli absque subsidio uehi pedibus suis nequerent, sumptus cum esset ab illis sustis viae faciendae hoc est ambulandi gratia, Baculum ex eo dictum, quasi Viaculum, qui alio etiam nomine esset Scipio, a manus scilicet capione, a Baculoque factum esse nomen Imbecillum, cui innixi incederent qui infirmus essent pedibus, quodque non absque labore ac difficultate etiam baculo ueherentur, inde quoque manasse Vix, quae uox est difficultatis, ac laboris. Ab habitu igitur imbecilli hominis eiusque infirmitate deductum esse nomen imbecillitatis commutatione literarum. PV.

Et ex illis quae Poeticae sunt de numeris a Synaero dicta, & quae nunc a te Summonti referuntur Grammaticae de rebus, mirandum in modum incendor ardore audiendi aliquid de historia, quae nullos adhuc praecceptores habuerit, cum Grammatica, Rhetorica, Philosophia institutores quidem plurimos, eosque maximos ac praestantissimos uiros promeruerit. Ac tamen si scio, dictionem eam esse multiplicem, nec unius fortuitaque confessionis, uelim tamen non oratum modo, uerum etiam exoratum Altilium, uti Actio succedens in dicendi possessione, hac ipsa de re uel edisserat aliquid enucleatius, uel saltem, ut dici solet, de ea nobis innuat, dum accuratius quippiam de historia uel traditum ab eo accipiamus, uel nutu ipso significatum. Quod tu Altili per Musas rogatus, perque conuincem hunc confessum, cuius honestandi fuisti semper studiosissimus, nobis audiendi tui cupientissimus praestare ne recusaris. **ALTILIVS.** Nec quid ipse mihi oneris Puderice imponas satis consideras, & ego inconsiderator fuerim, si tanto subire uelim oneri, humeris tam imbecillis. Quis enim ego sum, aut rem ab eminentissimis uiris reformatam potius quam intentatam quo aggrediar animo? aut eam aggressus, quo est priscis uel consultore utar, uel aithore? Ne tamen aut uobis ipsis expetentibus, aut loco deesse huic uidear, innuens quidem ut tu ipse Puderice exis, potius quam praeci piens dictam de historia aliquid, quodque ipse quidem multa delectatione collegerim, magis quam quod authore nitar aliquo, quem nullum, ut uideo, in hunc usque diem habuit historia. Cuius mihi principium a natura ductum uidetur, quando insitum est homini studium propagandi res suas ad posterum, natua quadam cum cupiditate efficiendi memoriam sui quammaxime diuturnam, quae est re nomen id

ei Græce fuit inditum. Romani uero quod per annos singulos quæ gesta essent mandare literis consueverunt, Annales initio uocauere, post accepto Græco nomine, & ab illis quoque historia dicta est, prisca et Latino nomine pene obliterato. Eam maiores nostri quandam quasi solutam Poeticam putauere, recteque ipsi quidem, pleraque enim habent inter se communia, ut rerum uetustarum ac remotarum repetitiones, ut locorum, populorum, nationum, gentium descriptiones, qui etiam illorum situs, mores, leges, consuetudines, ut uitiorum in sectiones, uirtutum, ac benefactorum laudes, utraque enim demonstratio uersatur in genere, nec minus etiam in deliberatio, quod ipsam conciones indicant ac consilia, quibus tum Poetica tum historia maxime ornatur, gloriaturque ex ijs locupletiore se bonis ab authoribus redditam. Ad hæc repentini casus, successusque ipsi uarij atque incerti, consilia item diuersa, quæque præter hominum ipsorum opinionum plurima contingunt in uita ac rebus gerendis. Nec uero si Poetica ipsa multa est in explicandis deorum tum consilijs, tum rebus quæ ab illis administrantur, non historia etiam Deorum iras explicat, refert prodigia, placatque illos uotis, supplicationibus, ludis, consilijsque eorum oracula, utraque etiam gaudet amplificationibus, digressionibus item, ac uarietate, studetque mouendis affectibus, sequiturque decorum quaque in re, ac materia suum. Itaque neutrius magis quam alterius aut propositum est, aut studium, ut doceat, delectet, moueat, ut etiam proficiat, rem appareat, eamque ante oculos ponat, ac nunc extollat aliud, nunc aliud eleuet, sed nec in deligendis tum rebus, tum uerbis, iisdemque proprie, ac decenter disponendis, collocandisque, altera cedit alteri, historia tamen est castior, illa uero lasciuior, nec item in ornatu & cultu non eadem quoque utriusque sedulitas est & cura, tametsi historia cultu tantum contenta esse potest suo, eoque qui sit matrona dignus, idoneusque continentiae, à furoreque abstineat, ac purpurisso, quem quidem in altera illa, theatra persæpe probant, idque ut in puella nequaquam aliquando reprehenditur, dum tamen ipsa intellegat, quid ingenuam inter, & uulgarem intersit. In uerbis item, ac sententijs altera castigatior, altera ut etiam in numeris, sic in uerbis nunc liberalior est, nunc etiam affectatior. Nam parum contenta prisca, atque usitatis uocibus, exultat persæpe nonandis illis, aut peregre afferendis, proposito uero omnino pene, aut maxime profecto differunt, cum altera ueritati tantum explicandæ, quamuis et exornandæ quoque intentata esse debeat. Poetica uero satis non habeat, neque decorum suum seruaucrit, nisi multa etiam aliunde comportauerit, nunc ex parte

aut uera, aut probabilia, nunc omnino ficta, neque ueri ullo modo similia, quo admirabilia quæ à se dicuntur appareant. hoc tamen ipso mirifice conueniunt, quod utriusque propositum est, quod susceperit dicendum, illustrare, et quoad possit semper iterum id efficere. Numeros quoque utraque suos habet, itemque dicendi figuras, diuersa tamen ratione. Ordine quoque enarrandarum rerum differunt inter se, cum historia rerum gestarum ordinem sequatur, ac seriem. At illa altera persæpe à medijs, nonnunquam etiam pene ab ultimis narrandi principium capiat, assumens etiam extrinsecus personas pro rei ipsius natura, ut deorum, nympharum, numinumque aliorum, ut uatum, furētiumque. Quid quod uocem quoque dat et orationem rebus mutis, diuinitatem tribuit insomnijs, Deos etiam ipsos mortalibus instruit affectionibus, quæ quidem omnia apud Græcos Homerus, apud nostros Virgilius passim ostendunt, una uero re potissimum sibi ipsæ conaliatur, quod utraque naturam sequitur, quæ magistra, et duce ambæ quoque uarietati student, cum ea ipsa natura cum primis uarietate lætetur, et decorum illud, quod ab eadem rei est cuique attributum, cum uenustate sequatur, ac dignitate etiam summa.

- Hæc habui quæ dicere in uniuersum de re hac liceat, et tanquam uobis inueniens qui una hic adestis, significare. Reliquum est, quoniã historiam poeticam pene solutam esse quendam de maiorum auctoritate dixi, ut quoad uires meæ tulerint, et locus hic patitur, talem esse eam exemplis quoque ipsis edoceam. Licet autem in Liuius, Sallustioque historiæ Romanæ principibus diuersa splendescant claritate, quæ historia digna sunt lumina, dicendi que in altero maiestas heroica pene quædam emineat, atque uterque fuerit poeticæ admodum studiosus. Cum ille poeticas non solum numeris scripta sua, uerum etiam integris quandoque exornet uersibus, hic Empedoclea in Latinum, ut Aratea Cicero conuerterit, neque poeticas abhorreat à figuris. Tamen Liuius in plurimis oratori similior est Sallustius uero historicis tantum legibus ubique uidetur addictus. Vterque tamen opus suum poeticis auspiciatus à numeris, ille à semiuersu dactylico, qui est, Fa-
- » cturus ne operæpretium hic uero alter ab integro hexametro, Iugurtina in historia, quem tamen ita referat stondeis, præterquam quarto in loco, ut uix agnoscaturn esse hexameter, grauitatem tamen
- » illam stondaicam retinuit inquit, Bellum scripturus sum, quod populus Romanus quæ uerba heroicum senarium, grauem quidem numeris, uerbisque maxime accommodatis constituunt. Huius igitur exemplis, si uita familiaris, uestrum quidem mirari debuerit nemo.

ACTIVS

Igitur cum in unaquaq; ad dicendum suscepta materia primum sit Poetae officium, proponere qua sit de re explicaturus, quod quidem docuit Virgilius, cum dicere est orsus,

» Arma uirumq; cano. -

Idē a Sallustio seruatum intellego, cum et ipse, quod paulo est ante dictum, coepit, Bellum scripturus sum, quod populus Romanus cum Iugurtha Rege Numidarum gessit. Atq; ut ille causam susceptae a se materiae statim asserit, difficillimos scilicet Aeneae errores, bellumq; summis uiribus, maximis etiam periculis ab illo administratum, post quos euentus, multiplicesq; successus, urbs Roma esset condita, hoc enim uersus illi praefecerunt,

» -Multum ille et terris iactatus et alto.

» Sic et hic ipse Sallustius suscepti causam reddit operis inueniens.

» Primum quia magnum et atrox, uariaq; uictoria fuit, deinde quia tum primum potentiae nobilitatis obuiam itum est, quae contentio diuina et humana cuncta permiscuit, eoq; uicordiae processit, ut studiis ciuilibus bellum atq; uastitas Italiae finem fecerit. Quid Linius ab exordio quamprimum secundi belli Punici, non ne heroico quasi quodam cum supercilio ait? In parte operis mei licet mihi praefari quod in principio summæ totius professi pleriq; sunt rerum scriptores, bellum maxime omnium memorabile, quae unquam gesta sunt me scripturum, quod Carthaginenses Annibale duce cum populo Romano gesserunt, nam neq; ualidiores opibus ullae inter se ciuitates gentesq; contulerunt arma, neq; ipsi tantum unquam uirum, ac roboris fuit, et haud ignotas belli artes inter se expertas primo Punico conserebant bello, et adeo uaria belli fortuna, ancepsq; Mars fuit, ut propius periculo fuerint qui uicerunt. Altiores quoq; repetitiones, praesentiq; ab negotio longius remotarum rerum susceptae enarrationes, et poeticae, et historicae facultatis inter se necessitudinem quasi quandam arguunt. Declarant hoc et Virgilius, et Sallustius, alter cum exorditur.

» -Rex arua Latinus, et urbes

» Iam senior longa placidas in pace regebat,

» Hunc fauno et nympha genitum Laurente Marica.

» Acipimus. - Alter cum Iugurtino in bello, post redditas susceptae a se operis causas, repetendo incipit. Bello Punico secundo, quod dux Carthaginensium Annibal post magnitudinem Romani nominis Italiae opes maxime attriuerat. Masinisa Rex Numidarum in amicitia receptus a Publio Scipione. Et in Catilinario, Urbem Romanam sicuti ego accepi condidere, atq; habuere initio Troiani, qui Aeneas duce profugus

- » duce profugi sedibus incertis vagabatur. Ad hæc quid cognatus quæ
quod uterq; & Poeta, & Historicus affert in medium causas, edis-
seritq; rationes ante quam enarrare quam scribendam suscepit rem=
incipiat. In ipso Virgilius initio explicat errorum ac laborum Aen=
neæ causas, ac Iunonis irarum.
- » Vrbs antiqua fuit, Tyrj tenuere coloni
Carthago. - Vsq; ad eum uersum,
Tantæ molis erat Romanam condere gentem.
- » Et Liuius. Odijs prope maioribus certatum est quæ uiribus, Romanis
» indignantibus, quod uictoribus uicti ultro inferrent arma, Pœnis
» quod superbe, aureq; crederent imperitatum uictis esse, quæq; alia
» de Annibalis indignatione referuntur, ob Siciliam, Sardiniamq;
amissas. Idem quoq; indicant descriptiones locorum, gentium, moru,
legum. quod & ipsum Sallustius docuit, cum dixit,
- » Res postulare uidetur, Africæ situm paucas exponere, & eas gentes,
» quibus cum nobis bellum aut amicitia fuit attingere. Et Virgilius,
» Est locus Hesperiam Graij cognomine dicant
» Terra antiqua, potens armis, atq; ubere glebæ.
» Quid autem solutæ poeticæ tam simile, quam Liuianum illud? Ea q;
» uti rata scirent fore, agnum leua manu dextra silicem retinens, si
» falleret Iouem cæterosq; precatus Deos, ita se mactarent, quemad=
» modum ipse agnum mactasset, & secundum precationem caput pe=
» cedis saxo elisit. Quid tempestatis illa nimbiq; explicatio? Deinde cū
» iam spiritum includeret, nec reciprocæ animam sineret, auersi a
» uento parumper confedere. Tum uero ingenti sono cœlum strepere,
» & inter horrendos fragores micare ignes, capti auribus, oculis, metu
» omnes torpere. Nam quid per Musas o uiri optimi ex omni est parte
» magis illo poeticum? Ex propinquo uisa montium altitudo, niuesq;
» cœlo prope immissæ, tecta informia posita in rupibus, pecora, iumētaq;
» torrida frigore, homines intonsi, inculti, animalia inai aliaq; oīa ri gē
» tia gelu, cætera uisu quam dictu fœdiora, utq; poeticū omnino possis
» dicere, heroicas etiā numeris res ipsa clauditur, Ingentēq; fugam stra=
» gēq; dedissent. Fuit enī oīno poeticus Liuius in toto trāsitu in Italiā
» Annibalis describēdo, & cum ipse tum uiros equosq; transeūtes Rho=
danum describit, ingenti sono fluminis, clamore uario nautarum,
ac militum, & qui nitebantur prorumpere impetum fluminis, et qui
ex altera parte ripæ transcuntes suos hortabantur, Tum etiam ele=
phantes, qbus primus erat pauor, cū soluta ab cæteris rate in altum
raperentur, ibi urgentes iter se, cedentibus extremis ab aqua, trepida

ACTIVS

tionem aliquantum edebant, donec quietem ipse timor circumficientibus aquam fecisset. Animadvertite adhuc quæso, quibus Annibal milites affatur verbis. Mirari se qui nam pectora semper impauida repens terror inuaserit, nullas profecto teras cælum contingere, colles alpes, gignere atque alere animantes, eos ipsos quos cernant, non penitus sublime elatos, alpes transgressos, ne maiores quidem eorum indigenas, sed aduenas Italiæ cultores ingentibus sæpe agminibus cum liberis, ac coniugibus migrantium modo, tuto transiisse. Romam orbis terrarum caput petentibus, quicquam adeo asperum atque arduum uideri, quod inceptum moretur? Quid cum ait? Equi maxime instructum agmen faciebant, qui et clamoribus dissonis, quos nemora repperissetque ualles augebant, territi trepidabant, et icti forte aut uulnerati adeo consternati sunt, ut stragem ingentem simul hominum, ac sarcinarum omnis generis facerent. Quid etiam? cum cedendum esset saxum illud, arboribus circa immanibus deiectis detrunctisque struem ingentem lignorum faciunt, eamque cum et uis uenti apta faciundo igni coorta esset, succedunt, ardentiaque saxa infuso aceto putrefaciunt, ita torridam incendio ruptam ferro pandunt, molliuntque anfractibus mollibus cliuos. His haudquaquam grandiora plenioraque apud Virgilium leguntur, ubi Aeneam ab Antandro in Italiam deuehit, per tempestates, scopulos, Harpyiarumque portenta, ac Cyclopum, ne cum ipse quidem ait,

» Vastumque atra trabe currimus æquor.
 » Postquam altum tenuere rates, nec iam amplius ullæ
 » Apparent terræ, cælum undique, et undique pontus. Aut cum,
 » Tristius haud illis monstrum, nec sæuior ulla
 » Pestis et ira Deum Stygijs sese extulit undis.
 » Virginei uoluerum uultus, foedissima uentris
 » Prolunies, uncaeque manus, et pallida semper
 » Ora fame.—
 Ne ue, cum intonat,
 » Hæc loca ui quondam et uasta conuulsa ruina
 » Tantum æui longinqua ualet mutare uetustas,
 » Dissiluisse ferunt, cum protinus utraq; tellus
 » Vna foret, uenit medio ui pontus, et undis
 » Hesperium siculo latus abscidit, aruaque et urbes
 » Litore diductas angusto interluit æstu. Aut cum,
 » Horrificas iusta tonat Aetna ruinis,
 » Interdumque atram prorumpit ad æthera nubem

» Turbine fumantem picco, & candente sinilla,
 » Attolitq; globos flammaram, & sydera lambit.
 » Interdum scopulos, auulsaq; viscera montis
 » Erigit eructans, liquefactaq; saxa sub auras
 » Cum gemitu glomerat, fundoq; exaestuato. Quid qđ hic idē Li-
 uii quasi genus qbusdā, nūc uerbis oīno Poeticis, nūc figuris ac nu-
 meris isignit orationē, atq; illustrat historiā? ut cū ait, Anaps Mars.
 Et, Agitare animo bellum. Et, Tela micare. Et, Dempto hoc fulgure
 nominis Romani. Et, Circunferabant ora oculosq;. Et Pandi agmen
 coepit. Et, non manes, non stirpem eius conuiescere uiri. Et, Hunc iu-
 uenem tanquam furiam facesq; huius belli. Et, Inde equitum certa-
 men erat. Et, Hæc ubi dicta dedit. Et, Cum Pœnis bellum pro nobis
 suscipiatis. Ex his itaq; per paucis, quāquam uideri hæc ipsa multa qui-
 dem testimonio atq; autoritate possint sua, satis tamen ut arbitror
 fictum est ei parti, quam probandam suscepi, haud male sensisse eos
 scilicet, qui historiam censeant poeticam quasi quandam esse solutam.
 Quó circa quod cum uoluntate & gratia Puderice fiat tua, horūq;
 omnium, qui dicente me uel mussantem potius audire tam attente,
 & ut uideo, tantum præseferunt audiendi studium, ad ea iam tran-
 seamus, quæ a me potius obseruata quidem sunt, quā quod ea præ-
 cepta quasi quædam, insinuatq; scribendæ historiæ existimari uelim
 aut ex me ipso profecta, & tradita. P V. Et me hoc Altili uolen-
 te feceris, & his ipsis qui tam intente, atq; auenter audiunt, præcipue
 cupientibus. Cæterum Marcus Cicero locuples nobis author esse po-
 test, Poetas alia quadam lingua locutos, itaq; uidendū ē atq; ē re-
 linquitur, si Poetæ alia quā quæ Oratoris propria est locuti sunt
 lingua, quonam modo historia poetica erit quasi cuiusdam solutæ si-
 milis? Locus igitur expurgandus hic tibi prius est, serupusq; Altili
 excutiendus, nisi forte post habito Cicerone, Liuius tibi unus satis fu-
 turus est ad hæc & credenda, comprobanda. A L. Et Liuij te-
 stimonio contenti esse unius possumus, & Cicero minime est abijci-
 endus, uir ad omne genus eloquentiæ genitus naturæ ipsius munere, atq;
 ipsius Liuij magister. & doctor. Ac tute quidem ipse meminisse potes
 Ciceronē exigere maius qđdā in historia, qđ quod in Annalibus Pōtifi
 cū, aut in Fabij, Antiatij, Cælij, ac Sisenne scriptis appareret. Nam
 de Sallustio omnino nihil, siue quod post Ciceronis obitum historias is
 scripserit, siue propter simultates, quodq; ille ipse uiucret, silentio eum
 præterijt. Ipsum igitur illud maius qđ a Cicerone desideratur, præ-
 stiteri posse a eorum studia, qđ Poeticæ ornamenta, et cultum sibi ante

ACTIVS

oculos posuerunt scriptitandæ historiæ, nō uerba qdē confragosa illa, et pquā glutinata inter se theatris apta, nō Senatui, ut Ferici clauēs potes, ut Hastas belliferratis, ut spumuosos fluctus, ut Fluētī sona li tora, ut talia hæc gignendæ pmlta admirationi inuētā. Sed magnitudinem Poetarum, sed uarietatem, descriptionesq; locorum, ac gentium, sed euagationes, amplificationes, digressiones, ornatum, decorumq; illud præcipue, cui Poetæ in primis uidentur inseruīre. An quæso tranandus erat Annibali Rhodanus sine strepitu, clamore, tumultu nautarum, ac milium sine puore, et consternatione elephatum, sine casu deniq; unius atq; alterius in amnem ē rate beluæ? Videlicet traiciendæ erant Alpes sine tempestate, sine nimbis, frigoribusq; non frangendum erat incendio prius, insperso post aceto putrefaciendum saxum illud immane, tantis copijs, tamq; excellenti duci obuium? non adeundum promontorium illud immane, cœlo proximum, omnis ē quo despiceretur Italia, in cuius uertice constitutus Annibal suos cohortaretur, Romamq; orbis caput illis ostentans diripiendam magnificā etiam oratione obijceret, offerretq;? Hoc sibi uult igitur solutiæ poeticæ simulis historia, hoc desiderabatur a Cicerone, hac cæruerunt laude et dignitate Cælius, Antias, Sisenna. Ac mihi quidem uidetur Herodotus Poetarum in scribendo instar habuisse, dum contemptis qui ante se scripserant historicis, magnitudinem affectus est illam & uarietatem, & ornatum, et cultum a Cicerone desideratum. Et qui dicit poeticam picturæ esse similem, nū ideo dicit, aut illud sentit, quod Poeta usus sit coloribus, quibus pictores utantur, adumbrandis, atq; informandis rerum imaginibus? Quin de uarietate loquitur, de collocatione, de dignitate, uenustate, informatione, habitu, quibus in effingendis rebus Poetæ pictorum more, atq; ad illorum exemplum uti debeant. Nec uerba quoq; non sibi a Poeta quandoq; mutabitur diligens rerum scriptor, pudenter tamen, ac tenerrimo cum delectu, ut cum dixit Sallustius, Tuba hosticum cecinit. Et, Tela utrinq; uolare. Et, Strepitus armorum ad cœlum ferri. Et, Fors omnia regere. Nonne descriptio illa Africae mera est & soluta Poetica? Mare sætum, importuosum, ager frugum fertilis, bonus pecori, arboribus infœcundus, cœlo, teraq; penuria aquarum, genus hominum salubri corpore, uelox, patiens laborum, plerosq; senectus dissoluit, nisi qui ferro, aut bestijs interiere. An ne tibi Virgilianum illud uideatur aliud, nisi quod solutum non est?

■ Durum a stirpe genus, natos ad flumina primum
 ■ Deferimus, sæuq; gelu duramus, & undis.

Venatu

- » Venatu inuigilant pueri, syluasq; fatigant.
 » Flester ludus equos, & spicula tendere cornu.
 » At patiens operum, paruoq; assucta inuentus
 » Aut rastris terram domat, aut quatit oppida bello.
 » Omne æuum ferro teritur, uersaq; inueniunt
 » Terga fatigamus hasta, nec tarda senectus
 » Debilitat vires animi, frangitq; uigorem.
 » Canitiem galea premimus, semperq; recentis
 » Connectare iuuat prædas, & uiuere rapto.
 » Quid cum paulo post idem ait, Africam in initio habuere Gentili &
 » Libyes asperi incultiq;, quibus abus erat caro ferina, atq; humi pa-
 » bulū uti pecoribus. hi neq; moribus, neq; legibus, aut imperio cuius-
 » quam regebantur, uagi, palantes, qua nox coegerat, sedes habebant.
 » Quid magis Poëticum dicas, nisi quod Poëticis absq; numeris? A ge-
 » quæso & aliud, Erat inter ingentes solitudines oppidum magnū
 » atq; ualens, nomine Capsa, cuius conditor Hercules Libys memora-
 » batur, eius ciues apud Iugurtam immunes, leni imperio, & ob ea fi-
 » delissimi habebantur, muniti aduersum hostes non mœnibus modo
 » & armis atq; uiris, uerum etiam multo magis locorum asperitate,
 » nam præter oppido propinqua, alia omnia hasta, inculta, egentia a-
 » quæ, infesta serpentibus, quorum uis sicuti omnium ferarum, inopia
 » ubi acrior. Ad hæc natura serpentium ipsa satis perniciofa, siti magis
 » quam alia re accenditur. Descendit Crispus Romanæ, ut putant,
 » pater historiæ, descendit inquam ad serpentes, atq; illorum naturam
 » attingit, quæ siti, æstuq; maxime incendatur. Ne hoc mea quidem sen-
 » tentia minus poëticæ, perite, ornatæ, quàm a Virgilio illustre illud de
 » Asilo,
 » Est Lucos Silari circum, illicibusq; uirentem
 » Plurimus Alburnum uolitans, cui nomen Asilo
 » Romanum est, æstrum Graij uertere uocantes,
 » Asper, acerbæ sonans, quo tota exterrita siluis
 » Diffugunt armenta. ~
 » Libentissime quoq; ac peringenue Sallustius uerba, figurasq;, nume-
 » ros item a Poëtis mutuatus est, ab illis præsertim, qui Annales scri-
 » psere, ut cum ait, Signum tuba dat. Et, Ignoto atq; horribili sonitu
 » repente exciti. Et, Iamq; dies consumptus erat. Item, Et sanè Ma-
 » rius illoq;, alijsq; temporibus. qui si, diebus, dixisset, senarium inte-
 » grum heroum apte, canoreq; sudisset. Illa uero quanto pere heroica,
 » Spectaculum horribile in campis patentibus, sequi, fugere, occidi,

ACTIVS

11 capi, postremo omnia, qua uisus erat, constrata telis, armis, cadaue-
 12 ribus, & ea inter humus infecta sanguine. Nesciam tamen quonam
 modo minus hæc extant in Sallustio, nec tam apparent, atq; exposita
 sunt, quam in Liuius, ut alter quodammodo præferre uelit artem,
 Poeticæq; imitationem, alter celare eam, ut tanquam in nubecula de
 liteſcat. Et uero Oratoria ipsa quamuis sit a Poetis numerositatem
 illam generosam, ac dignitatis plenam, ut a primis eloquentiæ culto-
 ribus mutuata, antiquissimæq; dicendi magistris, cum primis tamen
 rerum gestarum scriptores ea seq; resq; suas fecere magnificas, ut
 interdum generositas illa eorum sermonis uideatur solis pene e nu-
 meris constare, in ijsq; tantum consistere, ut cum ait Liuius. Nā neq;
 13 ualidiores opibus ullæ inter se ciuitates gentesq; contulerunt arma,
 14 neq; ijs ipsis tantum unquam uirium, ac roboris fuit, & haud igno-
 15 tas belli artes inter se, sed expertas primo Punico conferebant bello.
 Quid his numeris plenius, dignius, addo & generosius? non minus
 16 tamen Latine, & haud minore cum ornatu dicentur & copia, si quis
 17 dixerit, Nam neq; ualidiores opibus ullæ inter se ciuitates, gentesq;
 18 arma contulerunt, neq; in ijs ipsis tantum unquam uirium fuit, ac ro-
 19 boris, neq; ignotas belli artes inter se, sed expertas primo bello Pu-
 20 nico conferebant. Verū subtractis ijs spondeis, & numeris commu-
 tatis, omnis illa generositas nescio quomodo interit, deciditq; oratiōis
 superalium. Atq; his quidem numeris excellit in historia Liuius,
 & tanquam inter alios exultat. Ne te igitur animi dubium Cicero,
 aut minus tibi te in hoc constantem faciat, quod Poetas alia lingua
 usos dicat, scrupulum excute omne, atque ex animo eijce, deq;
 forensibus illum actionibus, haud de historijs locutum tibi persua-
 deas uelim. Nam & a Roscio illo motum, gestumq; discendum ora-
 tori ad imitandum in agendo ubi causa ipsa exigit, non uideatur es-
 se Ciceroni alienum, nec inficiabimur tamen græcos Poetas, Orato-
 rij a uerbis, ac dicendi figuris, quàm nostros multo abesse longius,
 uideriq; alia quasi quadam lingua locutos. P V. Et perpurgatus
 est hic a te Altili locus, sentesq; excisæ sunt omnes, & euagari iam
 tuto potes certis, minimeq; labentibus uestigijs neq; uerendæ offensum
 culæ, cum libera a scrupis ipsis sit uia. COM. At ego passurus
 minime sum Altili euagari te ulterius, exultareq; extra præscriptos
 fines, cumq; sis ipse Grammaticorum Grammaticissimus, tui te obli-
 tum non præferam, dum quæ princeps est disciplinarum omnium,
 ut historiæ satisfacias, e iure, autoritate, finibusq; pene eijcis. Gram-
 maticâ suis. Habenda est igitur & tibi & nobis omnibus qui hic as-

sumus illius ratio, conseruandusq; ei debitus in differendo locus, Antoniana lege hoc ipsum sanciente. Etenim idem ipse Cicero Axillā ait factum esse Ahalam, fuga litere nasthoris. Quid (malum) si nasthor. X. est litera, si elementum minime simplex, in multis ea cur abutimur? Cur qui Græce est Ο δυνάστης, fuitq; apud priscos Latinos Vlyssæus duplicata. S. litera, factus est nunc a quibusdam Vlyxes? Cur a sessu hoc est sessione si fiat Sexus, quod sedendo, ut quidam volunt, oculatur pars ea corporis nostri quæ est obscenior, literas non retinuit suas? neq; enim. X. refert. S. duplicatum, sed tum. C. S. tum etiam. G. S. Scimus omnes per antiquam fuisse dictionem Pessum, a qua dicti pessuli, quasi pedessum a calcandis pedibus, unde pessundā re, datumq; uerbum ipsum opprobrio atq; ignominie, deq; conformatum nomen Pessimus, cur sonum eius euasiant. X. litera accepta? A magno deduxere primi illi magnior, et magnissimus, quæ uoces posita contractis dictionibus, ac subductis literis fuere maior et massissimus, cur passæ sunt aures doctissimorum hominum audire tam diu X. literæ nasthorem? nam si a massa deductum sit nomen maximum, idem erit abusus, cum Massā dicta sit a magno, eaq; fuerit in initio Magnissā, uel græco modo Μαζα? Cur Elixare? nam a liquo liquas principio fuit liquasso, ut a leuo leuas lenasso, post subtractis literis Lisso, et Elisso, cur inquam et in his nastā assumpta est, atq; asperius sonans litera? Cur in his quoq; Palus, uelum, paulum, talus, mala. L. mansuetioris literæ loco, accepta nasthore, abusu ex illo, Paxillum, Vexillum, Pauxillum, Taxillū, ac Maxillā dicimus? Quādo concentus ipsius suauitate capiantur aures, mulceaturq; audiendi sensus etiā concidendis quibusdam, atq; decurtandis uocibus. fuit primum a sistendo, sistlocus, post stlocus, factus est postremo Locus, repudiato confragoso sonitu. Eadem deductione et uia a sistendo sistilitis, quod sistendum esset in iudicio ad prætorem, inde fuit stlitis, post litis, ultimo Lis, perconanne quidem, et commode. An non initio, humani oris pars inferior, qd loquentibus, atq; edentibus, aut etiam hiantibus nobis moueretur, dicta est mouimentum, quæ postmodum fuit Mentum? Quid autem mirum in sono et literis factam esse ruinam? quando in significationibus quoque ipsis haud secus contigerit, neque recentioribus tantum seculis, uerum etiam et prisca. Etenim dictionibus his amabilis, nabilis, flexibilis, uulnerabilis, reparabilis, flebilis, reuocabilis, aptitudo quasi quædam inest ad patiendum, uel innata potius uis quædam apud Latinos homines, non dubitauit tamen Virgilius populo ut morem gereret etiam

aberranti, dicere Penetrabile frigus, quod uim habeat penetrandi, Non alij Poëta, Telum exitiabile, quod exitum afferat, non scriptores alij, quibus minus concessum est decedere e' uia. Itaq; passim audias, risibilem hominem, hinnibiles equos, sensibile animal, deflexa ad agendum a' patiendo significantia, quamuis postremum hoc Lucretiana auctoritate non careat. At contra miramur in Virgilio, In cœna menta, & Incuruum aratrum, quod in his. In suam augeat significationem, ac si non & Cicero dixerit Infractum, ut qui uehementer esset fractus. Quæ quidem uox, ut nomina omittam, compāgendis, atq; ineundis uerbis augere solet nō immnuere, affirmare non inficiari. Idq; licet uidere enumeratis uocibus, quacumq; a' litera inapientibus, In habito, inambulo, imbibo, imbuo, incido, incutio, indo, induco, inhæreo, inest, insuo, infero, ingero, inluxies. est enim Inluxies a' uerbo i glubo, inhio, inuicio, illido, illudo, immutto, immuto, innatus, innato, inoleco, inhorreo, impello, impingo, inquirō, inquirō, irruo, irretio, instillo, instruo, intego, itorqueo, inuero, inuenio, inuado. Quid tu Summonti deffesso mibi enumerandis his nō affers suppetias? non & ipse grammaticæ locum tueris? SVM. Equidem ego illud ubiq; & sensi olim, & hodie quoque sentio, literatores nostros aberrasse non parum ab antiqua enuntiatione et sermone, concedendum tamen in plurimis esse populo? usumq; in multis sequendum, potius quā rationem aut artem, quippe quæ nata sit ab observatione. Atq; deuasta ut litera dicam quod sentio, ea elementum minime simplex est, uerū conglutinatio quædam, atq; ad immnuendum in scribendo laborē inuenta, nam initio cum fuisset in primo casu calas, lancis, aras, ut plebes, ut scrobes, ut trabes, quæ nunc sunt Plebs, Scrobs, Trabs, post subtracta litera. I' mansere calcs, lancs, arcs, inde inueta noua est figura, quæ una duarū subiret, & uicem literarū, & locum, scribiq; cœptum, Calx, Lanx, Arx, Et quoniam in hunc sermonem incidimus, repetam hac in parte pauca quædam, & si fortasse remotiora, neq; inuicunda tamen, neq; aliena. ab umbratili hac, æstuaq; confessione nostra. Sermo cœpit primum noster ab incultis, et rusticis, immo a gressibus ab hominibus, utq; eorum erāt res inopes, angustæ, egenæ, sic quoq; sermo ipse inops, minimeq; affluens, uerborumq; perpaucorum, ac sine ullo prorsus eorum excolendorum studio, & cura. Crescentibus post artibus, atq; hominum rebus, actionibusq; quod sermo esset ipse & componendus, & maturandus, fractæ sunt præcisiones tum syllabarum, tum literarum non ab ipsis modo uocum principijs, uerum etiam desinentibus a'

syllabis. Principio enim constitutiones, formæq; appellationum haud quaquam fuere, quales nunc sunt, finalibus præsertim literis. Nam quæ sunt hodie, Fex, Grex, Dux, Rex, Emax, Vendax, Fallax, Minax, fuere primis illis seculis in casu nominante fecas, gregis, ducis, regis, emacis, uendacis, fallacis, minacis, amputatis, contractisq; post literis, de curata terminatione sunt, utar autem Ciceroniano uerbo.

Qua è re id etiam secutum, ut figura hæc, quod dixi, duplex quidē ea sit inuenta minuendi laboris gratia, scriptumq; fex, grex, dux, rex, emax, uendax, fallax, minax, quæ uoces prius habuerant. *cs. aut. gs.* Ex cultioribus enim seculis contraxere Adeps, quod nomen ante adeps fuerat, *et* Abs, cuius postea locum subiit. Ab. et Ex. cuius loco *et* uice. E. utimur. *et* Ast, pro quo quibusdam magis placuit. At. quod sonus ille esset uastior. Quid? quod Donicum fuit, quod nunc est Donec, Sedum, quod est Sed, Siæ, quod est sic, Etiam pro quo, Et, Sat quoq; quod fuerat Satis, Lac, quod lacte, Tribunal, quod tribunale, Animal, quod animale, Sal, quod salis, Nil, quod nilum, Far, quod farre. Quid quod forsit pro forsitan, quo non Horatius modo popularibus in sermonibus, sed Propertius in amatorijs è usus, cum dixit.

" Iste quod est ego sæpe fui, sed forsit in hora,

" Hoc ipso electo carior alter erit.

Nec uero primarum tantum atq; ultimarum siue literarum, siue syllabarum factæ sunt amputationes, dum aut breuitati consulitur, aut suauitati, uerum a medijs quoq;. Quid nam quæso nunc est Taberna nisi quod olim tabulerna? facta literarum subductione. Quid Venter nisi uehenter? quod se implendo euehat, uel quod uehat in cibum absumpta, unde uentrem exonerare dicuntur, qui excrementa eiciunt, quid Vultus, nisi uoluntas? quod animi uoluntatem indicet, quid Lautus nisi Luatus? a sorde scilicet liber, atq; extersus, quid Coxæ nisi coisse a coeundo, uel in ipsa libidine uel quod hinc, illincq; coeant ad obscenas partes, uehendo corpori? Iam uero Fortuna a ferendo dicta *et* mutatis *et* subtrahitis literis, quasi ferentuna, tera Pulla, quasi puluilla id est resolubilis *et* in puluerem uersa, qualis est tera Campana, ut ait Columella, quæ nequaquam nigra est, ut quidam perperam arbitrantur, sed resolubilis, et putrida, quæq; sæpius arata in puluerem abiit. Est *et* Columna a columine, quæ fuit columna, *et* a pascendo pabulum, quod fuit pascibulum, *et* Panis pascinis, *et* Pasta panista, *et* Vinum a uite uinum, et Vineæ uitinea, et a ferendo Ferculum fericulum quod in pom

ACTIVS

pis ferantur fercula. Poculum item potaculum, Flumen fluimen, Tegmen tegmen. Semen serimen, Discrimen, discernimen, nam prosa quid est aliud quam promissa oratio? An quæso Meditari est aliud quam in medio itinere aliquid itando aut agere, aut cogitare, qd est occupati animi, aliudq; quam iter agitantis? Quid est etiam aliud Fœnum, nisi fouenum, quo scilicet foueantur animalia hieme, quid Fœtus nisi fouetus, quod à matribus foueantur, retinentq; propterea diphthongū æ, nam in primo uerbo cum insit litera: O. subtrahitur. V. litera, relinquitur. æ. An non Postes sunt à positu quasi posites, ac Testes tecum sto, aut pro te sisto, nam et testes sistebant olim apud prætorem. Tela nonne texula, ut tegula, ut regula, Client nonne coliens, quod patronum utiq; coleret suum, e Romuli constitutione. Castra sunt qui putent à seruanda castitate dicta, ambitiose sane, quippe quæ sine à claudendo, clauderantur enim uallo et fossa. Sic et Casteria locus in trirem, sic etiam uallis illa Caudina, quod sit undiq; clausa montibus, hodieq; ex eo uocatur Caudium, Sic quoq; et Castellum, quod fossi claudatur et muris. Erant etiam in aquarum ductibus Castella, qd in ijs aquæ concluderentur, unde post largius efflueret. Atq; ut à dio Dies, sic à gladio gladies, pro qua est Clades, fuitq; stratages, pro qua est Strages, et stratagulum, pro quo Stragulum, et stratumen, pro quo Stramen, quin etiam sarriaculum, pro quo Sarculum, et nouiper, pro quo Nuper, et sequeculum, pro quo Seculū, hoc est annorū multorū series, ac sequela, qua in uoce q diphthongū æ. scribunt, male omnino sentiunt, neq; enī prima eius producit quod diphthongū habeant, sed qd ueteres Poetæ geminauerunt in e auo æ litera. C. quemadmodum in religione et reliquijs. L. et in propagine. P. cum harum producant primas syllabas, utq; Lucretius reficit, et redducit. An quia quod imminutum fuit e literis, cum seculum in initio fuerit ut dixi sequeculum, adiectum sit postea tempori hoc est quantitati? quod in multis alijs est seruatum. Sed dies me deficiat ijs enumerandis. Sermonem autem quo utimur ab agrestibus, ac rudibus coepisse hominibus, illud declarat potissimum, quod pleræq; e primis illis impositionibus sunt rusticas incomptisq; a rebus sumptæ. Iam primum Palam, Sæpe, e uestigio, rusticorum quidem sunt inuenta hominum, nam quod sæpes fissi essent et densa, dixerunt sæpe pro frequenter, indeq; et sæpissus fississus. E uestigio pro statim, quasi non minus cito quam e uestigio pes dimoueat. Palam aperte, quod sit aperta quidem, ac protenta pala, nihilq; cauum habeat, aut complicatum, in quo latere quid collocatum possit. Nam pe

nes, id est in manu, atq; in potestate, fuit olim, quod quidem ipse iura uerim, penest, accomodatum rudibus ab hominibus, ex asinorum & iumentorum caudis, aut manus prehēsis, unde fuit Manu capio, aut capi stro colligatis inuicem. Mos est enim alterum iumentum alterius caudae illigare, ne digrendi illis sit potestas, post uero detracta litera. T. mansit penes. Et cernere unde Decernere, & Certare, quae senatoria sunt, atq; imperatoria uerba, indeq; & Decreta, & Certamina, manauit initio a cernendis leguminibus. Et Serere, & Pangere ruris sunt, arborumq; & seminum, e rure tamen in urbem, atq; a rusticis ad urbanos uenere, & Series rerum, & Sermo, & sermocinatio, & Differo & Difertus, & Pangere uersum, & Pagina, & pagella.

Quin etiam literarum Exaratio, quodq; pastores cogerent pecudes gregatim compascere nō sparsim, inde Cōpescere est continere, quodq; uehendis ex agro in oppida & uicos rebus instanter darent opera, factum est uehestigo, quod erat tunc eandem uiam insistere, eaq; sapientius itare. Nam & uia initio fuit ueha, factum item est uehestigum, quae nunc ademptis syllabis sunt Veshigo & Veshigum, eaq; ab iumentis, atq; a curribus in scolas profecta, a Philosophis etiam recepta sunt. Atq; illis quidem seculis satis habebatur, quali res cumq; appellatione notare, nulla cum esset quantitatis, ac temporum, aut suauitatis cura, formandis uocabulis. Quam post & curam, & cogitationē primū Poetae susceperunt, dum urbanitatis suscipiunt patrocinium, donec Senatus, ac fori maiores agitationes, atq; actiones peperere eam, quae post dicta est eloquentia. Qua quidem in explicatione etsi latissimus mihi sese offert campus, tamen quod & petenti subsidium Compatri uideri potest satis pro uirili factum esse, cum etiam breuis haec refrigeratio fuerit Altilio nostro non ingrata, & quod Puderici superalium non est contemnendum, quem uideo Grammaticis non satis aequum, loquendi possessionem, tuumq; ad continuandum de historia locum Altili, & uolens, & libens tibi restituo.

A L. Et refrigeratio ipsa fuit mihi per grata, & te interim uetustissimas repetentem res iucundissime audiui. Nam & ex ijs, quae explicasti principijs nata est historia, quae rudis in initio ipsa fuit, sine cultu, sine copia, nulla adhibita artis industria, per exigua etiam naturae. Quippe cum ea cura pontificibus tantum esset demandata, uq; annis singulis quae gesta essent, notabant, populoq; exponebat cognoscenda. Cui post & Piso, et Fabius, et Cato non ita multum addidere ornamentum, ut generis scribendi eorum magna fuerit a posterioribus ratio habita. Ne multo qdē, q̄ horū maior habetur a Cicerone Caelij,

- nec Sifenna eius implet aures, quanq̃ uocaliore is historiā fecit, cui ut Ciceroni ipsi uidetur, maiorem quendam Caelius sonum uocis addi-
disset. Ad hæc Sifenna parum libero ore locutus Sallustio uidetur.
Cum sit historiæ e Ciceronis sententia prima illa lex, nequid falsi di-
cere audeat, deinde nequit ueri non audeat, nequa suspitio gratiæ
sit in scribendo, nequa simultas. Atque hi quidem progressus Roma-
næ suæ historiæ ad Ciceronis usq; tempora. Nam de Græci illi
uiderint qui Græcæ præcipiunt, De qua tamen & Cicero ea attigit,
quæ satis esse Latinis nobis uideri possint. Itaq; his sic dictis me uo-
bis reddo, siue admonens, siue innuens, pauca quædam, ut dixi, utq;
sum pollicatus, potius quàm ut qui uideri uelim præcepta tradidisse.
- P**rimo, ut natura ipsa rerum generationi consulens suo quodq; in
genere perficere, ac consummare nititur, in alijs tamen aliud eius atq;
aliud est propositum, sic dictio omnis, & scriptio eo spectat, ut bene
consumateq; et dicatur, et scribatur, alibi tamen hoc est forensibus in
causis, ut consumate dicatur etiam ad persuasionem, alibi ad lauda-
tionem, approbationemq; ut in eo genere, quod demonstratiuum di-
citur, atq; in historia, cuius prima cum sit lex, neq; in gratiam lo-
qui, neq; obtinere odio uera, aut ea dissimulare, efficitur, ut lauden-
tur quæ sint commendatione digna, suo quidem & loco, & tem-
pore, utq; improbentur turpiter, atq; imprudenter facta, alterum
sine spe, sine pretio, alterum sine simultate & metu. Ita uti & tuæ
pariter, & illius, de quo suscepta est laudatio, famæ, honoriq; pu-
denter, ac modeste consulas. Nam qui pretio seruit, ac maliuolen-
tiæ, ueritati quo nam pacto studeat? Ac mihi quidem in laudando
aut improbando uidetur rerum gestarum scriptor iudicis quasi cu-
iusdam personam debere induere, ne ab æquo & iusto illo rece-
dat, quod est inter præmium, ac poenam medium. Et quoniam res
ab aliquo gestas, historicus sibi scribendas suscipit, primum uidere il-
lud debet, quod dicendi genus sequi debeat, quod tale mihi quidem
assumendum uidetur, quale est genus suum, lene, æquabiliter ince-
dens, neq; ita compressum, ut inops uideatur & languens, neq; adeo
amplum, ut intumescat oratio, & uerba ipsa quodammodo exi-
liant, utq; incedat oratio, nō saliat, aut titubet, siq; inaccessus ipse non
muliebris ac petulans, sed uirilis & grauis.
- O**mnium autem iudicio laudatur potissimum in historia breuitas, cum
ea sit maxime idonea ad docendum, ad delectandum, ad mouendū.
Nam nec docere bene potest, qui loquaciter atq; ambitiose explicat. pa-
rit enim loquacitas ac diffluentia ipsa tum contemptum, tum etiam

saetatem, quæ docilitati aduersantur, ac delectationi. Nam quis omnino doceri uelit, molestia rædioq; affectus, nec moueri & agi quo uolumus animus eius potest, male qui libenter aut audit, aut legit. Ad hæc nimius uerborum tractus, effusiorq; oratio, memoriæ quàm officiat, omnes uidetis. De quo natum est Horatianum illud.

Quicquid præcipies esto breuis. —

Quo hæc igitur, aliæq; uidentur in scribendo incommoda & uitia, danda erit opera, ut breuitas ipsa sit aperta & clara, quæq; apte colligit, non concise, lucide, non obscure. Nam & Cicero in Thucydide, ac Phylisto, qui illū imitatus est, non probat eorum quasdā sententias, ut concisas, ut non satis lucidas, quæq; contractione sua officiant. nimioq; acumine. Equidem hac in parte pudore capior quodam, dicam tamen quod sentio ingenuè, inter uos præsertim, dissertationes illustres illas quidem & puras & appositas, easdem etiam graues & subtileis, ita tamen, nimio acumine ne officiant, non breues uocandas, sed accommodatas potius, sed & æquabiles & temperatas, Arbitrorq; nomen hoc breuitatis inde uenisse in usum uel potius in honorem, quod diffluentia illa & superfluens collectio, rerumq; aggestio ac uerborum tantopere improbaretur, ut eius contraria breuitas fauorem eo maiorem inuenerit. Sed non sit nobis de uerbo ullo contentio, quod in Ciceronis sonet ore, dum breuitas intellegatur esse appositā ipsa quidem & uerbis ac sententijs accommodatis, collectione ipsa, nec arcta nec peruagata, in qua perinde ut in agro bene culto, nullæ insint sentes. Quin eniteant in ea ipsa omnia, & uirescant suo tempore, suo etiam & florescant & maturescant. Hoc itaq; siue breue & appositum, siue æquabile atq; accommodatum dicendi genus, amplectendum est historico, Constatq; appellatam breuitatem non quia concisa & manca, uerū quod multa complectatur, uerbis non ita multis, quæq; pro rerum, ac sententiarum complexu appareant etiam pauca. Hoc est igitur illud genus quod paulo ante diximus assumendum, suum, lene, æquabiliter defluens, neq; ieiunum, neq; intumescens, atq; corruptum. Etenim fusa oratio concisionem longus a se repellit obscuritatis sociam, sibiq; aduersantem, atq; contrariā. Lenis, atq; æquabilis aspernatur, reijcitq; ab sese contortus illos, ambitusq; nimios, ineptasq; atq; asperas uerborum collocationes, strepitusq; tum uocum, ac syllabarum, tum interruptos hiatus, ut quemadmodum sedatus amnis feratur cursu tranquillo, nullis contortus gurgitibus, aut spumantibus obiectis saxorum aquis. Ieiuna uero, atq; inops illa, quasi glaucosus agger,

quem asferre fructum potest? quando quod laudandum suscepit, reddit contemptibile illud ac ridiculum. In breui autem hoc, & appposito dicendi genere, in repetendis antiquitatibus, in reuocandis memorijs, in describendis locis, in referendis consilijs, in enarrandis casibus, in praelijs, uictorijs, cladibus memorandis, extollendis praeclaris facinoribus, accusandis, ac deprimendis ignauis & perditis, iudicio uetustatis, magnus & clarus existit Sallustius, nam ce leritate facile est princeps. In contionibus uero, habendisq; orationibus non idem uideo esse omnium iudicium, quasi parum habita ratione personarum, hoc est militum, populi, Senatus, ad quos orationes ipsae habentur. ad haec & scrabrosior in illis indicatur, & conasior in sententijs, & contractus, ac nimium actus apud quos minime deceat. Quibus autem (quod de eloquente ait Cicero, quod mirabilius & magnificentius quam disertus, augebit atq; ornabit quae uolet) quibus inquam mirabilior ac magnificentior magis placeat oratio, ijs uitandum est dicendi genus insolens, affectatum, tumidum, quibus scateat uitijs Marcellinus, quo in genere scribendi Liuius profecto regnat. Quia uero exempla comparationesq; declarant maxime uirtutes, ac dicendi figuras asferam e' Sallustio quos memoria teneo locos quosdam, tamen si quicquid dicit simplex est & unum duntaxat, ut Horatianis utar uerbis. Loca erunt de ingenio

" Iugurthae & moribus. Qui ubi primum adoleuit, pollens uiribus, decora facie, sed multo maxime ingenio ualido, non se luxui,
 " neque inertiae corrumpendum dedit, sed uti mos gentis illius est,
 " equitare, iaculari, cursu cum aequalibus certare, & cum omnis
 " gloria anteiret, omnibus tamen carus esse. Ad haec pleraq; tempora uenando agere, Leonem atq; alias feras primus aut in primis
 " ferire, plurimum facere, minimum ipse de se loqui. Et alibi, Nam
 " Iugurtha ut erat impigro atq; acri ingenio, ubi naturam Publij Scipionis qui tum Romanis imperator erat, & morem hostium cognouit, multo labore, multaq; cura, praeterea modisissime parendo, &
 " saepe obuiam eundo periculum in tantam claritudinem breui puenerat, uti nostris uehementer carus, Numantinis maximo terrori esset, ac
 " sane' quod difficillimum in primis est, & praelio strenuus erat, &
 " bonus consilio, quorum alterum ex prouidentia timorem, alterum ex audacia temeritatem asferre plerumque solet. Igitur imperator
 " omnes fere res asperas per Iugurtham agere, et in amica habere, magisq; eum in dies amplecti, quippe cuius neq; consilium, neq;
 " inceptum ullum frustra erat. Huc accedebat munificentia animi,

» *Et ingenij solertia. Singula uerba res penè complectuntur singulas,*
ipsa quid: in ita propria, ut nullo appareant modo conquisita, serua-
tura illaborata, cursus fluens, ac sedatus, sonus lenis, auribus ma-
xime gratus, nihil deniq; quod artem præferat, Cum tamen oia
sint ex arte, quodq; de Amphionis cithara, murisq; Thebanis in fa-
bulis dicatur. Et uerba, Et res sponte sua ac natura duce in unum
confluunt. Referam Et Liuium de Annibale locum. Nunquam
 » *ingenium idem ad res diuersissimas parendum, atq; imperandum*
 » *habilius fuit. Itaq; haud facile discerneres, utrum imperatori, aut*
 » *exercitui cærior esset, neq; Asdrubal alium quenquam præficere*
 » *mallet, ubi quid fortiter, ac strenue gerendum esset, neq; milites alio*
 » *duce plus confidere, aut audere, plurimum audaciæ ad pericula ca-*
 » *possenda, plurimum consilij inter ipsa pericula erat, nullo labore aut*
 » *corpus fatigari, aut animus uinci poterat, caloris ac frigoris patien-*
 » *tia par, ubi potionisq; desyderio naturali non uoluptate modus fini-*
 » *tus, uigiliarumq; somniq; nec die nec nocte discriminata tempora.*
 » *Id quod gerendis rebus superesset, quieti datum, ea neq; molli strato,*
 » *neq; silentio arcessita, multi sæpe militari sagulo operum, humi ia-*
 » *centem intra custodias, stationesq; militum conspexerunt. Vestitus ni-*
 » *hil intra æquales excellens, arma, atq; equi conspiciabantur. Equi-*
 » *tum peditumq; idem longe primus erat, princeps in prælium ibat,*
 » *ultimus confecto prælio excedebat. has tantas uirtutes ingentia uicia*
 » *æquabant, inhumana crudelitas, perfidia plus quàm Punica, nihil*
 » *ueri, nihil sancti, nullus deum metus, nullum iusiurandum, nulla re-*
 » *ligio. Iudicare his præsertim è locis plane potestis, in Sallustio maius*
 » *esse breuitatis eius, de qua loquimur studium, in hoc altero rerum*
 » *adiectis uerbis augendarum. Illi curæ est proprie, simpliciterq; ex-*
 » *pressa res, huic arcessitum, atq; extrinsecus allatum aliquid tanq̃*
 » *excolende formæ. Et lenis Et fluxu tantum suo incitus placet Sal-*
 » *lustio de cursu, At Liuius altior paulo, nec tam aliquando sedatus q̃*
 » *plenus ac personans, ille in id intendit, ut natura uideatur ducè lo-*
 » *qui, hic ut naturæ bonis attulisse ex arte industriaq; uideri uelit ad*
 » *municulum. Vtq; alter ille uirili Et Senatorio incessu graditur, ac*
 » *pro loco Et sistit interdum gradum, Et tanquam prospectat lon-*
 » *gus, metiturq; loca singula. Sic alter hic Et gestit quandoq; Et*
 » *uiribus suis lætus exultat, præferiq; robur Et artis, Et ingenij. De-*
 » *clarat hoc manifestus Lucij Catilinæ de uirtutibus Et uicijs de-*
 » *scriptio. Locus tamen ille Liuiano huic haudquaquam satis simi-*
 » *lis. Verum de ijs sit suum cuiq; iudicium.*

Quoniam igitur, ut Cicero maximus dicendi author sentit, pura, & illustris esse debet breuitas, atq; ut nos dicamus, aperta, & clara, puritasq; ipsa et claritas uersentur tum in sententijs, tum in uerbis, e quibus constat orationis contextio, nimirum omni studio fugienda est obscuritas, loquendiq; perplexio, ac dubietas. Euitabuntur autem uitia hæc, si uerba ipsa bene fuerint collocata, eaq; non rancida, non obsoleta, non putida, minimeq; anapitica, cursus non contortus, non uerticosus, non lubricus, non conarsa, aut quasi in uoluolum complicata, ut rustici loquuntur, textura, non spinosa sensa, uerum series ipsa fusa & tracta. Quarum ubi rerum diligens habebitur cura, quasi fugatis nubibus, aperta apparebit ac serena breuitatis species.

E st breuitati coniuncta uel potius cognata Celeritas, adco in historia laudata, eaq; existere absq; breuitate omnino neq; De qua inuendū est aliqd, ne partem hanc aut ægre feratis à me præteritā, aut parū omnino animaduersam existimetis. Audite quæso studiosissimi uiri quæ à me dicentur, nequaquam tamen ut qui noui hausturi aliqd meo de fonte sitis, sed ut ab eo, qd ea potius sit uobis in memoriā reuocaturus, de quibus sæpius eodē hoc in confessu non minus copiose, quā diligenter est disputatū. Differt itaq; à breuitate celeritas, quod breuitas quocunq; inesse in sermone, & oratione potest, celeritas nec ubiq; nec semper potest. Etenim breuis est oratio hæc, Vbi quencq;
 " periculum cœperat, ibi stare. At si coniungas statim. Arma,
 " tela, uiri, equi, hostes, atq; ciues permisti, nihil consilio, neq; imperio
 " agi, fors omnia regere, Erit utiq; celeritas, cuius etiam persimilis est
 " illa, Deinde ipse pro re ac loco sicuti è monte descenderat paulatim
 " procedere, Marium post principia habere, ipse cum sinistræ alæ
 " equitibus esse. Est igitur celeritas breuis & accurata siue complexio,
 " siue collectio, conglutinatioq; complurium simul rerum, ac uerborū,
 " & quasi partium, quarum una quæq; per se prolata sensum perficit,
 " siue ea conglutinatio sit inconiuncta, & absq; copulatione aliqua,
 " ut quas supra posui, siue copulatione constet, ut hæc, Eodem tempore
 " imperator & aciem instruere, et hosti obuiam ire, & milites cohortari,
 " et qd facere quæq; uellet imperare, neq; uoce neq; manu usquā
 " deesse. Huius autē ipsius cōplexionis partes ac mēbra interdū singulis
 " è uerbis constant. ut, Arma, tela, uiri, equi, hostes, atq; ciues permisti,
 " interdum è pluribus, qualis ea, Nam uti planities erat inter
 " sinistros montes, et inter dexterā rupē, octo cohortes in fronte cōstituit,
 " reliquarū signa in subsidijs collocat. Ex his Cēturiones omnes electos
 " et euocatos, præterea ex gregarijs militibus optimū quēq; armatū in
 primam

„ primam aciem subducit. C. Manlium in dextra, Fesulanum quen-
 „ dam in sinistra parte curare iubet, ipse cum libertis & colonis pro-
 „ pter Aquilam assistit. Atq; hæc quidem ipsa celeritatis species minus
 „ apparet, nec tam alliat lectorem, nihilominus varietas est quæ eam
 „ condit. Cōtra mirifice trahit ad se legentem, ubi partes ipsæ misim
 „ constituentur, & e singulis, & e pluribus uerbis. ut, Quibus rebus
 „ permota ciuitas, atq; immutata fides urbis erat, ex summa lætitia atq;
 „ læticia, quæ diuturna quies pepererat, repēte omnis tristitia inuasit.
 „ Festinare, trepidare, neq; loco, neq; homini cuiquam satis fidere, neq;
 „ bellum gerere, neq; pacem habere, suo quisq; metu pericula metiri.
 „ Accedat & altera compago. Ad hæc mulieres quibus reipublicæ
 „ magnitudine belli timor insolitus inceserat, afflictare sese, manus
 „ supplices ad cœlum tendere, miserari paruos liberos, rogare deos,
 „ omnia pauere, supbia, atq; delicijs omissis, sibi, patriæq; diffidere. Vt
 „ autem naturæ propria, ac peculiaris est varietas, sic ea ipsa præcipue
 „ multum confert ad deorandam, magnificandamq; celeritatem. Quò
 „ circa uidendum erit, ne idem ubiq; sit eius tractus, sed misius, & ua-
 „ rius, filumq; orationis non unum, uerum aliæ atq; aliæ partiū textu-
 „ ræ. qualis Sallustianus ille locus. Postquam eo uentum est, unde a
 „ ferentarijs proelium committi posset, maximo clamore cum infestis si-
 „ gnis concurritur, tela omittuntur, gladijs res geritur. Veterani pristi-
 „ næ uirtutis memores cominus acriter instare, illi haud timide resi-
 „ stunt, maxima uicertatur. Interea Catilina cum expeditis in prima
 „ acie uersari, laborantibus suauerrere, integros pro saucijs arcessere,
 „ omnia providere, multum ipse pugnare, sæpe hostem ferire, stre-
 „ nui militis, & boni imperatoris officia simul exequabatur. Itaq; neq;
 „ omnia eodem, aut semper filo contexenda sunt, aut numerus varian-
 „ dus non est. Cuiq; etiam rei adhibendus est modus cunctorum enim
 „ sensuum satietas mala, aurium uero nullo molestissima. Fuit autē tan-
 „ tum uirtutis huius in Sallustio studium, uti diuinam illam appellare
 „ nō dubitauerit Marcus Fabius, alijs tamē multis et magnis uirtutibus
 „ Liuium affectuū, scilicet qđ ad hanc ipsam aspirare minime potuerit.
 „ Neq; tamē nos id aut sentimus, aut dicimus, qđ e. ipse Sallustiano se-
 „ qui more contenderit. Sūt enim et dicendi sua ferre cuiq; innata semi-
 „ na, sicuti et appetēdi, studiorūq; cæterorū. Est autē celeritas ipsa tum
 „ grandiu magnificatrix rerū, tum subleuatix humiliū, eadem effusa
 „ colligit, collecta nūc grauit, nūc uenuste pro materia digerit, quæ
 „ multa sunt, cogit in pauca, quæ rursus pauca, ornat, insignit, auget.
 „ Ac perinde ut manus ad agendū, pedes ad inābulandū, inuitendūq;

ACTIVS

multis pollent iuncturis, sic & ipsa celeritas suis articulis indefessa, indefatigataq; est. Atq; ut pedes etiā ipsi ad ducendas quandoq; seruiunt chorcas, manusq; ad decorandam formā præterquam quod pedes nati sunt ipsi ad incessum labores, atq; ad ferendum onus corporis, manus fero ad robur, uiresq; exercendas. Sic ipsa quoq; adiunat, confertq; celeritas ad comptum, ad hilaritatem, ad uenustatem, ad uarietatem deniq; comparandam, naturæ profecto ipsius narrantis appositissimum ministerium. Quæ Liuius dum quærit, alia etiā uia ingressus, atq; profectus est. Cuius uiri multæ profecto magnæq; uirtutes extitere, tum exornandis atq; adaugendis rebus, tum et complectendis, ac uariandis, ut nunquā illi aut res defuisse uideantur, aut ipse rebus defuerit. Deniq; ut nullus post Marcum Tulliu extint, qui aures impleuerit audientium in foro, in Senatu, in populo orator, actorq; causarum, sic inuentus nec dum post Liuium est ullus, ex ore cuius in rebus bellicis terribilem dederit sonitum tuba, nec, ut nationor, ex alicuius ore datura est post multa etiam secula. Qualis igitur, & quæ celeritas sit, iudicari ex ijs quæ dicta sunt potest, etsi multa quoq; à me prætermissa sunt, quæ quamuis minutiora, non exiguum tamen laudem afferunt scriptori. Comparatur autem, & constituitur ea tum uerborum, tum rerum copia. Oportet enim peruberem esse eam, perq; affluentem, cum necesse sit, multa, diuersa, uaria hinc atq; illinc apportata, & disquisita colligat, collectaq; quasi pleno è sinu effundat, ut quæ mirabiliter quoq; inuenta uideantur. ueluti cum Sallustius (ut paulo ante reuolimus) dixisset, Omnia pauere, non ante subiunxit, Sibi, patriæq; diffidere. quod abunde fuisset per se plenum, quàm inieisset, Superbia, ac delicijs ommissis, quadam cum admiratione & audientium, & recitantium. Et Liuius mira etiam celeritate usus cum esset, in uirtutibus uitijq; Annibalis exponendis, cum dixisset, Inhumana crudelitas, perfidia plus quam Punica, nihil ueri, nihil sancti nullus deum metus. nullum iusurandū, quo maiora illa omnia faceret, tandem immo quasi è pectore erutum effudit, Nulla religio. Etenim celeritas quasi plenus et profundus amnis multa uehit, et tanquā aquarū mole rotat, uersatq;. Vitanda tamen confusa, et inordinata permixtio, eaq; euitabitur, si partes ipse et quos dixi articuli, seperatim ipsi suis quicq; illustrētur atq; impleantur uerbis, si uerba apte, & plane explicant res, si loco & ordine subsequatur suo, si numerorum quoq; recta habeatur ratio, si incessus ac cursus ipse minime, ut dia solet, pedem offendant. Quid uero hac ipsa Sallustiana copiosius, planius, tractius, aut deniq; numerosius? Ibi pri-

num insuenit exercitus populi Romani amare, potare, signa, tabu-
 las pictas, uasa cæata murari, ea priuatum & publice rapere, de-
 lubra spoliare, sacra profanaq; omnia polluere. Igitur hi milites post-
 quam uictoriam adepti sunt, nihil reliqui uictis facere. Quippe se-
 cundæ res sapientium fatigant animos, nedum illi corruptus moribus
 uictoriæ obtemperarent. Postquam diuitiæ honori esse cœpere, et eas
 gloria, imperium, potentia sequebatur, hebescere imperium, pauper-
 tas probro haberi, innocentia pro malefcentia duca cœpit. Igitur ex
 diuitijs inuicem ubi luxuria, atq; auaritia cum superbia inuasere,
 rapere, consumere, sua paruipendere, aliena cupere, pudorem, pud-
 citiam, diuina atq; humana promiscua, nihil pensi, nihil moderati
 habere, & quæ post sequuntur. Erit igitur celeritas ut minime sor-
 descens, ac lutulenta, sic undiq; sibi constans, & conformata, suoq; lo-
 co adhibita, integra partibus, iucunda numeris, cursu lenis, rotunda,
 constituta, magnifica, ac rerum plena, quemadmodum piscosus, mul-
 tarumq; ac liquidarum aquarum fluminis. Locus autem uirtuti est
 huic maxime aptus, cum multa sese offerunt, quæ breuiter sint per-
 tractanda, aut cum prosequenda magnifice, augendaq; oratione, aut
 ubi res per se ipsa uideatur exilior. Estq; & uerbis tum honestanda
 atq; extollenda, tum rebus locupletanda, atq; sententijs, ijsq; extrin-
 secus allatis. Diximus de Breuitate, deq; coniuncta ei Celeritate,
 de illo item dicendi genere, quod historiæ uideatur accommodatum,
 & si non exacte, plura fortasse quam consilium nostrum fuerat,
 aut quam ab eo qui innuere atq; adumbrare tantum habeat, prom-
 sum initio fuerit, Quocirca progrediamur ad reliqua.

- minino historia, ut Cicero putat, ac natura ipsa docet, partibus constat
 e duabus, hoc est rebus, & uerbis. Rebus autem ipsis est ordo adiun-
 ctus. agendis enim negotijs insunt et quæ prius, & quæ posterius sint
 administranda. Rerum enim, ac naturæ ipsius ordine, ut quædam præ-
 cedunt, sic etiam sequuntur alia. Ac de rebus quidem ipsis existit
 enarratio. Verbis autem series earum contexitur, quemadmodum
 e lapidum strue ædificiorum fabricatio. Ordo est qui materiam om-
 nem prudenter, ac recte differit, seriemq; passim et uniuersam infor-
 mat, & singulas eius partes moderatur, ac digerit. Oportet igitur
 explicationem quidem ipsam esse ordinatam, quo ueritas minime con-
 fusa, incertaue, aut indistincta appareat. Parit igitur ex sese rerum
 ordo eam quæ dispositio & tertius, & partium dicitur, cuius ea laus
 est, ut eius opera & cura, tanquam uno in corpore, omnia suo loco,
 suis partibus apte, proprie, decore, prudenterq; collocetur, terminataq;

ACTIVS

suis finibus totum ipsum partesq; ita simul uinciant inter se, atq; connectant, ut in unum coacta decenter consentiant, existatq; uniuersa species tum honesta & grauis, tum blanda & cum dignitate. Habebunt igitur ordo pariter ac dispositio rationem non rerum modo distribuentiarum suis in locis, uerum suo quoq; tempore. Cuius spatium & ambitu cuncta comprehenduntur, consistuntq; quae sunt uniuersa. Et quoniam actio omnis, geriturq; atq; administratur quodcumq; id aliquando ob causam susceptum est, Causae namq; ubiq; antecedunt rerumq; suscipiendarum fines, oportet rerum scriptorem causarum ipsarum, ac finium cum primis esse memorem, certumq; earum, ac uerum expositorem. Quibus exponendis summum est ab eo adhibendum studium, maximeq; diligens cura. Quodq; causis ipsae quae propinqua quidem sunt, aliquid tamen sese quandoq; ostendit antiquius, huius quoq; tanquam principij, nobiliorisq; originis facienda est repetitio. Antiquitasq; atq; obliteratio ipsa in memoriam reuocanda, et tanquam exponenda in lucem. ut cum Sallustius, quo Micipse Regis consilia magis magisque in aperto poneret, Numantino usq; a bello repetit, usq; ad Catilinam incepta progrediretur, suosq; per trames, cepit repetere ab urbe condita, & quibus primo artibus ciuitas creuerit, & quibus etiam moribus corrupta post iuuentus fuerit, quae corruptio Catilinam ad incundam coniurationem & traxit, & perpulit. Ipsi autem causis suscipiendi siue negotij, siue belli coniuncta sunt consilia, & hominum qui agendum quippiam decernunt, sententiae, ac uoluntates, quae quod saepenumero sunt diuersae, exponendae eae sunt a rerum scriptore in partem utranq; ut cum Liuius Hannonem alterius factionis principem inducit impugnantem Carthaginensis Senatus sententiam de bello inferendo Romanis, creandoq; Annibale duce. Quo fit, ut quandoq; utriusq; patris, diuersorumq; consiliorum authores, ac principes inducendi sint altercatim differentes in Senatu, quo sententiae ipsae clariores appareant, illustraturq; magis, magisque historia, & lectores ipsi apertius doceantur de altercationum causis, consiliorumq; ac sententiarum diuersitate. quod seruauit Sallustius, cum & Caesarem inducit, & Catonem sentientes in Senatu contraria.

Suscepto autem negotio aut bello explicando (nam res gestae plerumque sunt bellicae) duo statim coniuncta sunt, & pene dixerim agnata, descriptione sua digna, belli dux ipse, atq; imperator, et uires atq; operis rei publicae, si tum ea magistratibus regitur, aut regis ipse, ubi sub unius moderatione urbs Regnum uel temperatur. Itaq; & Liuius ingenium,

uius ingenium, institutionem, moresq; describit Annibalis, Et Iugurtæ Sallustius, ac Catilinæ. Principum quoq; Senatus, et ciuitatis mores qui sint, quæq; instituta, aperienda fideliter, opes item, amicitiae, societates. His accedit explicatio bellici apparatus tum terrestriis, tum maritimi, Quales et quantæ utriusq; partis copiae, Armorum genera, Equitum, ac peditum numerus, quæq; alia his annexa sunt, atq; a scriptoribus minime omittenda, ut præsagia, auguria, uaticinia, oracula, uisiones, sacrificia transfuga deniq; atq; explorationes, legationes item, ac legatorum mandata, belliq; ipsius indictio, atq; in dicendi modus ac ratio. Non præterijt Annibalis in somnium illud Liuius, quo uastitatem Italiæ demuntiatam significat, Non Catilinæ epistolam Sallustius, aut Scipionis ad Masinissam, Non uterq; aut Martij uatis prædictionem Cannensi de calamitate alter, alter de imperio Corneliorum familiæ delendo in urbe Roma.

Post uero susceptas expeditiones, ac bellum iam indictum motumq;, quo aperta magis, magisq; sint quæ narrantur omnia, describendæ sunt regiones, loca, situs, qua ducendus exercitus, qua castra metanda, quibus aut campis, aut collibus bellum administraretur, Ordo etiam ipse ductandi aperiendus, ut cum legitur, triplia, aut quadrato agmine incedere exercitum. Flumina quoq; et montes siqui sunt, et illorum naturæ, et siquid in his dignum memoratu ac rarum. Erat inquit Sallustius, in ea parte Numidiæ, quam Adherbal in diuisione possederat, flumen oriens à meridie nomine Mutul, à quo aberat mons ferme milia passuum uiginti, tractu pari, uastus ab natura et humano cultu, sed ex eo medio collis oriebatur in immensum pertinens, uestitus oleastro, et myrtetis, alijsq; generibus arborum, quæ in humo arida, arenosaq; gignuntur. media autem planities deserta, penuria aquæ præter flumini propinqua loca. ea consita arbutis, pecore, atq; cultoribus frequentabantur. Quo igitur et lectorem doceret, et delectaret, remq; ante oculos quasi uidendam exponeret, et situm omnem exequitur, et qui situs esset ipsius habitus, et quæ soli natura. Et Liuius. Tumulus erat, inquit, inter castra Minutij et Pænorum, qui eum occupasset, haud dubie iniquiorem erat hosti locum cum facturus. Eum non tam capere sine certamine uolebat Annibal, quanquid id operæpretium erat, quæ causam certaminis cum Minutio, quæ semper occursum ad obsistendum satis sciebat, contrahere. Ager omnis medius erat prima specie inutilis insidiatori, quia non modo siluestre quicquam, sed ne uepribus quidem uestitum habebat, re ipsa natus detegendis insidijs, eo magis quod in nuda ualle

- n nulla talis fraus timeri poterat. Et erant in confractibus cauae rupes,
 n ut quaedam earum ducenos armatos possent capere. Horum uterq;
 loca describit insidiarum gratia, aperitq; et locorum aptitudinem,
 et ducum consilia, et quid uterq; imperator designasset animo. De
 scribit Africae situm Crispus, quo scilicet et situs ipse notus esset, et
 qui anna, qui ue inimici ex omni prouincia. Cum obsidionem etiam
 castelli descripturus esset, licet ignobilis, tamen natura permuniti, si
 tum ante eius exponit. Haud longe a flumine Mulucca, quod Iugur
 ta, Bochiq; Regnum disiungebat, erat inter planitiem mons saxeus,
 mediocri castello satis patens, in immensum editus, uno per angusto
 aditu relicto, nam per omnia natura uelut opera, atq; consulto prae
 ceptis erat, quem locum Marius quod ibi regis thesauri erant summa
 ui capere intendit. Urbium quoq; origines, gentiumq; primordia
 procul repetita, quae sint earum leges, qui mores, studiaq; haud exi
 guam historiae dignitatem asserunt, et propter uarietatem ipsam,
 et quod peruetusta atq; a memoria nostra longius remota uehemen
 ter delectant. ut cum Sallustius Maurorum gentis initia ad Medos re
 fert. Et Tacitus Iudeorum nationis antiquitatem commemorat. Qui
 bus referendis magna cura, non minore prudentia opus est, cum eius
 modi pleraq; aut incerta sint, aut fabulosa.
- N ecubi uero plura, quam bellicas in rebus accidunt improuisa, inspe
 rata, non ante cogitata, praeterq; opinionem, atq; consilium, eaq; ipsa
 plena nunc terroris, nunc spei, modo gaudij, modo tristitiae. Ita q; ca
 sum fortuitorumq; in his euentuum magna scriptori ratio habenda
 est. Tempestatum quoq; famis, frigoris, aestus, pestilentiae, periculo
 rum in faciendo itinere, in conferendis manibus. Item audaciae metus,
 temeritatis, suspitionis, insidiarum, falsorum rumorum, quaeq; alia in
 ter gerendum, atq; administrandū bellum siue consilio eueniunt homi
 num, siue casu. Ex his enim perficitur potissimum, qualis fuerit scri
 ptoris diligentia, atq; ppenso. Attingenda et permulta, quae nihil ta
 men susceptam ad historiae uerum ut extrinsecus allata nouitate sua
 pariunt et admirationem, et uoluptatem, suntq; condimentum qua
 si quoddā, atq; ut peregrina uehementer afficiunt. Ut cum Sallustius
 Iugurtino in bello quod solum susceperat scribendum, aliunde af
 fert. Per idem tempus aduersum Gallos ab duabus nostris. Q.
 n Cepione, et M. Manlio male pugnatum. quo metu Italia omnis con
 n tremuit. Illiq; et usq; ad nostram memoriā Romani sic habuerunt,
 n alia omnia uirtuti suae prona esse, cum Gallis pro salute non pro glo
 n ria certare. Et Liuius, cum belli Achaici aduersus Meseuem, parti

culam sibi referendam assumit. Eius autem uerba sunt hæc. Cuius belli causam, & ordinem si ex promere uelim, immemor sim positus, quo statui non ultra attingere externa, nisi qua Romanis cõhærent rebus. Euentus memorabilis est, quod cum bello superio res essent Achei. Philopœmenes prætor eorum capitur, ad præoccupandam coronæ, quam hostes petebant, in ualle iniqua cum equitibus paucis oppressus, ipsum potuisse effugere, Tracum Cretensiumq; auxilio iradunt. Sed pudor relinquendi equites nobilissimos gentis ab ipso nuper lectos, tenuit. quibus dum locum ad euadendas angustias cogendo ipse agmen prebet, sustinens impetus hostium, prolapsus equo & suo ipse casu & onere equi super eum ruentis, haud multum absuit, quin exanimaretur, septuaginta annos iam natus, & diutino morbo, ex quo tum primum reficiebatur, uiribus admodum attenuatus. Iacentem hostes superfusi oppresserunt, cognitum primum uerecundia memoriq; meritorum haud secus quam ducem suum attollunt, reficiuntq; & ex ualle de uia in uiam portant. Quem quidem locum ita executus est Lilius, ut & finis referat, & honores penè diuinos in eum collatos dicat, & annum eum celebrem morte trium clarissimorum ducum Annibalis, Philopœmenis, Scipionis.

Iam uero cum sit homini data à natura oratio magna cum excellentia animalium cæterorū, ipsorumq; hominum inter ipsos, sitq; orationis propria uis mouere animos, & quo uelit flectere, nuncq; pro re ac loco, à metu trahat ad fiduciam, à dolore ad læticiam, ab otio, ac mollitie ad laborem. Eademq; fugientes retineat, irruentes impellat, dubitantes confirmet, huius esse memor rerum gestarum scriptor cum primis debet. Itaq; quoties res tulerit, imperatores ipsos inducet, nunc confirmantes suos in periculis, nunc excitantes illos ad ea obeunda, alias exortantes, alias obiurgantes, & modo præmia proponentes, modo admonentes infamæ, turpitudinis, seruitutis, mortis. Videntur enim eiusmodi allocutiones, quæ nunc ad multos, nunc ad singulos habentur decorare historiam, & quasi animare eam. In quibus quoties res ipsa tulerit, neruos orationis, atq; ingenij sui ostendet rerum scriptor. Nec solum quæ dicta fuisse referuntur ab imperatoribus, uerum etiam ea afferet quæ uerisimilia, quæq; dicenda, tempus, periculum, rei; ipsius natura postulare uideatur. Utaturq; in increpando acrimonia, in excitando uehementia, in sedando lenitate, in impellendo contentione, in extollendis rebus proprijs, a diuersarij deprimendis, magnitudine, ac lingue suæ

ACTIVS

acie, rerum ipsarum qualitates, ac ducum maxime personas secutus. Magnificant autem historiam conciones potissimum recte illae quidem, ubi imperatores ipsi & loqui & agere introducuntur. ut quasi geri res uideatur. Adhiberi tamen debent suo & loco, & tempore, suumque ubique decorum retinendum. illa uero irrita sunt, ante pugnam instruere aciem, indicare animorum habitum, nunc uictoriae nunc cladis praesagium. Militum uel strenue in acie, uel ignauiter facta referre, Ducum solertiam, adhortationes, consilia, & siquid strenue manu ediderint memorare. hic fortitudinis, prudentiaeque, illic fortunae, casusque mentionem facere. a quo primum cornu aut fuga coeperit, aut uictoria, declarare. Post pugnam ac uictoriam, caedes, captiuorum numerum, uexilla capta, praedam, spolia, direptiones recensere, praemia referre, commendare fortitudinem, accusare ignauiam, miserari humanos casus, uarietatem, ludumque fortunae mirari, aut deorum uel iras uel fauorem, quaeque alia uel euentus natura, uel ratio ipsa rerum laudanda aut uituperanda, iucunde aut aegre accipienda miseranda, aut accusanda docuerit, per ea euagari. Audite quae Sallustium post Catilinae male decertatam pugnam. Strenuissimus quisque, aut occiderat in praelio, aut grauiter uulneratus discesserat. Multi autem qui e castris uisendi, aut spoliandi gratia processerant, uolentes hostilia caduera, amicum alij, pars hospitem, atque cognatum reperiebant, suere item qui inimicos suos cognoscerent. Ita uarie per omnem exercitum letitia, moeror, luctus, atque gaudia agitabantur. Et post Metelli praelium cum Iugurta. Igitur pro metu repente gaudium exortum. Milites alius alium appellant, acta edocent, atque audiunt, sua quisque fortiter facta ad caelum fert. Quippe res humanae ita se habent, in uictoria uel ignauis gloriari licet, aduersae res etiam bonos detrectant. Metellus in eisdem castris quadriduo moratus saucios cura reficit, meritos praemijs more militiae donat, uniuersos in concione laudat, atque agit gratias, hortatur ad caetera quae leuia sunt, parem animum uti gerant, pro uictoria satis pugnatum, reliquos labores fore praede. Nec pigeat referre quae a Liuiο dicuntur, post stragem ad Trasimenum ab Annibale editam. Haec est illa nobilis ad Thrasimenum pugna, atque inter paucos memorata populi Romani clades, quindecim millia Romanorum in acie caesa sunt, decem millia sparsa fuga per omnem Etruriam diuersis itineribus urbem petiere. mille quingenti hostium in acie, multi postea utrinque ex uulneribus periere. Et post pugnam ad Trebiam factam, primo quid Annibal fecerit, refert. Finis insequendi ho-

» his Pœnis flumen Trebia fuit, ita torpentes gelu in castra rediere, ut
 » uix lætitiā uictoria senferint. Deinde transit ad ea quæ Romæ
 » agitantur post cladis nuntium. Romam tantus terror ex hac clade
 » perlatus est, ut iam ad urbem crederent infestis signis hostem uentu-
 » rum, nec quicquam spei aut auxilij esse, quæ portis mœnibusq; uim
 » arcerent, uno consule ad Ticinum uicto, altero è Sicilia reuocato, duo
 » bus Consulibus, duobus Cōsularibus exercitibus uictis, quos alios du-
 » ces, quas alias legiones esse, quæ arcesserentur. Quanta uero hac in
 » parte scriptores uarietate sint usi, magis ut appareat, subdam tertium
 » quoq; è Lilio locum. Post superatum enim Beneuentanorum in cam-
 » pis à Sempronio Gracco Hannōnem Pœnium, postq; donatos libertate
 » Volones, donisq; militariibus Veteranos, atq; ignominie nota, quos
 » par erat, affectos, Signum deinde Gracus colligendi uasa dedit. Mi-
 » lites prædam portantes, agentesq; per lasciuia, ac iocum, ita ludibū
 » di Beneuentum rediere, ut ab epulis celebrem festumq; diem actis, nō
 » ex acie reuerti uiderentur. Beneuentani omnes turba effusa, cum ob-
 » uiam ad portas exissent, conspectis militibus gratulari, uocare in ho-
 » spitium, apparata conuiuia omnibus in propatulo ædium fuerant,
 » ad ea inuitabant, Gracum orabant, epulari pmitteret militibus, et
 » Gracus ita permisit, in publico epularentur omnes, ante suas cuiusq;
 » fores prolata omnia. Pileatis aut lana alba uelatis capitis Volones
 » epulati sunt, alij acubantes, alij stantes, q; simul ministrabant, ut scēbā-
 » tur. Placuit locos hos duorum ex eloquentissimorum scriptorum histo-
 » rijs referre, ut intelligeretis, qua uarietate sint usi rerum explicatores,
 » post eiusmodi strages enarratas, quæ uarietas perlectis etiam prælijs
 » alijs longe maior apparebit. Eadem habenda est ratio in obsidionibus
 » expugnationibusq; Oportet enim aperire prius naturam & loci, et
 » ciuium, genus obsidionis, ac machinarum, quid intra urbem paretur,
 » quid geratur in castris edocere, dolor, artes, insidias, diurnos, no-
 » cturnosq; labores, ruinas, instaurationes referre, quæq; permulta et
 » obsidentibus, & obsessis aut uirtus contulit, aut fortuna ipsa, diligen-
 » tia'ne, aut neglegentia partis alterius repente obtulit, obiecitq; uel
 » abstulit, eripuitq; consulto. Lilius cum Thaumatorum finem descri-
 » beret, quam urbem Philippus obsidebat Rex, dū nomen ipsum in-
 » terpretari uult, locum illum historiæ nūrisce illustrauit inquirens.
 » Vbi uentum ad hanc urbem est, repente uelut maris uasti, sic immen-
 » sa panditur planities, ut subiectos campos terminare oculis haud faci-
 » le queas, ab eo miraculo Thaumati appellati, nec altitudine solū tu-
 » ta urbs, sed quod saxo undiq; abscisso rupibus imposita est. Audia-

ACTIVS

mus quæso et Sallustiu, fortuitam re quantam cum dignitate sit excutis.
 At Marius multis diebus et laboribus consumptis, anxius trahere ani-
 mo, omitteret ne inceptum, quoniam frustra erat, an fortunam oppe-
 rirctur, qua sæpe prospera usus fuerat, quæ cum multis dies noctesq;
 æstuans agitare, forte quidam Ligus e cohortibus auxiliarijs miles
 gregarius castris aquatum egressus haud procul ab latere castelli,
 quod auersum præliantibus erat, animaduertit inter saxa reptan-
 ters cochleas, quarum cum unam atq; alteram dein plures peteret,
 studio legendi paulatim propè ad summum montis egressus est.
 Vbi postquam solitudinem intellexit, more ingenij humani, cupido
 difficilia faciendi animum uertit, ut forte eo in loco grandis ilex coa-
 luerat inter saxa, paulum modo prona, deinde flexa, atq; aucta in
 altitudinem, quo cuncta gignentium natura fert, cuius ramus modo,
 modo eminentibus saxis nixus Ligus, castelli planitiem describit,
 quod cuncti Numidæ intenti præliantibus aderant. Exploratis o-
 mnibus, quæ mox usui fore ducebat, eadem regreditur, non tme-
 re uti ascenderat, sed tentans omnia et circumspiciens. Itaq; Marium
 propere adit, acta edocet, hortatur, Et quæ sequuntur. Videtis
 quæ sit loci huius explicatio, quantaq; cum tenuitate ac uerborum
 gratia. Non exornauit modo orationem, uerum etiam magnificauit
 res ipsas Linijs, cum quasi repente oblatam causam, ab ipso libri il-
 lius initio exorsus est, his quidem uerbis, atq; his etiam uerborum nu-
 meris. Inter bellorum magnorum, aut uix dum finitorum aut im-
 minentium curas intercessit res parua dictu, sed quæ studijs in ma-
 gnum certamen excesserit. M. Fundanius, et L. Valerius. T. R.
 pl. ad plebem tulerunt de Oppia lege abroganda. Tulcrant eam. M.
 Oppius, et T. Romulius. T. R. pl. Q. Fabio. T. Sempronio COSS.
 in medio ardore Punici belli. Nequa mulier plus semunciam auri
 haberet, neu uestimento uersicolori uteretur, neu iuncto uehiculo in
 urbe oppido'ue, aut propius inde mille passus, nisi sacrorum publi-
 corum causa uehcretur. M. et T. Iunius. T. R. pl. legem Oppiam tue-
 bantur, nec eam se abrogari passuros aiebant. ad suadendum, dissua-
 dendumq; multi nobiles prodibant. Capitolium turba hominum fi-
 uentium, aduersantiumq; legi complebatur. Matronæ nulla nec au-
 thoritate, nec uerecundia, nec imperio uirorum contineri limine po-
 terant. Omnes uias urbis, aditusq; in forum obsidebant. Viros de-
 scendentes ad forum orantes, ut florente re publica, crescente in
 dies priuata omnium fortuna, matronis quoq; pristinum ornatum red-
 di paterentur. Augebatur hæc frequentia mulierum in dies, nam etiã
 ex oppidis, conualibusq; conuenerant. Iam et consules, prætoresq;

Et alios magistratus adire et rogare audebant. Tam multa autem
 animaduertenda sunt ab historicis, ut non reliquerit inexpressum Li-
 uii inenarratumque Numidarum equitum, equorumque habitum, ac
 foedam speciem. At Numidæ equos conscendunt, et ob equitare sta-
 tionibus, neminem laceissentis coeperunt. nihil primo aspectu con-
 temptius, equi, hominesque paululi et graciles, distinctus, et inermis
 eques, præterque quod iacula secum portat. equi sine frenis deformes, ipse
 cursus rigida ceruice, et extento capite currentium, hunc contemptum
 de industria augentes, labi ex equis, ac per ludibrium spectaculo esse.
 Nec Sallustius non et ipse facit quoque ac nidorem Tulliani carceris ex-
 plicuit. Circa quatuordecim pedes humi depressus. cum muniunt un-
 dique parietes, atque insuper camera lapideis forniabus uincta, sed in-
 culta tenebris, foeda odore, atque terribilis facies eius. Hos locos ab emi-
 nentissimis uiris sumptos afferre placuit, non ut auctoritate ab iis dictis
 comparemus nostris, uerum ut præceptorum locum apud uos, qui-
 hæc è uobis audierint obtineant, utque diligentiores etiam multo quam estis
 efficiamini exploratis laus alijs, ijsque consideratis, quibus tum Linius,
 Sallustiusque præcipue, tum alij rerum scriptores historias suas et locum ple-
 tarunt abunde, et insigniter etiam decorarunt. Iam uero post expu-
 gnationes direptio et cædes ipsa campum præbet quam latissimum edissen-
 di, quæ libido, ira, superbia, crudelitas, dolor, auaritia suadet uictori-
 bus, quæque perpetua uictis atque expugnatis. Quæ quidem ipsa clariora
 sunt, quam ut exemplis sint illustranda. Hi tamen loci præcipue, et scri-
 ptoris ingenium quantum ualeat ad mouendos indicant animos, et
 quæ sit in eo augendi, atque magnificandi uirtus, ac dicendi copia.

Illud uero rerum scriptori seruandum maxime, atque in tota rerum se-
 rie, ut pro locis, rebus, occasionibus, iudicis ipse personam induat, ut lau-
 det, cõdemnet, admiretur, deprimat, misereatur, nunc rideat huma-
 nos casus, nunc deploret, demum munnerit, demonstratio in dice-
 di genere se uersari, ac tum laudandi, tum uituperandi onus à se es-
 se susceptum. Sallustius in explicandis Catilinæ peruersis consilijs,
 atque coniurationis apparatibus, quasi dolore uictus prorupit in
 hæc uerba. Ea tempestate mihi imperium populi Romani multo maxi-
 me miserabile uisum est, cui cum ad occasum ab ortu solis omnia domi-
 ta armis parerent, domi otium, atque diuitiæ, quæ prima mortales pu-
 tent, affluerent, fuere tamen ciues, qui seque et rempublicam obstrictis
 animis perditum irent, Namque duobus Senatus decretis ex tanta mul-
 titudine, neque præmo inductus coniurationem patefecerat, neque ex ca-
 stris Catilinæ quisquam omnium discesserat. tanta uis morbi uti tabes
 plerosque citius animos inuaserat. Et post captum a Mario oppidum, de quo

ACTIVS

n paulo est ante sermo habitus, sententiam quasi iudicalem protulit. Sic
 n forte correctæ Marij temeritas gloriam ex uirtute inuenit. Et Li-
 n uius in explicando ad Capuam militum Annibalis langore, ac de-
 n sidia. Maius, inquit, id peccatum duis apud peritos artium milita-
 n rium haberetur, quàm quod non ex Cannensi acie protinus ad ur-
 n bem Romam duxisset exercitum. Illa enim cunctatio distulisse mo-
 n do uictoriam uideri potuit, hic error uires ademisse ad uincendum.
 n Item post eruptionem ad Nolam à Marcello factam. Ingens eo die
 n res ac nescio an maxima illo bello gesta sit. Non uinci enim ab An-
 n nibale difficilius fuit, quàm postea uincere. Et alibi, Eludant nunc
 n antiqua mirantes. Non equidem, si qua sit sapientium ciuitas, quam
 n docti fingunt magis quàm norunt, gruiorem temperatioremq; à
 n cupidine imperij, aut multitudine melius moratam censeam fieri pos-
 se. Eiusmodi autem exempla affatim multa extant, quæ sequenda
 sunt rerum gestarum scriptori, sua cum maxima laude et historie
 dignitate. His itaq; seruandis non laudatorem modo se nobilium
 nunc facinorum, præclarissimarūq; actionum, nunc reprehensorem
 turpium abiectorumq; ostendet egregius rerum gestarum expositor,
 uerum etiam uirtutis ipsius patronum, admonitoremq; sapientiæ præ-
 seferet, et quasi magistrum. quando historia ipsa uitæ est hominū,
 ac rerum humanarum magistra. Idem Liuius, de Annibale Ita-
 n lia excedente sic loquitur. Raro quengquam hominem, patriam exi-
 n ly causa relinquentem, tam mœstum abiisse ferunt, quàm Anni-
 n balem hostium tera excedentem. Respexisse sæpe Italiae litora, et
 n Deos, hominesq; accusantem, se quoq; ac suum ipsius caput execra-
 n tum, quod non cruentum ab Cannensi uictoria militem Romam du-
 n xisset, Sapiorem ire Carthaginem ausum, qui consul hostem Pœnū
 n in Italia non uidisset, se centum millibus armatarum ad Thrasime-
 n num aut Cannas cæsis, Circa Casilinum, cumasq; et Nolam con-
 n sensuisse. Hæc accusans quærensq; ex diutina possessione Italiae est de-
 tractus. Hic igitur præcipue locus, admonere rerū scriptores potest,
 qua animuspensione uti debeant, quodq; adhibere iudicium ac cu-
 ram non in enarrandis modo rebus ipsis quæ gestæ sint, sed illis
 etiam inuendis effingendisq; quæ concipi cogitatione, et colligi
 coniectura possunt, pro rebus, negotijs, temporibus, personis, quæ
 singula uelle complecti, nec confessus est huius, et uidetur esse satis
 admonuisse. Cum præsertim sit hostensum, Historiam Poeticæ ma-
 xime esse similem, ipsa uero Poeticæ naturam potissimum imitetur.
 D iximus hactenus de rebus, quibus differendis sumus fortasse longo-

res, reliquum est de uerbis, ut dicamus, cum ijs e' duobus historia, ut dictum est, constet. Illud igitur uidendum est, primum ut ea sint propria, accommodata, delecta, usitata bonis ab authoribus, pro loco ac re sumpta, quanquam interdum pro rei magnitudine, a' Poetis quoq; mutuanda ea sunt. quod frequentissime omnium seruauit Linius, et Cicero ait Poetam Oratori esse finitimum. Deinde ut ea bene sint opportuneq; collocata, ipsaq; ut collocatio sit artificiosa, uaria, multiplex, numerosa, habeatq; rationem non aequalis solum, sibiq; consentientis texturæ, uerum etiam decursus ac soni. Qua quidem de re aures sunt potissimum consulendæ, Ad hæc summa ea cura expolienda, exornandaq; ut nec forma ornatu careat extrinsecus, nec ornatus appareat, aut neglegenter adhibitus, aut alienus a' forma, retineatq; tum uenustatem, dignitatemq; pro re, ac loco, tum etiam grauitatem, ac superalium. Quarum rerum omnium Cicero optimum se nobis magistrum exhibebit. Vsu uenit autem in componenda historia, quod in ædificandis tum domibus, tum nauibus, multas subinde fieri rerum commissuras, et quasi membrorum inter se coniunctiones, quas prudentia, ordinisq; solers, ac circumscripta ratio moderetur oportet, quæq; et ipsa locorum quoq; ac temporum rationem habeat, ut post narratas explicite diligenterq; res alias, transgrediatur ad alias. Inde q; postquam parti huic satisfecerit, ad continuandam regrediatur priorem materiam, rursus ea, quantum satis erit, explanata, reditum ad alteram illam faciat, aut si rei ratio tulerit, ad aliam, moxq; ad aliam. ut cum Linius, post descensum ex alpibus Annibalis, postq; prælium cum Scipione factum, proditumq; Clastidium, subiungit rem naualem inquit. Interim circa Siciliam, insulasq; Italiæ imminentes uiginti quinqueremes cum nulle armatis ad depopulandam orã Italiæ a' Carthagenensibus missæ, nouem Liparas, octo insulam Vulcani tenuerunt, tres in fretum auertit æstus maris, Deinde reuertitur ad res ab Annibale gestas, postq; Placentinam pugnam transit in Hispaniam. Dum hæc in Italia geruntur. Cn. Scipio in Hispaniam cum classe missus. Hæ igitur siue commissuræ, siue diuersarum in historia rerum inter se connexiones eiusmodi esse debent ut partes quæ hinc, atq; illinc explicandæ subiunguntur, sint per se integræ, claræ, minime perplexæ, atq; ab ipso q' primū initio appareat esse aliæ. quod præstabit uerba primo loco, et ipsis quasi in foribus posita, qualia sunt, Interi. et, Dū hæc geruntur. et, Per id tēpus, quæq; et Sallustius, et Linius et cæteri oēs usurpāt. Itaq; cōmittēdis, atq; sub

ACTIVS

nectendis his, primum omnium id uidendū, uti diuersitas materiae cō-
festim elucescat, intellegaturq; quasi mēbrum quoddam corporis ab
alio membro diuersum, ac nihilominus ut membra nostri corporis
nervis complicantur, sic partes hae uerbis quā maxime aptis, ner-
uorumq; praestantibus officium, apte inter se prudenterq; iunguntur.
Quo' circa ad ingenium, atq; a' natura tributa dicendi dona, adiun-
genda est lectio optimi cuiusq; ex graecorum, ac Latinorum autho-
ribus, quaeq; i illis cernuntur, apparensq; eminentissima, ad ea tanq̃
ad metam dirigenda est omnis scriptorum opera, et cura, ut simi-
les, ut pares, si superare illos minus ualuerint, aut imitatores saltem
boni ut euadant, laudemq; si non primi, aut secundi loca, aliquam
quoq; et ipsi certam propriamq; ac studiis suis dignam consequantur.
A c mihi quidem res gestas memoriae qui mandant, officioq; fungun-
tur tradendi ad posteros res praeteritas, non minore fortasse laude di-
gni uideantur, quā qui leges tradidere uiuendi. Illi enim praecēpta,
exempla hi nobis tradidere, quippe cum proprium eorum officū,
ac munus sit, sustentare ingenio suo uitae nostrae imbecillitatem, atq;
mortalitatis ire obuiam, ne quantum in ipsis est, dicta, factaq; memo-
ratu digna, resq; praecclare, atq; excellenter gestas tempus obscaet,
ne'ue ea oīno e memoria excidant, quaeq; imitatione, atq; cognitio-
ne digna sunt, euo ea ne intercidant, quibus mortale genus ad uir-
tutem excitetur, et gloriam, ut qui legunt, qui de ijs loquuntur, in-
tellegant omnes quo ore, quoq; animo laudentur honesta, uituperen-
tur turpia, et improba, ut fortunam, ut uarietatem, inconstantiamq;
rerū humanarū animaduertentes, discant in aduersis esse patientes, ac
firmi, in prosperis continentēs, et lenes, i deiectionibus, ac ruinis for-
tes robustiq; ac spirante fortuna mansueti, faciles, placidi, in opulētia
liberales, ac benefici, in inopia sorte sua si nō contenti, saltem nō abie-
cti, non squalidi, ut nihil quod accidat homini nouum existiment, ni-
hil repentinū mrentur, nihil nō aliqui reantur aut posse accidere, aut
putent non qñq; ei accidisse. Maeti igitur diuturnitate estote, ac laude
rerū scriptores, quorū opera et studio effectum est, ut sciamus qui pri-
mi Deū cognouerint, intellegamusq; qbus eū sacrificijs, uotis, suppli-
cijsq; ueneremur, colamus, placeamus. quorū item beneficiū, ac munus
fuit, ut cognosceremus qui leges tulerint, naturae secreta aperuerint,
artes inuenerint, uiuendi praecēpta tradiderint. Quae dum sequi-
tur genus hominum e syluis, atq; a' fero uictu, cultuq; liberum,
in urbes se contulit atq; in libertatem. In quibus pietatem, fidem, aeq̃
tatem, amicitiam, humanitatem, iustitiam, urbanitatem deniq; omnem

exerceat, seque homo ipse dijs non modo gratum ipsis, uerum etiam persimilem, inuicem gratuitoque benefaciendo, reddat.

Constat igitur historia et rebus et uerbis, uerba uero esse debent, ut ultimo dictum est loco, elegantia et propria et bene, decenterque collocata et sparsa. Res ipse constant ordine et dispositione, quibus coniunctae sunt descriptiones causarum, temporum, rerum praeteritarum, antecessionumque, ingenij, morumque; eorum qui bellum administrant, uirium, societatum, apparatusum, Item descriptiones regionum, locorum, urbium, fluminum, montium, etsi quae in illis memoratu digna, Itinerum quoque, casuum, euentuum, pugnarum, quaeque pugnam sequuntur, Ad haec obsidionum, oppugnationum, expugnationumque, quaeque expugnationem comitari consueuerunt. Accedunt his personae, laudantis scilicet, aut improbantis, pro re, ac tempore, Lectio item, atque imitatio. De genere autem ipso dicendi, quale scilicet conueniat historiae, dictum est. De Breuitate similiter, ac Celeritate, quarum altera est historiae commendatrix, altera locupletat eam, atque magnificat. Itaque plura de re hac loqui, praecipiens est uelle personam assumere. Quocirca ne mihi sit cum Grammaticae patrocinatoribus contentio post hac ulla, finem dicendi facio, meque a promisso absoluo, quando factum est a me, ut arbitror, satis promissum, et fortasse amplius, quam iudicari possit esse promissum. **P V.** Et promissis a te satisfactum Altoli confitemur omnes, et differendis ipsis incredibili uoluptate nos afficisti, dum rem sit arsam, ac passim iactatam colligis, collectamque ordine suo, suaque regula, ac lege sic componis, ut si qui post hac redacturi ea sint in praecipua, facile quidem praestituri id uideantur. Nec his contentus laudes quoque historiae addidisti, et quam ea sit utilis mortalium generi, multa cum grauitate docuisti et copia. Caeterum nesciam uoles ne, an neglegens praeterieris ea, quae ad scribendas magnorum uirorum uitas spectant, quo in genere historiae Graece Latineque uersati sunt permulti. **AL.** Atqui Puderice de toto et integro nos historiae corpore locuti non de parte sumus, quae et ipsa ad totius imaginem componi pro natura sua potest. Itaque ut pauca quaedam in hoc quoque genere scribendi tradamus, quod ipsum Demonstratiuum est genus (nam qui uitam alicuius scribit in locos nunc laudis, nunc uituperationis inuadit, cuius rei monitum fecisse eum satis est) tria cum primis seruanda conseruamus, ut scriptio ipsa sit breuis, sit diligens, atque etiam grauis, adde si placet et quartum, ut sit ea quam maxime quoque elegans. Breuitas autem erit talis ut rerum summas paucis complectatur. Diligentia tanta, ut nihil omis

ACTIVS

tat, quod iudicetur memoratu dignum. Gravitas item ea, quæ addat
 explanationi ac dictis pondus, quæq; & authorem rerum & scripto
 rem commendat. Nam præter ueritatem nihil potest esse commendabi
 le. Quid obsecro tam est aduersum quàm uanitas historiæ? quæ uitæ
 magistra esse dicitur. Elegantiā itaq; dicendi maximā hac præ
 ferunt in parte exigimus, quod hæc ipsa scribendi pars permultis sit
 alijs laudibus, ac uirtutibus caritura. Itaq; compensetur utiq; elegan
 tia, quod deerit de cultu, cæteroq; splendore. Cuius rei Cæsar grauis
 sinus esse potest & testis & monitor. de cuius commentarijs etsi multa
 in exemplum adducta nobis poterant, tamen scribendi genus histo
 ricum ex omni parte minime complexus est Cæsar, quippe qui mate
 riam et præbere, et relinquere maluerit alijs de se scribendi. Et qui
 pictor, aut statuarius imaginē facturus est, quæ totius referat corporis
 pulchritudinē, nimirū pulcherrimū cuiusq; uiri speciem sibi in exem
 plum assumit, non eius qui parte tantum præcellat aliqua, sed qui o
 mnibus. Nam quanquam & Tacitus & Curtius abunde sunt laudi
 bus, ac uirtutibus ornati suis, laus tamē omnis Latine historiæ penes
 duos putatur existere, diuersoq; indicendi genere, Liniū, ac Sallustiu.
 Ad hæc iniquitas temporum Trogum nobis omnino abstulit et Cur
 tium, ac Tacitum quasi mutilatos uidemus statuas, Licetq; suspicari po
 tius ac conijcere, quàm omnino de ijs iudicium aliquod absolutum
 ac certum tradere. Quid qđ noster paulo ante Actius uno fuit ubiq;
 ferè contentus Virgilio? uidelicet qđ ab optimo quoq; suo in genere quæ
 renda est semper autoritas. Quod autem (sicuti ex oculis ac uultu
 conijcio) Præfatus hic noster dicere paratus est aliquid, officiūq; abso
 lutum est meum, dicat pro arbitrio uir & in poetica & in oratoria
 maxime exercitatus, depromatq; de pectore apprimè facundo dignū
 aliquid seq; & hoc ipso confesso, ut munus & ipse quoq; suum ad
 impleat. P V. Atqui et ordo lexq; ipsa sessionis huius id ipsū exi
 git, & nos omnes non istud ipsū modo petimus, uerum etiam roga
 mus, atq; exposcimus. P A V. Equidem ex ijs, quæ acute, gra
 uiter, eruditeq; ab Altilio sunt de lege historiæ dicta, quæq; ante
 Synærus Poeticas de numeris, ipse uero Altilius de uerbis nuper, atq;
 ornamentis differuit, magis magisq; incendor ad puestigandū Poeticæ
 finē, quæ ex ore senis nostri esse Synærus initio retulit, bene, atq; appo
 site dicere ad admirationem comparandam. Conuenienter autem ad te
 Parde potissimum, quem dicendi labor non adco ut hos ipsos de
 lassauit, audientiam primo abs te exposcens, deinde sententiam
 in his quoq; requirens tuam. P A R. Et audientem me perq; in
 tentum in

tentum in dicendo habebis, & paratum etiam respondere ad ea, quæ ex me intellegere ipse uoles, aut quid ipse sentiam aperire, si opinionem fortasse meam tentando sciscitaberis. PA V. Principio quod Cicero ait finitimum esse Oratori Poetam, duo, ut mihi uidetur, cur in eam sententiam uenerit, omnino illum mouere, et & quod uterq; uersatur in dicendo, & quod utriusq; communes sunt Laudationes, quod Demonstratum genus dicitur, tamen si & deliberationes quoq; apud Poetas enim tot Decorum conalia, consultationesq; non ne hoc nobis palam faciunt? Habent igitur tum Laudationes, tum deliberationes inter se communes, bene item & consummate dicere, suo uterq; in genere dicendi, cum alter solutus incedat atq; promissus, alter astrictus numeris, ac pedibus certa lege cohercitis. Quin uerba quoq; & ipsa sunt inter eos communia. Verum alterius, digna foro ac Senatu, quæq; grauitatem satis est uti se quantur, retineantq; dignitatem, alterius, quæ magnificentiam, altitudinem, excellentiamq; quasi quandam ostendent. Neq; enim grauitas comparandæ admirationi satis est sola, ni magnificentia accesserit excellentiaq; & uerborum & rerum. uiq; ego arbitror, hoc illud est, quod ait Horatius.

» -Mediocribus esse Poetis,

» Non homines, non di, non concessere columnæ.

Cū oporteat eos suo in genere excellere, neq; aliter digni eo nomine uideantur. Hoc etiam est & illud quod a Cicerone dicitur, singulis uix seculis bonum Poetam inuentum. Perrara nanq; omnis est excellentia, quodq; Oratori satis est bene dicere, atq; apposite, id oportet in Poeta sit, ut excellenter. Ac tamen si Oratoris quoq; est aliquando et magnifice, & excellenter, tamen id nō ubiq; neq; semper, cum Poetæ hoc ipsum ubiq; suum sit ac peculiare, etiam cum in minutissimis, atq; humilibus uersatur rebus. Siq; de necesse est & minutissimis, & humilibus describendis rebus appareat etiam eius excellentia. Nā et quæ fuit naturæ excellentia creando in homine, eadem nec minor prospecte illarum ac forma in apibus atq; formicis fuit. Vtriusq; etiā Oratoris, ac Poetæ officium est mouere & flectere auditorem. Verum quoniam, quo inquam hæc & commotio, & flexio, & maximum utriusq; in hoc ipso studium? Oratoris, scilicet ut persuadeat iudici, Poetæ, ut admirationem sibi ex audiente, ac legente comparet, cum ille pro uictoria nitatur, hic pro fama, & gloria, quæ uidetur sola ac maxime ab hoc scriptorum genere queri. Et Orator quidem ubi minime persuaserit, potest sine suo contentus esse quod be

ACTIVS

ne quod apposite, quod consummate dixerit in causa. At Poeta sine omni
no defraudabitur suo, nisi in audiētis, ac legentis animo pepererit, in
fixeritq; admirationem, per quam sit famam, uenerationemq; as-
secutus. Nec uero audiētem aut legentem eū nos intellegi uolumus,
cui sit admirationi Bauus aut Maximianus, sed cui magnam quoq;
mentem Delius inspirauerit uates, nix enim de bono Poeta nisi et
ipse auditor bonus Poeta fuerit, iudicare recte potest. Tamen si nescio
quomodo a natura ipsa instituti nonnulli, alij in Muscas, alij in pi-
ctura, in Poeticis alij, neq; Poetae tamen ipsi, neq; pictores, aut mu-
sicam professi, bonum quid in ea sit arte sentiunt, optimum uero sen-
tire haud poterit, nisi quē ars quoq; cum natura ipsa ingeniosum pa-
riter, atq; solertem fecerint. Quo circa mediocritas illa quae in re-
bus plerisq; omnibus conceditur. Poetae omnino aduersatur, eiq; mi-
nime est concessa. Nisi forte dicendi excellentia et magnificentia illa
sit uocanda mediocritas in genere dicendi Poetico, quando excellen-
tia dicendi in Poeta ut uacua esse debet inflatione, atq; intumescen-
tia, sic nullo debet modo de gradu suo deijci. Quid quod Oratorem
multitudinis praesertim impleturum aures, aut unius iudicis, aut pau-
corum admodum, multae illum adinuare res possunt. At Poeta so-
lis excellentibus, ingenioq; excellenti praeditis, sola et una cum ex-
cellentia potest satisfacere. Quo circa coniunctus et ipse ratione hac
Historico est, quod lectoribus, usq; literatissimis uiris non iudici scri-
bit, aut multitudini. His itaq; permotus senis nostri sententiae accedo,
Poetae siue finem siue officium esse, bene, atq; excellenter loqui ad ad-
mirationem. Quod si Parde probaueris (nam Syncerum id proba-
turum testificari ea possunt, quae in initio dissertationis suae attigit) Ali-
lium sat scio, quae est obseruantia in senem et cultu, minime dissen-
surum. P. A. R. Visus es mihi Prassia probandis Poeticis his non
minus quam ex Aristotelica disciplina, ex ipsa etiā rei natura esse
locutus, et quod multa sunt Oratori et Poetae communia, et quod
in non paucis etiam differant inter se. De fine uero, officioq; Poetae
si quis aliter sentiat, meo iudicio inuide magis quam uere sentire ui-
debitur, dum quod Poetae ipsi gloriantur se tantum. quærere, nomen
scilicet ac famam, inuidere illis, et pretium, et laborum tantorum
summam uolunt. Et quod in Oratore exigitur bene et consummate, id
in Poeta esse debere excellenter, id profecto mihi et uerissime, et ap-
positissime a te dictum uidetur. Nā te obsecro per Musas ipsas perq;
tantopere a nostro cultam sene Vraniam, quid nisi admiratio, quid
inquam nisi una et sola admiratio quaeritur ex magnificis illis, et

maxime numerosis uerbis, dictisq;

- » - Dicam horrida bella,
- » Dicam acies, actosq; animis in funera reges,
- » Tyrrhenamq; manum, totamq; sub arma coactam
- » Hesperiam. maior rerum mihi nascitur ordo,
- » Maius opus moueo. - Quid cum?

- » - Stabuli de culmine summo
- » Pastorale canit signum, cornuq; recuruo
- » Tartaream intendit uocem, qua protinus omne
- » Contremuit nemus, & siluæ intonere profundæ.
- » Audijt & Triuiæ longe lacus, audijt amnis
- » Sulphurea Nar albus aqua, fontesq; Velini. Quid amplius?
- » Et trepidæ matres pressere ad pectora natos.

Quo quæso et res, et uerba tanta cum industria, et arte inuēta, et posita, nisi ad mouendam spectant admirationem? Quo inquam et illa?

- » - Assum dirarum a sede sororum.
- » Bella manu, letumq; gero. - &
- » Olli somnum ingens rupit pavor. -

Itaq; non uerbis modo magnificis, sed rebus quoq; & inuentis ex æl lenter, & expressis, admiratio a Poetis queritur. Vt cum Poetica sicut Historia cōstet rebus, ac uerbis, his utrisq; Poeta ad admirationē conciliandam non utatur modo uerū etiā innitatur. Quamobrem, quod ueritas præstare hoc sola minus posset, ueritatem nunc inumbrant fictis, fabulosiq; commentis, nūc ea communiscuntur, quæ omni no abhorreant a uero, atq; a rerum natura. ut cum,

- » - Fit textile collo
- » Aurum ingens coluber. - &
- » Virginei uolucrum uultus. - &
- » Tertia sed postquam maiore hastilia nisu
- » Aggredior. -

Itaq; quæ a te Præfici in tota hac quæstione dicta, & disputata sunt, omni e parte a me, ac summo pere etiam probantur, & cum de admiratione loquamur, ne discedamus a cognatis uerbis, mirifice etiam probantur. Quo circa perge ad reliqua. P A V. Quæri autem ab illis admirationem, hoc est approbationem & plausum quasi quen- dam eorum quæ dicantur, cum animorum admiratione illorum, qui audiunt, & qui legunt, quæ a te delibata sunt Parde, duo illa potissimum docent, et res, et uerba. Siquidē neq; res ipsæ, quales gestæ sunt, perinde atq; ab historicis naratur, neq; Poetæ ipsi uerbis semper a qua

ACTIVS

usitatis ac simplicibus, nam & rebus gestis ornatum aliunde, & magnitudinem, & decorem ubiq; ferè arcessunt à figmentis uidelicet, ut cum scripturus esset Virgilius nauium Aeneae concremationem, finxit ea quæ leguntur de Cybele, de Ioue, de nauium conuersione in nymphas.

» - Cum uirgineæ, mirabile monstrum,

» Reddunt se totidem facies, pontoq; feruntur.

Quo enim maiora, atq; admirabilia quæ ab ipsis dicuntur appareant, humana ad deos transferunt, fingunt monstra, mittunt insomnia, deos deniq; in homines uertunt. Comparationes quoq; quibus frequentissime utuntur, non magis ad docendum, atq; illustrandum pertinent, quàm ad mouendam admirationem. Quid obsecro sibi uult aliud Cupido in Astanium? quid Mercurius toties è caelo in terras missus? nisi ut qui legunt, admiratione impleantur? Parum profecto parum erat utiq; Maroni tempestatem describere, quæ per se ipsa magna quidem erat, atq; horribilis, sed Iunonis ad Aeolum sed Aeoli ad Iunonem allocutiones admirabilem multo maxime eam faciunt, uetorum ipsorum Deo illam excente. Itaq; intonantur magis quàm dicuntur illa,

» - Cauum conuersa cuspide montem

» Impulit in latus. ac uenti uelut agmine facto

Qua data porta, ruunt, & terras turbine perflant.

Quid excoGITATIUS ad conaliandam admirationem? Re autem uera Aeneas à Lacinio Calabriae promontorio, sacris Iunoni rite prius persolutis soluens, quo præterita Sicilia ad horas Latinorum classem appelleret, fuit à tempestatibus Drepanum perlatus. Videte obsecro quibus ueritatem commentis concinnauerit, quo admirabilia cuncta redderet. Verba autem ipsa Poetae, quiq; uere dicuntur Poetae, non solum simul compangunt, aut ea nouant, ut mare ueliolum, ut syluas comantes horum ipsorum quæ nunc à me dicuntur gratia, uerum ea transferunt, nec uerba tantum, sed orationem p̄sæpe omnē, Quinetiam & excessum, & superlationem ijs p̄sæpe adiungunt à natura penitus recedentes. ut,

» - Præruptus aquæ mons. &

» - Vastos tollunt ad sydera fluctus. &

» Tollimur in cœlum sublato gurgite, & ijdem

» Subducta ad manes imos descendimus unda.

Nec uero tenorem hunc comparandæ admirationis in grauioribus, ac serijs tantum seruant rebus, uerum in ijs quoq; in quibus lecto-

rum, atq;

rum atq; auditorum delectatio voluptasq; sola quaeritur. ut,

- » Ambrosiaeque comae diuinum uertice odorem spirauere. Et,
- » Fotum gremio Dea tollit in altos
- » Idaliae lucos, ubi mollis amaracus illum
- » Floribus, et dulci aspirans complectitur umbra.

Singulis pene e' uerbis, Venerisq; e' gestibus gignitur uirtus haec, de qua nobis est nunc quaestio, qua et in docendo, et in mouendo, nec minus in delectando assequi Poetae omni arte, studioq; contendunt. Tu uero quid ad haec Parde? nam et grauitatem hic tuam, et iudicandi pondus requirimus. P. A. R. Ego quidem Paule Praefici censo te affectum, quod disputatione hac quaeris, ipsis et rationibus, et exemplis, quae duo non in disciplinis modo, uerum etiam in uita agenda, moribusq; probandis et laudis, et testificationis secum uim, auctoritatemq; omnem ferunt. Ceterum quoniam a Synaero de Poetis sermo cepit, ut ab eo quoq; desinat, reliqua si qua sunt, ab illo potius fascitare. Quin ut uideo surrexisse eum iam, interrogandi te labore liberabit. ACTIUS. Equidem Parde dicenti Paulo sic assentior, ut semper existimauerim in quacumq; ad dicendum suscepta materia, atq; in dicendi quoq; genere magnitudinem sublimitatemq; ipsam Poetae esse propriam, nunquam mediocritate contentam, quod Virgilius agricultura docere plane potest, utq; implere generosos illos spiritus quacumq; ratione Poetae ualeant, coelestes etiam res mortalium rebus inseruisse eos, referuisseq; carmen suum commentis, atq; fabulis, quibus ipsa sublimitas ad summum usq; hoc est ad admirationem incretueret, hocq; illud esse, qd paulo ante dicebatur, alia quadam lingua locutos. Nam cum Oratoriae sit mediocritas aequabilitasq; illa quidem dicendi, si quando magnitudinem assumpta est aliqua, per Poeticae uagatur, atq; exultat campis, ut cognatae facultatis, sibiq; finitimae. Qua in re Cicero e' nostris emittit, Nam historia ubi magnifica esse uult, ubi heroica uideri ac grandis, et figuras, et uerba de Poetis mutuatur. Qua de re multa et erudite, et grauitate differuisse mihi uisi estis. Ceterum tanta rerum arcessitarum copia, tantus etiam uerborum ornatus, tanta et rerum, et uerborum sublimitas ut desit, necesse est, implendae tubae, cantusq; Maenio, ni fabulosa commenta affatim ea suppeditent, uerbaq; fabulosis apta rebus, illisq; explicandis idonea. Hinc,

- » Aeris in campis latis. - Hinc,
- » - Canuum conuersa cuspide montem.

ACTIVS

- » At tuba terribilem sonitum procul ære canoro
Intonuit. — An non audientibus nobis illa, capillus ipse surrigi-
tur, animusq; concutitur, & pene horrescit?
- » At iuveni oranti subito tremor occupat artus.
- » Dirigere oculi, tot Erinny's sibilat hydris,
- » Tantaq; se facies aperit, tum flammea torquens
- » Lumina, cunctantem, & quærentem dicere plura
- » Reppulit, & geminos erexit crinibus angues,
- » Verberaq; insonuit. —

Itaq; dum Poetæ hæc ipsa & fingunt, & ficta suauiter, magnificè,
admirabiliterq; loquuntur, alios ipsi eloqui docere. Nam imitati eos
postea qui causas egere, qui in Senatu de capiendis consilijs disseruere,
qui res gestas memoriæ mandauere, eloquentiam perfecerunt so-
lutam illam, ac uagentem. Quo fit ut omne dicendi genus a Poeti-
ca manauerit. Nam & primi doctorum omnium cum extiterint
Poetæ, omnia quoq; carmine ac numeris sunt complexi, testisq; ho-
rum omnium est Homerus, qui quantum ubiq; dicendo ualeat, &
suspiciant docti, & admirantur indocti. Ab hoc Philosophi, ab hoc
Physici, ab hoc & Rhetores facultatis suæ præcepta, & aucupati
sunt, & auspicati. Solon quas Atheniensibus tradebat leges, carmi-
ne auspiciatus legatur. Cumq; ipse stulticiam simulasset legendis,
ac recitandis in publico uersibus, quos de Salaminie bello reuendi-
canda scripserat, Pisistrato, optimatibusq; omnibus colleudanti-
bus ciues traxit ad abdicandam legem, quæ populi totius suffra-
gio constituta fuerat, ne cui unquam de ea re mentionem facere li-
ceret, neue ad populum ferre, idq; capitale esse, itaq; & decre-
tum factum est, & Solon ipse belli dux delectus. tantum carmine
illo suo ualuit. Romanorum Rex Numa uersibus a se de dijs, deq;
Deorum rebus compositis, ijsq; in sacris publicis, ac ludis rite decan-
tatis, ferocissimam gentem, dum id assidue agit, ad mores huma-
niores transtulit, cultumq; Dei maiorem. A peruit rerum naturam ge-
neri hominû carmine suo Empedocles, Sideralis disciplinæ Dorothe-
us Sidonius, quos Latine imitati Lucretius, ac Manilius, Christe Opti-
me, quid copię, quid ornatus, quantus è clarissimus luminibus eius,
emicat in altero splendor? rapit quo uult lectorem, probat ad quod
intendit, summa cum subtilitate & artificio, hortatur, deterret, in-
citat, retrahit, demû omnia cû magnitudine, ubi opus est atq; decoro,
et hac de qua disputatû est admiratiõe, ut expurgatis rudioribus illis
uetusitatis numeris, qbus postea Virgilius Romanâ illustrauit Poeti-

atq; nihil omnino defuisse uideatur. Alteri uero in Astronomicis, si-
 qd ornatus, Poeticq; defuit decori, additum nuper ac suffectum à no-
 stro est sene. De cuius Vrania, ut arbitror, iudicabunt posteri fortasse
 liberius, quod certo scio, de ea sentient minus inuidenter. Quibus igitur
 uerbis aut quo nam ore gestuq; assurgemus Poeticæ quæ princeps
 de Deo & differuit & eius laudes cecinit, instituitq; sacra, unde pri-
 mi Poetæ sacerdotes uocati, uerbisq; eum placuit, & cantibus, do-
 cuitq; habere rerum humanarum curam, benigneq; cum probis age-
 re, exandescerent cum improbis. Hæc prima exortauit ad uirtutem
 homines, dū animæ immortalitatem proficitur, hæc è teris piorū ani-
 mos in cælum deuexit, impiorū detrusit in tartara, hæc bonis tandē
 præmia retribuit, malos poenis, postremisq; insecuta est cruciatibus.
 Salue igitur doctrinarum omnium mater fecundissima, Salue iterū.
 Tu enim mortalitati occurristi, inuentorum, ac scriptorum tuorum per-
 petuitate. Tu è syluis homines eruisti, atq; è spelūcis, Per te noscimus,
 per te præterita ante oculos cernimus, per te Deū sapimus, religionēq;
 retinemus, ac pietatem, Deoq; ipsi accepti, supernam etiā in sedem ab
 eo euocamur, arasq; cum ipso meremur, & templa. P V. Per egre-
 gie quidē Acti, & pie, & sancte, immo & recte admodū, ut sicuti
 à religione sermo cœpit tuus, in religione quoq; idē desinat. qd q;
 feruor perfractus est iam canicularis, uocamurq; familiaribus à ne-
 gotijs, soluentes conuentum hunc, et feliciter abeamus, & recte ualea-
 mus omnes.

F I N I S.

P. Summontius Aegidio Augusti-
niano Eremitæ. S.

N omnis tui claritudo ea est Aegidi pater, ut Pontani famæ non parum
consultum iri uideam, si dialogus, quem ille tibi inscripsit, uenire iam
incipiat in manus hominū. Tantum uero abest, ut ob hanc editionem
mihi fortasse quicquam debeas, ut etiam iure coactus rem tibi tuam
uidear reddidisse. Accipe igitur me ministro, Pontani tui munus, et
te ipsum in illius quasi speculo dicentem intueri. Quodq; facis, propa-
gare me nomen illius conantem adiussa singulari eloquentia tua, qua
Christiane mi Cicero animis hominum dominaris, ut intellegant per
te omnes, quantus uir fuerit Iouianus Pontanus, siqui sunt, quos præ-
clara ipsius opera, aut non dum uisa, aut forte parum cognita non
moueant. Hoc melius facere quam tu, nemo potest. Nam cum eloquen-
tium longe sis religiosissimus, id etiā felicitate ingenij consecutus es,
ut et religiosorum omnium, quoscuq; hæc tulit ætas, idem facile sis
eloquentissimus. Vale.

IOANNIS IOVIANI PONTANI
AEGIDIUS DIALOGVS.

COLLOCVTORES SVARDINVS, POE-
TVS, PONTANVS.

S V A R.

T AEDES Ipsas agnoscimus, quales urbem intrantibus describere nobis, qui portarum praefecti sunt custodiae, & turrim suspicimus quadrangulam eam quidem, atq; in sublime editam, imminuentemq; quadruvio, atq; in loco urbis maxime celebri et nobili, uocantemq; eam Pontanianam. Quid? quod titulus nescio quis (neq; enim oculis satis bene utor) cuius nam aedes haec ipsae sint, uel declarare, uel etiam attestari nobis abunde potest. Lege obsecro ac recita. POE. De puluere adhuc, et ipse caligo aliquantum. Suffrabo itaq; oculos, excutiamq; super alia, Ac per Iulianum hospitalem diuum, cuius ab urbis haud procul portis templum uenerati sumus, eius ipsius Iouiani haec sunt aedes, eius ipsius turris, ac frequentata porticus. Titulum iam ex amno oculis, ac iam per curro, iam recito. HAERES, SVCCESOR, DOMINVS HARVNCE AEDIVM, QVIQVI FVTVRVS ES, NE TE NE PVDEAT VETERIS, NEV PIGEAT DOMINI, HAS QVI SIBI PARAVIT. COLVIT IS LITERAS, COLVIT ARTIS BONAS, COLVIT ET REGES. COLVERVNT EVM PROBI IUVENES, SENES PROBI, PROB AVERVNT ET DOMINI INTEGRITATEM, FIDEM, MORES ANIMI BONOS. ETENIM TALIS FVIT IOVIANVS PONTANVS, PRISCI RELIQVIAE TEMPORIS. VIXIT IPSE ET SIBI ET MVNIS, SIC VIVAS IPSE ET TIBI ET TVIS, SIC LIBERI SVPERENT. QVI SI LAPIDI HVIC INIVRIAM INIVRIVS FECERIS, IRATI DII SINT TIBI. SV. An fortasse ille ipse Iouianus est, solus pro foribus qui deambulat? Idem habitus, idem incessus, eadem statura & comptus, perinde, ac nobis uerbis exculptus fuit, nisi quod pede altero minime claudicat, quod fortasse sobrietas illi abstulit, sanauitq; diligenter quod casus intulerat uitium, uisq; illata extrinsecus. Quid quod meditatum nescio quid uel ipse secum immurmurat deambulans, uel mihi ut oculi, sic aures quoq; & ipsae

T ij

AEGIDIUS

caligant. Ad mouebo me propius. auscultabo propinquius. Pro diu immortales dignam grauitate uiri sententiam, dignum & Poeta, eodemq; Philoſopho carmen.

» Deſine ſollicitare Deum, ac uim afferre precando.

» Cui priuata hominum, cui ſit quoq; publica cura.

Nec uero ſententia huius uis ea eſt, ut Deo ipſi ſupplicandum ne ſit, ſed quod permittenda ei libere noſtra ſint omnia. quippe qui quid utile quid inutile ſit cuiq; & cognitum habeat, & examinatum. Cum ſæpenumero & expetantur, & ſummo etiam cum labore quæ rantur a nobis quæ paulo poſt futura ſunt minime utilia, ac nonnihil quam uel maxime etiam noatura. Quid quod, ut ipſe quidem uidet, ſenilem poſt deambulatiunculâ aſſedit in hemicyclo? Quod circa per opportunitatem nobis offertur congregandi eius tempus, ac ſalutandi. P O E. Peropportunitatem, ut dicas. Quodq; natu maior ipſe quidem eſt, partibus tuis utere. S V. O' ſalutem multum, ac diutius bonis uiue hominibus bone ſenex, & quod, ut ex uultu conijcimus, ſicis, uita tam hilariam duce. P O N. Et uenire ſoſpites, uos ac ualentes, eſt diuſ quod agam gratias, & mihi congreſſio iſte c' ueſtra grata eſt ad modum, ac periucundam. Heus autem pueri, ſitulam capite, frigidaq; haurite e' puteo. Vos boni hoſpites, & noſtrum, ut uideo, peraman- tes refrigerate manus limpidiſſima hac, et frigentiſſima. abluite & ora, & oculos. At uos molliſcatis illas ſiue nuces. ſiue perſicæ poma, ſiue tarentina huc aſſerte. Sumite iucundiſſimi uiri has noſtris de inſtitutionibus fruges, & ſitim ſedate, atq; æſtus noſtrarum e' liquore uitium, quæ nobiſcum conſenuere, eas enim adoleſcentes pene, ſeuimus, nec ſemel etiâ iterauimus, effecimusq; nouellas, ac nihilominus ætate nunc queruntur de ſenectâ. Agite igitur hauſtillate penulli noſtri nō Rhetica illa Virgilij, aut Horatij Cecuba pocula, ſed noſtratia hæc, tum Sorbinia, tū Montonica. Mihi credite, refrigeratione ex ipſa laudabitur iuueniles noſtros excolendis ijs labores, operasq; pro ruſtica rei inſtitutione, colendiq; arbuſti præceptis impenſas. Agite optimi uiri iterate ſorbillationes, & conquieſcite poſt deſudatos labores apud hoſpitem beneuolentem, & peregrinari conſuetum. S V. Mihi quidem ex ablutione refrigerati ſunt oculi. P O E. Et mihi totum quidem e' ſorbilatione ſubſultat corpusculum. P O N. Bene habet. conſedite ambo. ueſtrūq; uterq; ſic exiſtmet, ſenis huius exiguas eſſe pro laboribus, proq; eius in reges meritis opes, reſq; ipſas domuſticas, amicis tamen communiter, ac ſi non luutiſſimas, proſiuentes tamen, atq; amicorum uſibus expoſitas. utimini ijs & hoſpitij iure, & lite-

rarum. Musarum enim hæc, idest Christi Optimi Maximi sunt munera. Nec uero hilaritudinem hanc in senectute tam fortasse mirabimini (quanquam et senectus ipsa per se tristior est, et ego meo ingenio minus sum iocis deditus, ac festiuitati) quam, ut arbitror, commendabitis, quod mortuo nuper Petro Compatri, quicum annos circiter sexaginta amicitissime uixi, coniunctissimis uitæ studiis, ac laboribus, et lætor illum humanis his miserijs potius, quam molestijs liberatum iam esse, et me propè diem iter idem ingressurum, frui-
turumq; eadem libertate, et otio cœlesti illo quidem, ac sempiterno. Sed uos cuiates nam estis, et huc ad nos unde? S V. Mihi patria est Bergonum, nomen Suardino. huic uero Pæto, quo quidem ciue merito gloriantur frequentissimum oppidum quondam Fundi, quos, ni displiceat, appellare ausim Varronianos, quorum in agris hodie quoq; extent hortorū eius uestigia, fama; sic teneat, testenturq; ædificia. Iter uero e Roma susceptum est nobis, quo terram hanc uisceremus Sirenium prius altricem, posterius uero Musarum. P O N.
Amabo hospites peramoeni, lenocinari ubi nam tam urbane didicistis, qui me et Sirenium commemoratione, et Musarum, ad uos amādos etiam non ante uisos nec cognitos, tam blande allicitis? Et Sirenes illæ quidem loca hæc tenere, quæ, ut Cicero noster ex Homeri dictis tradit,

» Tum graue certamen belli, clademq; tenebant,

» Græcia, quam Troiæ diuino numine uexit,

» Omnia tum e' latis rerum uestigia terris.

Vel, ut Homeri uerba Poeticis sine numeris propria reddā, sciebāt, quæcunq; in tera gererentur rerum plurimarum parcente, atq; altrice. Et Homerus ipse declarat eadem quoq; loca Musas incoluisse, cum illa ipsa Sirenibus tribuit, quæ sunt Musarum. Quorum enim numerum, nisi harum ipsarum est scire, quæ sit rerū, quæ in tera fiunt, geruntur, gignunturq; natura? Id quod apertius multo, ac luculentius Virgilius expressit, cum dixit.

» Me uero primum dulces ante omnia Musæ,

» Quarum sacra fero ingenti percussus amore,

» Accipiant, cœliq; uias, et sidera monstrent,

» Defectus solis uarios, lunæq; labores,

» Vnde tremor terris, qua ui maria alta tumescant

» Obiabus ruptis, rursumq; in se ipsa residant.

» Quid tantum oceano propercent se tingere soles

» Hybernū, uel quæ tardis mora noctibus obstet.

V iij

AEGIDIUS

Quæq; alia maximo à Poeta, tanta cum gravitate & uerborum, & sententiarum referuntur. Sed me fortasse ad hos ipsos congressus prædia inuitant mea Virgilianis finitima. Cum etiam illorum cultrix Patulas fuerit nympharum hortensium peritissima, cuius uiculus ipse hodie quoq; nomen retineat, meorum uero Antiniana, non tam hortensium deliciarum perita, quàm siue admiratrix, siue studiosa. Sed quid quod in hac ipsa Musarum commemoratione, uestrum utrumq; lacrimas nix tenere iam uideo? S V. Equidem ego, pro Poeta quoq; ut respondeam, ipso Musarum nomine excitatus sum ad lacrimas, Mariani heremitæ memor factus, qui nuper maximo cum desiderio Christianorum omnium, Italiæq; præsertim totius, his in locis diem obiens, naturæ concessit. Dum Musas in ijs Christianas & colit uenerabiliter, & illarum secreta per diuorum templa, perq; ædium sacrarum pulpita mortalibus & enucleatissime aperit, & suauissime etiam decantat. P O N. Siste amabo lacrimas, ac uiri potius manibus gratulamini, qui nunc cœlestibus cum Musis arcana dei intropiciat, uel fruitur illis potius, eaq; Aegidio coniunctissimo sibi homini Musas per ipsas inspirat, quarum hic sacra Christiano etiam ritu, & pientissime colit, & decreta etiam eloquentissime interpretatur, diuulgatq; inter populos, ut ea quæ nuper Lustricis diebus in conuentu innumerabili etiam cuiusque modi generis mortaliū edisserauit, quæ nunc si retulerim (sat scio) nom me exiguum uobis Mariani obitus solamen allaturum. nequaquam tamen ut quim assequi ac copiâ dicentis eius ualeam, siquidem sermo hic noster porticibus tantum assuetus est, paucorūq; confessionibus. Cum illius ex ore uideri possit scætere fontis, fluminaq; ingentia demanare. Verum degustatione ut ex ipsa intellegatis, quem Marianus successorum reliquerit, quenq; sibi post illius obitum Christianæ Musæ antistitem cooptauerint. Dicam igitur, hunc quoq; fructum referendis ijs uobiscum et ipse collecturus, quod conceptum interim ex itinere, æstuiq; pulueribus laborem ac molestiam sedendo, atq; audiendo lenabitis.

Sermo Aegidij ad populum.

N equiſt o' uiri Christiani uetus illa philosophia, boni ipsius speciem intueri, uel bonum ipsum potius et summum, et consummatum. Quippe cum Christus esset neq; ab antiquis philosophis uisus, neq; ab illis aut auditus, aut cognitus. Ille nanq; ipse, ex illoq; perq; illum, bonū

existit ipsum, deq; illius fonte bonitas omnis manat, defluuntq; bonorum omnium riu. multo autem minus potuit ueritatem agnoscere, quando idem ipse Christus ueritas est, nec bonum aut uideri, aut intellegi nisi per ueritatem potest. Idem ipse igitur Christus & ueritas est, & bonum, in eoq; utriusq; & ueri, & boni collocata est species, ex eoq; et uerum demanat & bonum, ac per eum & ueritas ipsa agnoscitur, & boni ipsius natura qualis sit, quæq; etiã siue species eius, siue idea. Minime uero omnium, uetustas illa in tenebris constituta cum esset, uersari in luce potuit. Veritas autem ipsa luculentissima cum sit, neq; quicquam aut sciri, aut intellegi nisi per ueritatem queat, sitq; ueritas ipsa Christus, nimirum & lux ipsa Christus est. Idem igitur Christus & bonum & ueritas & lux est, idem quoq; & uita. Viuere enim uere dicendus is est, qui & solū quidem, & semper est, qui autem est eiusmodi, semper uiuit, quoniam semper est. Cum cæteris quidem omnibus usu ueniat, aut esse quandoq; cœpisse, aut aliquando contingat fore. Quin et quæ fieri, et quæ futura sunt, quæq; aliquando cœperunt, ab eo necesse est esse, utq; & fuerint & futura etiam sint ab illo, qui semper ipse quidem est, deq; eo tantum dici & recte, et uere quod est, potest. Ille igitur ipse uiuere solus dicendus est, illi etiam soli uitæ nomen ascribendum. Quis hic autem nisi Christus est? qui cum patre quidem suo semper est, ad eum ipsam si respicias, sin ad homines, & fuit cum patre ipso semper, & cum eodem ubiq; futurus est. At mortuus est Christus. nobis quidem, ac corpori mortuus, sibi uero nunquam. Qua enim uia moriatur qui ipse quidem uita est? quo etiam pacto extinguatur qui lux est? quo uero modo esse designat, q & solum & semper est? At pependit in cruce. pependit autē quia uoluit, uoluit uero quia bonus est. Quid hoc igitur mirum? quādo ipse etiam bonum est, cum boni ipsius proprium sit beneficere. Quod nam autem beneficij genus conferri maius potest ab urbium rectoribus, ac populorum, q̄ ut pro eorum salute, uitam ipsi suam obiectent periculis? Atq; maius fortasse beneficium illud fuit uoluisse nasci, subireq; hominis munus, quā mori, nam ex quo subire hominis conditionem uoluit, ut mortem quoq; adiret, par quidem fuit. quando hac ratione succurrere hominum generi maxime uoluit, neq; maius homo homini conferre beneficium potest, quā ut uitam pro illo obiectet. Deus igitur cum sit ipse beneficentissimus, quo nullum profecto beneficentius sit, conferre in hominē munus decreuit. An fortasse ut parum pius, ut generis hominum neglector, quorum quidē

esset amantissimus, quos ipse in lucem genuisset, quo vitæ fruerentur muneribus, eosdem pateretur à tenebris submergi, et sub morte perpetua laborare caligantes? Inter tyrannum quidem, bonumq; rectore, ac Regem hoc interest, quod ille asper, acerbus, insolens i subiectos est. incedit supatus satellitibus. nō patitur se ab illis adiri. infectatur illorum flagitia, non ut corrigat, uerum ut rapiat, torqueat, enecat. At hic & commonescit errantes, & clementia in illos utitur, ac non solū in conspectum admittit, aditum ad se petentes, uerū & grotantes illos uisitat, dolētes præsens solatur, aduersis in rebus corā et adhortatur, & illis adest, participemq; se se mœoris exhibet, ac molestarum. At Deus optimus & principibus, & regibus omni genere humanitatis, beneuolentiæ, caritatisq; maior, ac potior est. Voluit igitur quo parte ex omni munus suum impleat, subire hominis officium, & ut homo quoq; inter homines uersari, caritatemq; suam, quo maiorem ostenderet, pati etiam illa quæ essent hominum. Quid tu hic oblatrabis o' ingratissime hominatio? An quod necesse esset Deum illa pati? In Deo tu ne mihi, eiusq; in uoluntate necessitatem præendis, qui nullis indigeat, nullā aut parem timeat, aut maiorem potestati? Quam tu necessitatem deblateras? beneuolentia illa quidem fuit, pietas, amor, caritas. An Deos, patrem, filium, nepotem necessitas traxit pro Romano se ut populo deuouerent? An alios etiam aues, popularesq; inclytarum & urbium & populorum? amor mihi credite amor, & boni publica studium traxit illos ad mortem uoluntariam. Incurrit sponte in uenatoris spicilum lea, pro tutandis catulis, incurrunt sues, neq; omnes tamen aut sues aut lea, sicuti inter aues nec omnes quidem pro patria ruunt in ferrum, aut, ut Virgilius ait, pro libertate, sed optimus, ac generosissimus quisq;. Videlicet Deus Optimus Maximus piensissimus beneficentissimus uinci se ab optimo aue patitur, cum ipse non cuium aut contribulis sit, aut æqualis, aut ut e' multitudine unus, uerum pater, educator, rector. Quid igitur de necessitate oblatras? quæ caritas quidem est, ac paterna etiam caritas, ac tanto etiam paterna affectione maior, quanto Deus ipse rebus omnibus præstat, nulliq; aut indiget, aut subiectus est, minimeq; aut præcaria eius potestas est, aut uicaria, sed omnium ut maxima, sic etiam arbitraria. At quis cogat deum humanas subire sollicitudines atq; affectus? nulla profecto uis, eadem quasi tamē Deū inducit caritas, quæ & hominem patrem familias induat, tranato mari, periculosissimus ex anclatis procellis, ac laboribus alijs, in Libyam enauigare ad gentes nationesq; prorsus i grotas atq; inhuma-

nas, quo liberos tuatur, locupletetq; rem familiarem. Paulinus Nolanus Episcopus mulierculæ commotus precibus, filium eius quo redimeret a prædonibus, in Africam profectus est. Videlicet ab hominutione in hoc ipso officij genere, alijsq; pietatis, ac beneficentiæ Deus uincatur muneribus? An quem Deus ipse, effinxit hominem, quæ imaginem ac similitudinem referre sui ipsius in teris uoluit, quem animalibus præfuit cunctis, aspernabitur, eiusq; res negliget, contemnet, desituet? nec periclitanti ei succurreret, afferetq; suppetias? Succurrit autem ei, & in Christo, ac per Christum. Credidit antiquitas omnis Palladem Iouis e capite genitam, quo numerum augeret dearum, perq; eam hominibus sapientiam ostenderet. non credes Deum ipsum, ac uerum Deum rerum, rerumq; creatorem omnium p Christum filium succurrisse mortalibus, in ruinam prolagentibus? pillius sapientiam liberasse ab erroribus, in quibus immersi erant, restituisseq; in antiquam gratiam, per poenam ac supplicia? quæ ille uolensciens, libensq; perpassus est. Credidit gens omnis, credidere fræ etiam nationes, atq; exleges, e Deo genitos, qui insigni aliqua uirtute præditi essent. Potuit igitur uirtus aliqua rara quidem illa, atq; excellens id efficere, ut dii a cæteris illi esse crederentur. Tu uero in hoc hæsitabis, dubitabis, nullo modo credes, ut pro humani generis salute, Christus sit e Deo Deus, e luce lux, e salute ipsa salus facta mortalium. Credidit præcipue Aegyptus, Diuino ex afflatu puellas concipere, atq; hac ratione a Dijs & posse, & solere homines gigni, magni alicuius negotij ac boni gratia. Tu autem in tanta perditione mortalitatis uniuersæ hominum, non credes Deum eorum creatorem uoluisse illis prospicere? Hoc igitur inhæsitanter credamus. hunc Deum fateamur, ueneremur, colamus. huic consilia nostra omnia, actionesq; permittamus, Et quæ fides necesse est cunctis ut præsit disciplinis, eam religioni quoq; adhibeamus. sine qua nec ueritas nota esse nobis potest, nec boni ad nos pars ulla ptingere, nec tantis in tenebris lux certa splendescere, deniq; nec uitalis uita ducti, cum alia ratione uita ipsa mors sit, mors uero omni e parte miserabilis, ac perpetua.

P O N.

Hæc igitur per Christianas Musas Aegidio Marianus cum diuis agens inspirat. Quo circa eius commemoratione desinite obsecro lacrimari, quin illi ipsi potius gratulandum ducite, quando consecutus est per mortem, quod uiuus per sudores maximos, plurimasq; uigilias assequi laborabat, Ac teræ quoq; huic gratias

ÆGIDIUS

agite, e' qua mortalibus exuperatis laboribus in cœlum euolauit. ubi sanctissimus cum uiris agens luce fruitur non solis quidē eius, mundum qui illustrat uniuersum, sed luce ea, quæ e' Dei mente profundens sese, & fouet eos, quos ad se euocauit, et inuitat ceteros, qui Dei ipsius memores, lucem eius intueri uolunt, ac per eam tenebras mortalitatis effugere. Mihi quidem (nesciam fortasse an parum Christiano e' ritu, forsā & supra quā Christianum decet hominem) uenit in mentem, in Mariani memoriam hymnum ludere, inq; eius honorem decantare cum familiaribus, quem quia non displiciturum uobis intellego, referam in hoc præsertim otio. Is autem talis est.

- » Qualis Alphei liquidos ad amnis,
- » Sine Meandri uiridante ripa
- » Concanit serum moriens, in ipso
Funere cygnus,
- » Talis ad plectrum, ad thyasos deorum
- » Ludit in cœlo Marianus, ipsa
- » Morte uicturus Marianus, ipso
Funere felix.
- » Ipse sis felix, faueasq; nobis,
- » Ipse ades fessis Mariane rebus.
- » Tu preces audi miserorum, & iras
Siste Tonantis.

Ego uero ornatissimū uiri, ita quidem mihi semper persuasi, & pene exploratum duxi, opinionē eā, quæ a' leuissimis quibusdā hominibus probata & culta inoleuit, de animorum deliquatione, nuperrime a' minutissimis quibusdā Græcæ philosophis, ac Cyrenaicæ renouatam. quæ esset ab ignorantissimis Persidis, ac Iudææ physiologorum ob ignorantiam, tum ob uitæ morumq; lasciuiam multo ante excitata, cum sanctissima illa, uetustissimaq; immortalitatis opinio cum hominibus simul ipsis ab initio increuisset, quemadmodum & religio, quæ nobis ipsis a' natura est insita. Quæ nam enim ita feragens est, tamq; moribus et cultu barbara? quæ non in Dei cultum aut admittat tradita ab alijs, aut non & ipsa quoq; ex cogitet, quæ ad deorum maiestatem colendam magnificandamq; conferre intellegat, et illorum cultu digna esse, sibi habeat persuasum. Memini Lucolum filium uix quadriennemem, in sinu nutriculæ quiescentem animaduertisse per fenestram in clarissimo sole repente e' cœlo defluxisse pluuiam

pluniam grandioribus guttis, quæ a sole illustrata mirifice splendebant, nurratumq; rem tantam aliquantum fuisse, moxq; ad me conuersum dixisse, An o' tata Deus illic est? Adeo itaq; a natura inest homini religio, ut quadrinns puer de cognoscenda Dei natura esset sollicitus, a splendore illo luculentissimo adductus, sibi ut persuaderet, Deum illic inesse. Ab initio igitur homines, post obitum optimorum siue Regum, siue ciuium, siue institutorum, siue etiam doctorum hominum, manes eorum uenerati sunt, eosq; inter diuos retulerunt, posueruntq; aras illis ac tēpla, nec Græci id modo seruauere, ac Latini, sed nationes (ut dixi) omnes, etiam ferae, atque immanes. Atqui hoc nequaquam fecissent, nisi apud eas immortalitatis animorum uiguisset opinio, quæ quibus si defuisset, an sollicitari eos tantopere par fuisset in illis præsertim, quæ nihil ad ipsos attinerent? Nam cur obsecro introductum esset in funeribus, orare Deos pro mortuorum manibus, illorumq; pacatione, atq; accessu ad pios, ac felices locos, simul si cum corporibus et animi interissent? Vt igitur sanctissima, sic antiquissima etiam, ac naturalis est de animi immortalitate opinio, contra ut uiciosissima, maximeq; profana, sic et nuperrima mortalitatis, habuitq; ortum non a populo, rudioribusq; hominibus, quod minus fortasse mirum haberi posset, uerum a perditissimis quibusdam literatis, qui et ingenio abusi sunt, et literis, non aliter q̃ qui gladiū inuentum ad usum uiuendi, ac securim, et cultrum conuerterunt post ad rixas atq; homicidia. Itaq; et ingenio, et natura abutitur, ac dei immortalis dono, qui aliter de animorum natura sentit, quam illi ipsi sensere qui rerum origini propiores fuere, ab initioq; et urbes constituere, et conuentus hominum, honoremq; habendū decreuere sepulcris, prosequendosq; funeribus mortuos. Equidem ego maximum semper impietatis esse genus duxi, inhonorates præterire eos sinere, diem qui obissent. Cum uideam infestissimos exercitus post conflictus, cædesq; teterrimas ac truculentissimas, sepeliendis mortuis indutiarum dies decernere. adeo quem in acie occidis uictor hostis, honorem post illi sepulturae, atq; inferiarum non denegat. Quocirca in bene constitutis et urbibus, et familijs, annua sacra statis etiam diebus, soluendis inferijs decreta sunt. quod quid est aliud, quam manifestissimus gentium quidem omnium consensus in declarandam animorum perpetuitatem. Nec uero commendandū, siquid pietas ipsa suasit superstitiosius, quod tamen ratione corrigendū est, tamen si cum rusticanis, minusq; ex cultis gentibus, ac populis agendum est fortasse minus ex culte, in sacrificijs ac solennibus pompis. quemadmodum

ACTIVS

Et in cultu corporis rei; familiaris agrestiore illo quidem, nec tam polito. Scripsit Augustinus libellum de cura erga mortuos adhibenda. quid ni uir ad hoc piissimum opus adhortaretur homines, et sanctus, et Christianus? qui sciret antiquissimum hoc esse, maxime; secundum naturam. At cum Anchise dixerit aliquis,

Facilis iactura sepulchri.

Nec uero nos accusamus, si quis honorem sepulturae neglexerit, quod fortasse ad modestiam referri debeat, sed et improbum et nefarium ducimus, qui quem debet, et prestare potest parentibus, cognatis, amicis honorem post mortem, aut omnino id noluerit, aut parum certe curauerit. Itaque Virgilius, ut fuit et ipse cum Aeneas suo pietatis studiosissimus, inducat illum aegerrime ferentem amici naufragum, his uerbis,

O' nimium pelago, et caelo confise sereno,

Nudus in ignota Palinure iacebis arena.

videlicet propter non solutos illi honores funeris ac sepulturae. Quod seruandum eo diligentius suadeo, quod non exiguum sit siue argumentum immortalitatis, siue commune fictio, cum is in sacrificijs requiem illis sempiternam et hymnis comprecemur, et obsecrationibus. Sed facessat nostra haec oratio, assurgamus; doctissimus uir ad nos uenientibus, Francisco Puccio, ac Romano Thamyre, de; more porticum uisitantibus.

PONTANVS, PVCCIVS, THAMYRAS.

PON.

Et porticus uos nostra expectat, magna cum uoluptate, et ego ipse aduenienters, uos Casinate ex agro sospites atque letos amplector ex animo utrumque. Quid tu tandem Pucci inde noui, immo ueteris ad nos affers? nam Thamyram satis scio, eo in agro parum omnino esse uersatum. Dic igitur siquid uetustum, porticumque hac in ipsa dignum inde affers. P V C. Afferro quod omnes quidem uno ore consentiunt, spectaculum quod hodie quoque illic extat, perbreue tamen, atque conuersum, Varronis esse monumentum. scriptum tamen nullum id indicat. Certi uero haberi illud tantum potest, quod Virgilius ait, - Aruncos ita ferre senes. Si quidem oes in hoc conueniunt, et ciues, et coloni. Illud autem delectaturum te admodum confido, quod nuperimum quidem est, oraculum tamen quasi quoddam futurum honestarum literarum studiosis. Sas enim et ego ipse satis scio, una te nobis cum nec aut lacrimas tenere potuisse, aut gemitum, nunciato obitu Ga

brielis Alalij, Pollicastrēsis antistitis, hominis tecum à puero educati in literis, uersatūq; in disciplinis summo cum labore, & studio. Scis inquam non multis ante diebus cum obijisse, & clarum nostris in literis, & Christianis disciplinis exculsissime institutum. Refram itaq; de eo ipso, meaq; huic orationi, uel etiam iure iurando Thamyras hic asipulari potest, quod de illo monachus nobis Casinēsis retulit, singulari sanctimonia sacerdos, & uitæ simplicitate inter monachos ipsos notus, ac uenerabilis. Is igitur, facta re diuina, cum honestorem in secessum nobiscum deambulans, utrunq; nostrum perduxisset, ita quidem aggressus est. Ego uero o' filij, nū Dei flagellū time-rem, ab his abstinere dictis, parcereq; huic sermoni. siquidem nūtius hæc magis quam enarrator aliquis, uobis irado, supplicij qui dem acerrimis silentio meo propositis ab eo ipso, qui hæc ut refram uobis, iniunxit. Dormienti mihi matutinum sub tempus antistes affuit, humana quidem maiestate augustior, lituū præferens, in meq; intuens inquit. Rerum atq; hominum pater Christus te ut adirem iussit, a somnoq; excitarem, ex pergisce igitur, ac peracta prius re diuina, illos ad, uestrū utrunq; significans, & nominis simul & patriæ, unde oriundi estis, admonens. quocirca hæc illius ex ore uobis affero. Significare deum, sibi parum placere, abuti uos oratione, nugis tantum, fabellisq; in ambus decantandis, satis esse lussisse uos in adolescentia, in ipsoq; ætatis flore, cæterum ut herbæ, ut arbusculæ è floribus postmodum fruges proferunt, eadem uia, ac multo etiam maiori studio (quando ratione quoq; præditi estis) post lusus, iuuenilesq; delicias, fruges afferre uos oportere, easq; diuinis hominū ingenij coelestibusq; donis cōuenientes. Declarare itē, Musas quas uos appellatis, eas pietatem esse, ac religionem, Christum ipsum deniq; hunc igitur colere uos iubere in eius honorem Musas uestras, idest orationem tantā cum excellentia uobis concessā, conuertere. Quod ni fecissetis, lituum extulit, tanquam eo uos percussurus, atq; irato similis abiit. Ego somno solutus, maximeq; horrore exterritus, ad aram statim profectus sum, ueniamq; a Deo precatus, ea quæ & uidi & audiui iussus ad uos deferro. Hæc monachus. THA. Quin & illud etiam addidit, uti eadem ipsa literatis omnibus dicta, ac mandata esse putarem, idq; etiam teneremus, quemadmodum nascentibus nobis religio statim coner adderetur. sic præstandum esse, religio ut eadem comutaretur etiam morientibus. PON. Equidem ego o' Thamyras cum rerum naturæ ordo mirificus sit, magisq; mirari illum possumus, quam ingenio omnino assequi, arbitratus sum semper, ac pro

comperto duxi, diuinam illam cumulatissimamq; bonitatem, quæ in Christo sese paterna cum caritate ostendit hominum generi, multis quidem ac diuersis modis sese aperire mortalibus, quodq; res hæ inferiores, quæq; naturales dicuntur à phisicis, æthereis ab illis commotionibus temperentur, non exiguam quidem homini cum illis esse cognitionem, quam per ipsam fabricator ille omnium, moderatorq;, ac rector Deus multa bonis præsertim uiris, nec raro etiam peruersis, emendandorum ipsorum gratia, & significet & portendat, præcipue autem, humanis quiescentibus curis, atq; inter dormiendum. ut aliquando dii ipsi nobiscum perinde ac humano assumpto ore loqui uideantur, unde oracula sunt à prudentibus quibusdam dicta. Neue autem in enumeratione oraculorum ipsorum, antiquitatisq; testimonijs uos oacupem referendis, de me ut loquar, ego ipse ita sepe dormiens commonesfactus sum, ut quæ pericula nec ante timuissim, neq; prius agitaßem animo, uigilans postea tutus, liberq; commonesfactione ex ea facile præterierim. Sunt qui ad naturam hæc omnia, atq; ad curas ipsas nostras diurnasq; ad actiones referant. Ego uero quæ ad diuinitatem pertinent, nesciam quomodo naturæ huic elementari ascribam. Quid enim in se habet diuinum aut sanguis, aut pituita, aut uirga; bilis? aut quatuor hæc simul etiam suos pnumeros, atq; ad amussim concreta? qui ppe quæ ne coire, aut concrecere una quidem possint, præter quam ætere informante, æthereisq; agitationibus, quarum profecto cognitione, & quadam quasi contagio Deus ipse utitur, in hominibus commonesfaciendis. At dices unde nâ species illa Polycastrensis antistitis tam cito, ita repente informata extitit? eadem profecto & ratione, et uia, qua mens nostra, triangulum, pyramidem, syllogismum, suis e partibus informat, colligitq; perfectum undiq; illum atq; absolutum, qua lignarius faber et arcam et scrinium mente ipsa concipit, qua etiam pictor, sculptor, conflator imaginem. Quod igitur mens hominis in se ipsa præstat tam facile, non poterit et circa illa præstare cognatio, ac uis, rebus nostris proficiente Deo; inq; quiescentis hominis mente informare imaginem humanæ similem? quæ futurorū nos tandem admoneat? Quod si æthereis à magistratibus inferiores quidē res temperantur, nimirum illi ipsi magistratus sciunt, quæ infuturum ipsi agitent, perinde, ut artifices minime ipsi ignorant, quid animo conceptum habeant; quidq; etiam apparent. An non sæpenumero ratione hac clades urbium, calamitatesq; populorū sunt ante uisæ, ac longe etiam prius, quam euenerint, significatæ? At non omnibus hoc contingit hominibus. Neq;

omnibus

omnibus etiam teris omnes contingit ferre siue arbores, siue herbas, aut fruges. perindeq; ut latet modus hic, neq; omnino compertum est, qua uia hoc ipsum contingat in tereno solo, sic neq; palam est nobis, quo nam modo, cognatione ex illa aetherea haec ipsa usu ueniāt dormientibus, ac nonnunquam etiam uigilantibus. eueniunt tamen. Itaq; dum ad naturam cuncta referimus, naturae ipsius partitione parum recte mea quidem sententia utimur. cum alia quidem elementaris sit, eaq; sublunaris, uaria, inconstans, dubia, seruitio assuetā, atq; in interitum prona, alia aetherea, immortalis, atq; in imperio constituta, tamen & ipsa quoq; corporea, & si nullis casibus, nulliq; corruptioni obnoxia. Est item & alia omni profecto concretione corporea; conditione libera, immortalisq; ac Deo ipsi tantum uacans, quippe quae diuina illius luce tantum fruatur, ministerijsq; ab illo distributis solummodo adest, atq; intentā est. Nec nos pudet, qui quidem ignoremus qua uia trahatur a' magnete ferrum, uelle naturis illis praescribere, ac praesertim incorporeis? At dicet quispiam, trahit ferrum magnes ab insita ui, quasi uiribus suis careat, multo quidem praestantioribus nulliq; corruptioni addictis tum aetherea illa natura, tum etiam alia illa excellentior incorporea quidem imperioq; ornata, mundi; totius gubernaculo praefecta ac ministerijs. Vsu uenit igitur in hac ipsa naturae perscrutatione non paucis philosophatium e' numero, quod uel etiam plurimis in agricultura exercitatis, dum agro tantum stercoreando intenti, nec seminis animaduertunt naturam, nec coeli ac regionis, quorum primae fere partes habendae sunt. Obsecro uos uiri optimi, mane oriente sole, nonne statim lux ipsa puncto temporis dispersa, caelum hoc uniuersum irradiatione sua illuminat? Atqui lux a' sole existit, sol uero ipse corporeus est, quod oculi ipsi sentiunt. potest igitur e' sole profluens lux tenuitate sua, incomprehensibiliq; illa celeritate eodem si nullo puncto, tantam aeris, maris, terrae uastitatem illustrare, nec tamen poterunt eodem ipso momento ministri illi diuinae maiestatis uel supremo ex aethere ad nos euolare? incorporei ipsi, neq; ui solaris lux e' corpore eiaculati? qd' nō miraris in candela a' te ipso accensa, in Deo id miraberis? caelestibusq; siue substantijs, siue ministris? At dicet quispiam, neq; Dei est laborare, neq; occupari in negotijs. O' ruditatem insulsissimam hominis, qui Deū ut hominem metiatur, ut operarium aliquem, ut redemptorem opificem. Nihil agit prorsus Deus, nihil omnino laborat, cuncta tamen agit, moderaturq; ac regit omnia, nullumq; inde laborem sentit, ac si non sit in assiduo caeli motu, nul

lam tamen inde defatigationem agnoscat, licet corporum, licet im-
 mensum. Tu uero Dei super defatigatione tantopere quidem sollici-
 tus es? Igitur in natura omnia qui reponunt, eadem illam si, qua de-
 cet, ratione contemplantur, desinerent profecto tam esse, quam cer-
 te sunt pertinaces, utque uerius dicam, proterui. Ad haec quid ignorā-
 tius, rationeque utenti indignius, quam inferiori huic naturae tantū
 tribuere, ei que ex toto incumbere, de superiore uero illa, nullo prorsus
 modo cogitare, nec quam omnes quidem debemus, habere ratio-
 nem? ut per superbiam quidem ignorantiamque dignitatem ei suam,
 suasque et partes uelimus per improbitatem adimere? Nos igitur an-
 tistitis Altilij monitis, quod uos rogo hortorque, obtemperantes, ita
 quidem uitae transigamus reliquum, ut quoniam in maturitatem se-
 ges nostra iam intendit, frugem eam studiorum nostrorum, oratio-
 nisque ipsius, qua hactenus in flore quidem usi sumus, in usum, am-
 modaque afferamus illorum maxime, quos ad haec ipsa studia scri-
 ptis nostris, multiplicibusque laboribus, ac uigilijs iuitamus. ut nec eos
 poeniteat inuitationis, nec nos uigiliarum pigeat, inceptique tantopere
 laboriosi. Quid enim laboriosius, quam in eloquendi materia uer-
 sari? quae tamen si communis atque exposita est omnibus, in ea tamen na-
 tiones quidem plurimae mutae sunt, et ceteris autem siue populis si-
 ue gentibus pauci in ea admodum ita clauere, ut sapientiam qui-
 dem insuerint cum dicendi arte, ac scientia. P V C. Nos quidem
 bone senex oratio haec tua, quam Oraculum ipsum, non minus in-
 cendere ad dicendi frugem, ad quam ipse hortaris, iure suo potest.
 quando iniquitate temporum factum est, plurimis, ut etiam seculis
 dicendi laus a disciplinarum cognitione seiuncta fuerit, cum antea
 quidem nemo doctus, quin idem quoque esset eloquens. Sed eloquen-
 tiae studium post Romani imperij declinationem prorsus interijt,
 uixque Grammaticae ipsius persistere uestigia, cum tamen disciplinae
 ipsae in honore essent habitae, id quod Physicorum Theologorumque
 multitudo, quae post Boetium exstitit, plane declarat, tum in Hispa-
 nia, tum in Gallis, britanniisque, ipsaque in Germania. Qua quidem de
 causa haud ita mirum uideri debet, eloquentiae si defuere studia.
 Tamen et spes est breui futurum, ut eloquentia cum doctrina tum
 naturali, tum diuina in gratiam redeat. Cum minime per te stete-
 rit Iouiane, quo minus moralis cognitio Latinis fuerit literis illu-
 strata, sideraliumque rerum notitia, quam pluribus etiam uolumi-
 nibus ita complexus es, ut siderum effectiones cum physicis etiam cau-
 sis coniunxeris. Nec defuere etiam aut defunt, qui e Graeco multa

in Latinum sermonem transtulerint, maxima etiam cum dignitate, atq; ornatu. Reliquum est igitur, exemplis ut ipsi, atq; adhortationibus non minus quam oraculo ipsi Altiliano satisfacere studeamus. Tu uero quid ad hæc Thamyra? **THA.** Magna & me quoq; spes tenet breui fore quod dicas. cum Græcos uideam tum Aristotelis, tum Platonis libros uersari in philosophorum nostrorum manibus, antiquasq; illorum interpretationes aut passim abijci, aut parum omnino placere, uiq; alios taceam, nonne Aegidius noster magna cum consecratione heremitarum suorum totus Græcis est literis deditus? Sunt ex alijs quoq; sacerdotum siue ordinibus, siue seclis non pauci, qui eadem & ipsi delectatione, studioq; teneantur. Sed nos o' Puci ita quidem confessionis huius memores esse oportet, ut quæ porticus ipsius lex est, eam cum primis sequamur. quippe cum differendi locus suus sit cuiq; relinquendus, tuq; ipse iam uideas, dū hæc a nobis differuntur, plures interim conuenisse, & ad dicendū, & ad querendū, quod ex uultu quidem intellego intentissime paratos. Quamobrem ordienti iam Carboni, ut Musarum sacerdoti ore faueamus. Sic enim antiquis a sacerdotibus in sacrificijs, silentium olim imperabatur.

Hieronimus Carbo, Pucius, Thamyras.

HIER.

- Principio sedes apibus, statioq; petenda,
 - Quo neq; sit uentis aditus. —
- Huiusmodi exorsus est principio Virgilius, cum de apium rebus naturaq; esset præcepturus. Mirum est autem unde cœperit, & qua sit a re auspiciatus. Videlicet & prudens Poeta, & cautus habebat ante oculos q̄ imbecilla esset apium natura, quodq; in condēda illarum urbe potissimum erat inspiciendum, locus ut is eligeretur, qui incolentium uitæ esset præcipue accommodatus. Idq; & prudenter, & apposite, & secundum naturam. Sed quid quod in primo libro qui est de segetibus, ab ipsa statim aratione cœpit? nec aut quæ esset natura soli, aut quæ regionum, ante considerandum admonuit? cū præsertim genere in hoc scripti, quod didascalicum Græco nomine literatores nostri uocant (Pertinet enim ad erudiendum siue audito rem siue discipulum, ab initijs quibusdam etiam remotioribus authoribus quandoq; incipiant. Non ne Ouidius cum de mundi esset constitutione locuturus, a re etiam incomperta exorsus est?)
- Ante mare, & terras, & quod tegit omnia cælum.

X ij

» Vnus erat toto naturæ vultus in orbe,

» Quem dixere chaos.—

Itaq; dum hæc considero, ignorantia me ipsum et aucto, et damno. Cum mihi ipsi hac in parte nullo modo satisfaciam, ac præsertim uideam Iouianum, qui conualiationi huic nostræ præsidet, locuturum de Citiorū natura, ut de arbore peregrina, ut de cultu eius à nemine tradito, coepisse à loco unde in Italiam aduecta fuerat, ac de arboris ipsius primordijs, quanquam fabulose, Poetico tamen more tradidisse, ne ante de cultu eius præciperet, quàm quæ & qualis esset arbor, ostendisset. Quo circa ad te quidem me conuertam, o' Thamyra, siquid à Iulio Pomponio, cuius auditor fuisti, & cultor, ad te item Francisse Puci, cuius erudimenta illa Grammatica suere sub Politiano, quos & rogo, & obsecro, ne inuideatis nobis, siquid inquam ab ex cultis illis uiris habetis, quod ex eorū sententia affirmare possitis, in re mihi per quæ diffiali, uobis uero, ut arbitror, nec dubia, nec inuestigatione uestra indigna. T H A. Mihi quidem, & si Pomponius & diligens fuit, & cultus in explanandis Poetis, per multa; quod mercatores sunt soliti in explicandis mercibus, quasi peregre à se quid aduecta ipse exponeret, non tamen in mentem uenit in interpretandis illū georgias, in cuiusmodi quæstionem unquam inadiisse. nesciam tamen an ne aliquid Pucius habeat hac in parte de Politiano quod referat. P V C. Neq; ego quidem memini quæpiam ab illo explicatum, itaq; tuam ipsi potius quæstionis huius Hieronymi solutionem expectamus. H I E. Atqui provincia hæc prorsus tua est Puci, his in rebus annos tam multos qui uersere, summa cum authoritate & gratia. P V C. Quod & anni mihi tribuunt, & continuata his in studijs opera, id à me uel extorqueere exhortatio Hieronymi potest tua. Quo circa tua ista siue exhortatione, siue uoluntate commotus, dicam ipse quod sento, ac pro mea quidem libertate, si tamen data prius atq; accepta fide Thamyras tantūdem & ipse post præstiterit, nam & ratio illa non dū à Grammaticis prodita est, cur maxime tum Lucretius, tum Virgilius et principia librorū, et exitus tanta cū iucunditate, ac uenustate fuerit utraq; complexus. T H A. Do fidem, nec me poenitebit promissi. P V C. Hac igitur conditione meam explicabo sententiam. Instructus, & in præcepta redigentis materiam aliquam à se susceptam officium uidetur, primo loco considerare ipsam ante præceptorum traditionem, rei ne cuiuspiam sit auditor admonendus, quod Virgilius præstitit in rebus apium, cum primum, ac præcipuum in ea præceptione sit

locus ipse idoneus ac per appositus, præstitit & hoc de uinibus atq;
arboribus locuturus.

» Principio arboribus uaria est natura ferendis.

Nec imitator eius Columella à magistro suo recessit, cum præceptu-
rus de colendis hortis præmisit,

» Principio sedem numeroso præbeat horto

» Pinguis ager. —

Atq; hæc quidem ratio tanti uideri potest, ut ante arationem faciend-
am à Virgilio mone faciedus esset auditor, ob seruandæ naturæ agri,
ac soli. Verum ut fuit scriptor ille et in præcipiendo solers, & in ob
seruandis rebus diligens cum uideret agrorum studium esse in La-
tio, totaq; Italia celebratissimū, neq; ab agricolis ipsis ignorari agro-
rum naturam, neq; etiam quæ cæli uis esset ac regionis, prætermisit
sponte id quidem, quod illis arbitraretur obseruatum, cœpitq; non ab
obseruatione terræ, idest ab agri natura sciscitanda, sed ab actione ipsa
ac si ab eo non ageretur cum imprudente agricola, sed experiente,
ac probato, cuius ipsius operam diligentem, ac minime ignauam exi-
geret, Vt post cognitionem eam, quam de agri natura haberet agri-
cola, mature facto opus esse sciret, essetq; cū primis temporis studiosus.
quippe cū primo loci, dein temporis et cura habenda est et ratio. Itaq;
et arationis ipsius initium uer constituit, nec tamen omittit in tradē-
dis post præceptis, naturas quoq; terrarum ac qualitates ostendere, et
qua etiam uia id esset assequendum, diligentissime aperit. Nec uero uos
moueatur, quod à medijs fere nonnunquam rebus Poetæ ipsi ordian-
tur, cum id sequendum uideatur in alio dicendi genere, ut in enarran-
dis bellis, explicandisq; rebus gestis, minime tamen in genere didacti-
lico, quod totum in tradendis uersetur præceptis, erudiendisq; audito-
ribus. Quid igitur mirum, exordium esse Virgilium ab actione, id
est à diligentia, quam in agricola præcipuam exigit, quando in agro
colendo, ut ipse ait, nihil unquam exhausti satis est. H I E. Dic uix
potest q̄ me ratio ista delectet, q̄ etiam uideatur omni e parte commen-
danda. Tu uero quid ad hæc Thamyra? T H A. Et mirifice proban-
dam eam iudico, & ad præstandū promissum me me attingo. Poetæ
officium, ni fallor, tribus in his præcipue uertitur, ut doceat, ut dele-
ctet, ut moueat. quæ tametsi diuersa uideri iure debent, ut quidē sunt,
tamen et dū docet quippiam, & dū mouet, necesse est ut tunc etiā dele-
ctet. quonam enim modo auditorem aut docebis ipse, aut mouebis, ubi
oratione uteris inuoluta, incompodata, male conglutinata, uerbis in
conannis, gestu aut ridiculo, aut horrido, uoce raucescente, & dissona?

AEGIDIUS

Ut opus omnino sit, scriptorē praeipue memorem uenustatis esse, atq; ornatus & gratiae. Virgilius igitur, ac Lucretius, quo auditorem ad se raperent, ab ipso statim initio usi sunt principiis maxime iucundis, ac festiuis. ne uel satietas quae inter narrandum, docendūq; solet obrepere, in discessu auditorem comitaretur, exitus quoq; librorum maiore etiam festiuitate condiuere, lusibusq; referere iucundioribus. Videas itaq; eosdem & ludere, & lasciuire, totosq; in eo esse, ijs ut lusibus in initio auditores trahant ad ea libenter audienda, quae ipsi sunt praecepturi. In exitu uero, & tanquam in peroratione id studere, ne discedentes satietate ulla teneantur, immo uero ut & hilaritatem secum in domum ferant, & animum illorum memorem, quae summa cum iucunditate uel audierint, uel fuerint etiā admirati. Quid enim magis admiramur, quam rem uel magnam uel exiguam cum uenustate lusam ac lepore & comitate? Videlicet redeuntibus nobis domū a conuiuijs non et fistulae comitantur et tibiae, quo satietas nulla sentitur e coenae, nullaq; post coenae tristitia? Magna igitur cū artificio & Virgilius et Lucretius haec usurpauerunt, quorum exempla studiosissimus quisq; Poeticae praeponere sibi ante oculos debeat.

Marinus Tomacellus, Franciscus Aelius, Tristramus Caraciolus.

MA.

Ego uero Hieronymus Carbo faciale passus sum, te praeter Altilianū oraculum aliquantum extra aciem progressum esse, propter aetate in qua ipse constitutus es, multo autē facilius patior, quod uetustissimi Poetae, quos sacerdotes uocauit antiquitas, multa tradidere monumentis, quae Christianis sint rebus admodū et similia, qualia sunt, quae ab illis de secessu Elysio, a nobis uero de Paradiso dicuntur. Quocirca Franciscus Aeli, uertor enī ad te, q studiose in ijs adolescens, perq; et diu uersatus es, quale illud sit, quod ab illis de Elysiijs proditū est locis, ita nobis aperias, ut cōparare rebus id nostris ualeamus. A E L. Faciā id libenter tuo praesertim rogatu, nec minus ut uia quoq; mēstre inuētuti, dum illa legunt, qua nā ea ratione, nostra ad haec conuertat. Duplicē esse prisci illi hominis uitā arbitrati sunt, et quae duceretur cū corpore simul ab animo, et qua animus ipse sine corpore siueretur, nā nefaria haec de animi interitu opinio nō dū a sceleratis, atq; impijs quibusdam uiris fuerat tāta cū improbitate suscitata, ut uitae qdē genus alterum propter corpus tū sensibus indigere uellet, tū alijs corporis ipsius instrumentis, alterū uero cū animus se a corpore seiunxisset absolutū, liberum, omniq; corporea necessitate uacū. Quocirca q diu animus ipse corpore cōclusus teneretur, tanq illius arctaretur uinculis, ueluti

in carcerē coniectum, minime uagantiē aut liberū esse iudicabāt. post quā uero à corpore separatus esset, liberū tūc, ac sui prorsus iuris effectū. Hæc itaq; ipsa illa eius libertas, campi sunt Elysii. in quibus ipse post solutū carcerē, pro insita ui, naturaq; felix, ac sorte sua cōtentus diuersaretur, q̄ diu enim à corpore tanq̄ compeditus teneretur, nec iurisdictione tū sua libere uti eum posse, nec quæ secum attulisset bona, illis pro diuinitate ac iure suo frui. Itaq; uitam quæ ab ortu ducere tur ad obitum, seruilē esse, ac carcerariā, quæ uero post obitum, bonis q̄dē illā uiris beati contingere, improbis uero miserā. Vt palam qui dem facerent, eandē Deū sequi rationem in gignendis hominibus, quam prudens sequeretur paterfamilias in locandis operis ad agrū fodiendū. nā & instrumentum illis præbet ad fodiendum, & quid illos ipsos facere uelit operarios & uerbis declarat, & exēplis etiā commonescit. qbus nauatā post operam, mercedem cuiq; suā distribuit, commendatq; officium eorum q̄ probe, q̄ uero improbe rem ad ministrarint de mercede ipsa detrahit, afficitq; eos ignominia. Itaq; merces eorum ac præmiū qui animum pie recteq; coluissent. Elysiius putabatur secessus, in quo is perpetua frueretur beatitudine. At qui corporeis addicti lenocinijs, degenerare à natura sua animū propter corporis contagionē passi essent, eos relegabant ad loca cœnosa, tetra, caligantia, delectationē oī uacua, æthereisq; à regionibus remotissima.

Quippe quæ etiā nouies Styx interfusa coarctet. Habes Marine qd sacerdotes illi Musarū sentirent, et quas Elysias esse amœnitates ducerent, cœlum uidelicet, ad quod patere reditum bonis arbitrarentur uiris post mortem, malos contra ab illo arceri putabant, cœlestiq; ab secessu eiectos, extoresq; in hac elementor fecerant sordescere, perpetuoq; in cruciatu agere, luereq; ante actæ uitæ meritis pœnas. Quæ autē nia hæc ipsa Christianis accommodari rebus queant, Tristanus hic, cuius dicēdi fors à me secunda est, fiale qdē ostendit, quiq; et qualis etiam Christianus sit Paradisus, Christiano etiā sermone edocēbit.

TRI. Ad rē me nō iniucundā inuitas Aeli, difficilē tamē explicatū propter uerba, quæ diuinis rebus parū qdē proprie accommodentur. cū ea ipsa humanis q̄ diuinis explicādis aptiora sint. magisq; appositæ. nec nos de Deo cū differimus, alijs quidē uerbis, q̄ cum de homine et loquimur, et disputamus. Cæterum conabor si non explanare, salte inuere, qui nā hic sit hortus, quem Christianis suis Deus incolendū, atq; inhabitandū post mortem cōstituerit, nā Paradisus hoc ipsum sonat. Quō circa æquis animis, audite balbutiētē hoīem, magisq; prodignitate explicantē rē ipsam, quæ mihi ē cōuētus huius lege, institū

tisq; demãdatur. Principio q rebus noia indiderũt, blãdioribus quã
 dã uocibus appellauere, ueluti de quo, nũc agimus, Paradisum, ut blã
 dimento ab ipso appellationis homines ad eas res amandas magis, ma
 gisq; allicerentur. Nãq; ut nostri loca dixerunt amœna, quod ea sua
 pte natura sine aliquo humani cultus munere aut opera nos trahe
 rent ad se amanda, inuitarentq; amœnitatis tantum gratia, sic Græ
 ci scriptores, quod horti maxime deliciofi sint, atq; ad oblectandum
 idonei, coelestem illam sedem *παράδεισον* nominarunt, in
 qua tanquam in hortulis, hortensibusq; in delitijs, sanctorum ac pro
 batorum uiuorum animi conquiescerent, uel summo illo bono po
 tius fruerentur, & in ea quidem luce, quam irradiatione sua Deus
 ipse effundit, nequaquam uero ut sol, aut e stellis aliqua, sed ut qui
 & solus est, & pater omnium, & a quo lux quidem omnis eluce
 scit, non quã ratione aut sol ipse illustrat quã intuetur, aut sidera.
 quippe quorum illustratio oculis percipitur, indigetq; elementari
 bus adminiculis, in hac præsertim mundi parte, quã terra dicitur,
 sed quã mentes beatissimorum fruuntur nunnum Deo administrã
 tiũ, quãq; Deo ipsi sunt proxima, neq; ad eã pfrundã, corporis sit
 opus articulis, sed naturali illa tantũ animi diuinitate, atq; opera, pã
 rũ tamen recte dixerim operã, quando nullus in ea re labor est, nul
 la agitatio, aliud tamen uerbum minime habeo quod hoc ipso sit ac
 commodabilius. Animus igitur mensq; ipsa suapte quidem opera
 Deum agnoscit, suapte Deum natura introspicit suapte penetratu
 diuinam se ad lucem, Dei ipsius munere insinuat, Deiq; aspectu frui
 tur. quã quidem ipsa fruitio Paradisus est. Hęc immortalitas, hęc
 beatitudo, humanorum hic officiorum, piissimarumq; actionum fi
 nis. ultra quem nihil est, quod expetatur, nihil quod mens nostra
 extra eum inquirat, nihil in quo præter ipsum, aliud quippiam re
 positum intellegat, expetitione ac fruitione ipsa dignũ, cum in eo col
 locata et pfecta sint oia. Nãq; ut nihil est supra Deũ, supraq; eius ma
 iestatem, sic res est nulla, quã ante Dei fruitionem, supraq; eius no
 titiam alicuius habenda sit momenti. cum in eo ipso perfructendo o
 mnia sint reposita, eaq; perquam perfecta & consummata. Hic est igitur
 Christianorum Paradisus. Elysijs delitijs similis, in quo tamẽ
 nec incoletum animi lacte uescuntur, ac melle, sed eo tantum li
 quore, qui nec aut capellarum manet ex uberibus, aut solarium e
 radiorum subleuatione, terenisq; ab exalationibus, nocturno sub
 tẽpore liquescentibus, sed Dei tantum de luce fulgentissimeq; eius dif
 fundatur aspectu, mentes irrorans intuetũ. de luce inquã manat, ac
 liquefcit illa, quã nec oculis perceptibilis est hominum, nec affatu

explicabilis, nec mentis ipsius, licet æthereæ immortalisq; diuinitate concipi omnino queat, nisi quod Deum qui uidet, omnia quidem uidet, quicq; eius aspectu fruitur, nihil est quod deesse illi uere possis dicere, nihil est quod ulterius aut ex petendum ab eo ducas, aut desiderandum. Exigis fortasse Marine fruitionis huius locum. Quis quæso in tanta cœli vastitate, mole, infinitate locum ipsum præscribat certum, definitumq;? nam decretum esse ipsum quidem, ac sanctum, quis dubitet? qui ordinem Dei, rerumq; ab illo creatarum, omni e parte perfectissimum, maximeq; sibi constantem intueatur, ac consideret. Satis itaq; esse hominutionibus nobis debet, metiri illum animo, nec spatio finiendum ullo ducere, uerum ab diuina tantum luce, diuiniq; aspectus fruitione terminandum. Hæc ego uestro ex imperio Marine, atq; Aeli. Vrna ipsa de reliquis cōsulēda uobis est.

Pontanus. Petrus Summontius.

P O N.

Lætatur in cœlo, ut arbitror, nunc Altilius, exultatq; inter beatissimos spiritus, cum intellegit in hoc confessu, & pie cum Christo agi, & suis piissimis monitis obtemperantes nos esse. Vnum credo illi dolet, si dolere eum fas est dicere, quod in tanto conuentu, Aeli locus sit uacuus, uoluntarium ob exilium dum Federicum Regem Neapolim relinquentem, proficiscentemq; ad Ludouicum in Galliam, accepta ab illo fide, beneuolentiæ tantum gratia sequitur, ac gratitudinis. Sed Altilius consolatione nulla quidē indiget cum Dys agēs. Quod uero ad nos ipsos attinet, hominis maxime ingeniosi, & docti quis nostrum non angatur absentia? Verum Musis ipsum comitantibus, & illi nihil prorsus timendum est, & nobis ipsis desiderio absentis eius temperandum, in re præsertim uoluntaria, & homine generoso digna. Tu quid ad hæc Petre Summonti? P E. Me uero sollicitat eius imbecillitas, cum sæpicule quidem laboret de stomacho. Sed ipsa forte peregrinatio, cœliq; uarietas, ac terarum, robur illi adiunget, quod fore quidem non despero. Quod uero ad animum eius ac consilium spectare potest, uehementer me hortantur uersiculi eius, quos discedens ipse in puppi constitutus, quasi Nercidibus auditibus, ac locorum nymphis, decantauit, quorum ipsorum recitationem non temere recreamentum arbitrer quasi quoddam quæstionum huius multo ante explicatarum, nec paruum quoq; momentum allaturā absentiae eius desiderio moderādo. Sūt aut uersiculi huiusmodi.

- ¶ Parthenope mihi culta uale, blandissima Siren,
- ¶ Atq; horti ualeant, Hesperidesq; tue.
- ¶ Mergillina uale nostri memor, & mea stentis

AEGIDIUS

- » Seta cape, heu domini munera avara tui.
 » Maternæ saluete umbræ, saluete paternæ,
 » Accipite & uestris thurea dona focis.
 » Ne'ue nega optator uirgo Sebethias amnes,
 » Absentiq; tuas det mihi somnus aquas.
 » Det fesso æstiuas umbras sopor, & leuis aura,
 » Fluminaq; ipsa suo lene sonent strepitu.
 » Exilium nan sponte sequor. fors ipsa fauebit.
 » Fortibus hæc solita est sæpe & adesse uiris.
 » Et mihi sunt conites Musæ, sunt numina uatum.
 » Et mens læta suis gaudet ab auspicijs.
 » Blanditurq; animi constans sententia, quamuis
 » Exilij meritum sit satis ipsa fides.

Hos ille abiens confirmato admodum animo, uultuq; quàm maxime hilari pronuntiabat, quem nos ut amicum, ut Regem sequentem suū & bonis prosequamur omnibus, & Deos illi propitiabiles, bene precemur. Cæterum ut à quo tua Iouiane cœpit, ad eundem quoq; Altilium mea conuertatur oratio, non' ne existimas cum bonis illū Genijs, qui pie, percolenterq; morientibus adesse solent, astitisse morienti nuper Elisio? quem tu ita qdem solatus es, sic hominem confirmasti, tale illi robur addidisti, ut astantibus honestissimis uiris, sacerdotibusq; maxime uenerabilibus, ipse sublata uoce diceret, Mori nec deprecor, quando tu me ad mortem tam confirmate adhortaris, id est ad perfruendam uitam, sempiternam illam quidem, ac bonis uiris, quiq; pie uixerint, cum dijs ipsis communem. Hæc ille moriens dictabat, uersabatq; in ore. Viue pius, moriere pius, nō eo tamen sensu quo ab authore suo uersus ille pronuntiatus est, sed quod qui bene uixisset, ac pie, & bene & pie eundem quoq; emori contingeret. Et Gallutius quidem Elisius sic e' uita discessit, ut amas desiderabile reliquerit sui ipsius memoriam.

Pontanus. Chariteus.

PON.

Ego te Charitee, quod diutius inuisitantem intueor, quo nam inuisitatio ista euadat tua, uel auenter uidere expecto, ni res fortasse uxoriam ne gotium tibi afferat, in re præsertim familiari, ac molestiarum plena. CHA. An fortasse arbitraris Petronyllæ uxori inditum nomen à Petrone, ac ueruece sectario? (sic enim quidam e' priscis illis eū uocauere) quod uidelicet gregem mihi filiarum uxor comparauerit, quæ illam sequantur & ad rem diuinam, atq; in templa, et ad inuifendas per urbem puerperas, ad celebrandas item nuptias, ac festos,

deis. Sed desinam hac nunc in confessione, hisq; in quaestionibus uel
 le uideri facetus. Vos igitur qui hic adestis uiri optimi sic accipite,
 Hermetem illum, quem uetustas ob ingenij diuinitatem agnomina-
 uit Termaximum, his ipsis diebus, suis me armis, suis item telis in-
 struxisse, meq; illius iurasse in uerba, itaq; Platone relicto, ex hoc die
 militiam eius sequor. Quae autem Ioniane Mussitante me de eius
 lectione animaduertisti, haec quidem sunt, si modo eius ipsius libri,
 qui nunc uersatur in manibus, Hermes ipse est author. In re quidem
 Christiana duo potissimum principia esse considerata, & mundi ip-
 sius, rerumq; quae eo continentur, hominumq; praecipue creationem,
 quod primum quidē principum est, et generis ipsius humani, postq̃
 in immensum creuit, labiq; in ruinam improbitate, ac libidine coe-
 pit sua, salutem, atq; ab interitu illo miserabili receptionem, quod se-
 cundum quidem principium iure appellandum censeo. Quodq; Her-
 mes ipse diuini saepe uerbi mentionem faciat, sic nunc cum ipse & rerū
 creationem perscrutor, ex animoq; & Deum ipsum contemplor, ut
 qui initio per sapientiam, quae sunt, cuncta quidem uerbo creasse illū
 contendam, post uero per Gabrielem, siue nostro Genium, siue Grae-
 co nomine Angelū salutē etiam uerbo peperisse mortaliū generi uni-
 uerso, facinus profecto utrunq; diuina illa caritate dignum, Dei q;
 ipsius beneficentia, et munere. Igitur creationem ipsam prouenisse cre-
 diderim ex uerbo Dei, dictante sapientia. quo statim memento enū-
 tiavit Deus ipse, dixitq; Fiat cœlum, Fiat terra, Fiat lux, quaeq; cœ-
 tera diuino ex ipso uerbo prouenerunt omnia. Cumq; praeter Deū
 ipsum antea, praeterq; sapientiam, quae cum Deo & erat ab initio, et
 fuit, et est semper, nihil existeret omnino aliud, praeterq; uerbū, qđ ip-
 sum Deus qđē erat, credideri similiter oīa illa ē nihilo, uerbo ipso
 Dei, dictoq; prouenisse. At dixerit quispiam, quo nam modo Deus
 ē nihilo haec ipsa eduxerit? At quo nam hic ipse consilio aut fidu-
 tia haec dixerit? cum audeat Aristoteles profiteri causam illam tertiam
 generationis esse carētiā, quā Latini qđā eius sectatores uocāt fortasse
 minus proprie priuationē, quae qđē ipsa nihil prorsus est, cū tñ et mate-
 ria, et forma res qđē ipsae sint, priuatio uero re ipsa nihil omnino i se
 habeat, praeterq̃ qđ cogitatione tā tñ cōcepta, post uocē enūtiatur. Hu-
 manorū igitur ingeniorū, qđ non tñ omnium siue uanitas, siue i solētia,
 addā ē ignorantia exigit expostulatq; ad mundi procreationē con-
 uenire oportuisse materiam simul, ac formam, quarum altera rebus
 insit ipsis, illasq; informet, ex altera uero res constituentur, itemq; ca-
 rentiam, quae ante generationem quidē nihil est, formā autē insitā
 sic esse rei uolunt, ut omnino postq̃ qđ generatum est, interijt, ne ipsa

quidē amplius appareat, materiā uero in aliud trāsferri, atq; aliud. Hæc parum p̄ homines ita se habere & uolunt & digladiantur, parumq; aut intellegunt, aut consyderant, in diuino illo edicto, Fiat, & materiā inesse & formā. quando id ipsum Dei uerbum, Dei uoluntas est, idem quoq; uerbum & iussus, & edictum est Dei. Quamobrem si Dei uoluntas uerbum est, & idem Deus est sapientia, idem quoq; omnipotentia, quid mirum oculatissime physice in uerbo illo Dei inesse simul & materiā, & formā? ac materiā quidem, quoniam eandem hanc ipse posset subministrare, & simul cuncta ex ea propter omnipotentiam ḡ genere, formā uero illam rerum constitutricem, quoniam sapientiæ ipsius munus hoc esset propriū. Informare enim aut statuam, aut picturam, cuius nam est, nisi sapientis aut pictoris aut statuarij? Quod si statuarij, ac pictoris inest mente, qualis sit futura statuæ figura, ac picturæ, quam & hic & ille sibi effigandam proposuit, quid obsecro uim ac potestatem hanc eripere conaris Deo rerum omniū artifice? In sapiētia igitur Dei, atq; omnipotentia insunt hæc ipsa omnia & informandi, & materiandi, atq; e nihilo etiam producendi, quæcūq; ipse & ipse uoluisset, & decerneret fore, & quandiu quidem illa ipsa & esse decerneret, & qualia. Itaq; ut factum a faciendo, id est a dicendo deductum est, quia Deus ipse sic edixerit atq; effectus sit, cum rerum naturæ legem præscriberet, sic & uerbum, cum dixit ipse, iussitq; in rerum procreatione, Fiat cœlum, fiantq; ut ab eodē ipso dictum est, cætera. Quamobrē hoc ipsum creationis principium, reipublicæ Christianæ primum quidem esse principium statuo. Venio nunc ad alterum. P O N. Tibi quidem Charitee uidendum est, qua nam uia progrediare, cum podager ipse sis, medicorumq; maxime indigeas opera, quorum officium est, ad materiā potissimum studia, curationesq; suas referre. CHA. Ista quidem perinde dicuntur a te Pontane, ac si ignores, naturam ipsam ea ratione podagris consuluisset, quo dolorem minus sentiant, lingua ut uterentur loquacior. Quodq; tu ipse factus es iam surdaster, uoce etiam utar clariore, magisq; ac magis plena. Quamobrē, reliqua quæ sunt, quæso animaduertite. Cognouerat Deus ruere in præceptis quem creasset hominem tanta cum dignitate, atq; excellentia animantium cæterorum. admonitus itaq; a sapientia, atq; a caritate, consulendum ei decreuit etiam per uerbum, per quod & illum genuerat. Itaq; Genius ille Deo acceptissimus cum ex ore dixisset Dei, Haue uirgo, Dominus est tecum. uerbum ipsum in utero receptum uirginis, humanitatem assumpsit, ut diuinum uerbum illud cum e Deo

cum e' Deo esset, & homo idem fieret, & nihilominus Deus esset. Cumq; e' Deo natus esset Deus, idem tamen esset & pater, & filius, perinde, ut idem & Deus & homo. Cumq; ut Deus, & homo aliquā diu uersatus esset inter homines, mori deniq; pro salute hominis uoluit, atq; ut Deus et homo, liberare hominem a morte ppetua, maximeq; miserabili constituit. Itaq; ut uerbum ipsum principium fuit creationis & mundi, & hominis, sic & principium etiam eiusdem a mortis tenebris, ac miserijs uindicandi. Nec mirum hoc ulli bene instituto, diuinæq; caritatis obseruanti uideatur, si considerauerit, uerbis etiam hominum ipsorum alios iam iam in mortem prolabentes, in uitam e' morte restitutos, alios dum pati contumeliosa nequeunt uerba, mortem sibi ipsos conscuisse. Quod si nulla maior est hominis uis, ac facultas, quā quæ constat e' uerbis, mirum, si Deus uerbo suo mundum primo constituit, procreauitq; hominem, deinde uerbo etiam illum suo uindicauit ab interitu miserabili, restituitq; ad uitæ muneribus etiam cœlestis ac perbeatæ. Hæc mea erat Iouiane missitatio illa a te animaduersa, quā uobis ueluti Hermetis studiosus ac nouus eius miles explicauim. Reliquum est, ut, quoniam muneri a me satisfactum est meo, Pardum iam audiatis.

Pardus, Chariteus.

P A R.

E quidem ego te uel inter loquendum risssem Charitee, nisi de religione, deq; republica Christiana sermo esset habitus. dum physicos tam imprudenter, ne parum pudenter dicam, ipse in te prouocas. Concedatur tamen hoc podagræ, articularibusq; doloribus, de quibus tam sæpe quidem iaces. Et quoniam a te deprivatione facta est mentio, dicam de ui uerbi, ne de rei significatione loquens, uidear aduersus religionem per diuerticula uelle irrumperre. Hoc ipsum autem uerbum in usum ita receptum est, ut alterum illud quod est carentia, a plerisq; aut ignoretur, aut parum bene intellegatur. Quo fit, ut cum a doctis etiam uiris receptum sit, probari a nobis quoq; ipsis debeat, quando nihil omnino afferat, quod aut interpretationi obsit, aut aduersetur disciplinæ. Tamen sic habeto, hanc ipsam uocem deduci a priuatu, ipsosq; a uerbo priuo, a quo est priuatus, quæ uox si apte natura aduersatur publico, ut cum dicimus agros alios esse publicos, alios priuatos, hoc est singulare ciuium, siq; ex eo, ut uitam agere priuatam dicamus eum, qui publicas gerendis a magistratibus abstinet,

AEGIDIUS

civilibusq; muneribus. Eadem quoq; uox idem alibi praefert, quod
 exutus, spoliatusq; ut cum dicimus priuatum aliquem bonis, ac fortu-
 nis suis, nec non etiam ut cum Lucretius ait, Priuata dolore omni.
 quod libera sit exemptaq; ac uacua dolore ab omni deorum natura.
 Priuum autem, a quo est uerbum priuo, significat quod est suum cui-
 iusq; ac proprium, unde priuilegium, quod non sit publicum, sed suum,
 ac singulare cuiuspiam siue ciuis siue familiae, siue municipij. Sequitur
 autem haec ipsa priuatio uerbalium uim, ac naturam nominum.
 ut uectatio, legatio, uerberatio, largitio, congressio, sponso, cognitio,
 cohortatio, & id genus cetera. Quo circa uidetur a physiciis acce-
 pta in ea potissimum significatione, in qua est apud Lucretium, ac
 si uacuitas quaedam ipsa sit, ut cum dicimus materiam aliquam, ut ce-
 ram uacuam forma, quod ei nulla prorsus insit effigies, ut massam
 cémentitiam, quae nec parietis nec structurae cuiuspiam figuratio-
 nem habeat ullam, uerum informis ipsa sit, omnisq; penitus informa-
 tionis expert, ac uacua. Itaq; tametsi pro eo in quod ipsi intendunt phy-
 sici, priuationem accipiunt, parum tamen dictio id ipsum implere ui-
 detur, nec palam quidem illud, nec plane praeferre. Cum uoces ipsae
 uerbales ubiq; siue passiuitatem innuant tantum, siue actiuitatem,
 physiciis uero opus sit, uoce praesertim indicatiua naturae eius de qua
 est quaestio, cuiusmodi est carentia, quae indicet materiam ipsam qui-
 dem expositam esse, ac paratam ad induendam sese formam, qua ipsa
 penitus careat, non tanquam illa fuerit aliquando spoliata, uerum ut
 exors, atq; omnino uacua, quaeq; uestiri ea non dedigneur. De uer-
 bo autem careo Marcus Tullius recte quidem multa praecipit, ut cum
 ait, non posse eum qui ipse non sit, re ulla carere, nec recte dici qui sit
 mortuus, carere eum uita. Ad haec ne si dicamus uiuum quidem ho-
 minem cornibus carere, aut pennis, quia cum id non habeas, quod
 tibi nec usu, nec natura sit aptum, illo minime careas, etiam si sentias
 te non habere. Deniq; carere ait esse, egere eo quod habere uelis, inesse
 autem uelle in carendo, nisi cum dicatur, carere aliquis febre, aut cum
 aliquid non habeas, neq; id non habere te sentias, ad haec nec eo indi-
 geas, tamen dicamus illo te carere. Itaq; uerbo careo multis etiam mo-
 dis ut alijs etiam quibusdam uocibus scriptores abutuntur, multumq;
 in dicendo non solum tralatio ualet, uerum etiam abusus. Propriam
 itaq; appellationem esse arbitror carentiam, cum materia indigeat for-
 ma quam suapte natura cupiat sibi inesse. Quo circa Ciceronis quoq;
 auctoritatem si sequamur, propria rei de qua agitur appellatio, est ca-
 rentia. Quia usus tamen aliter obtinuerit, nullo modo uidetur repu-

gnandum, penes quem, ut Horatius præcipit, et arbitrium iusq; est loquendi, et norma. Hæc ego tecum habui Charitee, quo pacem tibi cum physis procurarem, quorum opera et stomachus, et pedes isti tui tam sæpe indigeant, ni ægre forte id tulerit Franciscus qui hic adest Pudericus, qui et ipse non modo cum medicis uerum, cum ipsis etiam astrologis bellum gerat assiduum.

Franciscus Pudericus, Pardus.

P V.

Quidni mihi cum astrologis bellum sit Parde? cum Ionianum hunc uideam, qui tam multa scripsit de sideribus, sæpenumero illis irasci, nec omnino satis bene de illorum dictis sentire atq; enunciatis, cum tamen disciplinæ sit eius ipse mirifice studiosus. quanquam, ut mihi semper uisus est, non ut Ioannes Picus in disciplinam ipsam armis equisq; quod dicitur irrumpit, cum illam tucatur, ut cognitu maxime dignam, ac pene diuinam, sed astrologos quosdam, ut parum cautos, minimeq; prudentes insectatur, ac ridet. P A R. Non temere hoc qdè Puderice. Quid enim magis siue absurdum, siue temerarium, quàm quod coniecturis præcipue constet, id necessarium esse uelle. Cui enim cœli syderumq; agitationes inferiora hæc quod liquido apparet, citatu moderentur suo, nequaquam tamen quæ ab illis innuuntur, iisdem numeris, eadem quoq; qua portenduntur uia ubiq; eueniunt, quod res ipsæ inferiores, superioribus illis causis, aut non omni e parte assentiantur, aut etiam omnino repugnent. P V. Sunt igitur causæ illæ agentes ac primæ, hæc uero patientes ac secundæ. P A R. Nimirum sunt. Nam nec calor ipse solis ubiq; est æqualis, nec terrarum situs idem, ac par omnium. Quodq; ad hominum res spectat, uoluntates ipsæ nostræ, dū imperare uelimus sensibus, liberæ quidem sunt, syderalibusq; agitationibus aliquāto ualidiores. Quod quo nā modo fiat, id si aperuerim, non indignū conuentu isto uideatur. Quatuor hæc corpora, quæq; alio nomine sunt elementa, materiãq; generationi suggerūt, uel ipsa eadē potius sunt materia, quatuor quidē humores subministrāt, è quibus hæc cōstant omnia. Hi pro motu quidē solis, lunæq; atq; utriusq; habitu, ne de alijs nunc loquamur stellis, in assidue ubiq; sunt aut incrementō, aut imminutione. Quæ e re generatio aeternatur, atq; corruptio, exindeq; in eodē nunq̄ persistunt statu. quādo et solis, et lunæ mutationes ipsi quoq; inueniuntur, ac luna ipsa continenter pene fluctuet, sol uero erraticas cum stellis nunc sit ipse propior, nunc

contra remotior ab regionibus, quas incolimus, quibus e rebus & incrementa sequuntur humorum, qualitatumq; et item immutationes. Has ad res permultum etiam regionum conferunt tum situs tum habitus, Cum Apulia, Libya, Aegyptus aptior sit calori, Siccitatiq; augenda, quam aut Germania aut Gallia, hæ uero quam illæ frigori, atq; humectationi. Ad hæc terrarum aliæ non multam quidem hominum exigant aut operam, aut industriam in re frumentaria procuranda. Aliæ contra suapte natura parum sint feraces. Quid quod habitus ipse locorum alibi obtusiora gignit ingenia, alibi magis acuta, eademq; uersutiora. Quo fit ut tam multæ quoq; rerum earundem sint uarietates. Quod in saporibus potissimum, ac succis ostenditur, itemq; in animalibus siue ferris siue altilibus, ac tum in celeritate coru, tum etiam in statura & robore. Ut humores hi ipsi non solum agitationes sequantur stellarum ac coeli, uerum etiam agrorum naturas, ac regionum tum situm, tum habitum. Quod cum ita sit, ne stellarum quidem effectiones ubiq; aut eadem, aut pares esse possunt. Quæ qui astrologus probe cõsiderauerit, uix ille lógus aberrauerit à prognosticorum coelestium significationibus uere pronuntiandis, quousq; tamen coniectura sese ipsa tuto conferre poterit. Hæc igitur ipsa cum tantopere inter se dissentiant, ac tam sint, quam profecto sunt cognita difficalia, nata est hinc obseruatio, cuius proprium est intueri quæ appareant signa, eaq; animaduersa multumq; retenta in mente qd tandem afferant, expectare. indeq; à re ipsa prognostica dicta sunt, non tamen ut semper quæ promittere uideantur, præstent, sed quod plerumq; tantum. Cum & medici, & nautæ, ipsi quoq; agricolæ, in curationibus ægritudinibusq; item in pluuijs aut serenitatibus, frugumq; prouentu, aut huberiore aut modico, non raro se à signis obseruationeq; deceptos querantur. Minus ut miru uideri debeat, astrologi quoq; si fallatur, cum ipsæ aliquādo causæ inuicē se oppugnent, actionesq; ac passionēs inter sese (ut dictum est) non uno modo dissentiant. Tercio ante anno ager Campanus laborauit plus solito aestiuis pluuijs, eodē tamen tempore in agro Brutio ac Cotronitensi de nimia siccitate atq; aestu uineæ exaruerē. Hinc igitur mathematicorum uana prædictiones, quod ad ea quæ portendi uidentur à stellis, nō omnes conueniant simul causæ, permultaq; eos lateant, quemadmodum & medicos. Et hi quidem frustra haberi solent, non solum propter naturam morbi humorumq; parum cognitam, uerum etiam ægrotantium et regionis, aerisq; ipsius, ob alias causas atq; alias, ac tum uentorum, tum exhalationum, Illi uero propter incognitas stellarum ipsarum misturas,

rum mixturas, aut quod in id tempus incidant significationes aliqua-
rum siue copulationum, siue eclypsum, aut cometarum, multis ante
annis eas portendentium, quæ parum quidem obseruatæ fuerint. In-
terdum quod regio ipsa perniciofis à uentis aut uexetur, aut à salu-
bribus defendatur, plusq; uenti ad prohibendū ualeant, quàm ad no-
cendum hostilis stellarum irradiatio. An nō Hetruriae maritima ple-
raq; pestilens est ora, propter paludes, halitusq; malignos ab ijs affla-
tos, aurāsque illos agitantes? cum collinæ eius regiones sint quàm salu-
berrimæ, itaq; & in locis illis palustribus salutaris stellarum con-
figurationes parum prodesse per æstatem poterunt, & collinæ salu-
britati non adeo malignæ nocebunt, ac pestilentes. Patrij quoque mo-
res, consuetudinesque municipales, atque artes, institutaque tum publica, tum
domestica multum in utraque partem conferunt syderalibus configu-
rationibus. Quid quod rerum certa cognitio, eaque quæ scientia dici-
tur, generalibus uersatur in perscrutationibus? quis igitur humorum,
e quibus constamus singulares assequi possit siue commotiones siue tem-
peraturas? quis rursus syderū particularis uires, quæ tū abstrusissi-
mæ sunt, tum penè etiam infinitæ? quis item aduersantium inter se
ausarum digladiationes particulatim cognitæ & obseruatæ ha-
beat, & quantum, & quousque? Itaque illi ipsi, qui ad particularis dila-
buntur prædictiones, ab ipso etiam Ptolemæo habentur derisui.
Cū necesse sit eorum coniecturas, obseruationesque hac in parte uacil-
lare, ipsosque non solum deerrare e uia, uerum turpissime dilabi, deque
uestigio ruere. Vides igitur Puderice, tam multi unde mathematicorū
proficiantur errores, coniecturæque tam fallaces, ut iure quidem ira-
sci illis & possis, & debeas in pestilentij prædicendis, itemque in steri-
litatibus, tempestatibus, abluuionibus, atque euentis alijs.

Veniamus nunc ad hominum uoluntates, quibus si sese ipsæ sensibus
dominandas permiserint, nihil est fluxius, imbellius, addam etiam
infractius, domabiliusque. Contra nihil quod sit illis generosius, ro-
bustus, imperiosiusque, ubi sensus ipsos, eorumque illectamenta nihili
fecerimus, miserimusque sub iugum. Vēdidit M. Cato confectum iā se-
nio equum, qui cum ipse siue Consul siue Prætor militauerat, Mar-
cus, inquit, Cato optimus sui temporis orator, Senator, imperator, sic
enim est habitus. Cur uendidit? quia uoluit, quia plus apud eum at-
tenuatissima illa ualuit parsimonie cura, quàm ratio & Senatore,
& oratore, et imperatore tam ualde etiam spectato digna. Quodque
usurpare esset solitus bonum patremfamilias uendacem esse oportere
magis, quàm emacem, uoluit etiam in re sua præceptum id pertina-

cissime tenere. At coactus est ad hoc ipsum ab natalitia cœli, stellarumq; configuratione. O cœlum auarissimum, o' stellarum tam attenuate, ac sordenter parcas, quæ in hoc tam intentæ essent, tanto periculisq; periculis. Potuit procul dubio cœli stellarumq; cōfiguratio Catonem facere ad parsimoniam propensorem, propter humorum e quibus constaret compactionem, non tamen ut cum summa & Senatorum, & ciuium Romanorum siue accusatione, siue irrisione, militare uel consulare potius equum uilissimo etiam pretio captus uenderet, ac si equus ille nascente Catone, sollicitus stellarum sua etiam de uenditione fecerit. Ptolemæus Aegypti Rex sororem suam duxit uxorem, impulsus uidelicet expugnatusq; natalis cœli, ac stellarum themate. O' profanum cœlum cum themate etiam tam impuro & conquinato, in quo tam immanis reposita esset libido. quis uel summe etiam improbus, ac peruiax asseuerare hoc audeat? Etenim configurationes illæ intemperantiam tantum portendunt humorum, ac concretionis corporeæ, atq; in re quidem Venerea, detur etiam et in sororia coniunctione. An non felicissimus ipse Rex, ac potentissimus poterat, quod quidem noluit, sororem suam alij locare in matrimonio, ipse aliam sibi ducere? At medici uel modicis adhibitis medicamentis humorem qui nimius sit, temperant, coguntq; sub regulam, qui minimus, atq; attenuatus, eum & exuscitant, & attollunt. Tu uero Rex eximie minime potuisti nefariam istam libidinem continere, quod uidelicet noluisti. Patrauit igitur scelus hoc, quia noluit, nam si uoluisset, qua diximus uia euitare illud omnino poterat. Quod ut patraueret, credibile est, multas uariasq; in ea re cogitationes consumpsisse, sed passus est tandem à libidine sese uinci. At apud Persas eiusmodi matrimonia erant & usitata, & concessa, secutusq; est finitimæ gentis exempla. Nam qua promptitudine secutus ipse Persas est, cur non Macedones secutus est suos, laudatissimosq; Macedonum Reges? nequaquam autem secutus est, quia noluit, quia imperari maluit sibi à libidine, quàm ipse libidini imperare. I' nunc & cœlum incusa & stellarum, & nefarias stellarum configurationes. Tempestate hac nostra qui apud Reges, regulosq; magistri sue re epistolarum, uiq; hodie dicuntur, Secretarij, summum in modum locupletati sunt omnes, præter Iouianum hunc, qui hic adest, quam ad rem ab amicis, familiaribusq; assidue cohortatus cum esset, nunquam à proposito dimoueri potuit, illud in ore semper habens, Egere nolo, opulentus esse recuso. qua ratione non modo cupiditati imperauit, pecuniarumq; appetitioni, uerum ipsis etiam Re-

gibus in re publica moderanda. quam animi firmitatem his ipsis etiam diebus ostendit. Cum enim capto Regno Neapolitano, Ludovici Galliarum Regis praefectus, magistratum ei offerret, quo e re ditu eius senectutem opulentiorum duceret. At inquit, non opulentiorum eam feceris, uerum occupationem, quando dijs inuictibus melius honestae rei indigeo. Voluntas certe haec fuit ratione temperata, eaq; cupiditatum uictrix, ac sensuum titillantium. Nero Augustus singulari fuit crudelitate nobilitatus, quis sane tamen mentis inficietur, in procreando Nerone seminis, humorumq; temperaturam, e qua fatus ipse, et concretus est, apprime malignam fuisse? stellarumq; ipsas eam ad rem adiumenti plurimum contulisse? ut suapte natura Nero procliuius esset, atq; incitatus ad senectutem. Fuere igitur rei huius causae tum materia ipsa, e qua Nero constituit, quod male esset fermentata, tum stellarum malus habitus, perversaq; configuratio, quae aut humorem secuta est, malignum illum quidem, atq; perversae affectum, aut eum malignitate, ac depravatione affecit sua. Esto, detur hoc quidem. At inuenire noua suppliciorum genera, inusitataq; excogitare tormenta, et cum artifice conuenire, quae uia nauicula maternum ad naufragium opportune strueretur, Neronis hoc fuit, sanguinarisq; eius uoluntatis, non stellarum, ac coeli. Fuit autem Neronis, quia uoluit. uoluit autem, quod ab ambitione rapiebatur, quae expugnatus concitauit ipse rationem. Sed defina pluribus iam exemplis uti, maximorum etiam uirorum, quorum uoluntates uictae cupiditatibus, aut sensuum captae illecebris iere praecipites. Quod circa his hunc in modum explicatis, quaeramus eadem haec aliquanto etiam exploratius.

Prinapio laus omnis, uituperatioq; uoluntarijs uersatur in actionibus, existitq; ab illis. Cum enim natura duce moueamur ad ea cupienda, quae boni alicuius speciem praefereant, eaq; a sensibus represententur, de quorum titillatione animus sese excitat, non prius tamen ad ea peragenda, quibus affecturum sese illa confidat, animus ipse expergitur, quam uoluntas quoque suscitetur, quae initio quidem ut libera, ac sui iuris latius euagatur. post uero adhibita se cum in consilio ratione, ac frenum sibi ipsa impones, eo accepto, sese ipsam moderatur, redigitq; intra praescriptum, mox deliberando eligit quae pro facultate ac uiribus suis eligenda uideantur, quin ratione duce illa ipsa perscrutatur diligentius, perpenditq; maiorem cum peritatione quae a sensibus sunt oblata, an talia sint, quale corum species sese offert, sint nec ne ipsa utilia et iucunda, an rursum inutilia et

molesta. Post uero his perpensis, & cognitis, euagatione q; illa tam li-
 bera sub frenum coarctata, iter statim ingreditur, quo quæ eligenda
 esse duxit, peruenire ad ea possit. Iuris itaq; atq; arbitrij eius fuit,
 nec ne uellet siue eligere ac prosequi, seu nihil omnino curare. Est
 igitur suapte natura, statimq; ex quo suscitata est libera, quæ ratio-
 nem si sequatur, libertatem ubiq; suam & tuebitur & retinebit,
 sin relictæ ratione à sensibus delinita illis obsequatur, nimirum a-
 missa libertate, captiua ducatur, & quæ imperare ipsa sibi noluit,
 imperio seruiet alieno. Est igitur sui iuris, ac libera, quoties sese à
 sensuum, malarumq; cupiditatum uis ac captiuitate tuebitur, Tunc
 uero facile tuebitur cum excitata inter eam, sensusq; ipsos controuer-
 sia, bona ne sint an mala, quæ à sensibus offeruntur, rationem se-
 quetur, illamq; sibi in auxilium uocabit, cuius etiam consilio utitur,
 ac ductu. An non tibi uoluntas ipsa uideatur libera, quæ cum sen-
 sibus in certamen descendat, quæq; uictrix omnino euasura sit, præ-
 terquam si illorum insidiosis blanditijs capi se patiat. Denum qd
 ad actiones tunc accingimur, cum uoluntas ipsa & uoluerit, & ele-
 gerit, & decreuerit suscipiendum aliquod siue inceptum siue nego-
 tium, merito actiones ipsæ ad uoluntatem referuntur, quæ si cum ra-
 tione progredietur, nimirum ipsæ laudabuntur, contra uituperabun-
 tur, ubi & in eligendo, et in progrediendo de rationis deerrans uia,
 sensusq; delitijs emollita cupiditatem sequetur ductæ, illiusq; inhæ-
 rebit uestigijs, parueritq; imperio. Non solum autem res ipsæ, actio-
 nesq; uoluntatem liberam esse testantur, uerum etiam nomen ipsum
 deliberandi, quod uidelicet liberum eius sit in decernendo iudicium,
 uelit ne suscipere, & prosequi, an contra desistere, ac sensuum ipso-
 rum monita labi sinere. Legum quoq; constitutores, ac moderatores po-
 pulorum id ipsum testantur, cum impunita dimittant crimina, quæ
 furentes admittunt, atq; insania perciti, quod uoluntaria ea minime
 sint, nec furentes ipsi liberi aut sint, aut haberi debeant. Postremo au-
 tem considerandum uidetur, cum sensus corporei ipsi sint, singuliq;
 corporeis utantur instrumentis, ut auribus ad audiendum, ut oculis
 ad uidendum, naribus item ad inodorandum, palato, linguaq; ad
 degustandum, ac siue manibus, siue alia parte corporis ad tangendū,
 uoluntatem tamen ipsam nulla parte corporis uti, nullaq; re corpo-
 rea, cum aut deliberat, aut eligit, decernitq; quippe cum uis ea pote-
 stasq; tantum sit animi, atq; ex omnibus animalibus, hominis unius.
 Quo sit, ut cæterorum quidem sit siue impetus siue instinctus tan-
 tummodo, hominis uero uoluntas propria, ac peculiaris. Igitur si stel

larum effectiones uersantur inferioribus in corporibus, rebusq; illis tantum, quæ ex elementis constant, ipsaq; elementa campus quasi quidam sit, in quo stellæ uires exerceant suas, quanam uia uoluntates hominum subiectæ illarum sint agitationibus? quarum iurisditio tantum sit in elementis, rebusq; elementaribus, animus uero & in corporeus ipse sit, et ab omni prorsus elementari qualitate, ac conditione uacuus, cuius uoluntas ipsa, uis potissima quidem sit, quæ actiones ad quas homo natus est, uel commendatione honestet, uel opprobrio damnet, ac contèptu. Iure igitur Puderice mathematicis illis succenses, q. tã sint futuras ad prædicendas res prouident, hominumq; mores ac fortunas ab ortu statim ipso pronuntiandas, ac si nulla in eis sit libertas, nulla deliberandi aut eligendi siue ratio siue authoritas, quæ qdẽ tanta est, ut homo sui iuris sit in ijs administrandis omnibus, in quibus animus imperare habeat, nec corporis ei sit opus ministerio, ac præsidys. Pos sunt coelestes tamen configurationes impedimento illis tunc esse, ac se se animo ipsi opponere, cum corporeis, atq; externis indigeat auxilijs, ac fauoribus. Vbi uero actiones solius tantum fuerint animi, frustra tunc de stellarum actionibus disputatur, ac uiribus, cum, ut dixi, animus ipse liber sit, ac suo pte arbitrato eligat, decernatq;. Hæc habui tecum, tuamq; in defensionem quæ Franciscæ dicerem, longius fortasse q̃ portio dicendi ferret mea, breuius certe, quàm res ipsa exigit. Quamobrem finem his faciam, si prius tamen hoc subdiderim, hominum illorum numerum oppido quàm exiguum esse, animum qui colant, animiq; arbitrato utantur, atq; imperio. Cum multitudo fere uniuersa corpori sit omnino dedita corporeisq; illicebis, ut fortasse mathematicis ipsis permittendum sit, laxissimis etiã habenis currere ad apotelesmata pronuntianda.

Pontanus. Suardinus. Poetus.

P O N.

Venit mihi in mentem Suardine, tuq; Fundane Poete, ut quando à uobis cœpit, uobiscum quoq; confessio hæc desinat, plurima secum dāna afferre et ingeniorū, tēpora ipsa, temporūq; iniquitates, non pauca rursus honestamenta commendationesq; & artium et facultatum, eorūdem quoq; felicitatem. Audiuiſtis ipsi quàm apposite Pardus, quàm pro rei natura, & ornate disseruerit & copiose. Itaq; quanquam senem me, annisq; grauatum spes tamen cœpit fore, ut ante, quàm à uobis emigrem, Latinam uideam philosophiam & cultu maiore uer

Y ij

AEGIDIUS

borum & elegantia res suas explicantem, utq; relicta litigatrice hac disputandi ratione, quietiorem ipsa formam accipiat & dicendi, & sermocinandi, ac uerbis item suis utendi, proprijs maximeq; Romanis. Cumq; plura sint quæ me ad hanc ipsam inuident spem, cum primis profecto Aegidius mihi hoc promittit Eremita. quem superioribus diebus in hortis cœnobij Baptistæ Ioannis cum deambularem, quod est Neapoli ad Carbonariam, adfessensq; mecum una quem hic adfessens Hieronymus Carbo, itemq; Chariteus, ita quidem locutum, & ipse memini, & hi ipsi testificari hoc idem possunt, ut ægerrime ferret, uitium hoc inter philosophantes inoleuisse nostrorum temporum, cœpisseq; illud iam nostris a maioribus, nemo ut nunc audeat Latino more, ac peruestro illo quidem maximeq; probabili, de naturæ rebus, deq; uirtutibus differere, fluxisse autem inde uitium ipsam, quod superiorum temporum philosophi secuti eorum qui Aristoteli eos libros satis quidem ignoranter transtulere, & uerba & modos, ac dicendi figuras, multa quæ Latine, ac proprie dici possunt, aut neglexerunt accommodatis explicare uerbis, aut scire quo nam pacto recte diceretur id minime curauere. Cœpit igitur sic uir & doctus, & eloquens. Est Græce ἔξω a uerbo suo ἔχω, Latine autem ab Habeo Habitus, qui & agendo quidem, & diu constanterq; assuescendo comparatur. Nam & diutius exercendus ipse, quæ liberalis sine uiri, cū laude qui consuecit, habitum sibi agendi liberaliter uindicat, qui uero administrandis fortibus, agendi quidem fortiter, & prior ille habitus liberalitas, posterior uero hic fortitudo dicta est recte quidem, ac proprie. Namq; militaris ut habitus militum designat, pontificiam pontificius, rusticā agricola, pastorem, calonem, fossorem, nauticus item nautam, Sic quam quisq; ingenuo dignam homine actionem exercuit, exercetq; habitus hic ipse agendo comparatus illam ipsam indicat siue artem siue facultatem. Et hic quidem ab habendo dictus est. Cæterum uis illa, & huic, & illi, alijsq; atq; alijs a natura insita, quæq; etiam nonnunquam ab institutione magis, magisq; aut augeatur, aut excitatur, per quā huic quam illi rei actioniq; exercendæ quispian magis aptus est, atq; idoneus, Græce est διαδραστήριος ab alia quidē uoce q̄ quæ est ἔχω, quo factum est, ut Græci in Latinum qui transtulere, dixerint Dispositionem, non solū inepte, uerum etiam ignoranter, ac parū proprie. Nam Latine dispositio ordinem quidem innuit, rerumq; ipsarum, ac progressionis seriem, minime uero naturalem illam siue uim, aptitudinemq; siue innatam propensionem. Cum enim ponere, & uitem et arbusculam prisci illi dicerent, uim compositæ di-

tionis secuti, disponere & uites dixere & arbores, per ordinem ui delict eas serere, ac per agrum distributum infodere, quod Virgilius innuit dicens.

” -Pone ordine uites,

Hoc est dispone, hinc etiam dicti dispositi in quinque ordines, deducta; tralatione à re rustica, duces & ipsi copiarum dicuntur disponere acres, hoc est exeratum in ordinem cogere, & suo queng; militem loco constituere ad conferendas manus. Inde etiam patres familiarum disponere rem familiarem, hoc est in ordinem illam, ac sub regulam redigere. Oratores quoq; & ipsi disponere traduntur quæ dicenda sunt, id est quo quidq; loco, quoq; ordine differendum sit in causa. unde Rhetoricæ pars illa maxime prudens, artificiosa; Dispositio est uocata. Itaq; parum proprie *διαδοικς* ab his dicta est dispositio. Sed noluerunt qui primi hoc dixere, laborare in perquirendo proprio, & suo nomine, contenti quadam quasi dictionis assimili constitutione ac structura, cum tamen parum ipsi periti Romanæ essent elocutionis, ac si non & recte, & Romane, & significanter à uerbo Habeo, à quo est Habitus, deducta posset, deducta; inueniretur dictio huius ipsius qd quærimus indicatrix, quæ qd est Habilitas. qua in deductione à uerbo suo faciēda, et copiosiores, et rei ipsius significantiores sumus quàm Græci. Nam si Habitus est qui post uindictatur, nimirū Habilitas hæc ipsa recte quidem, ac significanter dicitur uis illa præcedens, qua & duamur, & fouemur, & adiutamur ad Habitum comparandum. Siquidem ut Habitus præsefert rei comparatæ adeptionem, sic Habilitas uim illam, aptitudinemq; indicat & idoneitatem, si Latine diceretur, siue à natura insitam, siue ab institutione productam, confirmatamq; . quasi Virgilius hoc ipsum nobis nō & ostenderit, & expresserit, cum dixit.

” Atq; habilis membris uenit uigor. -

Nam & uigorem appellauit uim illam à natura ingentam, est enim à uigendo uigor, ut apud Sallustum,

” Aetas uiget, animus ualet.

Et habilem idest aptum atq; idoneum dixit. Itaq; quid hoc ipso uocabulo appositus significantiusq; ad explicandam *τὴν διαδοικς* inueniri potest? sed noluerunt desidiosius uiri ne dictam loquendi ignari in hoc laborare, quando satis habuere, posse sese excusare, quod multa essent Græcæ, quæ Latine dici parū possent commode, ac si hoc ipsum non multo melius à nobis, q̄ à Græcis & dicitur, & deducatur. Vi delict non & Aristoteles ab eodem uerbo à quo est *ἔξω*, idest habi

ius, deduxit nouum uerbum ἰτελέχεια? non etiam ē nostris eruditi quidam scriptores ab Habeo declinarunt Habentiam? ut ἰτελέχεια perfecta sit corporis habentia, noua quidē uox, ex habeo tamen uerbo ab illis declinata, quo rem ipsam proprie magis, significantiusq; exprimerent. Quid? quod hæc ipsa διαβόσις pro rerum diuersitate latine alijs, atq; alijs explicari uerbis et potest, et consueuit, ut cum dicamus, quempiam siue affectum, siue propensum esse ad mercaturam magis quàm ad literas. uis enim illa, aptitudoq; naturalis, tum Affectio, tum Propensio et proprie, et significanter dicitur minime uero dispositio, et homo ille eam ad rem propensus, affectusq; non autem dispositus. Nam procliuius facilitatem magis præferunt uoluntatis, quàm naturæ uim, atq; aptitudinem, quæ tamen à propensione ipsa, affectioneq; exprimitur. Dicunt etiam totum eadem cum absurditate, male dispositum statuæ faciendæ, cum et latine, et recte dici debeat, male aptum, male appositum, male etiam accommodatum. nam male affectum non ita libenter dixerim, quando in lapidem uix cadat affectio, præterquam si abutimur uocabulo, quando aerem etiā male affectum legimus. Quo fit ut διαβόσις ipsa hac in parte tum Aptitudo latine dicatur, tum Appositio, maximeq; significanter omnium, accommodatio, quod apte quidem per idoneeq; materia ipsa accommodari ad eam rem possit, quam artifex ipse faciendam suscepit, non tamen ut non hæc ipsa recte etiam dicatur Habilitas. Quin et διαβόσις hæc nonnunquam nostris à maioribus uocata est Natura, ut cum legitur agri huius natura, siue ligni, lapidis uel, aut materiæ cuiuspiam, quin ingenium quoq; et terræ et soli, et regionis, rerum rusticarum scriptores protulerunt. Sed redeamus ad uerbum habeo. an non ab eo derivata est etiā Habitudo? quæ fortasse ad corpus referri, quàm ad animum magis debeat, ut quæ est pueri huius, puellæ uel habitudo? Sed non ero in hac quæstione, de hac ipsa differentia nimis sollicitus.

Quid quod tum noua tū inerudita etiā appellatiōe quæ Græce ὑπάρσις est, transulere Complexionem. Nam quid obsecro cum Complexione ὑπάρσις habet? Complector namq; quid Latine significet, manifestum est, ut complector amicum, hospitem, familiarem, et complector negotia publica, et Liuius scriptis suis res Romanas complexus est. dicendi quoq; siue color, siue figura quædam est Complexio. Quo nam autem modo hæc ipsa uox idem Latine sonabit, qd Græce ὑπάρσις? ut enim Complexio tum coitionem quandam corporeæ, siue compactionis siue humorum ē quibus corpus consistit, siue coactio

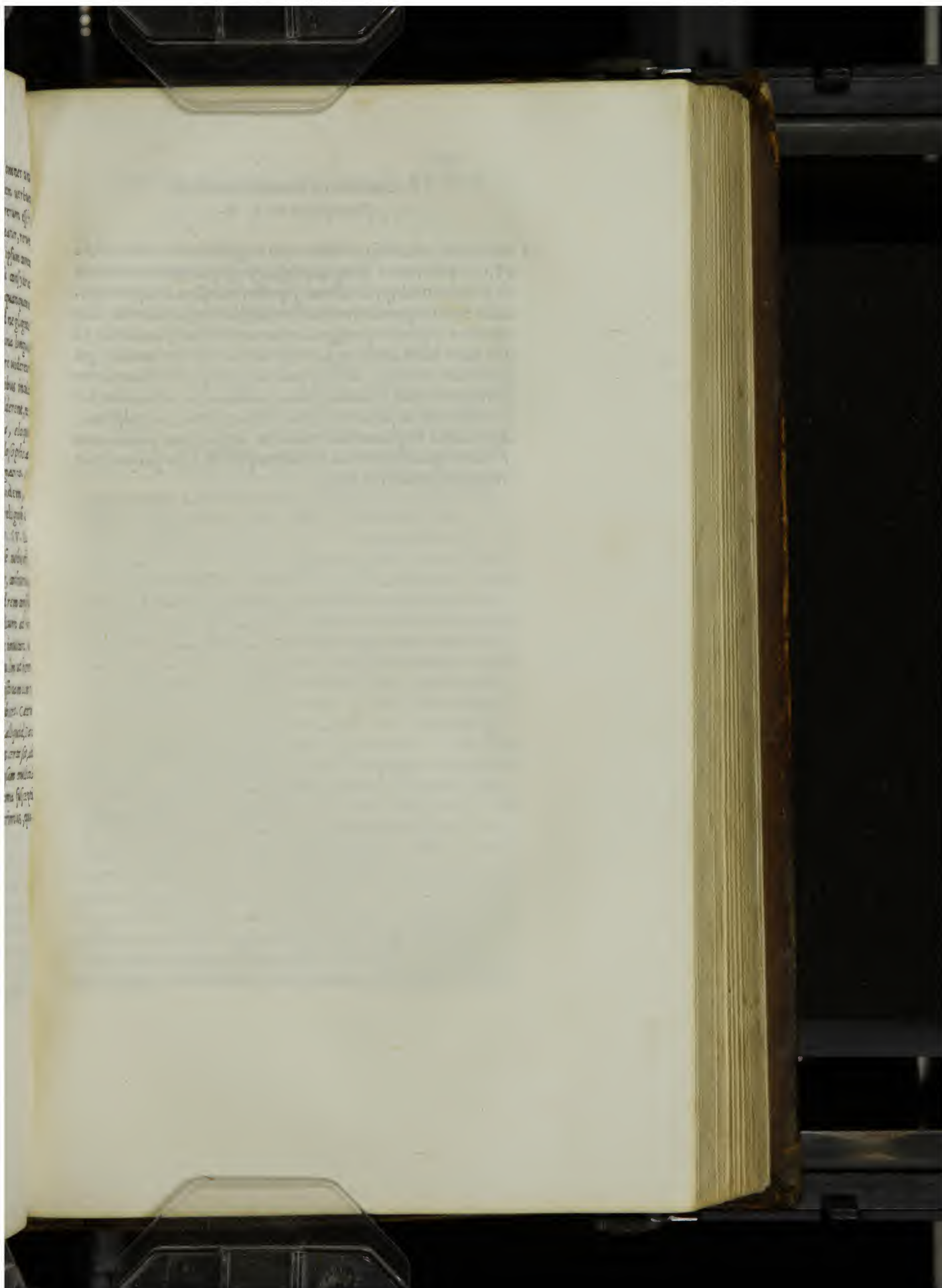
simul massæ concretionem planè indicet, quod quidem non indicat, quo nam inquam modo indicabit temperationem? cum *ῥᾱσις* græcæ hoc ipsum significet. Est tamen, ut complexio collectionem illorū, copulationemq; atq; connexionem massæ totius indicet, complectaturq; eorundem comprehensionem, temperaturam uero nullo modo aut indicat, aut complectitur. quàm græcæ *ῥᾱσις* præcipue, ac significanter indicet ac præferat. Itaq; uox ipsa *Cōplexio*, præterquam quod noue dicta est, non implet græcæ uocis significationē. Quod *ῥᾱσις* & propria, & latina, eademq; maxime significans dictio est *Temperatura*, ni magis forte tibi placuerit *Temperatio*. nam ut *mistio* & *mistura*, sic *temperatio* in usu est doctorum hominum, ac *temperatura*, sic *status* corporis, ac *statura*, quanquam *status* ad plura pertinet, quàm *statura*. *Temperatura* igitur, massæ totius coitio nem præferat, atq; compactionem, ipsiusq; compactionis *misturam* ac *temperamentum*, ut *scriptura*, *sculptura*, *textura*, *iunctura*, *pictura*, itemq; *statura*, ac permulta eiusmodi alia. Perinde nanq; ut *scriptura* *pictura*q; designant, quid & quale sit, itemq; quantum, ad ipsum quod scriptum, ac pictum est. quid item & quale, & quantum, quod sculptum, textum, ac iunctum est, *sculptura*, *textura*, *iunctura*q; usq; *statura*, qui *status* sit, & qualis, quantusq; ipsius corporis. Sic *Temperatura*, quæ & qualis, quanta quoq; coitio ipsa, massaq; sit corporea, humorumq; ipsorum corpus constituentium concretio, ac *mistura*. Nec minus tamen proprie, ac significanter rē ipsam designaret, quamproxime dixi, *Mistura*, sed Græcæ uox *Temperationē* magis indicat. Denum si rem ipsam attenderimus, et significantius diceretur, & proprie magis, siue corporis *Cōpactio*, *Conglutinatio*q; siue *Mistura*, ac *Constitutio* (nanq; ut est rei publicæ constitutio è legibus, moribus, statutis, decretisq; sic corporis, ex humoribus, eorūq; *misturis*, ac *conuenientia*) quàm hæc ipsa dicitur inter omnes tam diuulgata *Complexio*. quæ prima quidem fæcæ amatorias præferebat delicias, uoluptariosq; complexus. Itaq; rem ipsam non ut non planè intellectam *Eremita* querebatur, sed non suo quidem nomine explicatam, Latinaq; appellatione & propria. Cum tamen affirmare non dubitaret, ni Græcam reddere dictionem malletus, dici eam apposite magis, proq; rei ipsius natura *Fermentationem*, idq; uerbū significandam ad rem maxime esse accommodatum.

I dem quanquam pudenter ac parce, mirabatur tamen hos eosdem philosophantes parū animaduertisse quas ipsi uocarent *Circumstantias* (nam liberales considerare debent, & quantum ipsi dent, & cui, qd

AEGIDIUS

item et quale, ac permulta quidem in dando alia) easdē omnes uno uerbo priscos auctores consueuisse complecti. quod quidem uerbum esset Delectus. Itaq; M. Cicero cum præcipit delectum rerum esse habendum, quid nam aliud præcipit? quàm ut ratio habeatur, rerum, temporum, personarū, locorum, quæq; alia agentem ipsum comitantur, quem prudentem esse oporteat cum sit hæc ipsa consideratio prudentiæ propria. Hæc nobiscum deambulans, quanquam uerecunde & probe, querebatur tamen Aegidius, quod negligentia recentium philosophorum effectum sit, ut & Romana lingua quæ abunde locuples esset, in summa sæpe copia, laborare uideretur inopia, & Græcæ uerba à parum cultis scriptoribus inculcata, propriam uim, ac significantiam, nec Latine redderent, nec significanter. minime ut sit mirum tempestate nostra, eloquentiæ studiosos, aut nullam aut perexiguam impendisse philosophiæ operam, ipsos uero philosophos eloquentiæ penitus esse ignaros, atq; uti nam non & hostes. Sed nos Aegidium absentem quidem, ac pie rem Christianam & fortiter gerentem, & bene, & religiose ualere iubeamus, consuetudinis eius, ac sanctitatis memores. S V. Eadem et nos quoq; cepit spes, ipsaq; ita quidem certam sese nobis offert, ut Latinam philosophiam iam iam cultu elegantiore, cothurnisq; niti dioribus incedentem uidere uideamur. Quam ad rem confessiones istæ tuæ non parum etiam conferent. Nam Aegidium ad hoc ipsum natum intellegimus, & Augustini exemplo sic inuitari, uel rapi eum potius, ut nihil magis aut aueat, aut curet, quàm ut heremitarum ordinem in ueteris eloquentiæ possessionem pristinam iam restituat. P O N. De Aegidio quidem nemo est qui dubitet. Cæterum confessiones hæ ipsæ fortasse habituræ sunt momenti aliquid, Pardo præcipue operam suam non abnuente, cum fama quoq; certa sit, adulescentes quosdam optimis ingenijs præditos ad hanc ipsam militiam sese instruere. P O E. Vt cunq; Iouiane, itineris e Roma suscepti nec nos poenitet, et porticum hanc, quàm diu Neapoli erimus, quotidianasq; istas confessiones assidui frequentabimus.

FINIS.



P. Summontius Suardino Suardo, &
Francisco Pæto. S. D.

S uadentibus uobis, meq; ad editionem hâc assidue adhortâ tibus factû
est, ut prodire iam in lucem non desinant reliqua Pontani monumen
ta. En uobis Dialogus ille ultimus, superiori excusatione à me promissus.
cuius lepido argumento Pontanus in cuiusdam ingrati tudinem clam
inuehitur. Iustam itaq; indignationem mandare literis cum uellet, eâ
sale huius libelli condidit. Quare absolutis hac editione omnibus, qui
supererant, Dialogis, ad reliqua uos attingite. quorû lectionem certa
scio lōge uobis fore suauiore, quàm Antinianæis e' uitiis olim fue
rit liquor ille, ad quē nos Pontanus sobrios in primis, atq; abstemos
ambos apud Aegidium suum inuitauit. Quamquam forbillatione
ex ea nunquam uel summa labia intinxistis. Sed nostis quātum licet
rerum scriptoribus. Valete.

LOGVS DE INGRATITVDI

NE QVI ASINVS IN-

SCRIBITVR.

Viator. Caupo.

VI.

PACEM Romæ factam esse aiunt, eiusq; Poe-
tam nescio quem authorem referunt. Ego quidē
Poetæ huic uel grandiusculo propinauerim.
Amabo meritoria huius ecqui se caupo, ecqui
se minister offerat? CAV. Equidem pacem hanc
siticulosam esse Augustus ipse abunde docet. Eu-
ge puluerulente latitare hoc nuntio, et effulam hanc pepono ē sua-
uissimo accipe, cyathumq; hunc uel tertio ductandum cibe. VI.
Ebibo. Da quaeso et alterum. CAV. Pax igitur facta est? VI.
Pa, pa, pax. CAV. Amabo respice, atq; inde loquere. Vel pul-
uerem quidem bellissime homuncule tibi palliolo excutiam. Hauri
puer et secundum, et tertium, et quidem recentissimum. Pax ne
facta est? O' bone Laurenti, dies hic tibi sacer est. Noces à me quotan-
nis expectato quamplurimas. Pax ne facta est? anniuersarium tibi sa-
crum cauponarium ex uoto statuo. O' misellam cauponam. Ecquā
do ne mihi, frondenti apio, laureo redimtas ferto, exteriores foris,
internas cellulas liceat coronare? Verum ego sum stultior, occiden-
te iam sole, diem qui ad exortum reuocem. VI. Atqui felicissi-
mum te te, ipsamq; cum prius tecum cauponam dicito. Pax diem
instaurabit. Pacem in foribus, atq; in tabella pingito. Lucrum ti-
bi uinarium, emolumentumq; pulmentarium omnis generis, ingens,
largum, opulentumq; augurator. Eueniet, mihi crede, eueniet. Tu
tibi bene habe, cupasq; ex urbe comportato huc uinarias. sic ri-
deant fores, effice ut omnis et domus et hortus renideat. Pax hæc
imperat, pacisq; amicus Euhynus, caupona ipsius atq; cauponantium
pater. Ego Neapolim propero, triente exucto CAV. Bene mihi fo-
re pace ex hac et libens uolo, et libētius auguror. Agite qui adestis
ministri, cyathos eluite. Socij talos iacite. hilaremus diem hunc paci.
Adest quaternio. quarto tibi potandum edico. Adest rursum quater-
nio. rursum tibi ductandum hoc est, udum, torans generoso ē pal-

mite. Ah ah. recidit canis. Tu quidem ipse sities, ut illa est sitiosa,
 losa, hoc ipso praesertim tempore. En iterum canis allatrauit. licet si-
 ti conficiare, tam male fortunatus qui sies. Euge euge tibi caupo, adest
 senio, adest rursum et senio. mihi augurium hoc promittitur, mihi du-
 ctandum est. uel septies quidem decies iterato ductitabo. quippe qui
 ualentibus pedibus, capite ualentiori utar. compleamus hilariter nu-
 merum. At at utor ne ego recte oculis? agglomerari ne ego puluerem
 uideo agitato equino? an uentus meridiano tempore exari e mari qui
 solet, illum exagitat? equus certe est, quin equo satellex uehitur. Arr i-
 gite aures. inflat ne iam bucinam? inflat profecto. regius est tabella-
 rius. poculum homini et frigidum, et generosum praeparamus. Ad-
 uentat iam, et equum calcatribus stimulat, et inflauit iam cornu. buc-
 cinam bucinatorem nec unquam quidem uidi bucinatus inflare.
 et inflat et cachinnatur, et interim praconium uocalissime enun-
 tiat. T A. Captos iam scitote. C A V. Quid captos? auscultemus.
 T A. Qui Regem prodiderunt, qui regum nomen euertere
 ab imo, cum ipsi infimo e loco prodissent, conati sunt. Saluus est Rex.
 salua patria. saluus est Alphon sus, qui salui comparato exercitu, ob-
 sessa Roma nobis peperit. Hilarem hunc diem facite, noctem multo
 hilariorem. Effulgeant ignes summus aedium culminibus, etiam quam
 creberrim. Conuiuia ipsis in propatulis celebrentur. Demum leta sint
 omnia, confecta pace, ac duce ipso uictore cum exercitu domum redeun-
 te. C A V. Age age bone hospes equum siste. potita. aestas est. pulue-
 rulenta sunt omnia. refrigera et pulmones, et guttur. T A. Nun-
 quam quod meminerim niuosius. Obsecro te poculum itera. C A V.
 et quidem ampliusculum. Sed amabo bone, postquam refrigeratus,
 qui tantum insperati affers, ut certum affers? T A. Captos scelerat-
 tissimos homines, ut reos capitis, ut patriae hostes, ut maiestatis conui-
 ctos. C A V. Pape. T A. Iam de illis capitis sententia aut fertur,
 aut lata iam est. C A V. Luant ipsi meritis poenas, quando publi-
 cam rem tam male habuerunt, ut pene regnum omne, cum ipso Re-
 ge, liberisq; pessum ierit. De pace quid autem? T A. Nostis ne Ionia-
 num Pontanum? C A V. Quid ni nouerimus, hominem ubiq; notum.
 quippe qui paucis ante diebus de itinere ac ualitudine fessius, Romam,
 conficiendam, ut nunc sentio, ad pacem illinc ab Innocentio, Alphon-
 so hinc arcessitus, meridianus hic conquienerit. et quidem miserati sum-
 mus, q hic tunc afficimus, senis imbecillitatem, ac male ualentem ha-
 bitum, ut qui itinere satis non esset, his praesertim caloribus. T A. Dij
 ipsi, ut omnes praedicant, atq; ut Rex ipse testatur, seni et quidem ua-

letudinario affluere, pacem enim ita conficit, ut Regi salua sint omnia, quæ amissa propè iam erant, procerum perfidia, administratorumq; iniquitate. Vos autem et paci, et patriæ propugnatori, qui pacem populis uirtute sua peperit, exornate et porticus, et compita, diesq; festos agite. Mihi alia ad oppida properandum est, publicæ lætitiæ gratia. Rex patriæ pater, publicorumq; bonorum author hoc sic imperat. Valete compotres ualentissimi. CAV. Et tu nuntij tam auspiciati auspiciatissime author propera, ut pacem populis promulges, ut nos qui ad mendacitatem propè redacti ob bellum sumus, nuntio hoc, ab inopia uindictos bees. Dij tecum eant et duces, et comites. Mihi certum est e suburbano in urbem properare, certiora illic de pace, rebusq; rebus ut intellegam. Et iam, ut uideo, agrorum quoq; facies immutari cœpit. nescio quomodo aer ipse lætiora promittit. Ego quidem somnijs ipsis fidem uel maximam censeo adhibendam, qm noctibus his. equos in boues uerti, castaneas arbores abire uinarias incupas somnians uiderim. quid somnians hæc uiderim? fictile ministranti mihi, aureum fictum qui senserim? mox monetarium ad magistrum perlatum, in numos fluere, aliumq; ex alio numum gigni, confestimq; in cumulum congeri, meq; eo cumulo obrui. Coniectores quidem ipsi somnium sibi conijciunt, ut uolunt, mihi profecto paci magis creditur. A beo in urbem. Vos domum exornate, qualem et pax exigit, et somnia hæc ipsa uolunt.

Caupo. Chorus sacerdotum.

CAV.

Quod mihi meisq; contubernalibus felix ac faustum sit, deorum supplicationibus urbem occupatam inuenio. quàm læta populi frequentia? quàm canorus sacerdotum chorus? CHO.

» Pacem cœli rector populo,

» Pacem terræ tutor peperit,

CAV. O' bene ominatum carmen. CHO.

» Nobis pacem, nobis ocium

» Pacis nobis author rettulit.

CAV. At meritoria meæ lucrû, et uoluptatē, et dapinationes opiperas. O' me beatû. Aderûnt frequētes lenonû puellæ. aderûnt earum sectatores, nonitij satellites. Et iâ audio, Sicalia Hispaniaq; ex itima aduectû florē scortillorû, recētissimû qdē uenerenû mercimoniû, urbanæq; in-

ASINVS

uentutis illecebras, atq; allectamenta, meum merum solidū cupidina-
riumq; peculium. Agite sacerdotes pacem concinnite, pacem dijs im-
mortalibus acceptam referte. Ego profecto compotoribus, ganeonibusq;
meis omnibus ita me comparabo, uti basilicas apud me commessatio-
nes, basilicumq; me cauponem experiantur, prædicent, in cælum ef-
ferant. CHO.

- n Pacem rura, pacem prædia,
- n Pacem tecta & urbis sentiunt.
- n Virgo plaude, nuptæ plaudite,
- n Paæ rite matres plaudite,

CAV. Mihi quidem loculis plaudendum est meis. Vt gestitis ina-
nissimū? ut animo agitatis aureolos illos venetillos? hos ne manulitis, an
Florentinulos illos ampliusculos picturatos, hieme etiam media per
florescentes? An oceano uestari capitis, aurea nauicula, aureo ma-
lo, uelis etia aureis? & hoc quoq; præstabitur, ut in continenti deam
bulantes, Britannicum secetis pelagus. Agite loculi, capite iam auras,
quis sinum impleatis. Et iam, ut uideo, oceano libare gliscitis. Ve-
rū agite, inspicite, noscite, Britanni ne hi sunt, quos Roma proficiscens
diuertere hanc ad meritoriam uideo? An me oculus fallit? profecto ue-
stitus ipsa Britannici generis eos indicat. Accedam propius, quā Bri-
tannissimū quidem ipsi sunt. Vobis et urbem, et cantum sacerdotes relin-
quo. mihi quidem oceano cauponariam rem facere decretum est, ut ho-
die aureola cymba piscator Britannico in freta aureum etiam rete in
profundum iaciam. Heus pueri, Bacum in iudicium ad prætorem vo-
cate. Dormientem tamen illum somno ne excitetis iubeo. quā Ver-
naciolo illum cado includite, ne somno experrectus, Britannicumq; fo-
rum, ac Britannum iudicem timens, fugam arripiat. nam & horrida
uox, sermoq; ipse horridior detertere illum abunde potest. Tu qui-
dem concnere illos iube, quo aut somnus Baccho fiat suauior, aut il-
lo excitus, ac suauitate cantus delinitus, ludere argenteum ad poculū
cum illis cupiat. Et id quoq; præstate pueri, ut nostro in penu sit qui
Græcæ, qui Corsicæ, qui Ligusticæ sciat, etiamnum qui Creticæ.

Caupo. Viator.

CAV.

Antiquum & notum amicum peregre aduenientem, ut libens uideo, ut
mihi iucundum est ipsum & complecti, & alloqui. VI. At ego be-
nueolentem compotorem, inuocnre ualentissimum & lator, & habeo
dijs gratiam.

dijs gratiam. CAV. Quam cum stomacho bene? VI. Lupum
 in uentriculo gero. CAV. Vt cum siti? VI. Exaruerunt pulmones ca-
 lore & pulvere. CAV. Pueri expeditissime afferte quo sitim leuet.
 heus expergiscimini. VI. Atqui consilium est prius puluerem pallio
 excutere. CAV. Date lintulorum. Ministrate frigidulam, qua &
 os, & labra, & faciem totam perluat. VI. Vt me recreasti poal-
 lo hoc crystallino? Nihil uidi unquam hoc ipso limpidius. Vt in eo sa-
 lit nigellum tuum. An, ut puto, est Casorianum? CAV. Reluite
 pueri pocula. Misce recentiusculum illud intimo e' penu. Afferte.
 Centuresium hoc est. Cape beniuolentissime homo. Labra delibatum
 pertinxis, pedes illico sentient. Mihi crede illo in dolio Bacchus cum
 uere lusitat, totum adeo doliolum flos est merus. VI. Atqui puta-
 rim eo e' dolio aurum scaturire. aurum profecto linquentissimum di-
 gitis teneo, fusile quidem hoc est, & potabile, ut dicunt. labellatum
 profecto ducam non uno haustu. Euge Bacchi deliciolum. Anima mi-
 hi ipsa congeminata est olfatu solo. uiden ut ipsum aurum aurescit in
 cyatho? Anima mihi ipsa trigeminata est labellatu uno. CAV.
 Salue mi Geryones, salue hospes Atlantice. VI. Quid miru tri-
 plicem me factum, si Centuresium potito? si tuu istud mihi penu Atlan-
 ta est ipsa illa beatorum insula. CAV. Ah ah, ah. Delinge ama-
 bo & hoc (iniuria enim si hauseris, cadillo feceris) & quidem substi-
 tistis labris. Fastinianum hoc est, merum quidem Fastinianum,
 reliquae non cadi modo huius, uerum totius Campani penoris. Itaq;
 sublibare te illud & quidem haustillatim uolo. VI. An forte ueren-
 dum est, ne hodie Fastinianum hoc tuum nobis exhibeat negotium?
 Scis quam mihi non placeat fastus. Et hos quidem ipsos uereor Hiber-
 nici generis homines, fastum in naso qui gerunt. CAV. Nihil Fa-
 stanino hoc tuo suauimoratus est, rixas mirum est quantopere fasti-
 diat somni solius amicum, atq; blandiloquentiae. Sed amabo Hiber-
 ni ne sint hi? VI. Quin horum aliquot Scotia nuper ab ultima
 Romam deuecti. CAV. Quae nam aduentus causa? VI. Ani-
 mi peruiticia quaedam, dum persuadere sibi nullo modo possunt, Ro-
 mano Pontifici liberos esse. Itaq; inuenerunt Pontificem ipsum filij
 nuptijs praesidentem aurato in solio, filiam uero Romanas puellas in-
 uitantem ad choreas, atq; ijs ipsis nuptiarum diebus, natam pontifi-
 ci filiolum alteram, mirificam mihi crede Christianae religionis com-
 probationem. CAV. Qui nam? VI. Si enim Deo nascitur nepo-
 tuli, nunquid non necesse est Christum ipsum mulieris utero produxis-
 se? CAV. Sane probatissimum argumentum. Proficiandi autem

ASINVS

Neapolim quæ nam causa? VI. Leonardum primo Apulum, Ba-
rensem inde Nicolaum, post Hierosolymam uidere cupiunt, nani
comparata. CAV. Et probum & pium consilium. VI. Mis-
sa hæc nunc faciamus, quando refrigeratæ mihi uires sunt. Iube
his apparari cœnam, atq; ita quidem uideto, cœna ut sit. CAV.
Quid hoc uerbi est, cœna ut cœna sit, non intellego. VI. Quæ
sit opipera, quæ pluribus sit satis, quæ sit bibax, loquax, som-
nulentæ. CAV. Bellissime habeo. Agite beniuolentissimi ho-
spites, sedate in umbram. conuiuesate. sedate & sitim & æstum.
opulentissime pariter & lautissime mecum uobis erit. VI. At
qui Italice nihil intellegunt. CAV. Tute igitur illis blandire,
atq; ut potissent & quidē q̄ recentissimum uide. Mihi curæ id fuerit,
Britanice ut discumbant.

Altilius. Pardus. Chariteus.

AL.

I uidebam actum cum Iouiano felicissime, quod pace partæ, regas
res prope afflictas, magna sua cum gloria, maiore populorum tran-
quillitate, non restituisse modo, uerum etiam stabilisset. Quanto
autem secus & illi, & nobis qui eum amamus, & colimus, accide-
rit, dicere dolor prohibet, neq; enim contingere aut illi indignius,
aut nobis insperatus potuit. PAR. Quid hoc est quod te tanto-
pere sollicitum, ac male habet? nam & uerba metior tua, & rem
ipsam mirifice suspicor, neq; illud me parum turbat, quod hora tam
intempestiua conuenire me uolueris, cum præsertim nouerim in agē-
dis rebus pensatio quæ sit tua. AL. Quid tu aut me solici-
tum, aut male habet, loqueris? quin cruciat, torquet, uexat, animum
ipsum conficit. PAR. Mali ne tantum ex te audio? AL. Summū
qdē malū. An non et summum, et publicum tibi uideatur malū?
senem in quo tantum publice repositum esset tum opinionis, tum spei,
cœpisse iam repuerascere? PAR. Quid repuerascere? AL. An nō
puerum tibi uideatur senex agere, qui annos circiter sexaginta na-
tus, magnisq; honoribus functus, asinum sibi magno comparaue-
rit, seriasq; instratum ornamentis ascenderit? Atq; aurato freno, au-
ratis habenis, uersiculos etiam nescio quos amatorios cantentem
uehi a sello in publico non puduerit. Quodq; importunissimum
dicat, ad motus etiam calcitribus, equitem agere procurrentem uolue-
rit. Abeat sapientia. ualeat senectus. An aliud expectas aut po-
tius aut certius delirationis signum? PAR. Musæ Aonides. Se

bethides nymphæ, ubi nam gentium delituisse? Monstra mihi hæc & quidem portentosissima uidentur. quis hoc credat? aut qui nam fieri hoc potest? quod ne Dij quidem ipsi uideri debeant passuri. **ALTILIVS.** Certa res est. **P. A. R.** Asino ne ueh etiam perornato, per urbem in publico, per regionem urbis frequentissimam, sexagenarium hominem, regis actionibus præsentem, moribus tam compositis, institutus tam rigidus? Vale, uale Apollo. Si uerum esse hoc sensero, naturam ipsam credam iam repuerasce. Sed commodissime nobis offertur, ut uideo, Chariteus colloquamur cum homine. Quid quod conturbatus culum domo prodire intellego?

CH. A. Laudent qui uelint senectutem, mihi quidem sapientissime me institutum uideretur, sexagenarij è ponte ut deijcerentur in Tyberim. Quin bene mecum actum putem, ante quam hæc uideam, quam hunc annum attigerim, si uel scaphariâ cum Charonte exerceo. **P. A. R.** Charitee Charitee. siste Charitee. salue. quo properas? quæ te res tam impotenter agit? Siste gradum. amicum res agitur. iubet hoc amicitia, uel humanitas id postulat tua. **CH. A.** Ne per Deos quisquis es, ne obsecro me ab itinere incepto reuoca.

P. A. R. Maior res agitur. Siste. salue. Quo te? **CH. A.** Quo asinus imperat. **P. A. R.** Quid malam in rem, asinariū iam ne agis? **CH. A.** Quin asinus ipse me agit. **P. A. R.** Iam, ut uideo, delirauimus, actum, atq; transactum est de sene, ut uideo. Explicat obsecro, quid hoc est, quod asinus te te agit. **CH. A.** Quin immo impellit, ac proterit. Tu rem ipsam uide. Propero ad ararios fibros comparaturus diuersi generis tintinnabula, cingulum item sericum diuersicolorem, quicum intextis tintinnabulis, asini collum exornem. Flamen quoq; purpureum auro intertextum empturus, ad illius frontem appensum auratæ fibula, perinde ac flabellum, asino uentum in calore quod exeat. **P. A. R.** Duj boni quid ego è Chariteo audio.

CH. A. Quid? istis Parde oculis uideas, domum si meam ingressus fueris, bracteolas argenteas, auratas lamellas, flosculos etiam gemmatis auro intertextos asino parari. Vsque adeo cum sapientia simul cultus quoq; ac comptus ad asinum transit. Hoc hoc illud est, quod dia solet, omnia tempus suum sortito consequi. Maiora ne aut audire aut sentire uultis? Epistolam legite, quam nuper suis ex ortis uester senex, quod gaudere oppido abunde potestis, ad pueritiam iam regressum, ad me per curiorem quam festinatissime misit.

EPISTOLA.

A mabo Charitee meus oculi, pectinē mihi auratum emito, q̄ sit ebur-

ASINVS

neus, Praxitelitus, q dū strigitur, dū dorso agitur, tinniat mihi, subblā
diatur aīo meo, qui risum pelliciat atq; hilaritudinem. qd enim a fello
meo delicatius? nult sibi applaudi. nult dici bellissima uerba. faciat mi
hi delicias, dū ei frontem defrico, dū uersiculos fucino. Quin te bea
torem ut faciam, & hoc accipe. Apposui delicioło meo ē melle iente
culum. ubi illud delinxit osculo me confestim petijt, tam blande, ut ei
quoq; amplexum cum osculo retulerim. beauit me, cupio & illum
beatum esse. Tu uero meus ammicule & illud statim cura. Timet deli
ciolum meum muscas, calores fugitat, perrectato institores omnes,
dum ē tenuissimo serico stragulū compares, quo intectus Arion meus,
Cyllarus meus, muscarum aut calicum aculeos ne sentiat, atq; id cū
primis effice, ut sit quā fulgentissimum stragulum, delicatissimum
textum, solidissimum muscarum repagulum. Ne uero aut murere, aut
indigne feras domni delicias. uide & contemplare ex asino, atq; in
asino Pythagoricā disciplinā. Nam hāc ad te dum scribo, pelle
gente a fello, ipse accommodatis humanam ad enuntiationem labris
distichon hoc effudit.

n Melle meus me pascit herus, pro melle recepit

• Oscula, complexum pro sagulo exapiet.

Iudicabis aut Marsum, aut Cornificium in a fello meo uersus edere.
Illud quoq; summo studio, ac deditissima curabis opera, uti stabellum
pauoninum, quod sit quā oculatissimum, per hunc ipsum puerum
ad me mittas, quo in umbra, atq; in aestu, meo delicioło uentum fa
ciam. Recte uale, nam et ego cū domino, sine quo uita mihi nulla est,
ualco etiam ualentissime. P A R. Hāc quidem epistola mera est de
liratio, aut merus potius nostrum omnium dolor. Quando autem
delirium ipsum radices non dum altiores egit, tentandum est, quā
possumus diligentissime, uti curetur. A L. Mihi quidem Aētius con
ueniendus uidetur, qui nuper ē Roma itineris, ac laborum socius cū
illo redijt, uti ex eo perscrutemur, num quā signa delirium anteces
serint, si qua fortasse ad sanitatem regrediūdi relictas res intellegatur.
P A R. Longe optime consultum uidetur. Quō circa familiarem,
atq; amicū hominem conueniamus, uti eo ipso comite in hortos ad
senem proficiamus.

Aētius. Pardus. Altilius.

ACT.

C lium hunc Musarum esse uolebat noster Crassus, immo pace uestra
dixerim meus. is enim me instituit, is me studijs his dedicauit. illi debē

tur quæ in me insunt, si qua laude digna insunt, omnia. PAR. Miror Lucium Crassum corpore tam obeso, uiribus non satis ualidis cliuum hunc quanquam amœnum, ascensu tamen non indifficilem, ut ex te tam sæpe audio, pedibus frequentasse. ACT. Mira etiam cum uoluptate, nam & sæpicule confidebat sub arbusculis, aut muscoso aliquo conuiescebat in lapide, ueterum Poëtarum, aut siquos ipse lucubrasset uersiculos interim referens. multa etiam sæpe aut ipse docens, aut nos quæ eum sequebamur percunctatus. Ad hæc dicere nobis solebat, quo labor ipse ascensionis esset leuior, collem hunc Heliconem & sibi, & nobis esse, neque posse Musarum ad templum, nisi cliuo perueniri, quem Virgilius ipse singulis ferme diebus ascendere esset solitus, ubi post & nullam sibi comparasset, & moricus humari testamentum cœuisset. AL. Recte sane hæc ut cætera Lucius. Quando autem aliud nunc agimus, missum illum tantisper faciamus, dum quod nos tætopere male habet, sciscitemur illud, si qua uia senis nostri delirio obuiamiri possit. Age Acti Romæ cum ageres, qualem se in obeundis Iouianus negotijs, qualem in suadenda, aut componenda pace nunc in urbe, nunc in castris, aut in itinere ipso egerit, explica, edoce, explana. nostrum omnium una res agitur. ACT. Quem se se egerit ipsa res docet, pacem enim obsistente Cardinalium collegio, quibus uoluit conditionibus perfecit. Miserrati sæpe sumus senem languenti corpore, medijs diebus, ardentissimo sole, per frequentissimos latrones, quibus itinera circumfessa erant, nunc ex urbe ad Alphonsum in castra, nunc è castris ad Innocentium Romam properare, ut qui illum sequebamur, de senis uita actum iã in singulas prope horas nobiscum ipsi dolentes quereremur. Itaque diligentiam si requiras, nihil illo etiam ad minima quæque momēta attentius, si prudentiam, nihil omnino consideratius, ut non modo laudem, uerum summam sibi principum hominum admirationem, cum magna etiam populi Romani beneuolentia conciliarit. PAR. Non uidetur in tam breui præsertim spatio, parata esse potuisse aliqua ad delirationem uia. AL. Quæ obsecro in itinere, atque in reditu eius consuetudo, qui etiam sermones erant? ACT. Consuetudo qualis antehac semper fuit, nultum cogitandi, plurima secum in animo uoluendi. neque enim tempus ullum labi frustra patiebatur. Erat illi post alias, atque alias publicis de rebus cogitationes, in ore Vrania, quod à se non dum perpolita esset, neque uti sæpenumero etiam querebatur, aut capillum bene cultum haberet, aut faciem puellarem ad comptum satis extersam, quæque ad Hymenæum uocata, non dum diuinam nuptijs uestem, aut diuinum Talasium mun-

dum induisset. P A R. Nullū hactenus, ut sentio, repuerascendi signum. A C T. Sermones autem post concoctas illas mentis agitationes erant quā iucundissimi, ut affirmari in eo iure potuerit Labe-
rianum illud,

» Faciendum comitem in uia pro uehiculo esse.

Sæpe etiam multa nobis ex antiquitatibus referebat, ut quem locum aduertisset, in quo nauatum à maioribus aliquid, memoria teneret. Vbi ad meritoriam peruentum esset, ibi cum familiaribus quantum leporis erat, quantum hilaritatis, ut labor omnis abiret in uoluptatē. In cœna atq; inter discumbendum, nihil triste passus unquam. Opor-
tere in mensa læta, atq; exhilarantia esse omnia, neq; iniuriam. Bac-
co faciendam, qui lætitiæ esset dator. Seueritatem in foro, tristitiam in
funere, cunctationem in capiēdo consilio, superalium in senatu rati-
nendum esse dicebat. Talem itaq; noster senex in itinere, quod com-
mendare etiam debeatis, se se ubiq; præstitit. P A R. Quid igitur
Altili, uidentur ne tibi hæc delirio tam repentino conuenire? Vides
quantam temporis, quantam rerum ipsarum pensitationem habueris?
Quam obrem etiam, atq; etiam uidendum nobis censeo, ne delirare
ipsi cum hac delirij suspitione merito uideamur. A C T. Quod qui-
dem ipsum etiam, atq; etiam prouidendum duco, quando in singulis
actionibus ita se, suaq; omnia circumspekerit, uti diuina quadam pro-
uidentia duce, ac magistra, res magnas illas quidem, ac perdifficiles
conferasse uideri possit. Et cliuo hoc inter dicendum, atq; examinandū
superato, illud à nobis sequendum iudico, ne ad Iouianum hac cum
suspitione in hortos procedamus, uerum ex insidijs quasi quibusdam,
quid ipse agat, quid cum uillico, quod de more eius est, faciendū pro-
ponat, animaduertamus. Eius enim oratio uiam nobis patefaciet cum
inueniendi cū eo sermonis, tum remedij cogitandi. Quocirca post contextā
illam marino è rore sepiculam, insidendum, aut delitescendū potius
nobis statuo, inde singula eius uerba, gestus, ac motus etiam singulos
commodissime aucupabimur. quodq; et uolo, et cupio, ac djs bene in-
uantibus spero, et animus etiam præfagit. Musæ ipse sacerdotē suū,
antistitem suum, sacrorum suorum arcanarium minime deserui pa-
tientur. A L. Quod & nos omnes fore optamus, & uotis, ac sup-
plicijs acceptum Musis ipsis referemus. Delitescendi autem consiliū mea
sententia magis è re capi non posset. Quocirca per diuerticulum ad
sæpem, magno silentio, passibus etiam minime strepētib; progredi-
mini, duce me, qui agrum omnem, singulasq; arbusculas ex actissima
nouerim. Vos autem pueri hic nos manete.

PON.

Tantam istam inferendi diligentiam uel admiror Faselio, nimiam tamē illam detrimentorum lunæ obseruationem, arcessendæ frugis gratia, iure quidem improbauerim multū. Enim ipsam illam uim, qua fructus elicitur, non tam ad ultimos illos properantis ad coitum lunæ dies, quā ad surculos ipsos referendam statuo, quippe ubi ē ramo frugifero, atq; ad solem exposito, ex ipsoq; ramū acumine lecti fuerint, etiam primo insitionis anno frugem proferunt. Quodq; ipsa me obseruatio docuit, neq; aut offuerint multum, aut contulerint ualde lunæ detrimenta, si aut despectius præterita in insitione fuerint, aut diligentius obseruata. Quid enim conferre possunt surculi, male quidē atq; infelici ē parte lecti, ut qui enascantur tanquam inutiles, atq; superfluentes, quiq; in fragella solum exeant, nec si non eruncantur, ad fructum etiam multos post annos ueniant, in quibus præter proceritatem ipsam nihil est iure quod laudes. Quam quidem pronocandæ feracitati mirum in modum alienam experientia ipsa docet, inde enim fragella dicta, quod perinde, ac inutilia, refringenda præcipiantur ipso ē stipite. Quocirca obseruare te cum primis uelim ramum, solarem, frugiferum, ualentē, ē quo surculū legas. Hoc ubi feceris, non ē quod te oporteat detrimentorum lunæ curam tantam suscipere, non quod non et hoc ipse magnopere probem, tunc enim succus ipse coactior, atq; uegetior est, et glutinosi plus habet, sed quod nolim cuncta te ad lunam referre, quando et ars hanc ad rem plurimum conferat. Cum plena etiam luna insitionem optime cedere sæpius scire sim expertus, tunc enim procerior arbor prouenit, atq; in conum orbiculata quadā specie honestius protenditur. Nec te pœniteat, ubi luxuriosior creuerit, annis insequentibus immutato lunæ lumine, amputatis ramulis luxuriam ipsam ne maiorem in proceritatem exeat, falce compefcere. Nec uero, quod colonos nostrateis latet, parum etiam conferet ad insitionis fecunditatem signiferi orbis cognitio, hoc est quæ signa, inferendi tempore, luna peragret, quo etiam ē loco Saturnū intueatur, cuius stella inde sit dicta, quod potissimum satui præsit, cum sit uis eius terrena, ac seminibus præesse itelligatur. Illud autē mirifice improbadū, atq; acusandū Faselio duco, qd sub hæc frigora tā repēte à septētrionibus exatata, Cuius irrigare multa ē aqua ne glexeris. Nihil enī tātopere ab hoc arboris genere frigus arceat, qd frigidissimis ei diebus, assidua irrigatio. quod ratio ipsa docet. Siq; de hyeme ipsa, cōcretōq; septētrionali

Z iiij

flatu aëre, qui teræ calor inest, magis, ac magis in se cogitur, cum euaporare concreta gelu, teræ superficie, ac solo nequeat. Quæ circa cum arbor hæc siticulosa sit admodum, tepescente teræ sinu, aquam ad radices appetentius trahit, quæ in alimentum uersa, robustiorem se se aduersus frigus agit, neque enim exarescere suatum patitur, perinde, ac materno fota sinu, Huberibusque nutrias admota. Ad hæc arbuscula ipsa ad summam penè teram fibras etiã plurimas, capillamenta quasi quædam agit, et quidem minutissima, quæ glebulis inherentes, multum inde suatum ebibunt. hæc autem ipsæ glebulæ ut magis, ac magis capillamentis ipsis propter humidi uim concaliantur, sic rursus siciores effectæ, penitusque exuictæ capillamenta destituunt. Quod assidua quidè irrigatio omnino prohibet. Hanc ob rem tunc estate, tum hyeme, opportuna irrigatione innada est. P A R. Ratio hæc, colendarumque citiorum cura, ingenij haudquaquam delirantis uideri potest. Non male igitur nobiscum agitur, nec est quod Musis gratias non agamus. P O N. Te uero mi Fafelio (quod seruatum etiam mirifice laudo) inspicere cum primis uelim, ne tera imbribus madescente, planta scrobibus infodias, quod permadido solo, ac liquecente tera, radices minus inhereant, nec multo post mucidæ effectæ corrumpantur, uerum impendente pluuia. Vbi enim siccato, non tamen arescente solo plantam infoderis, radices ipse magis, ac magis teræ coniunguntur, et fossa ipsa imbrem statim insequentem cupientissime pariter, ac siticulosissime recipit, sit etiam ut solum ipsum magis, ac magis spissetur a pluuia, et radices alimentum suum teræ conciliatũ, uberius multo ducant. Ac ne te morer diutius, exigendo præsertim operi instructum, hoc age mi Fafelio, priusquam destinatam aggrediare operam, brasiculis illis (sunt enim perpaucae) sarculũ benigne admoue, finumque radicibus propius sarriendo aggere, quippe quæ tanquam lacte suo destitutæ uideantur palleſcere, ac de matre queri. Tu illis opera tua subueni, nam et hero gratum feceris, et tibi insculũ paruaueris, qui cum bubulam concinnes, succidiaque peruertere. Hoc est quod te agere destinatam ante operã uelim. Interea meã me operã aſello reddere par est, ne queri de hero suo iure possit. Heus puer, hoc age, siste huc ad me Cyllarũ quæ nitidissimũ, atque id uide, ne dũ sericũ illũ recte ductitas, dũ ludere fero cilius cupit, calcibus in te insiliat. noui ego Cyllarinas illecebras, ac domini nostri blanditias. P A R. Vtinã ne hic hodie asinus nobilitate etiam Romana nos donet, agnomineque Asinios. Aures arrigite, idque in primis post sepiculam uidete, ne musitari a nobis quippiam sentiat.

PON.

Lepidissime illud quidem, & rudissimul, & calcitrat meum delictum.
Vnum illud defuit, asini quod solent. an fortasse puduit, hero presen-
te crepitulum facere? Vides quid praestet domini reuerentia? Blandi-
re illi bone puer, fac delicias, dic bellum aliquid. P V. Agedum Cyl-
lare. Eugedum heros Arionice, herum honora, praesta quod ludentes
asini heris solent insanientibus, cõcrepa musicum aliquid, officæ si qui
delirium aucupantur nostrum, tuum ad numerum choreas ut ducti-
tent. Septenarium iam fudit Calliopa. Salite hortenses deæ. heus he-
ros Cyllarice numeros muta. Anapesticam uolo. non placet in hor-
tis Iambicum. theatris illum ablegi. P O N. Amabo ut belle, ut in
tempore omnia? P A R. Asinus crepat. nos dirumpimur. P V. Heus
Arion non mihi inter crepitandum placent caudinae blanditiæ. Tu
te tibi caudam contineto, nec est quod muscas ab ore arceas flabello ita
lepidò. Apage caudam a me, hero tuo succodaneas istas blanditias ita
suaves uentila. P O N. Dic illi bene, ne subirasatur uide. Age Ario-
nice, age Cyllarice heros, sentiat te herus tuus hilarissimum, quando
ipse hilarissimus es. P V. Choream ductitat bestiola. Scedite Napææ,
ne dum ternarium saltat, dum septenarium crepitat, ora uestra illi-
niat purpurisso. Ah, ah, ah. post ingentis tonitrus ingentes pluuia. To-
luit ne lepidus, ac magis in tempore? O' Arabicam nucem, Sabæaq;
odoramenta. Agite amantes legite Muscum, seligite Zebethum, imple-
te arculas Cyprio puluillo. P O N. O' delicias regias, o' ludos Olym-
pico deo dignos. Nonne ego te uel ostro instraucrim Tyro abusq; ad-
ucto? P V. Fac uenalem purpurissum prius, inde tibi pretium pro-
ueniet tantum, uti fibulas etiam aureas ostro suffigas, & auratas cin-
gulas, quibus illud subliges here delicatissime. sed quid hoc Cyllare,
quid inquam Cyllare? Disciplina hæc haudquaquam mihi satis pla-
cet. Ludum ego hero, non mihi calatironem instituo. Abi malam in-
rem. blanditias istas tam urbanas & lude, & applaude domino
tuo tam delicato. Ad illum recursa, illi concine cantilenas istas tam le-
pidas, asinum istud plectrum illi perpulsato. An etiã me petis? etiã,
atque etiam calce petis? proripe hinc te ad regem tuum nequissime.
P A R. Quid hoc? post suauium etiam complexum parat quadrupes spur-
cissimus? Pulchrum erit uidere, quo asinæ istæ deliciae tandem (ut
dici solet) enasuræ sint. P O N. Cur puero tam bono mi aselle ma-
lefactu? quid altorem tuum uerberasti tam impie? An fortasse hordeum

ASINVS

tibi negligentius excreuit? an pectinem dorso inclementius duxit? Vide, uide amabo, ut præ pudore auriculas, ut etiam caput demisit, ut obtinuit pudentissimus, pigetq; poenitetq; maleficij. Eum ego te asel leuelim, qui in asino quidem asini nihil habeas, qui sis urbanitate etiam ipse urbanior. P A R. Vtinam ne in homine, qui asinos sese gerant, etiam plurimos inuenias. peructusta est asiniorum familia, longe q; nostris in urbibus numerosa. quæ enim domus, q̄ hæc ipsa, tam ferax est, tamq; fecunda propagatu, atq; altu? P O N. Hoc sis puer, flabellum cape, culicemq; illum quàm potes longissime abige. P V. Abegi. saluus est dominus. salua est patria. P O N. De frica illi auriculas manu quàm leuissima. Vides ut gestu? ut tibi gratias agi? Tantum non tete osculatur. P V. Abi malam in rem. Osculi genus tam suaue, asininas morsunculas tam illecebrosas. Labra pene mordicus abripuit. P O N. Ne quæso irascere. Titillatum tu te illi conosci tua est culpa. Duc palmam urbaniuscule ad coxam atq; sub ipsili- bus. P V. Hoc ago. Caue bestia. quid caudam uentilas? P O N. Ne time. uentrem defrica. idq; quàm leuissime ut agas, uide. P V. Istud ipsum agitur. Quid crepitus nequissime. quid pedem quassas? uide bestia. caue bestia. siste ingrattissime. Here tu te hoc ipsum age. mihi in asino imperium nullum est. Costas pene calce diffregit. Non sensisti ut insonuit pectus? Noua hæc musica asininaq; harmo- nia placeat cuius. Mihi cum asino posthac res nulla futura est am- plius, nisi uellem etiã quernũ testem adhibueris. P O N. Abijt puer, et quidẽ exclamabundus. Vides qd egisti mea uoluptas? nõ te pudet, non te poenitet, altorem tuum etiam liberalissimum pulsaſſe tam illi- beraliter? deturbasse in teram pexorem obsequentiſſimum tam im- pudenter, deblanditoremq; tam lepidum pene mutilum fecisse nari- bus, tanta cum perniciacia? Non intellegis quàm inique à te factum sit, quàm etiam impotenter? Amabo deliciae meae mores istos a gresiores exue, atque urbaniores induc. Quid puerum pepulisti tibi tantopere indulgentem? Abundas otio, abundas hordeo, ornamentis etiam re- gijs nites. Decet in ista fortuna minime uti superbia. Humanitatẽ, atq; mansuetudinẽ, secunda par est fortunæ comitem esse. Hos te mores in- duere uelim, hanc hero gratiam tot pro beneficijs referre. Demissisti caput. heri pedes delinxisti. nunc mihi places, dum te malefacti po- nuer, dum erratorum pudet. Hoc est sapere, in manifesto peccato audi- re institutorem, ac recte monentis præceptis obtemperare. At qui ego te pro poenitentia ista, uel sapone etiam Arabicis odoramentis condito to- tum perluerim, caputq; et pedes lauerim. Relucem afferte, in eaq; te

pidiusculam plurimam, myrteo cum liquore, Arabicisq; condimentis, quibus meas delicias more meo inungam. Bene habet. aqua tepidiuscula est, & multa. peluis bene ampla, & nitida. liquor quem ipsius Veneris dicit. condimenta, quæ Arabiam illam quidem Eudæmonem huc secum pertulisse uideatur. Quod ultra desiderem, nihil est, nisi te ut agas quàm mansuetissimum, dum te perluo, dum te inungo delictum meum. P A R. Expecto uidere quo res hæc tandem sit euasura. P O N. Etiam blandiris, iam caudam surrigis, iam capite meas, totusq; toto etiam corpore meus asine mihi gestis. Euge delicia, ut ego te nitore ipso nitidiorcm reddā. Siste age caudam ad me, dum bene lotam depecto quàm lepidissime, depexamq; multo lepidius inungo. Quid hoc? quod clunes mihi lauandas asine uix porrigis? Non satis placet ista pedum tam frequens agitatio. An fortasse titillatus ipse te cepit? Hoc illud est mea animula. Verum ego longe te ineptior sum, qui non a capite loturā coeperim. Sensisti erratum. hinc mihi caput obijcis, hinc auriculis micis. Euge lepidissime ut te delectat tepidula, ut frictio tam minuta & lenis? nunc me beas, dum dentes restringis, dū morsumculas tam urbanas ludis. A page, a page animal inertissimū, bestia ingratiſsimam. ut mihi pene manum utraq; morsibus abripuit? ut me tam offirmato capite paſſim in terā, atq; in lutum exaſſit? Arbuscula hæc uix presidio mihi fuit, quo minus stratum me atq; humi iacentem, & pedibus inculcauerit, & calcibus totum diffregerit. A page te bestiam nequissimam. Hoc hoc illud est. tarde illud didici senex improvidus, homo minime cōsideratus, hoc hoc, inquam, illud est quàm usurpatissimum, asino caput qui lauent, eos operam cum sapone amittere, in asinum abire, qui asino delectetur. Quo arca frustra me & opera, & sumptus habuit. Sero hoc didici. inuat tamen exēplo ipso alios commonuisse. O' asini ualete iam, uale te post hac ipsa cum Arca dia asini.

Faselio uillicus, Pontanus.

F A.

Quod sine ulla fiat fraude, meoq; per magno cum commodo, meum mihi nomē mutari here cupio, deq; Faselione fieri Caselio uolo. P O N. Delectat me utiq; nominis commutatio, teq; ut de marra, rastrisq; benemeritum, donatumq; Parmensi illo casco peruertere, & grandi, saluere Caselionem iubeo. Vale Caselio iam, salue Caselio, multumq; ac diu salue. F A. Nec me dono ipso indignum here duco, et libens, uolensq; illud manu capio, namq; et uetustulus est

causae, et sarcinam prorsus asinariam exaequat. Alia tamen est no-
ui nominis et ratio, et causa. Ducere uxorem uolo, neq; ubi cum illa
inhabitem, mihi casa est ulla, hac ego a te donatus, dono ex ipso a gno-
nari Caselio uolo. P O N. An ne magis uxorio? quando uxoris
gratia donari a me, et ipse cupis, et ego te donatum opto, uxoris
rei gratia. Ecce tibi unciolas iris, Robertinis e liliatis. cape libellam,
siquidem et probi, et iusti sunt pensi. his tu te tibi casam commerca-
tor, his in suburbanis locis. Vin ab hero tuo aliud? F A. Et unciolas ac-
cipio, et aliud est etiamnum here a te impetrare quod cupio. Tu me
de rastrois, deq; marra benemeritum donas, et recte quidem donas.
Verum neq; te dicula illius tam uoluptariae immemorem esse decei,
gratiamq; mihi ut referas, profecto par est. Lectulus ille in quo deli-
cias tam illecebrosas meridiator fecisti, nouam sibi suppellectilem cupit,
nouas munditias. ipseq; nouus sum maritus, noua et illa nupta.

P O N. Do, uolo, sperdeo, hac tamen conditione, ut mihi quoq; F A.
Quid est hoc uerbi? Caselio ego sum non coquus. P O N. Hoc uer-
bi illud quidem ipsum est mi Caselio, ut mihi peruerteri, liberali, atq;
indulgenti hero tuo illud liceat etiam in luce. C A. Tute tibi hoc ui-
deto, dum foueo, dum aro, ut luceat, nunquam enim agrum ipse no-
cturnis arauit in tenebris. P O N. Hoc ipsum est mi Caselio, ara-
re ego tecum in luce una cum uxorcule agellum uelim. C A. Ora-
re profecto ad genua quoque prouolutus poter, ne tu trimodio qui-
dem acercule ab illa, non si quotquot horti Caietani siliquulas fe-
runt, uel unam solam oculorum poctula inflexione impetrabis. senex,
edentulus, exuctis medullis, senioq; ipso confectus, atq; incanis malis.
P O N. Quid si ad tres illas unciolas, atq; ad lectulum accesserit a me
senio etia Alphonsinorum? quis et ollas pulmentarias, et patinas, et
pelues, quaeq; uasa nuper peregrina e materia allata sunt Valentia,
Balearibusq; ab usq; insulis, ipsa sibi uxor comparet? Teq; cum uide-
am hilare atq; uxori deditum, illam mihi et illecebrosum uidere iam
uideor, et rei familiari etiam plus nimio deditam. Cumq; tenella ipsa
sit, atq; in suburbis nata, urbanitatem pra se ferre scitulas inter puel-
las, festisq; ut queat diebus, a te ipso summopere uidendum duco. Ego
mi Caselio no deero. Vult puella crispellas aurcolas capiti, uult collo-
redimacula, pedibusq; bracteatus soleas. Ego haec illi oia, tibi quoq;
natalitijs in solenibus calceas diuersicolores, tresq; quotannis penulas
suillas dabo. C A. Num et penulas? P O N. Et penulas tibi, et su-
bucula illi rosaceam. Veru age quae so amice Caselio, qbus est papillu-
lis nostra animula? C A. Tumidiusculus, quasq; manu uix inter-
stringas.

stringas. PON. Innata ne obsecro adhuc illic est illi lanugo? CA. Nulla. PON. Nouaculam fortasse adhibuit. CA. Nullum adhuc illa fecit tonsuram. putula tota est, nedum glabris femurculis. PON. Illud quoque non est quod erubescas, fateare amabo, salit ne, dum ipse salis nostrum delictum? CA. Et salit et suffilit, et auram inspirat, et scit quibus uerbis paxillum surrigit, fermentillam dicas. PON. Quid hoc uerbi mihi Caselio? CA. An ignoras fermento contumescere panificiam materiam? habet illa in manibus, in uerbis, in oculis fermentum. PON. Venus bona. Ut blande, ut deliciose futurum est mihi cum fermentilla nostra. Sed heus tu mihi Caselio nihil ultra. continendus est sermo. Ecce Philosophos exhibe uultum grauem aduenientibus, ac si de ipsorum aduentu collocuti hic simus diutius.

Pontanus. Caselio. Pardus.

PON.

V ideo ne ego heroes meos? illi ipsi sunt. dies hic profecto mihi futurus est oppido quam iucundus. Valeat omnino res asinaria. heus tu Caselio, de fermentilla nulla sit cum heroibus nostris omnino mentio. Atque ut illa secum magis, ac magis gaudeat, asinum tam belle cultum, cuteque tam nitida, dono ad eam ducto. quo satis illam scio et ruris, et suburbiorum puellas superaturam specie, compa, stratu, dum ad nuptias uocata, dum Puteolanas it ad balneas, etiam blandientibus crepitaculis. CA. Here mihi crede hoc asello tibi ab illa et meridies hermaphroditinas comparabis, et noctes. PON. Amabo quid nobis cum hermaphrodito? CA. quod illa sic tecum amplexa, innexa, implicata acumbet, incumbetque in lecto, itaque inhærescet, hederescetque tecum una, hermaphroditum simul ut agatis. ego tum uobis inspergam et rosam et myrtum, et quos illa e citrio deliquauit rores. Verum approperant iam Philosophi, ego ad eos præcurro. CA. Expectati aduenitis uiri boni, et herus de aduentu quid sollicitus erat uestro, quod diebus compluribus ad eum non uenissetis. Scilicet domestica uos negotia impediunt. Ipse uero de brassi culis diebus his sollicitus fuit admodum, quod cruculis aueruncandis non medicamenta, non Catonianum illud carmen quicquam profuerit. omnia excederunt holera bestiolæ tam importunæ. PAR. Senex ergo noster etiam in hortis non caret molestia? CA. Adite ad illum, liberabitis eum alia etiam molestia. Diem hunc pene dimi-

A S I N V S

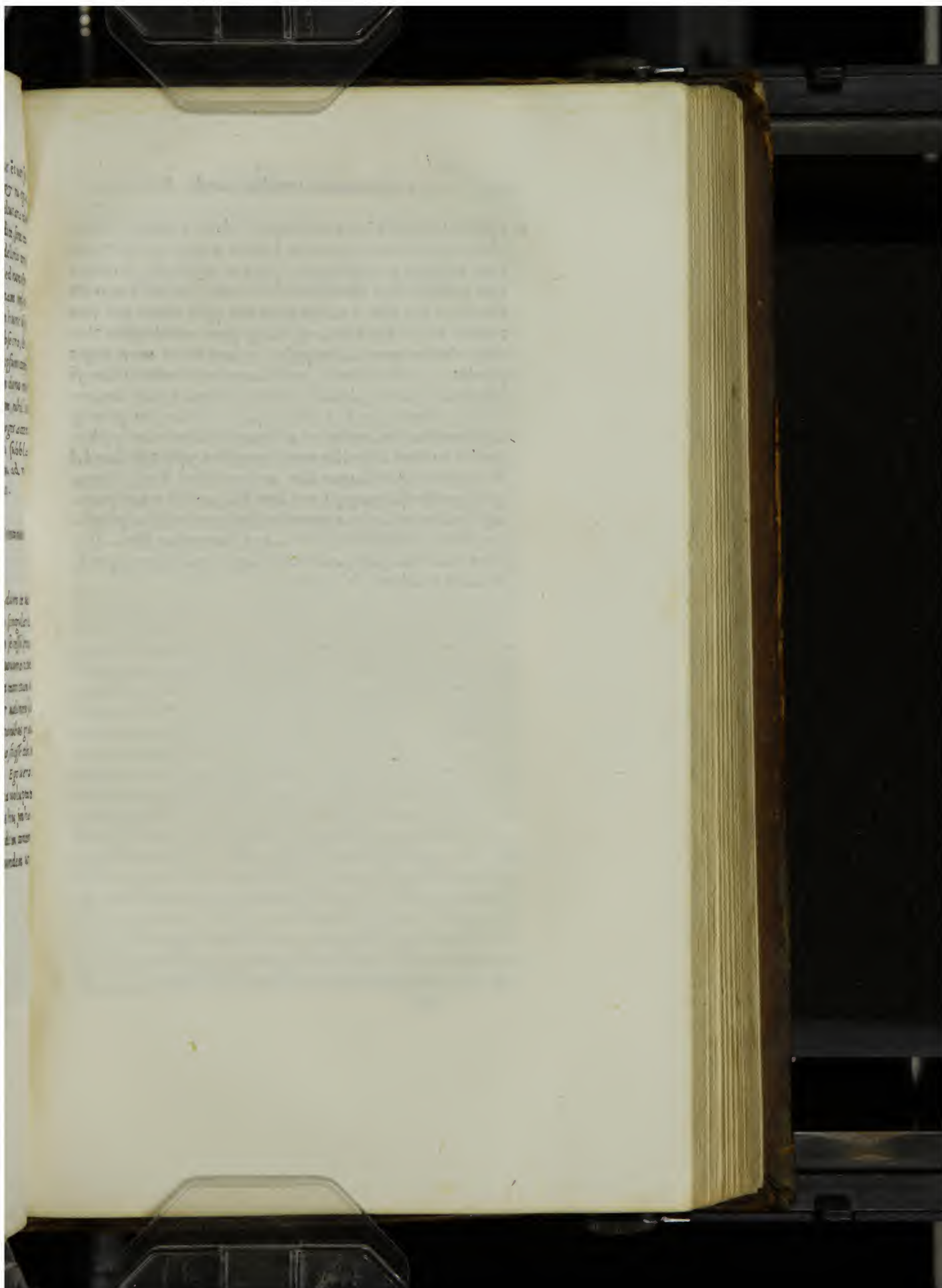
diatum trāsegit in uolutando cœlo, qđ in manibus adhuc ē uersat. Cui mea qđem sententia cerebrū identidem uolutatur, & ni ego ac curissem, amiculo iniecto, dum cœlum suspēctat, & aluearia nō uidet, in ea illatus, apiculæ illum confecissent. Mihi credite, senes tandem omnes, quiq; præsertim habiti sunt sapiētiōres, delirio corripiuntur. Senex autem hic noster non uno delirat modo. Sed non est nunc plura dicendi locus, dicam apertius aliās. A more etiam insanit, ac nutrire sibi capillum cœpit, qui tonsō semper capite in hunc usq; diē, atq; in publicum proasserit. P A R. Faseliom dic obsecro, de asino quid est actum? C A. Pērbene, quod non senem ipsum confecit iā calabus, adeo nihil defuit ad lumbisfragum. quem dono mihi post id dedit, suboluit enim illi uxorulam mihi ducendam, nihil enim est eo salacius, ac nescio quomodo in maritas foemellas magis accenditur. P A R. Parcaus oro Faselio, quippe qui solitus sis illi subblandiri, & de amore laboranti ferre suppetias. Sed uenit iam ad nos senex, conferamus gradum, & hilares hilarem salutemus.

Pardus. Syncerus. Altilius. Cariteus. Pontanus.

P A R.

E t bene & feliciter cum familiaribus his tuis agitur, dum te ualentem conspiciamus, dum quæ ruris sunt, ea te summo studio, singulari diligentia curantem intuemur. Quodq; quatriduū hoc in secessu, procul ab negotijs, uacius etiam urbanis curis requieueris, nouum te exaudisse aliquid tua pro consuetudine arbitramur. Quo acia tanto etiam iucundius, magisq; ē sententia nobiscum agitur, Eoq; & ualentem saluere te hilari maxime animo iubemus, & perscrutationibus gratulamur. Quādo otium tibi nullum absq; mentis negotio fuisse tibi unq, abunde cognitum & perspectum nobis est, P O N. Ego uero amissimos homines, ac Musarum nostrarum alumnos ea uoluptate his in hortis accipio amplectorq; qua cœlestis res, diebus his, in hac ipsa solitudine, uel magis secessu sum contemplatus. Siquidem contemplationis ipsius communicatio cum studiosis rerum earundem uiris, is profecto fructus est etiam suauissimus.

F I N I S.



N equa in re non felix Iouianus Pontanus haberetur, contigit illi Suardine Suarde, ut te quoque amicum haberet. Nā (quæ tua est ex antiqua nobilitate generositas) mortui famæ ita consulisti, ut maiora inter uiuos officia uix optanda uideatur. Omitto quo uinū semper studio colueris, usque illius Vraniam paulo ante ipsius obitum una cum Meteoris Hesperidum hortis, atque Eclogis quam emendatissime Venetijs edendam curaris. Idem postea, uix audita eius morte, neque precibus, neque adhortationibus, non etiam pecuniæ modum ullum fecisti, donec nos ad excudenda hic deinceps reliqua paratos iam, ac cinctosque uideris. Quo fit, ut tibi non parum debitori sine, quicunque absolutam hanc quamprimum editionem uidebunt. Nam post hæc quæ de Sermone Aristotelico more scripta sunt, postque Historiam belli Neapolitani, quæ duo non dum omnino auctore ab ipso eliminata, quodque miserabile magis sit, non dum suis omnibus ornata promissis, ita ut erant suasu tuo præmissimus, insequentur statim qui reliqui sunt in philosophia de fortuna, ac de immanitate libri. Denique uero ultimo quasi partu res astrologicæ, quod unum superest, in lucem prodibunt. Vale.

IOANNIS IOVIANI PONTANI AD ELO-
 QVENTISSIMVM E' PRAEDICATORVM OR-
 DINE FRATREM IACOBVM MAN-
 TVANVM DE SERMONE LIBER
 PRIMVS.

Nnum agimus, Iacobe Mantuane tertium ac
 septuagesimum, & eum quidem nequaquam
 otiosum aut desidem, quando otio illo frui, quod
 suapte natura concessum est senectuti, per Ita-
 liae turbationes non licet, discursante per Ae-
 nuiam, Heiruriam, Latium, Campaniam, Apuliam, ac Brutiam
 Gallorum exercitu, meq; ipso de rebus non modo familiaribus, uerū
 de uita ipsa sollicito. Nam ut desidem agimus uitam, ante acta aetas
 docere satis potuit in tot, tantisq; occupationibus, docet etiam praesens,
 quae ne per ignauiam transeat, uolumina a me scripta, diuersis etiam
 de rebus, ac disciplinis ostendunt. Itaq; uagantibus per Italiam Galli-
 as, ne dicā eam uasstantibus copijs, regnumq; Neapolitanū hinc Gal-
 lis, ipsi, illinc Hispanis occupantibus, a maximis doloribus nos meri-
 to labeficientibus, animum, ac mentem nostram omnino auertimus,
 q; mirū fortasse uideri possit, conuertimus ad scribēdas eas siue uir-
 tutes, siue uicia, quae i sermone uersantur, nō autē aut Oratorio, aut Poē-
 tico, sed q ad relaxationē animorū pertinet, atq; ad eas quae facili-
 dicuntur, id est ad ciuilem quandā, urbanamq; consuetudinem, dome-
 sticosq; conuentus hominum inter ipsos, non utilitatis tantum gratia
 conueniētium, sed iucunditatis, refocillationisq; a labore ac molestijs.
 Diuissimus autem peruestigationem eam in plures libros, quodq; sola-
 ri literarū studiosum hominē, ipsorum esset literatorum proprium,
 quasi dissertatio haec inter literatos, q in Italia florent haberetur, li-
 bros ipsos non uni inscripsimus, sed compluribus, quo plures habea-
 mus iacturae nostrae, nostrorumq; dolorum consolatores. Tu librū
 hunc accipe, et ad iucunda tantum animum, cogitationesq; tuas uerte,
 neq; enim te ad complorationem inuitamus, sed ad risum, atq; festiui-
 tatem, neq; nos ipsos a dolore auertimus, quo te ipsum, reliquosq; inuē-
 temus ad lacrimas, sed ut sciatis nos neq; consolatione etiam in sum-
 mis erumnis indigere, & ut uos ipsos intellegatis Italicis a uasstationi-
 bus contemplandis a me auerti. Tu uero Mantuane quod tuum est,

AA

quoddamque literatorum omnium proprium, id est contemplare, et agere, ut arbutere, cogites, scias non pauca hominum consilij, atque actionibus et geri, et posse, rerum tamen omnium summam ad deum optimum maximum referendam esse, qui uero secus arbitrentur, uanos eos esse homines, ac maxime futiles.

Rationem, atque orationem esse homini a natura tributam.

T rationem homini natura dedit, quo animal ipsum perficeret, et orationem, atque altera, mente quidem ducere, cœlitibus maxime eum esse similem uoluit, utraque uero cœteris præstare animalibus summa etiam cum excellentia et dignitate. Itaque ratione quidem ipsa homines, seque suaque et metiuntur, et componunt omnia, oratione autem et conciliationem a natura insitam conseruant, tuenturque, et quæ ratio ipsa dicitur, ea explicant, atque eloquuntur, siue ad usum spectent, atque ad seria, siue ad iocum, ac uoluptatem, quando absque illa ratio manca quedam res est, maximeque imbecilla. Cum hominis præsertim uita in actionibus uersetur, cuiusque in congregatione et cœtu, cuius oratio ipsa, totiusque humane societatis uinculum sit præcipuum, ac sine ea ad summi boni adeptionem perueniri nullo modo queat. Ut autem ratio ipsa dux est, ac magistra ad actiones quasque dirigendas, sic oratio illorum ministra est omnium, quæ mente concepta, ratiocinandoque agitata, depromuntur in medium, cum sociabiles (ut dictum est) nati simus, sitque uiuendum in multitudine, quæ quo maior est, ac frequentior, eo in illa uberior est copia eorum omnium, quibus uita indigeat, quando nascentibus hominibus inopia data est comes, quæ e re uita ipsa longe aptior redditur, atque habilior, tum ad assequendas uirtutes, tum ad felicitatem comparandam. Igitur ut ratio dux est, ac magistra dirigendis actionibus, uirtutibusque comparandis, oratio uero mentis est interpres, rationisque ipsius instrumentum quasi quoddam (siquidem consultationes, consilia, ratiocinationes ipsæ denique dissertationibus constant, dissertationes uero uerbis) Sic eadem ipsa oratio instrumentum quoque rationi et quasi materiam sumministrat, in qua uersetur. Nam si laudantur, recte qui loquuntur, dicuntque apposite quod sentiunt, improbentur necesse est, qui male, atque incompote.

Virtutem, et uitium uersari etiam circa orationem.

Quod si ubique laudi locus suus est, ac uituperationi, illic et uirtuti et uitio, nimirum et in oratione uirtus, ac uitium sedem sibi constituunt.

aliquam. Vt quemadmodum in agendis rebus, sic in explicandis quæ animo, mentesq; concepta sunt, sententijs item dicendis, atq; in habenda oratione, siue ad multos, siue apud paucos modus, mensuraq; seruanda sit, ac mediocritas illa quæ uirtutes constituit, estq; in omni uitæ genere merito laudanda. Etenim grauius alij quæ sentiunt explicat, ac compositæ. inepte alij, ac iciuue. hiq; ut inepti, leuesq; improbatur, illi contra commendantur, ut graues, atq; compositi. Ergo et in oratione quoq; uirtus sibi locum comparauit, illumq; ipsum cum dignitate et laude.

Maximam esse uim, atq; auctoritatem orationis.

Nec uero populossimis in ciuitatibus, amplissimisque in administrationibus non maximum sibi perperisse locum, summamq; auctoritatem eos constat, qui inter cæteros essent elocutione præcipue clari, inde ea qui pollerent, Oratores dicti. Sed nos hac in parte, de ea quæ Oratoria siue uis, facultasq; siue ars dicitur, nihil omnino loquimur, uerum de oratione tantum ipsa communi, quaq; homines adeundis amicis, communicandis negotijs, in quotidianis præcipue utuntur sermonibus, in conuentibus, confessionibus, congressionibus, familiaribusq; ac ciuilibus consuetudinibus. Quæ è re alia quadam hi ratione commendantur, quam q; Oratores dicuntur, atq; eloquentes.

Maximam esse in hominibus orationis uarietatem, ac diuersitatem.

Nec uero natura in hoc quoq; à seipsa discessit, aut ab ea quæ sua ipsius propria est, uarietate, ac dissimilitudine. Cum aliorum sermones seueri sint, ac subriles, aliorum iucundi, et lepidi, huius blanda sit elocutio, atq; ornata, illius inculta, et aspera, atq; alius in loquendo præ se ferat urbis mores, alius uero ruris. Est, uideri qui uelit facetus, et comis, contra qui austerus, et rigidus, q; maxime uerus, oïq; à simulatione alienus, se cuius autem, cui dissimulatio placeat, aut ea quæ Græce est ἐπὶ πρῶτῳ. Itaq; loquendi genus tum cuiusq; naturâ, tum et mores sequi potissimum uidetur. Quid? q; populi, gētesq; siue natura ab ipsa, siue ab institutione et usu, q; alia alibi magis probatur, suntq; in pretio maiori, aliæ taciturniores sūt, contra loquaciores aliæ. Magniloquentia delectat Hispanos, fructus ac cōpositus sermo Græcos. Romanorū grauis fuit oratio, Lacedæmoniorū breuis, et horrida. Atheniēsium multa et studio sa. at Carthaginēsium, Afrorūq; callida, et uasra, de natura illorū sic dicta. Quo fit, ut genus colloquendi alibi aliud magis probetur, aut minus. Cū igitur de Fortitudine disseruerimus, deq; uirtutibus ijs quæ in pecunia uersantur, quæ quidem plures sunt ac diuersæ, itemq; de

AA ij

Magnanimitate, Prudentia, deq; Fortuna ei contraria, tentemus hoc in ocio, quod senectus nobis concessit, uisq; etiā hostilis, de ijs item uirtutibus præcepta tradere, quæ in uerbis uersantur, quotidianoq; in sermone, quiq; plerumq; indicare mores cuiusq; consuevit, ac uel laudem afferre, uel reprehensionem. Etsi (ut Horatius inquit)

Oderunt hilarem tristes, tristemq; iocosi.

Neq; enim nos de laude sic nunc loquimur, atq; in probatione, ut qui ex aliorum iudicijs uirtutes metiamur, ac uicia, uerum a ratione tantum, atq; a mediocritate, penes quā iudicium est, atq; ex amen uirtutum omnium.

Etiā in oratione seruandam esse mediocritatem.

Censemus igitur rerum nostrarum omnium, non in agendo solum, uerū et in loquendo, explicandisq; in sententijs, ac cōsilijs, metis deniq; atq; animi conceptis, siue serijs, siue iocosis, mediocritatem esse iudicem, quam qui sequantur, et in dicendo, et in agendo cum delectu rationem retineant, ipsaq; cum ratione modum, ac mensuram, siue sermo ipse grauis sit, atq; austerus, siue iucundus, et comis aut in festiuitatem deflectat, aut in seueritatem. De quibus singillatim distincteq; ordine quidem dicemus, ac pro natura uirtutis cuiusq; sua. Verum quoniam uirtutum earum quæ in loquendo uersantur, oratio materia est quasi quædam, eaq; ipsa nobis a natura tradita, id uidendum est, dū aut faceti uideri uolumus, aut graues, ne aduersus naturam ipsi propriam contentionem moliamur aliquam, ne uel uelimus uniuersa illi acie ire obuiam, quod est non modo difficile, ac laboris plenum, uerum etiam reprehendi iure solet a sapientibus uiris. Cum (ut prouerbio etiam monemur) nihil inuita sit agendum Minerva, hoc est natura repugnante. Nec nisi etiam sapientissime est a Cicerone præceptum, ut quibus ipsi apti rebus sumus, in ijs potissimum occupemur. Nam et si concessum est aliquando propria relictā natura alienæ se accomodare, tamen aduersus uniuersam ut suscipiatur certamen, nullo id pacto uidetur committendum, quando præstari id cum laude ac dignitate uix omnino queat, idq; si ad breue fortasse tempus, natura tamen ipsa ad id quod est proprium ac suum tandem recurrit. Quæ è re argui solet, atq; haud iniuria accusari uitæ inconstantia, ac morum leuitas.

A natura inesse homini cupiditatem quietis, ac recreationis.

Prinçipio quod hominū uita tū corporis, tum animi laborū plena est, ac molestarum, itaq; post labores cessatio queritur, in qua recreetur

animus, atq; inter molestias iocus. Natura enim duce ad requietem trahimur, ac uoluptatem. Nam & a regibus, & bene constitutis populis, & a Romanis præcipue gentium dominis ludi fieri, diuersi etiam generis instituti, quibus spectandis tum populus uniuersus, tum magistratus ipsi relaxarentur quotidianis a laboribus, negotijsq; susceptis & priuatum & publice. Quando & fossores, & qui cadendis exercebantur lapidibus, & ioca inter se funditant, oblectandi gratia, & illa ubi defuerint, tantu laborem mulcent, leniuntq; erumnas. Vnde & recte, & naturaliter ab equite Romano, eodemq; Poëta suauissimo dictum est.

Crura sonant ferro, sed cænit inter opus.

Urbanitatem, ac ueritatem merito laudari.

Merito igitur laudatur urbanitas, expetiturq; a plebisq; urbanorum, ac facietorum hominum consuetudo, ac familiaritas. Et quæ tractandis rebus, atq; administrandis, ratio recta præsideat, cuius maxime amica est ueritas, proinde a quibus ea colitur, et commendantur ab omnibus, et summo habentur in pretio. Ad hoc autem tu ueri, tu iucundi studiū, motusq; circa ea animorū, atq; affectus, moderatio ubi accesserit, eaq; quæ mediocritas dicitur, existent illico quæ & uiris bonis, & ciuibus ingenuis, dignæ, & suo etiam utraq; nomine uocata est uirtus, altera quidem, quæ susceptorum laborū honestum sui leuamen, relaxatioq; maxime laudabilis a curis, ac molestijs, altera uero quæ hominem ipsum ita constituat, ut per eam constet humana conciliatio, uigeatq; in ciuitate fides, penes quam actionum nostrarum omnium, ac negotiationum uinculum existat, ac promissorum, dictorumq; observatio. Quod ita esse nobis innuit Christus & deus idem, & homo, cum ueritatem se se esse professus est. Verum cum ipsis è uirtutibus aliæ uersentur aut in eroganda pecunia, aut in obcundis periculis, aliæ in moderandis uoluptatibus, aut in reddendo quod suum est, cuiq; alijsq; atq; alijs aliæ, nomineq; singulæ appellentur suo, hæc quidem duæ, quæ tum ueritatem in dicendo, tum leporem sequuntur, circa orationem tantum operam suam conferunt, uerbaq; sibi perinde, ac materiam subministrant. Et alteri quidem quæ relaxationem querit ab laboribus ac molestijs maiores nostri nomen fecere Urbanitati, & qui ea præditus esset, nunc Urbanum dixeret, nunc uero aut Facetum, aut Comem.

Vnde Urbani dicti sunt, ac Faceti.

Et Urbanos quidem uocauere, quod ij oratione uterentur, & que, et eo

AA iij

DE SERMONE

qui in urbe conuersaretur digna. cum uiuentium in agris & uita esset agrestior, & sermo etiam qui rus referret, rusticaneq; consuetudinis tum mores, tum etiam locutionem, ac gestus. Facetos uero, quod in congressionibus, collucationibusq; domesticis, familiaribus item, ac popularibus in sermonibus uerba cum iucunditate facerent, cumq; audientium uoluptate, ac recreatione. Etenim apud priscos illos uerbu Facio maxima in usurpatione fuit loquendi, quando & foedus facere, et pacem, et bellum, & insidias, & ludos, & delicias, & iocos, & uerba facere dicebant, aliaq; etiam plurima diuersi quoq; generis, & qui eleganter, ac copiose Facundos, & tum Facundia, tum Facunditatem dicendi uim, quibus in uocibus temporis illius Poetae quantitati uti consulerent, tertiam literam geminarunt. Nam ne a factu dictus sit Facundus, tertia repugnat litera, ne uel a fando, plura simul obstant. Itaque qui uerba facerent serendis in sermonibus, cum audientium oblectatione, ac dicendi lepore, Facetos eos dixere, & comes, adhuc & Festuos, & Lepidos, nec minus libenter etiam Salsos.

De Lepidis, Festiuis, & Salsis.

Quaquam autem hi ipsi quos nominauimus, eodem continentur genere, suntq; inter se cognati, & familiae penè eiusdem, differunt tamen inter se. Quocirca ostendendum uidetur, in quo ab alio alius indicetur differre. neq; indigna sane, neq; inutilis inquisitio. Cum sit omnino nihil tam fugiendum in differendo, ratiocinandoq; quam ne Confusio, incertitudoq; exoriatur è uerbis aliqua, neq; aliud magis sequendum, quam distinctio adhibeatur, selectioq; & uerborum, & rerum. Tentabimus igitur quoad fieri poterit, & res ipsa tulerit, discernere eos inter se, ut quid commune inuicem habeant, quid item disinctum, aperte intelligatur. Ac materia quidem ipsa communis est, oratio scilicet, ac uerba, & item finis, ac propositum. Queritur enim pariter ex dictis oblectatio, ac uoluptas. Namque (ut in carminibus nostris adolescentes lusimus) Lepos leuando est ab labore dictus, partim mutatis, partim contractis literis. Itaque Lepidus is uidetur, qui suauitate dicendi, teneritudineq; quasi quadam delectat & uerborum, & rerum. Ut apud Terentium, Aedepol te mea Antiphila laudo, & fortunatam iudico, dum huic formae studuisti, mores ut essent consimiles. Omnia ibi in gratiam puellae, & cum lepore dicuntur, & apud Plautum, Cum ego antehac te amauim, & mihi amicum esse creui mea Gymnasium, et matrem tuam, tu id mihi hodie aperuisti, tuq; atq; haec soror si mea esses qui magis po-

tueritis honorē ire habitum nescio, ut meus est animus fieri non posse arbitror, ita omnibus relictis rebus mihi frequenē operā dedistis, et eo uos amo, et eo magnā a me in istis gratiam. Tantopere autem dicendi olim lepos datus est laudi, ut inde primus ille qui post, idem genti cognomen reliquit, cognominatus sit Lepidus. Atque ut inter sapientes, suaves quidam tantum sunt, quidem et suaves simul et salsi, sic etiam et dicta, alia tantum lepida, alia lepida pariter, ac salsa, quē admodum ratio ipsa fert aut dicendi, aut respondendi. Ut cū Pompeius Ciceronē illudens, quanquam nullu fortasse hilariore dixisset interrogans, Gener ubi est tuus? ibi Cicero qui amarū, atque aculeatū inesse quiddam uerbis illius intelligeret, reddidit illi in respondendo par, Vbi et socer est tuus? Erat enim Cæsar belli suscepti et dux et auctor, quem Dolabella sequebatur. Itaque et qui aderant suauitate eos, atque extemporaliitate responsi affecit, et suauitati salem adiunxit, ut ipse quidem arbitrer utrumque et Ciceronem, et Pompeiū ex eo in risum cōuersos. Atque eiusmodi quidem dicta dicuntur salsa, et qui ijs utuntur, ipsi quoque salsi. Lepidis itaque suauitas tantū inest dictis, Salsis etiam acumen, quando salsus sapor est ipse quidem acutior. Inesse autē eiusmodi dictis acrimoniam, docet etiā apud Terentium illud ipsum de quo gloriatur ille, Eon Strato es ferox, quia imperiū in bellis habes? Illud autem cisi salsum admodum, non caret tamen osenitate, Lepus tute es, et pulpamentum queris, Plautinum uero hoc et salsum, et lepidum, et tunc etiam ingenuo dignum, Speravi ego istam tibi parituram filium, uerum non est puero grauida, sed insania. Veniamus ad Festuos, qui mihi uidentur a fando dicti, uetustate temporum immutante literas, festis enim diebus mos fuit et benigne hilariterque affari populum, et in ludis qui in honorem deorum fiebant. oblectare eos qui diuinas ad res conuenerant, blande eos appellando, atque accipiendo comiter. Quanto autem studio diebus ijs festis oblectamenta quærentur, indicio sunt et ludi, et tibiæ, et tubæ, et cantus, et choreæ, et lectisternia, et templorum apparatus, ac theatrorum, et porticus, et uiarum, et ipsa etiam ferula. Ut qui illis in ludis, sacrificijs, populi, ferulis in popularium, ac conuenarum gratiam iucunde se haberent, eaque et excogitarent, et loquerentur, quæ ad iucunditatem facerent ac lætitiā, merito ijs Festiui uocarentur. Adhibent præterea Festiui in iocando æque ac ludendo, dicendoque uarietate pmutā, quæ sermones maxime condiant, ut quæ i cessationibus, animorumque relaxatione præcipue exigitur. Ludi eni ac festi dies, et si in honorē deorum, cessationis in gratia potissimum fuerint inuēti. Indicio sunt apud Græcos, nostrosque

DE SERMONE

actiones siue comœdiarũ, siue tragœdiarũ. ijs enĩ et histriões, mĩmĩq; et musici, et gladiatores exhiberi soliti, uenationes item, et pugnae nanales. Itaq; Festiui uarietatem admiscunt plurimam in dicendo, ludendo, delectando.

De Comibus.

Iam uero Comis uiri studium eo etiam spectat, dicendo ut delectet, pariatq; audienti iucunditatem, Eius tamen consilium est, quæ a se dicantur, non ut delectent modo, uerum etiam ut sint grata, nec solum uerba, uerum etiam res ipsæ, quæ dicuntur, quippe cuius studium sit gratificari, atq; in gratiam loqui audientiũ. Itaq; Ornatum rebus adiungit, præstatiq; quod Terentianus ille desiderat, Ornato munus uerbis, quantum potes, et in eo est maxime, ut uerba etiam ipsa, resq; quæ a se dicuntur, gratiam præ se ferant, Itaq; a comendo hoc est ornando dictus. Puellæ namq; placere ornatu præsertim amatoribus student, illisq; ex eo gratiores fieri. Vide quæso quibus uerbis, quàm etiam am comptis, quàm gratis ite sententijs Aeneam alloquatur apud Virgilium Euandrus.

» Aude hospes contemnere opes, et te quoq; dignum

» Finge deo, rebusq; ueni non asper egenis.

Non dubitauit Lilius post sermonem illum a Marcello habitum aduersum Nolanum Bancium, quæ in colloctione multa in commendationem, multa de beneficentia populi Romani dixerat, deq; futura beneuolentia, et opera in illum sua, non dubitauit inquam hæc dicere, Ea uerborum comitate deuinxisse sibi iuuenem. Comitatem appellauit, quod undequaq; in gratiam illius Marcellus esset locutus. An non quod in conuiuio, cœnisq; grata omnia conuiuii esse debeant, ac præsertim sermones, translatus est uerbum etiam ipsum ad cœnas? ut comiter accepti et conuiuio, et hospitio dicantur, quod et uerba admodum grata, sermonesq; et frons etiam serena epulis accesserit. Omnino uero Comis uiri oratio, quo grata sit, atq; iucunda, et lepida, uersatur magna e parte in fabellis referendis, in ijs enim et oblectationi maxime amplius conceditur locus, et uerborum ornatus, suntq; omnino comitate præditi enarratores iucundissimi, et in conuiuijs et in circulis, colloctionibusq; siue inter paucos, siue multos. Quæ quidẽ e re Ioannes Boetius maximam sibi laudem apud doctos pariter, atq; indoctos homines comparauit, centum illis conscribendis fabulis, quæ hodie in hominum uersantur manibus. Hoc idẽ Græce conatus e Lucianus. Innuere autẽ hoc ipsum quod dicimus Plautus uidetur, cũ ait in Milite glorioso, Mihi ad enarrandum hoc argumentum est comitas, si ad auscultandum uestra erit benignitas. Quæ autem, et quæ

lis sit comitas, Ovidius in commutationibus illis formarum explicandis, plurimus in locis ostendit. præcipue uero locus is declarat, qui est de Vertunni conuersione in aniculam. Cuius hic particulam inferere placuit, idq; uoluptatis tantum gratia, uarietatisq; ostendendæ.

- Rege sub hoc Pomona fuit, qua nulla Latinas
 Inter Hamadryadas coluit studiosius hortos.
 Nec fuit arborci studiosior altera foetus,
 Vnde tenet nomen non syluas illa nec amnes,
 Rus amat, et ramos felicia poma ferentes.
 Nec iaculo grauis est, sed adunca dextera falce,
 Qua modo luxuriam premit, et spatiantia passim
 Brachia compescit, fixa modo cortice lignum
 Inserit, et succos alieno præstat alumno,
 Nec sentire sitim patitur, bibulaq; recuruas
 Radices fibras labentibus irrigat undis.
 Quibus dictis, haud multo post transit ad Vertunni amores, atq; ait,
 O quoties habitu duri messoris, aristas
 Corbe tulit, ueriq; fuit messoris imago,
 Tempora sepe gerens freno religata recenti.
 Hisq; alijsq; uarie, eleganterq; explicatus, uertit illum in anum, et
 blande, et illecebrose loquentem, quippe quæ
 Innitens baculo, positis per tempora cænis,
 Assimulauit anum, cultosq; intrauit in hortos,
 Pomaq; mirata est, tantoq; peritior inquit
 Omnibus es nymphis, quas continet Albula ripis.
 Salue uirginei flos intemerate pudoris,
 Paucaq; laudatæ dedit oscula, qualia nunquam
 Vera dedisset anus, glebaq; incurua resedit,
 Suspiciens pandos autumnû pondere ramos,
 Vlnus erat contra speciosa nitentibus uitis,
 Quam socia postquam pariter cum uite probauit,
 At si staret ait celebs sine palmiti truncus,
 Nil præter frondes, quare peteretur haberet.
 Hæc quoq; quæ iuncta uitis requiescit in ulma,
 Si non iuncta foret, terræ acclinata iaceret.
 Tu tamen exemplo non tangeris arboris huius?
 Vides quàm et delectet, et comiter ludat, et uariet rem ac dictio-
 nem, et uerbis innitatur ornatis, ac maxime suis. Verum de hac ipsa
 comitate postuberius.

DE SERMONE

De Blandis.

Eorum uero qui Blandi dicuntur, etsi eadem uidetur esse materia, finis tamen ubiq; non est idem, nec sola delectatio ac incanditas quaritur, uerum potius utilitas quale illud est. Nunc obsecro te Milphio hanc per dexteram, perq; hanc sororem leuam, perq; oculos tuos, perq; meos amores, perq; A delphasium meam, perq; tuam libertatem, alibi iræ delinitio, aut morositatis, alibi doloris, indignationisq; alibi illæctio ad turpem uoluptatem, atq; proprias in appetitiones. Nō pectinē eburneum Plautus, non cascum molliculum, non monedulam prætermisit inter blandiendum. Atq; illa quidem amantium sunt, non facietorum hominum. Itaq; serui, familiaresq; iratis blandiuntur dominis, patribus filij, nutrices puerilis, captatores is, quibus nec liberi ulli, nec legitimi sunt heredes. Quō arcæ Blādos in eorum numero, qui oblectationem tantum querant, urbanis ex allocutionibus, habendos non esse Iuuenalis etiā docet. Proditum quoq; est a scriptoribus Heluium Pertinacem Augustum blandum potius quam benignum fuisse habitum, quod uerbis quidem alliceret homines, essiq; affabilis admodum, cæterum re ipsa non modo non liberalis, uerum etiam sordidus.

De Urbanis, & Facetis.

Reliquum est de Urbanis ut dicamus, ac Facetis. Et quoniam Urbanitas non ad iocos tantum, ac festiuitatem, dicendiq; leporem pertinet, qđ in ea quidem uirtute potissimum laudatur, uerum ad uirtutes quoq; alias, quæ & uiro & ciue ingenuo dignæ sunt, uidetur alia querenda uirtus, quæ propria magis sit, solumq; id complectatur, ac respectet, quod ad iocos tantum, animorumq; relaxationem spectet. Nam et Urbanus dictus est, quod urbis seruet, scāiq; ac retineat mores. Quando aduersus illi est qui ē contrario rursi sequatur, non urbis institutiones, indeq; a gressis uocatus, ac uitiū id à rure rusticitas, ut ab urbe urbanitas dicta. Nam & qui seniori assurgit prætereunti, & qui magistratum ab domo deducit in curiam, & qui præteriens salutat, urbanitate utitur. Facetus uero ex eo nullo modo est dicendus. Video populariter, atq; a uiris minime indoctis Affabiles quosdam uocari, qui & ipsi urbanitate quidem utantur. Nam et in accipiēdis hospitibus, & in aduentu peregrinorum, in primis etiam con gressibus, ac salutationibus, et blāde affantur, ac comiter, et hospitaliter alloquuntur. Idem amice quoq; et salutant, et compellant, & summa cum

inuiditate congregiuntur. Sed nos cum quaerimus, qui parte ex omni manus ipsum impleat, qui è iocis, suauibusq; è dictis oblationem tantum quaerat, ac recreationem post labores, qui & salem habeant in dicendo, et quæ ipse dicit tanquam illo condiat. qui leporem admisceat, qui uerba apta, idonea, concinnata, iocisq; accommodata usurpet, uultumq; illis adiungat, ubi opus est, ac gestum, qui fabellis narrandis, recitandisq; iocosis, ac ludicris rebus, et curas sedet, & delinuat molestias, qui non discedat urbanitatis è finibus, aut è ciue in rusticum, atq; a grestem transeat, ex ingenio in seruum, aut seruo per simulem, ni forte res ipsa ita tulerit, qui minime uolens offendat dictis, nisi lacessitus, idq; tamen urbane, qui & temporis, & loci, & audientium, & sui ipsius, & quam gerit personæ, & ætatis, & negotiorum, & publicæ, priuatæq; letitiæ habeat, ac tristitiæ mœorisq; rationem, idq; cum primis curet in singulis ut retineat modum, ne & uerba profundat, & iocos, qui deniq; summo id studio uideat, ne cum alios in risum prouocat, ipse ab astantibus risui habeatur, iriuiq; dignior iudicetur, quàm honestorum, atq; ingenuorum hominum audientia, ac confessio. Demum etiam qui intellegat, perinde ut cessatio omnis, quiesq; conceditur, relaxandi gratia, utq; reditus ad labores ac negotia non sit grauis, sic iocos, dicta, sales, lepores, facetiasq; concedi, ne uitam, cogitationesq; nostras omnis, studiaq; in ijs collocasse, aut in otio, desidiaq; aut in marcescētia potius nos appareat. Huc, ni fallor (quando qui & qualis Comus sit, qui etiam Urbanus, ac Festiuius, explicatum est) maiores nostri Facetum uocauerunt. Nam urbanus (ut diximus) plura, quæ urbanæ consuetudinis, morumq; ciuiliū sunt, complectitur, perinde ut etiam Comus, at Festiuius minime quidem omnia quæ uirtuti huic conueniant, quæq; inesse ei debeant, qui iocis, dictisq; iucundioribus usurus sit cum mediocritate & gratia. Quæ in opinionem propendere uidetur Cicero, cum ait duo esse genera facetiarum. Habemus igitur nomē eius qui tali sit mediocritate, ac uirtute præditus. Ceterum uirtutis, atq; habitus ipsius nomen habetenus proditum est nullum, quod quidem sit proprium, ac suis limitibus terminatum. Nam etsi rerum scriptores et Comitatem usurpant, et Urbanitatem, tamē (ut dixi) parū sunt omnino propria. Quia uero cognata hæc essent, et necessitudine sua cōiuncta, iacirco illis usi uidentur. Nos uero licet nō absq; rubore (neq; enim licētiosi haberi uolumus) tamen quod in acie cum periculo uersamur, tentabimus illud nouiter deducere, quod in plurimis & Cicero è nostris, alijsq; non paucis seruauere, et Aristoteles inter Græcos, etiam non quadam sine liber-

DE SERMONE

tate, est maxima tamen cum utilitate legentium. Ac primum quidē minime ut à modesto deducimus modestiam, sic à faceto Facetiam, quando Facetiae ipse dicta quidem sunt iucunda & lepida, nequam uero habitus, aut uirtus. Verum ut sanctitatem à sancto, & ab honesto honestatem, castitatemq; à casto, sic à Faceto Facetiam deducemus. Ut Facetas ipsa sit uirtus, ea deniq; Faceti uiri habitus, forsan non omnino etiam displicuerit Facetudo subducta syllaba, ut à sordido sorditudo, quae Plautina deductio est. Nam neq; maiores illi nostri aut castitudinem reformidarunt, aut modesti. Quid si ut modestus, sic etiam dicatur Facetes? Sed nos haec ipsa ita tradimus, ut qui nullo modo uelimus regulam hac in parte praescribere. Sit enim sua cuiq; libertas usurpandi nominis, Verū ideo hoc facimus, ut aperte magis intellegatur habitus ipse, qui sit, & quo etiam quis nomine ac proprio, & tantum suo uocandus. Constituimus itaq; siue Facetiae, siue Facetudinem, Facetiū uel habitum, & qui eo sit habitu ornatus, Facetum. Sed ad alteram quoq; partem uerborum transfundendum est, ut quae in ea uersetur mediocritas, lucide etiam intellegatur.

De Veracitate.

Quemadmodum autem uirtutis huius, de qua pauca locuti sumus, siue Comitatus, Urbanitatis uel siue Facetudinis, proprium munus est, atq; officiū sedare molestias, in assationibusq; ac in relaxatione à negotiis, iucundum aliquid quærere ad reficiendos animos, siue in ipsis quoq; laboribus, ac negotiis, interq; molestias reficere eos, quo uegetiores ipsi fiāt, longeq; ualentiores, siue peruincendis, aut tolerandis laboribus, difficultatibusq; siue leniēdis doloribus, atq; molestiis, qui finis ei uirtuti est constitutus. Sic cum eadē ipsa oratio, ac sermo uel praecipuum sit uinculum retinendae societatis, ad quam colendā nati, atq; educati sumus, ceterosq; ipsius una sociati et ampliandi, & conseruandi, sic inquā alterius uirtutis, cuius etiam imitia quærimus, proprium munus est, ueritatis studiū, ac cultus. Loquimur autem de ueritate hoc in loco non illa quidem, quae à Physicis quaeritur, aut Mathematicis, quae uel uersetur arca certitudinem Syllogismorū, in ipsisq; disputationibus quae sunt de rerū natura, deq; disciplinis atq; scientiis hominū, ac facultatibus. Verū de ueritate ea, quae nihil i sermōibus, atq; in oratione, nihil etiā in moribus inesse fictum, fallax, fucatiū indicet, nihil quod simulatum, adulatoriū, mendax, gloriosum, uanum, quodq; supra uires appareat, supraq; facultates ipsas, aut ueri fines excedat, capius uel nostri terminos, quam affecti qui sint, retineantq; et in dicendo, & in

do, & in tractandis rebus, domesticisq; in consuetudinibus, ij ueri dicuntur, & uirtus ipsa ueritas, ni fortasse proprie magis ueraces illi, uirtus autem ipsa ueracitas, ut ueritas sit rei ipsius, ueracitas uero, ea utentis habitus. Ac nihilominus & uerum fuisse hominem Catonem dicimus, & quod summa etiam in eo inesset ueritas Sibyllas quoque ueras, & uates etiam, atq; haruspices ueros. Hæc uero a nobis eo consilio dicta sunt, quo distinctius intellegatur quæ nam res ipse sint, & quales. Tertia quoq; quædã uirtus (si Aristoteli credimus) in eadem hac uersatur materia, quæ amicitia ab illo dicitur, de qua quoniam his in libris dicendum nihil decreuimus, de duabus his uirtutibus, & Facetitate, et Veritate tantum differemus, ac primo quidem de Veritate, deq; oppositis ei uicijs.

De Adulatoribus.

Admodum autem ueritati aduersatur lucri studium, atq; habendi cupiditas, itaque huiusmodi hominum una est cura, toti q; in eo ipsi sunt, quo adulando rei suæ consulant familiari, & quasi uerborum mercaturam faciant, oratione ubiq; utuntur secunda & blanda, hocq; sibi uitæ genus delegerunt ad ampliandam rem domesticam. Periculosa sanè ac maxime pestilens hominum consuetudo ac familiaritas, quorū quia primatum uirorū, principumq; ac regum præcipue, plenæ sunt aulae, inde Adulatores dicti, qui dum placere & gratificari tantum student, ueritati apud dominos aures obstrudunt, atq; ad illorum uultum, libidinemq; seruilem in modū omnia loquuntur. nam et σοῦλος Græce seruus est. idem alio sunt nomine Assentatores ab assentiendo dicti, quod eorum cogitationes atq; consilia in id solum intendant, id ipsi tantum agant, sibi ipsis ut prosint, secuti Terentianum illud, *Ais aio, negas nego.* Quibus hominibus, quod plerunq; solis, qui res moderantur publicas, suas patefaciunt aures, hinc & uidemus, & audimus, et legimus eorū res frequentissime in præceps rapi, turbariq; ac miseri repente principatus ac regna. Quæ res nostris quoq; temporibus clariores sunt, q̃ ut exēplis indigeant. Huius autē generis hominū plures quidem sunt species, nesciã tamen sint ne omnes adulatorum in numero habendi. Quando (ut Aristoteles queri etiã uidetur) singulis siue uirtutibus, siue uitijs certa neutiq; propriæq; insunt nomina. Itaq; & lucri, et compendiorum tantum gratia adulantur non pauci, quidam captandæ solum auræ, ac fauoris in populo, atq; inter ciues, alij quod ita a natura comparati sint, usq; etiam confirmati, ut ipsa tan

DE SERMONE

tum blanditione capiantur, eaq; aui cularum in modū sese oblectens,
quam uel maximam etiam uoluptatem, uel solam potius statuant.

De Captatoribus.

Eorum igitur qui pecuniariū secunda ex oratiōe sibi quæstum constitu-
rint, duplex cum sit genus, & illorū qui tum Captatores dicuntur, in
quibus late quidē regnat ambitio & leuitas, tum qui Adulatores cō-
muni tamen nomine uocantur. Captatorū quidē ipsorū studium est,
non dictis modo, sed conferendis muneribus captare animos ac uolun-
tates illorū præsertim quibus aut certi minime sint hæredes, aut eorum
eiciendorū ex hereditate spes adest. Quod genus late diffunditur, nō
maximis in hiantia modo fortunis, uerū patrimonij etia minimis. Di-
cti igitur à captando, quo in uerbo et fraus inest, & maius etiam ha-
bendi studiū. Quippe cū ipsi non uerbis modo, uerū etiam donis, con-
uiujsq; grassentur, aucupij morē, atq; alleetationes secuti, eorū enim
captiosa sunt oīo obsequia, fraudisq; atq; insidiarū plena. Aduersum
quos merito et dētes acuiunt, et gladios stringunt Satyrarū scriptores.
Sed nobis hac satis in parte fuerit uitij genus innuisse. Quātopere
autē ueritati horū obsit hominū oratio atq; obsequiū, abunde quidem
manifestum est. Sūt quoq; quos ambitio honorisq; studiū, minime uero
pecunie cupiditas trahat ad assentandū, leuitate quadā tantum duce,
dum uideri q̄ esse ipsi malunt, solaq; populari et capiuntur, & pascū-
tur aura, qua in re seq; suasq; res omnis uidentur collocasse, plebeio-
rum etiam ad hominum opinionem omnia referentes. Ac superius q̄
dē uitium Captatio, et qui ea utuntur Captatores. huius autē propriū,
ac maxime suū nomen existit nullū. leuitas tamen est, ac uanitas sanē
maxima, & homines ipsi perquam leues, ac uani, dū umbra capiuntur
rerum, magis q̄ rebus ipsis. Atq; hoc quidē uitium potest ratione alia
ad Ambitionem referri, qua de re alibi quoq; à nobis dictū est. Quod
si Captationem ipsam duplicē fecerimus, et eorū quos cupiditas habēdi
trahit, et quos popularis auræ atq; ambitionis studiū, ut alteri pecu-
nie, alteri popularis auræ Captatores dicantur, fortasse non male di-
stribuisse iudicabimur, quando etiā sunt qui inter loquēdum dissen-
dūq; etiam uerba capient, qui quidem ipsi dicantur Captiosi, & fraus
ipsa Captiuicula. Verū ad Adulatores redeamus, quiq; ydē Assenta-
tores sunt, neq; alio quidē nomine inter se discernuntur. Cæterū studiū
id eorū est, ex adulationibus rēficere, ac peculiū. ut dū uerbis obse-
quuntur, dum oratione secunda primatum, ac principum res consi-
liaq; extollunt, dum eorū admirantur facta, dicta, consilia, mores,

gestus, & (ut Iuuenalis inquit) ubi

» Trulla inuerso crepitum dedit aurea fundo,
Domesticam rem adaugeant, amplificentq; patrimonium. Quorum
hominum studijs, dominantium (ut dixi) aures plerūq; oppletæ sunt,
dum ijs sese regendos permittunt. Quo efficitur ut ueritas uideri pos-
sit eorum inimica, præsertim ubi qui rerum potiuntur, adolescentes
ipsi fuerint uel ætate annisq; uel etiam moribus, ac rerum usu. Ho-
rum igitur omnium studium est atq; propositum, adulando atq; in
gratiam loquendo rebus ipsos suis consulere, hisq; artibus atq; consi-
lijs rei familiari prospicere. Quod dum consequantur, non modo nul-
la è parte molèsti esse uolunt, uerum singula laudant, dictisq; & fa-
ctis quibusq; assurgunt, quin quæ maxime fortasse ridenda sint, &
admirantur illa, & in cælum ferunt, uerbis quoq; ipsis, oris gestum
adiungentes, & corporis totius habitum. Regem aliquem capies, in-
quit ille apud Iuuenalem, ad magni illius rhombi aspectum, aut de
temone Britanno

» Excitet Aruiragus. peregrina est bellua. cernis

» Erectas in terga fudes? -

Itaq; quid in maioribus illi ipsi Assentatores facturi essent negotijs
consultationibusq; conijcere ex his facile quidē possumus. His acce-
dit maxime uanum genus hominum, quorum studium tantum est loquē-
di in aliorum gratiam, atq; ad illorum ipsorum uultum atq; opinio-
nem, orationem suam, seq; ipsos componere, ijsdemq; in omnibus mo-
rem gerere, seq; suaq; dicta, sermonesq; ad hæc ipsa tantum institue-
re. Quorum quidem consilium Terentianum quoq; est illud, & me-
ta quasi quædam, ad quam se ipsos instruunt, Obsequiū amicos, ueri-
tas odiū parit. Quod dictum quanq̃ latius fortasse patet tamen maxi-
me ad eos referendū, q̃ uoluptatem solā suis è dictis queritant, quā ad
adipiscendā se se omni arte instituunt, ac dicendi studio. solumq; co-
rū est propositum, dominantibus ut placeant, & quibus cū obuersan-
tur, eos delectent, ijs blandiantur, et illorū, arte ut omni aures demul-
ceat, uoluptatis gratia, demū omnia. Hicq; illorū ē finis, ac propositū.

De Lasciujs.

Qua in re quoniam nec modum, nec mensuram tenent ullam, lasciuire
eos necesse est, ut qui neq; in iocando, neq; in oblectando delectum ha-
beant, aut rationem aliquam, uerum qui & uerbis, & iocis, & fa-
bellis referendis, nimum ipsi serpent, atque inter iocandum expli-
candumq; dilabantur alio atq; alio. Quo circa Lasciui sunt uocati,
& uitiū ipsum Lasciua, nimis enim profundunt sese ad iocā dictaq;

DE SERMONE

omnia, ad quæ dilapsi, nec lasciuunt tantum, nimiq; in illis sunt, uerum petulantes, osceni, & (quod turpissimum est) impuri. Minime autem uerebimur, hoc ipsum genus partiri eorum qui ad uoluptatem tantum, atq; in gratiam loquantur, comparandæ tantum uoluptatis causa. Sunt enim qui ipsi quidē minime lasciuant, seruentq; in iocando delectum atq; in dicendo, uerū in hoc à recto atq; honesto abeūt, quod uoluptatem sibi proposuerunt, uile sanè pretium, pro quo tamen assequendo & ueritati obstant, & ab hominis recedunt dignitate. Siquidem quo instrumento, quaq; naturæ dote præditi sumus cum excellentia animalium cæterorum, eo ipsi pro re maxime sordida, beluarumq; magis quàm hominū propria abutuntur. Neq; enim finis eorum est in laborum requiete, molestiarumq; relaxatione, ut incun- ditatem aut quærant, aut afferant, quo & tranquillēt audientium animos ac suos, & refocillent eos à præteritis defatigationibus, uiresq; renouent ad easdem rursus obeundas, uerum quod à natura atque ab habitu ita quidem instituti ad ea ipsa sunt, ut neq; ab desidia ignauiaq; longius absint. Atque hæc quidem uidentur esse As- sentatorum genera.

De Insulsis, & Profusis.

Sunt ex hoc etiam numero, qui dum oblectare student, maxime aures audientium offendant, tum insulse loquendo, tum profundendo & res & uerba, nec delectu habito, nec modo aut mensura adhibitis. Itaq; tædy genus hoc ac molestiarum ueteres dicebant hominem occidere, cum eiusmodi homines in cunctis & multi essent, & insulsi, ineptiq; ac cum primis importuni, ut non inconuenienter à ranarum similitudine sint qui eos Coaxatores uocitent, quod coaxare eos quàm loqui magis existiment, ut qui non modo non mulceant aures, uerum ad impatientiam usq; obtundant.

De Contentiosis.

Adulatorum studiis maxime aduersi uidentur contentiosi quidā homines, quorum ea est natura, id etiam studium, ut non modo non loquantur in aliorum gratiam, neq; gratificentur ipsi alijs, sed contra ut aduersentur et ubiq; & in qbusq; neminemq; uereantur in dicendo offendere, quin & serant ipsi sponte studioseq; contentiones, & ab alijs satas accipiant, lætenturq; ijs & fouendis & exercendis, qui
bus etiam

quibus etiam uita ipsa uel molesta futura sit, ni in cunctis uel dentes imprimant, uel infigant aculeos, ut ad contentiones, dissidia, rixasq; atq; altercationes nati prorsus uideantur. Et quam alij a natura concessam elocutionem exercent in conseruanda hominum societate, in cōaliadis amicitijs, in solandis demulcendisq; molestijs, laboribus, ac moeroribus aliorum, ea ipsi in aduersum utantur, uel abutantur potius ad odia contrahenda, litesq; excitandas, ac ferenda discordiarum semina. Hoset Cōtentiosos uocauere, et Rixatores, et alio atq; alio noie. Vitium autem & si est fortasse innominatum. quid tamen prohibeat Rixationem appellare, ac Contentiositatem, ut contentionem rerum eē dicamus, ac Rixam, uitium uero ipsum, peruersumq; illū habitum tū Rixationis appellatione, tum Contentiositatis designemus. Odiosum sane genus hominum, & nūscarum maxime simile, ut nati hi omnino uideantur ad turbas, uexationes, inquietudinem, uitæq; ad uniuersæ turbationē, ac rēdia. Quod Plautus indicauit in serui illius persona, Decretum est mihi quasi umbra quoquo ibis tu, te perse qui. Quin ædē pol si in crucem uis pergere, sequi decretum est. Horum duplex mihi uidetur esse partitio, eorum una, qui id student, ut commoda, utilitatemq; inde sibi comparent, illorum altera, qui uoluptatis tantum gratia, utq; inuidētissime suæ naturæ, ac peruersissimis cogitationibus morem gerant. Eorum autem utrum genus longe sit peruersius, iudicatu difficile uideri iure quidem potest, utrumq; tamen peruersissimū. Montium adolescens ipse noui Branchatium, qui generis ac familiæ contempta, uel repudiata potius dignitate, totum litibus se se tradiderit, ac satis scio lites quasdam ab actoribus destitutas, siue ob inopiam rei familiaris ad eas prosequendas, seu quod male essent coeptæ, pretio mercatum, quo (uti conuenerat) exoluto, prosecutum sumptibus suis litigia, in hocq; uitam suam egisse omnem. Ex eadem item familia alterum mirifice controuersijs assuetum, quin omnino illis addictū, ut cum aliquādo ab Antonio Panhormita, iucundissimo homine per risum interrogaretur, quo nam modo cū causis responderit, bene sibi atq; ē sentētia in oībus successisse, easdemq; in rē suam terminatas, duas in aut tris in lōgū a se se ea ratione protrahi, q̄ aliter oīo immarcesceret, illasq; eo a se studio reſernatas, ut haberet in quo oblectaretur, pasceretq; animū. Vide hōes ingenij, q̄ litigia, cōtrouersiasq; sibi uoluptatē statuerit? Sed nobis ac in parte loquēdū neutiq; ē iudicialibus de cōtentionibus, tatiū studia uolumus cōtētorū quorundam hōiū ostēdere. Itaq; hos ipsos Litigiosos, seu Litigatorios potius q̄ uocauerit, et Cōtrouersos. Nā Litigiosas res proprie magis dicimus.

Contentiosos autem illos uolumus, qui maxime aduersentur adulatoribus, & quantum hi loquuntur in omnium gratiam, tantum illi nemini parcant, studeantq; prorsus offendere, quos si quis Inuiles uocauerit, ne ille mea sententia, uera ab appellatione recesserit. Quando autem res ipsa intellegitur, nolumus de uerbo nimio plus esse soliti. Laurentius V allensis in Grammaticis, Rhetoricis, Dialecticisq; ita & scripsit, & disputare est solitus, ut minime uideretur uelle praecipere, nec appareret tam contendere illum de ueritate, proprietateq; aut docere uelle, quam maledicere, obiectareq; uetus scriptoribus, atq; obloqui. Itaq; Ciceronem uellicabat, Aristotelem carpebat, Virgilio subsannabat, Quippe qui pro palam sit asseuerare ausus, siue Pindarus quispiam auctor is nomine suo fuerit, siue alio (de hoc enim ambigitur) qd Homerice libros omnis Iliados non multos ad modum in uersus contractus latine conuertit, qui pro palam sit inquam asseuerare ausus, Pindarum eum Virgilio anteferendum. Est autem carminis illius principium.

„ Iram pande mihi Pelidae diua superbi,

„ Tristia qui miseris iniecit funera Graijs.

Tali igitur iudicio hominem, ingenioq; tam siue reuouerso, siue praeposito (quippe qui maximis quibusq; ringeret auctoribus, uni tantum Epicuro assurgeret) qd ob communem utilitatem contendere, aut cognitionem dicat, atq; alterari? qui nec aliud uelit, curet, studeat, quam ut detrahat quibus minime par est, ac maledicat? Quando qui cum Laurentio familiarius uixerunt, affirmant illum eo nequaquam consilio in Grammaticis scripsisse, ac Dialecticas, quo doceret, disciplinasq; ab ignoratione uindicaret, atq; a sorde, uerum ut malediceret, obloquendoq; detraheret de fama atq; auctoritate rerum scriptoribus, tum illis qui exemplo sunt ad scribendum alijs, propter antiquitatem, maiestatemq; dicendi, ac praecipendi, tum illis ipsis, qui tunc uiuerent, qui ne dubitauerit ipse qd dicere, profiteriq; palam, habere se quoq; in Christum spicula. Sed nobis propositum minime est detrahendi homini maxime studioso, quem senem adolescens ipse nouerim, cumq; e Roma se Neapolim contulisset ad Alphosum Regem, et inuiserim et reuerenter pro illius, mea q; aetate, et plures post congressiones maxime familiares ita ab eo discesserim, uti ex eo de me nisi pleno, atq; amico ore locutus fuerit nunquam. Sunt ex his igitur quos non tam contentiosos dicat, quam insectatores cum singulorum, tum etiam humani generis, qd de Timone traditur, neq; ueritatis ipsius cultu et gratia, sed quod ita qd sunt a natura instituti, atq; ab assuetudine confirmati, et moribus.

Praeter hos in ueroque genere quos peccare dicimus, delabiq; in excessum, siue adulando, siue contendendo, rixandoq; sunt qui Verbosi dicuntur, uitiūq; ipsum uerbositas. Hi dum placere studēt, et grati esse, minime quidē aut placent, aut uoluptatē afferunt. quin molestiam potius, ac tediū pariūt defatigationis, ac facietatis plenū, decepti iudicio, rerumq; simul, ac uerborum aceruacionibus, ut nescias, ex eo quod aures uel offendunt, uel exatiāt, sint ne Contentiosus potius, quā Insulsus annumerādi. Verū Contentiosi id agunt, ut nemini parcant, parumq; omnino offensitare alios aut curēt, aut caueant. Verbosis uero propositū est, ac consiliū oblectandi, modū tamen dum minime retinent, dum delectum adhibēt nullū, in castra trāsēūt aduersariorū, apparentq; trās fugis similiores. Itaq; Verbosi et initio, et inter dicendum subinde delectant, nec odio ipsi habētur, sed recusantur corū sermones, magis quā fugiātur. At Contentiosi ubiq; offendūt, et odio eos boni oēs prosequuntur, ab illisq; abhorrēt audiundis, quos et maledictis quoq; iſectantur.

De Loquacibus.

Sunt qui uitiū hoc loquacitatē dici malint, et illos ipsos Loquaces, in quo non est, cur eos impediāmus. Tamen Loquaces nos a Verbosis differere hoc ipso uolumus, quod Verbosi uersentur in ijs quae iucunditatem praese ferāt, inq; illis ipsis in quibus locū habeat Facetudo, et Comitas. At Loquaces eos cōtendimus, quorū studiū minime sit quale ē aut Facetorū, Urbanorūq; aut Cōtētorū, ac molestorū hominū, quippe cū et dicendi infinitate capiātur, et dum loquantur, dumq; exuliet cāpo, equisq; (ut dici solet) ac uiris, aliud nihil aut quærāt, aut creant, aut sibi propositū habeāt, quibus quidē seruādis, i diuersa etiam uitia incurrant.

De Nugatoribus.

His ipsis haud multum etiam uidentur differre Nugatores, quorum narrationes inopes quidem rerum sint, nugaeq; (ut Horatius inquit) caenoriae. Caeterum uanitate illi uerborum, atq; aggestione magis peccāt, hi rerum. Vterq; tamen et confunduntur in dicendo, et nimij sunt, nullū cū delectum adhibeant, indeq; maxime etiā molesti uterq; quādo uterq; inepti sunt, maximeq; incōsiderati. Horū haud multū dissimiles sunt qui Garruli dicuntur, quorū sermo et molestus ē, et nimius. Obtundit autem tū uanitate rerum, tum inanitate uerborum, quibus in omnibus et nimij sunt, et iportuni, ualdeq; indecentes. Vitiū autē ipsum Garrulitas, ab auibus ductum, neq; enim cessant, et in ijs-

DE SERMONE

dem assiduo uersantur uel potius interstrepitant. Verū attigisse hæc satis fortasse hoc in loco fuerit, cum ea siue uitia, siue uirtutes minime sint aut ad Veritatem, de qua dicturi sumus, aut ad Comitatem, uel banitatem uel referenda. Loquaces enim uideri magis possunt Taciturnis aduersari, Taciturnitasq; ipsa Loquacitati. De quibus dicere his in libris minime propositum est nostrum.

De Taciturnis.

I llud tamen non prætermittimus. Taciturnitatem mediocritatem esse quandam, Loquacitatem excessum. Parte uero ex altera, qui tacendo excedant, eos esse sine nomine, neq; enim aut ubi, aut quantum, aut quomodo, aut quid oporteat, dum tamen taceant, pensi quicquam habent, & siquid quandoq; musitant potius quàm loquuntur. Sed musitatio ex ore, inmutuq; constat, ac super alijs, non minus quàm uerbis, & plerunq; occulta est, gigniturq; interdum è metu, aut reuerentia, nonnunquam pudore, aut stupore, non raro simulatione, ut eorū aduersarij uideatur, qui obgannunt, potius quàm qui loquaces sunt. Sed querere hæc ipsa distinctius hoc (ut dictum est) loco, nostri non est propositi. Quam ob rē qui mediocritatem hæc ipsa in re de qua disputatio est, sequantur, quiq; ipsi sint, perquiramus. Cum enim Contentio si, atq; Assentatores è regione penè sint constituendi, atq; ex aduerso collocari debeant, medium quidem inter hos ipsos perquirendum est. Et si nomen mediocritatis eius minime est proditum, & Contentiositatem, & Adulationem extrema uerius dicimus, quàm opposita, quippe quæ à medio recedat. Ita q; mediocritas ipsa querenda nobis est. Aristoteles uero quanquam innominatam Græce tradat, putat tamen illam & retinere quæ utrinq; oporteat, ac seruare, & ratione eadem reijcere quæ, & ubi, & quomodo opus fuerit, atq; omnino repellere, ut etiam existimet hanc ipsam mediocritatem amicitie maxime esse similem. Quam in parte si aliquantum fortasse immorabimur, ueritatis, ac rei ipsius indagandæ gratia, sat confidimus, te (quod humanitatis est tue proprium) uitio id minime esse daturum.

De Delectu, qui, & qualis sit.

E t Poëta, & scriptores rerum tum humanarum, tum naturæ uoces rebus ipsis adiungunt, unde dictæ sunt adiectiue, quibus proprietates, appellationesq; & declarant explicantq; & etiam finiunt. Nam hominem cum dicunt animale esse, & rationale et mortale, hominem ipsum finiunt, & quæ substantia sit eius declarant. Quid cum

Poëta & placidam dicunt quietem, & arma horrentia, & fertilem Ausoniam, non ne & armorum, & quietis, & agrorum qualitatē indicant? & cum humilem Italiam, & campos iacentes, & colles supinos, an non situm innuunt, ac posituram? & ubi ingentis artus, mariaq; patentia, quid nisi amplitudinem signare uolunt, ac magnitudinem, & membrorum, & pelagi? Eadem ratione qui de moribus scribunt, oportet ut uocibus adiectis actiones nostras, quæ mores, ac uirtutes constituunt, terminent. Terminantur autē actiones ipsæ, perficiunturq; si qui agunt, & sicuti oportet, & quando oportet, quantumq; et oportet agant, modumq; in cunctis retineant, ne ue aut nimia sit eorum opera, aut remissior, minimaq; utq; & loci meminerint, et personarum, ac rerum etiam ipsarum. Quæ qui seruant, hi dicuntur agendis rebus delectum adhibere. Delectu enim illa continentur omnia, quibus actiones ipsæ, uirtutesq; perficiuntur. Etenim quemadmodum consultationem ipsam sequitur electio, confirmatumq; consiliū, ac propositum, sic postquam eligimus incipere, suscepimusq; agendum aliquid, sequitur è uestigio delectus, hoc est ut deligamus inter ea quæ ad agendum offeruntur, & tempus quod sit opportunum actioni, susceptoq; negotio, & locum idoneum, & uiam, quæ tenenda sit, cum plures offerri soleant. Adhæc multi cum indigeant, ut de liberalitate exemplum proponamus, diligendū est quibus potissimū daturi simus. Cūq; non uniuersa sit pecunia eroganda, ne fons ipse liberalitatis exareat, dandog; alijs plurima, libris desinus, parētibus, uxori, nepotibusq;, quantum etiam ijs ipsis quibus daturi sumus, singillatim sit erogandū. Quo in delectu præcipue etiam uidendū est, rationem uti habeamus & negotij, & eius ipsius, qui cum habenda res est, & urbis, & ciuiliū tum legum, tum consuetudinū, ac propria præsertim personæ, quæq; alia recta ipsa ratio tenenda monstrauerit, ne in aliquo agentes peccemus. Neq; enim tantummodo a nobis peccabitur, si aut nimij erimus, aut astrictiores in erogando (ut in quo capimus exemplo persistamus) uerum etiam si liberales in eos fuerimus qui minime digni sunt liberalitate, aut si quibus conferenda præsens est pecunia, quod domestica, extremaq; laborent egestate, equestri eos prerogatiua exornauerimus, aut si quibus opus est opera, eos uerbis inuenerimus, prosequemurq; consilijs, ac monitis. Igitur hæc ipsa mediocritas de qua nūc disserimus, uersatur potissimum in habendo delectu, ne aut ad nimiam declinemus uerborum gratificationem, quæ leuis sit, ac uana, ubi forte opus esset commonitione, oportereq; uerbis grauioribus, maximeq; accommodatis retrahere amicum, uel acrius etiam obiurgare, aut ubi

DE SERMONE

indulgentius fortasse agendum esset, ut in nuptijs, atq; in publicis ludis, afferre in mensam, atq; ad choreas superalium, et publicam latitiam uelle aut sermone minus suauis, aut fronte obducta contristare, hilaritatemq; inficere iurgijs, atq; contentionibus. Quid (inquit ille) in theatrum Cato seuerè uenisti? Intellegebat enim alium hilaritatis locum esse debere, alium seueritatis.

Non hoc ista sibi tempus spectacula poscit.

Diuersa omnino hæc est persona, monet enim omnia rerum innanti, picturæq; inspectione, rei maxime seriæ quæ instaret, preuertendū eē.

Quæ locum animaduertens Cicero, Turpe esse dixit, ualdeq; uitiosum in re seriâ conuiuio dignū, aut dedicatum aliquem inferre sermonē.

Ad consequendam mediocritatem opus esse delectu.

Qui igitur mediocritati huic daturus est operam, ne aut in gratiam loquens recedat à medio, profundatq; se se in assentatione, atq; obsequium, aut dū seriâ sequitur, delabatur in aduersum, acerbisq; ad contentiones, modo refragatoris personā, modo rixatoris induens, huic delectus cū primus habendus est, et rerum, et temporū, et locorum, et personarum, quo uirtutem maxime laudabilem ac publicè, priuatimq; et apud ciues, peregrinosq; æque spectatam consequatur. Ex hoc itaq; Aristoteles mediocritatem eā amicitia per quam simile esse putat, quando qui eiusmodi uirtute est præditus, et ciues amplectitur, et exteros, et æquales, atq; inferiores, et quibus cum uiuendi consuetudinem frequentat, et quibus nulla prorsus necessitudine est coniunctus, quin eodē quoq; erga eos afficietur studio, q̄ in honoribus cōstituti sunt, ac magistratibus, primumq; in populis locum abinent.

De mensura seruanda in gratificando, et commonēdo.

Hoc autem tale est, ut cū opus fuerit, gratum se se illis exhibeat in sermonibus, conuersationibusq; i eisdemq; appellandis, atq; inuisendis, i salutationibus, deductionibus, reductionibusq; atq; assurrectionibus, deniq; ut omni è parte gratus esse illis studeat, et (quantum par est) in illorū gratiam ac commōdationem loqui, ac modo res corū laudare, proq; loco, ac tempore commendare dicta, probare, consilia, sententias, actiones, studia, opera, uitæ genus efferre, eaq; cuncta cum delectu, ac ratione. Contra hæc, ubi labi aliquē uiderit, peccare decipi, parū prudēter rebus suis consulere, aut nimium sibi ipsi tribuere, disce- nēte ab honesto, delabētemq; ad ostentationē, ac uana consilia, captan- temq; popularis auras, et (ut Seuerus Alexander usurpabat) uēdētē fumos et loco suo, et tēpore, et uerbis maxime accommodatis comonefi-

niet illū, etiam auctore Christo Optimo Maximo, studebitq; ab iceptis, aut inutilibus, aut parum honestis retrahere, ijs uerbis, exēplis, cōsilijs, ut monitoris recti, uiri boni, ciuis beneuolētis, reprehētoris quādoq; lenis, blāditoris nonnunq; comis, cōsiliarij ubiq; prudentis, ei integri, in stitutoris interdū ei probi, et sapiētis personā suscipiat. Forsitan et locus, et tempus, et res ipsa aliquando tulerit, ut increpatoris etiā acerbi, aut inelamatoris agrestis, non ut molestiam afferat, uerum ut ubi retinere suauioribus illum uerbis neq; aut dictis, exēplisq; aut probabilibus, sua sorijsq; rationibus, deterreat inelamando austerius, proponendo etiam turpitudinem, infamiā, periculaq; tum rerū, honorisq; in uitae quoq; ipsius. Vide annus quibus dictis Annibalē etiā offeratis moribus ducem Maharbal uerberet, Nimirū o' Annibalē non omnia tibi dū dedere, uincere scās, uictoria uti nescās. For san aut hēc ipsa increpatio, acerbitasq; hunc ipsum de quo disputamus minime decuerit, nihilominus eiusmodi esse debet, ut dū prodesse possit, dum iuuare dictis suis, atq; cōmonitionibus, sibi proponat, potius recte admonendo, prudenterq; consulendo in molestiā esse aliquam incidendū, quā tacēdo, aut loquendo in gratiā, assentandoq; in turpitudinem, honorisq; iacturā ac famā, pati amicū, familiārē, ciuē, hospitē, addā et peregrinū incurrere. Itaq; Terentianū illud dictum, Nihil humani a me alienum puto, nequaquā uidetur ab hoc ipso quē adumbramus, alienū. Est apud Sallustiu cōmoneficiēs Iuguriā Micipsa Rex grauissima hac, uel paterna potius oratione, Paruum te Iugurta amisso patre, sine spe, sine opibus, in meū regnū accepi, existmans non minus me tibi, q; liberis, si genuissem, ob beneficia carum fore. Neq; ea spes falsum me habuit. Nā ut alia magna et egregia tua facta omittā, nouimus si rediēs Numātia, neq; regnūq; meū gloria honorauisti, tuq; a uirtute nobis Romanos ex amicis amicissimos fecisti. In Hispania nomē familiæ nostræ renouatū est. Postremo (q; difficillimū inter mortales ē) gloria inuidiā uicisti. Nūc quoniā mihi natura sinē uitæ facit, per hāc dexteram, per regni fidē moneo, obtestorq; te, ut hos q; tibi genere propinqui, beneficio meo fratres sunt, caros habeas, neu malis alienos adiungere, q; sanguine coniūctos retinere. Nō exeratus, neq; thesauri praesidia regni sūt, uerū amici, quos neq; armis cogere, neq; auro parare queas, officio et fide parātur. Quis aut amicior q; frater fratri? aut quē alienū fidū inuenias, si tuis hostis fueris? Egdē ego uobis regnū irado firmum, si boni eritis, sin mali, imbecillū. Nā cōcordia parua res crescūt, discordia maximae dilabuntur. Ceterū te his Iugurta q; atate et sapientia prior es, ne aliter qd enueniat, prouidere decet. Nā in oi certamine, q; opulētior ē,

DE SERMONE

etiam si accipit iniuriam, quod plus potest, facere uidetur. Vos autē Ad
herbal & Hiempsal colite et obseruate talem hunc uirū. Imitamini
uirtutem, et eniti mini, ne ego meliores liberos sumpsisse uidear, quam
genuisse. Quales igitur admonitiones in eiusmodi rebus ac negotijs
esse debeant, locus hic Sallustij nos docet, Nec minus docet apud Liniū
Scipio in maxime amica & sapienti illa ad Masinissam allocutione,
qua nihil grauius, nihil amittius, ac (si rem ipsam introspectias) nihil
accommodatius, ne'ne aliqua in parte dignitati aut suae, aut Masinissae
deesset, post Sophronisbae interitum, nunc solatur illum, nūc leuiter
castigat, post etiam aduocata concione Regem appellat, eximijsq; orna-
tum laudibus, aurea corona, aurea patera, sella curuli, scipione ebur-
neo, toga item picta, palmataq; tunica donat, additq; & uerbis hono-
rem. Quamuis autem ut decoro, rei q; praesertim ipsi satisfiat, seu-
rior nonnunquam assumenda uideatur persona. Quid tamen Comē
deceat in commonefaciēdo, Plautus docet, in Philoxeni illius persona,
Eia Lyde, leniter qui seuiunt, sapiunt magis, minus mirandum est,
illec aetas si quid illorum facit, quam si non faciat. feci ego istec itidem
in adolescentia. Igitur quoniam hic ipse uir arca uoluptates uersatur,
ac molestias, quae inter conuersandum usu ueniunt, illud omnino praes-
tabit, hinc molestus ne sit, illinc ut oblectet, probeatq; probanda mode-
ste & grauius pro re, ac loco, sitq; in alloquendo gratus atq; periunc-
dus, nō tamen ut aut omnem resigat molestiae respectum, uereaturq;
ne recte monendo, ac suadendo honesta, parum forte placeat, aut un-
decunq; gratiam, ut inire uelit, assentando impudenter, quin eum se
se geret, utrunq; ut referat tum ad honestatem, tum ad utilitatem, quae
in honestate nō sit uacua. Et q; meretriculae seruare audet in re ipudi-
ca, nō seruabit in re maxime honesta, et utili uir q; sibi proposuit, ubiq;
gratus esse, se q; in oī uita, hominumq; consuetudine mediocritatem uel
le sequi, tum in comendando, ac loquendo in gratia, tu in cōtinēdo ab
ijs, quae parū laudanda uideantur, aut in ijs improbandis retinēdo mo-
dum ac mensuram? Nam quanquam eius studium est, ut sit maxime
gratus, atq; etiam utilis, negliget tamen leuiorem interdum offensum-
culam, quae posset ex commonefactione proficisci, dum profit multum.
Satis nunc (inquit apud Plautum) credo soror ornatam te tibi uide-
rier, sed ubi exempla conferentur meretricum aliarum, ibi tibi erit
cordolium, si quam ornatam melius forte aspexeris. Non uerita ē illa
sororem paulisper offendere, dum ei prodesset multum, ad cultum atq;
ornatum, uiq; inter alias excelleret, quae pariter quaestum facerent. No-
uimus ipsi & temperantem, & mediocritatis huius studiosum homi-

nem, qui cum sermo aliquis allatus esset, in quo retineri à se modum posse diffideret, sensim è concilio se subtraheret sub aliquam honestam causam. Quoniam autem nullum hic aspernatur genus hominum, quod ita sit à natura, usque institutus, quippe cuius studium sit gratificandi notis, ignotisq; summis atq; infimis, meminisse eum oportet, aliam cum ciue, aliam cum hospite, aut peregrino rationem à se sequendam esse, cum amico, quam cum ignoto, cum ignobili, q̃ cum eo qui sit honesto loco natus, educatusq; maxime liberaliter. Qua in re delectum eum adhibebit, ut cuiq; quantum sat est tribuat, seu in gratiam loquatur ac commendationem, seu dum commonefaciendo prosit, in molestiam ut incurrat aliquam, quanquam studium eius illud est præcipuum, gratiam ut uerbis ineat, offendat uero in conuersando ne minime, atq; ut in illud maximum omnino studium confert, adiungitq; operam, ita ab altero præcipue cauebit, quantum tamen honestas simul, utilitasq; dictabit. Qua quidem ratione ab utroq; et assentatore, et contentioso nutuabitur sibi quantum satis est, atq; ut oportet, de ceteris, quæ parum decuerint, neq; honesta erunt, minimeq; conducibilia, ea pro loco ac tempore repudiabit. Et res tamen, et locus, ac tempus ipsum, nonnunquam etiam persona illud exigent, ut peregrino, quam cui, plebeio, quam nobili plusculum sit aliquid tribuendum. Cauendum tamen ubiq; ne dum in gratiam alterius loqui uolumus, alterum in iram, atq; odium prouocemus.

Virtutem eam non esse Amicitiam, sed aliam quam-
piam sine nomine.

Virtutem uero hanc non esse Amicitiam, quamuis sit ei non parum similis, illud docet, quod amici officium est in amicum, quodq; mutuum inter amicos est amor, mutuum etiam studium, mutua utilitatum collatio, ex petitiōq; gratificandi, quodq; amicus est alter ego, ut omnes consentiunt. At hic ipse quem suo sine nomine esse dicimus, non mouetur in peregrinum, adueni, summum, uel infimum ciue, notū, ignotūue, beneuolentiæ atq; amoris, mutuiq; ipsius gratia, sed naturali quadam commotione, quodq; ita suapte natura institutus sit, eumq; se se ipse assuescendo comparauerit, ut qui gratus esse omnibus uelit, molestus uero nulli, aut impudenter contentiosq; aduersari. quin ut assentari minime uult, recusatq; alterari, ac rixas ferere, sic media inter utrunq; officia inter omnes exercere nititur, humanitatis præcipue memor, generisq; hominum studiosus, eorumq; societatis, et insiti à

DE SERMONE

natura officij. Quo sit, idem bonus ut sit uir, cuius probus, homo ho-
minis amicus, gratus ac iucundus & simul cunctis publice & priua-
tim singulis, molestus uero nemini. quiq; in conuersationibus, uitaq;
sociabili eum se se geret, ut lenibus pariter gratus sit, ac seueris, iu-
cundis æque ac tristibus, mansuctis item, ac duriusculis, præstabitq;
aduersum singulos id quod Horatius præcipit,

- " Sed pater ut gnatis, sic nos debemus amicus,
- " Siquod inest uitium, non fistidire Strabonem
- " Appellat pœtum blandus pater.

Quæ ad habitum hunc innominatum pertineant.

○ mnino igitur huiusmodi habitu qui est præditus, ita loquetur in gra-
tiam, ut in impudentiam aliquam ullo modo incidat, aut parum mo-
destam commendationem ac laudem. Quod si quandoq; deflecten-
dum sit a linea, illud seruabit, quod uigilantia, ac maiora tranant
flumina, in obliquum trahi se tantisper ut sinant, dum ea ratione ad
alteram ferantur ripam, cum uelle aduersum ire contentius, sit non
modo difficile, uerum etiam temerarium, longeq; periculosissimum.
de quo idem illud iure dici poterit, quod de Empedocle ridet Hora-
tius, Rursusq; ita aliquando aduersus contendet, eaq; modestia &
lenitate aut refragabitur, aut parum aliquid probabit, ut exemplo
illorum qui dirigere uirgulam, aut flagellum incuruum uolunt, et sen-
sim, & molliter retorquendo dirigere illud studeant, ne maiorem di-
afferre uim uolunt, flagellum ipsum frangant. Quid enim impru-
dentius, quam dum studes benefacere, id agas, ut obsis. Aduersatio
enim immodesta, & parum prudens, iram nunc occultam parit, atq;
indignationem, nunc manifestum odium, sepe etiam repentinum ex-
citât impetum, id quod inciuilis, et parum experti est hominis, quod
quantopere sit euitandum, Antisthenis factum docet. Illud itaq; præ-
cipue Iuuenalis attendendum est dictum,

- " Venit & Crispi iucunda senectus,
- " Cuius erant mores, qualis facundia, mite
- " Ingenium, maria ac terras, populosq; regenti,
- " Quis comes utilior, si clade, & peste sub illa
- " Sæuitiam dammare, & honestum ferre liceret
- " Consilium. Sed quid uiolentius aure tyranni?
- " Cum quo de pluuijs, aut aestibus, aut nimbojs,
- " Vere locuturi fatum pendebat amica.

Ille igitur nunquam direxit brachia contra Torrentem.

Itaq; hic ipse Crispus maximus & ciuis, & senator in ipso aduersan-
di, atq; in gratiam loquendi genere sic quidem continuat, ut a rapi-
ditate fluminis illius trahi se in obliquum pro re, ac tempore permise-
rit, quod seruans saeuissimi monstri rabiem etsi difficulter praterijt ta-
men. Sed desinamus iam in hac ipsa mediocritate indaganda uberio-
res uelle uideri, aut acutiores. Cum & in gratificando, & in obse-
quendo, aut commonefaciendo, ac tum modeste aduersando, tum obse-
quendo pudenter, satis illud fuerit, delectus si adhibeatur, de quo abii-
de admodum dictum est. Vides iam quæ mediocritas hæc ipsa sit, et
qualis, quodq; apud Græcos est ignominis, ut minus mirum uideri
possit, si sua apud Latinos appellatione careat, quando qui de ijs La-
tine si riperit, perscrutando ea, & quæ, ac quales uirtutes ipsæ sint in-
dagando, Aristoteleo præsertim more, aut nullus in hunc usq; diem
extitit, aut eius scripta ad nostra hæc tempora parum peruenere.

De Comitatu.

Ceterum recte inquireti, ac perscrutanti acutius, quæ uirtutis huius par-
tes sint ac munera apparebit fortasse eam esse Comitatem, de qua non
pauci haud multo ante dicti sunt a nobis, quando Comitas ipsa com-
munis est ad omnes, non ad paucos, ad externos, ignotosq; non tantum
ad ciues, et cognitos, ac familiares, neq; modo ad æquales, atq; eiusdem
ordinis, uerum ad ignobiles, atq; in excelsu gradu constitutos, aduer-
saturq; in uerbis, ac colloctionibus, studetq; oblectare, atq; in gra-
tiam loqui, minimeq; molestiam asferre, neq; ab honesto recedit, atq;
utili. Liuius quoq; (alios ut præteream scriptores) satis aperte pluri-
bus in locis nobis ostendit, Comem uirum suauem esse in consuetudi-
nibus, ac familiaritatibus & facilem admodum ac lenem, dantemq;
operam, ut quibus cum familiaritatem exercet atq; consuetudinem,
gratiam sibi eorum sic conciliet, ut tanquam insuat in ipsorum ani-
mos. Itaq; uideamus obsecro quid hic ipse Liuius de Marco Valerio
Coruino loquatur. Nō alius muliti familiarior dux fuit, omnia inter
infimos, militum haud grauate munia obeundo. In ludo prætere a
militari, cum uelocitatis uirumq; æquales certamina meūt, comiter
facilis, uincere, aut uinci uultu eodem, nec quenquam aspernari, pa-
rem qui se offerret. A gnosce facilitatem eius ad cædendum, minimeq;
esse contenti sum, multum insuper, qui indicio esse potest, quibus etiam
uteretur uerbis. Ad hæc & communitatem tantam illā quidē, ut dux
ipse militem non aspernaretur quenquam concertatorem in iaculan-
do, equitando, in cursu se exercendo. Prætere consideremus eiusdem

DE SERMONE

etiam authoris uerba de Lucio Papirio Cursore. Sensit peritus dux, quæ res uictoriæ obstaret, seueritatem miscendam comitate. Atqui proprium est et Comis, et eius, cuius appellationem quærimus, reuocare a se austeritatem, retinere lenitudinem. Et obsequi potius quam repugnare, et cedere magis quam in contentionem prorumpere aut iurgare. Animaduertamus quoque quæ et de Volumnio idem dicit. Volumnium prouinciæ haud penituit multa secunda prelia fecit. aliquot urbes hostium uic cepit, prædæ erat largitor, et benignitatem per se gratiam comitate adiunabat. hoc illud est quod paulo ante retulimus, uerbis honorem addere, quo uidelicet maiorem inde gratiam sibi a militibus compararet. Quod quidem uirtutis est huius proprium quærere. sed nec illud negligamus quod de Quinto Fabio iradit, imita illum cum Samnitibus pugna, uocasse ad se Maximum filium, et Marcum Valerium tribunos, nominatumque utrumque pari comitate nunc laudibus, nunc promissis honorasse. Quid magis consentiens ad gratiam ineundam? quod mediocritas hæc nostra quæritat. Nam et de Marco Marcello (ut diximus) refert, accitum ad se Bancium Nolanum benigne appellasse. Cuius enim uirtutis, nisi huius, benigne sunt appellationes? militaria ei facinora retulisse, quæ a ciuibz ob inuidiam sibi minime indicata erant. Quid accommodatius ineundæ ad beneuolentiam? non posse tamen obscura esse, quæ Romanis in castris fortiter gererentur, adisse illum et multa, et grauiora pericula pro dignitate populi Romani, Cannensi in pugna non ante abstuisse prelio, quæ prope ex æquum, ruina oppressum superincidentium uirorum, equorum, armorum. Et honesta, et grauiora allectamenta, ad demerendam gratiam, ad contrahendam beneuolentiã ex commemoratione rerum strenue gestarum. Postque assurgentem illum Bancij fortitudini, rebusque ab eo egregie gestis, macte uirtute esto, cum dixisset, hortatum refert, se cum inde ut esset frequentius, futurum ei apud se omnem honorem, atque omne pretium cum dignate, atque emolumento. Credendum est his dictis et uultum, et totius corporis gestum conuenientem accessisse. Nam cum primus gestus gratiam sibi conciliat, et (quod ingeniosissimus Poëta inquit) Super omnia uultus accessere boni. Quocirca hæc ipsa omnia cum ad Comitatem Linius referat, cumque propria sint mediocritatis huius de qua tam multa diximus, quis dubitet Comitatem eam appellare? cum ex omni parte Comitas ea complectatur, ac sibi uendicat, quæ mediocritatis huius propria esse dicimus, quando ei in gratiã loquitur, et commendat, et laudat, et hortatur, et mulcet, et monet, et amice consulit, omniaque cum delectu, neque ab honestate recedit, neque utilitatibus eius

tis eius obliuiscitur, qui cum orationem habet, & cuius inire studet gratiam, idq; hac solum ratione, ac uia. Eadem quoque ut est summe facialis, benigna, lepida, accommodans sese omnibus, & cunctis, & exteris, sic omni studio cauet, ne offendat, ne molesta sit, ne in contentionem inadat, altercationes, iurgia, tantum denique in gratiam intenta, et in corum tum iuuentutem, tum comoda, cum quibus ipsa uersatur, non ita tamen ut refugiat molestiam aliquando subire siue aurium, siue animi, pudenter tamen, ac permodeste dum prosit, dum quod impetrare ipsa nititur, retrahat ab inhonesto, ac parum utili, aut etiam damnofo, maleq; tum dignitati, tum rei domesticæ conducenti. Itaq; & moderanter, & accommodate apud Plautum agit cum domino seruus. Nūquid tu quod te aut genere indignum sit tuo facias, aut inceptas facinus facere Phedrome? num tu pudice cupiam in fidiis locas, aut quam pudicam esse oporteat. Ita tuum conferto amorem semper si sapias ne id quod amas, populus sciat, sit probro, semper curato ne sis instabilis. quod amas ama testibus presentibus. Nemo ire quenquam publica prohibet uia. Quid? quod & Comitatus, & mediocritatis huius materia, & quidam quasi campus, in quo uersentur, eadem ipsa est atque una, colloctiones uidelicet, appellationes, congressiones, sermones, consuetudines, conuersationes, salutationes, uisitationes, confabulationes, conuentionesq; in cenis, in nuptijs, in ludis, in rebus tum iocosis, tum ad uires refocillandas, ac repellenda tædia. Sed maluerint fortasse aliqui mediocritatem hanc innominatam iacere. Nos uero nequaquam sumus qui cum contentionem, ac rixationem uitium esse censeamus, uelinus hac præsertim in parte contentiosi uideri, atque altercatores, satisque fuerit uirtutem hanc ipsam etiam innominatam quæ & qualis sit offendisse.

De Popularitate.

Illud uero prætereundum non est, Popularitatem uocari hanc ipsam mediocritatem quosdam malle, quando Popularitas Comitatem quandam erga populares facilitatemq; præ se fert, ut uideatur uirtus esse illorum potius, qui in alto sunt gradu constituti, quiq; aduersum inferiores sese faciles admodum gerant, exhibeantq; affabiles, quam fuisse in Augusto principe traditum est. Sed ea fortasse non minus perspicitur in actionibus, fauore, suffragijs, quam in oratione, ac uerbis, quâquam & Popularitas Comitatus conuenienda est. Ad hæc popularitas studium habet populi, ac multitudinis, multiq; ob eam Populares dicti, ac fa-

DE SERMONE

etiosi habiti, ut uideri possit aduersari eidem contrariū erga nobilitate studiū. Quod in Appio Claudio fuit, ut de Mario taceamus, ac Syl-la, contrarijsq; utriusq; studijs. Habet præterea Popularitas applica-tione illā suā erga populum, popularesq; atq; illorū res tantummodo. At Comitas delectu adhibito eadem quoq; est aduersus exteros, atq; alieni generis homines, et natura, et habitu, et ratione ita dicente.

De Humanitate.

Nec desunt qui Humanitatem eam dici malint. Verum nec Humanitas aduersatur contentionis, ac rixarum studio, nec qui humanus est, contentioso, ac rixatori est aduersus, est tamen comis uir etiam perhu-manus. Esi non pauci humani quidem ipsi sunt, nequaquam tamen co-mes. Nemo tamen comis, quin idem ipse sit humanus. Agit comiti si-miliaris meus Antonius Galateus, dum (quod ingenū est eius, quiq; etiam habitus) quoscunq; habet obuiam, gratificari ijs studet, salutan-do perhumane, appellando benigne, congreduendo hilariter, iocan-do urbane, arridendo familiariter, offerendo grate operam su-am et facilem, et minime importunam. Quo fit, ut quemadmo-dum maximam in congressu affert iucunditatem, ac delinimentū, sic post digressum, maximum quoq; relinquat sui desiderium, delini-tionemq; animi quandam cum requiete ac uoluptate. Quod suauis præstare sorbillationes cōsueuere, uti os ac buccam (quod hodie dicū) suauem relinquunt, satietate omni prorsus repulsa et epularum et cœnæ. Exhibet se quacunq; in actione, ac uitæ genere humanum Io-anne Pardo, quod et philosophiæ studium, quod in eo summū est, exigit, et natura eius expescit. nihil superbe agit, nihil arroganter. In incessu, in sermone, in consuetudine, æqualem se cunctis exhibet. ægre fert ubi in quempiam agit uiderit insolentius. fert grauare et amicorum, et ciuium aduersos casus, solatur moerentes, laborantibus qua potest succurrit, adest, opitulatur, operam suam confert. astat ubiq; comes ei mansuetudo, ac facilitas, studium tamen loquendi in grana uix ullum, nulla obsequendi, quemadmodum nec contendendi pro-cliuitas. oratio eius suauis, et placida, quæ tamen nullum præsefe-rat studium ineundæ gratiæ, propriq; compendij. abstinet autem sic a gratiloquentia, ut maledicentiam prorsus detestetur, ac contentio-nes. Quo circa a Comitate nō uno modo differt Humanitas. Etenim q; aliorum moueatur damnis, incommodis, captiuitate, orbitate, inopia, exilia, malisq; alijs, humanum hunc dicimus, nequaquam in hoc ta-

men comem. Itaq; aliud est comus uiri officium, aliud humani. Inest ta-
men utriq; quædã quasi communitas uiuendi quacunq; in actione, ac
negotio. siue eam Facilitatem uocare uolumus, siue Tractabilitatẽ. Nõ
desunt tamen, qui, quam Comitatem ipsi uocari non iniuria fortasse di-
cimus. Ciuitatem eam appellari malint, quod uirtus ea sit maxime
honesto cui digna, ac tametsi aduersum peregrinos, ceterosq; ius ex-
tendat suum, tamen ducere potiore a re appellationem uolunt. Qua
ratione qui eam affecti sint, ciuiles & ij dicantur. Quorum opinionẽ
minime qdem aduersaremur, si ciuiles ipsi nõ minus in actionibus, re-
busq; uersarentur alijs, quæ ciuiles & dicuntur, & habentur, quàm
in uerbis, congressionibusq; atq; in gratiam cõserendo sermones suos.
Igitur cum & qui, et quales Adulatores sint, atq; Assentatores, abun-
de explicauerimus, qui item Contentiosi, ac Rixatores, mediusq; inter
utrosq; habitus quisit, et qualis, ostenderimus, ad ueraces trãseamus,
& ad eam uerborum partem, quæ aui ueritatis studiosa est unius,
aut contra mendacij, de qua in sequenti libro differemus.

FINIS.

IOANNIS IOVIANI PONTANI DE
SERMONE LIBER
SECUNDVS.

De Ostentatione, & Simulatione.

U Eritati autem huic quæ in sermone uersatur, in
uiliq; in consuetudine, atq; in hominum uita,
illinc aduersa obsistit fronte Ostentatio, nequa-
quam ex æquo seq; resq; suas metiens, cum aut
affingat sibi maiora, quàm quæ re ipsa sint, &
quàm ingenium ferat, ac facultates, aut falsa omnino de se pradiet,
aliaq; quàm sint, eaq; præclara admodum, magisq; ac magni nar-
ratu, atq; honoratu digna, vitium sanè leuissimum hominum, seq;
ipso decipientium, idq; etiam conantium, ut alij quoq; decipiantur.
Quid enim est aliud simulare, quàm sub ueritatis specie uelle deape-
re? Hinc uero aduersatur Dissimulatio, utq; illa supra uerum & lo-
quitur, & se se effert, sic huius est studium aut dissimulare quæ in-
sunt, aut deicere ea, in frâq; uerum eleuare, ac deprimere. Itaq; ut
ueritati mendacium, sic mendax aduersatur ueraci, ueracita-
tiq; mendacitas. Sed uerax unus ipse quidem duntaxat est, & sim-
plex, mendax uero duplex. Nam è numero mendacium alij (ut di-
ctum est) Ostentatores sunt, ac Simulatores, alij Dissimulatores, de
quibus post.

De Veracibus.

Nunc de Veracibus, quos nihil refert si ueros aliquando uocauerimus.
tamen si Verax ab habitu, ac consuetudine, suoq; ab instituto ueritatem
profitetur, eamq; ubiq; sequitur, estq; moribus, ac sermone, hoc est fa-
ctis, dictisq; ita constitutus, cum tamen uerus dici quis possit ex aliquo
dicto, sententiâq; qui tamen mentiri plerumq; sit solitus. In actione igitur
omni, uitaq; uniuersa cum laudetur ueritas, uituperetur mendacitas.
efficitur ut Veracitas uirtus sit, Mendacitas uero uitium. siquidem im-
probatur uitium, commendatur è contrario uirtus. Nec uero ueritatis
studium inesse cuiq; potest absq; summa etiâ probitate, perinde ut nec
sine improbitate mendacitas. Igitur qui ueraces, idem et uiri, & ciues
probi sunt, ex aduerso mendaces improbi. Sanèq; non maximus tan-
tum aut mediocribus in actionibus, inq; minus grauib; siue sermo-
nibus,

nibus, siue cōgressionibus, ac siue serijs, siue iocosis in rebus ueracitatis elucescit studiū ac uis, uerum etiam in minimis quibusq; ut ueritatis studiosi, & tanquam professores, de minutissimis quibusq; ac maxime leuibus non aliter sint solati, quam pudicissimæ matronæ de honestatis, ac pudicitie fama, nec de continentia tantum, pudorisq; commendatione, deq; moribus, ac uerbis singulis, uerum etiam de leuissima oculorum inflexione, deq; incessu, qui forte mollior iudicari posset, aut de manuum agitationibus, atq; oris habitu liberiore. Et uero alia ratione nequaquam præstare illud poterit, ut (quod Aristoteles dicit) et uita, & sermone uerax sit, quod necesse est, assuetudo præstet, habitusq; ita comparatus, ut ueritas ipsa & ubicunq; opus est, et quocunq; in sermone, minimaq; quaq; i actione, oculis semper obuersetur eius, neq; aliud aut studiosius meditetur, aut potius eē censeat, magisq; per perpetuum, aut constitutum habeat, quam nullo pacto ueritatis ē uia deflectere, de q; ueri delabi curriculo. Sequitur igitur ueritatis studiū uirtus ea quæ suo nomine est ueridicentia, & qui ea utuntur ueridici, unde et q uera uaticinatur, siue uates siue harioli, dicti sunt ueridici pariter, ac ueriloqui. Quanquā autem in ijs quæ sopra sunt a nobis dicta, satis præfati sumus, hac nos in parte, hocq; in tractatu minime loqui ea de ueritate quæ in inquirendis uersatur rerum, ac naturæ causis, aut de iure, iniuriæq; ac siue forensibus in negotijs, siue physicis, mathematicisq; inquisitionibus, tamen id ipsum iterū testatū uolumus. Itaq; illiusmodi quidem uero falsum opponi dicimus, huic autem mendacium potius. Qui enim sua in opinione fallitur, ac sententia nō statim ipse mendax est, aut id agit, ut decipiat, & qui mentiendi studio tantum peccat, uanus magisquam fallax est, aut deceptor. Sequitur præterea ueridicentiam Benedicentia, cum sit probi uiri benedicere, sitq; ueridicus & ipse maxime probus, ac bonus & uir, et ciuis. Nec profecto si detrahendū aliquando flagitio fuerit, uerax ipse parceret ueritati, ita tamen, ut ne maledicendi, aut detrahendi studio id agere uideatur, uerum ut honestas uiueat in ciuitate, ipsaq; simul libertas, commune ciuium omnium bonum, proculq; repellatur flagitium, atq; improbitas. Contra uero mentientium hominum comes esse consuevit maledicentia, quando mendaces existunt plerunq; maledici pariter, ac nugatores. Namq; ut lucrentur, ut uanitatem patefaciant suam, necesse est, perperam multa ut dicant, & fingant, atq; (ut Comici inquit) garrulose debatterēt. Quorum sunt ē numero nebulones, nugigeruli, blatterones, ueteratores, & id genus uanissimorum hominum, ac maxime seruilium. Ueri igitur ipsius studiosus, & tanquam professor in

DE SERMONE

uita omni, & in actione quacunq; ac sermone, qualis est ueritas, talem ipse personā assumet, quippe qui etiā in ijs, in quibus forte nihil referret, ne uel tantulum quidem ē uia deflexerit, nedum ut a linea digrediatur ueri, maioribus in rebus ac negotijs, quin tenorem ubiq; suum seruabit, rectaq; ad metam proficietur, ut qui mendacium, nugis, ueterationesq; ubiq; fugiat, detesteturq;, perinde ut rem maxime turpem, summēq; indignam recto, & bono uiro. Etenum prima uera cum cura est recti, atq; honesti. Itaq; & a turpitudine quæ honestati aduersatur, & ab insinuatione, atq; obliquitate quæ a rectitudine ē aliena, abhorreat necesse est. Quando autem uirtus omnis gratuita est, ac per se expetitur, ueracitasq; ipsa est cum primis etiam laudabilis, ac percommoda & retinendæ, & amplificandæ hominum societati, nimirum ueraces ipsi propter solā ueritatem ueri sunt ipsius studiosi, eamq; tum propter se ipsam colunt, tum quod uinculū eam humanæ societatis uel maxime tenax esse intellegunt, ad quam colendam natos se esse sciunt. Quia uero de ueritate nunc illa loquimur, quæ potissimum in sermone uersatur, atq; oratione, ac tum in laudando, deq; se atq; de alijs prædicando, tum in improbandis, ac reprehendis turpibus, ueracis uiri officium est, uera & cognita de se nequaquam dissimulāter sed libere, atq; aperte ubi opus fuerit loqui, nihilq; supra quam suum est, sibi aut arcesse affingere, aut subductum detrāhere, modeste tamen omnia. euitabit insinuationes, flexusq; uerborum. non detorquebit iter a linea. Nihil simulāter dicet, aut dissimulāter, aperte quidem cuncta, sineq; iniuria. erit autem sermo eius nequaquam aut affectatus, aut lubricus. neq; rancēset ille qdē, neq; spurcabitur. prorsusq; alienus erit a fūco, infrāctione, effæmatione, molitia, talis deniq; qualem serenitatem esse nocturnam requirimus, in qua nihil turbidū, nihil uentosum, neq; quod uel æstum afferat, uel gelū, qualis profecto serenitas est uerna, quæ, nullo modo cum offēdat (quod suauissimum tamen est) rorem effundit ad omnem germinationem q̄ maxime utilem ac felicem. Qui igitur talis erit, ut de se, rebusq; suis uera tantum, & qualia sunt prædicet, nimirum idem hic non erit a se ipso alienus, ac diuersus in explicandis ac referendis aliorū rebus, quas ita referet, atq; explicabit in arculis, in conalijs, in cænis, conuentibusq; ut minime in gratiam loqui uideatur, atq; insernire auribus, sed ueritatis unius studio & causa. Ac nescio etiā quomodo uidetur hic ipse ueridicus de se dū dicit, si quippiam sibi, rebusq; suis subduxerit, dum ne dissimulandi gratia, de modesta uel merito laudandis, quin (modo tamen modeste) si quid laudandis, ac referen-

dis aliorum rebus ornatus addiderit, ut virtutis laudatori, ut recte factorum commendatori uideatur assurgendum. In quo naturam imitatur ipsam, quæ ornatus quoque, ac cultus nunquam uidetur oblita. Namque ut in enarrandis suis, ubi fuerit paritior, dum ne id fiat cum dissimulatione, commendatur ut modestus, sic uidendum est, ne si differendis alienis fuerit constrictior, detur id inuidentiæ. Optat Cicero (ut laudum expetentissimus) exornari res suas à Luceio, uidelicet aspit illas amplificari, adiungique ipsam ornatum, ac nitorem. Quis acusauerit Ciceronem, si idem cupiat, quod natura nobis ipsa exemplo est, cupere ut debeamus? Tamen uere candius cum Luceio suo, cumque rebus à se gestis egisset, si illi ita rogasset, ut historici officio fungi uellet, naturæque ipsius exemplum sequi, illique inherere. Sanctus fuit uir Hieronymus, et perbeatus, ut Christianus, et deo maxime carus, Rufinus tamen pati illum minime potuit, cum ut Ciceronianum male se habitum referret. Quis autem non uel magnam eloquentiæ laudem Hieronymo et indulgentissime concesserit? tamen à Ciceroniano dicendi genere (si ob hoc ipsum male fuit habitus) et à simplicitate illa Atticæ, Ciceronis amica tantum abest, ut oratio quidem Hieronymi appareat conquisitior, nimioque elaborata studio, id quod non solum uerba, uerum etiam ductus ipse orationis præ se ferat. Quintus Fabius ille cunctator ex iis quæ apud Liniū ei respondentur à Sapiōne, fuit fortasse nimius iis edifferendis, quæ aduersus opinionem transferendi ex Italia in Africam belli facere uidebantur. Itaque iudicatus à quibusdam ob inuidiam, magis quam ob ueritatem ipsam ea differuisse. Quod ne iudicari de se possit, uerax omni studio uir cauebit. Alexander Augustus parce admodum, ac breuiter de rebus à se contra Parthos gestis in senatu retulit, et quamuis summam uictoriæ non dissimulanter expressisset, datum tamen est illi modestiæ, quod diceret minime opus esse referendis illis magniloquentiæ. Non pepercit ueritati Alexander hic, consuluit tamen modestiæ imperatoriæ. Cæsar in terrore illo formidabili aduentantiū Germanorum forsā infra uerū, minime tamen præter tempus de hostiū uirtute locutus est, eā deprimendo apud milites, pluramque de legione decima sibi persuadere ostendit, quæ re ipsa sibi persuadebat. Nequaquam itaque aut se ipsum decepit, aut milites, uerum imperatoriæ satisfecit prudentiæ. Quo fit ut ueritas ipsa (quod pudicis etiam matronis concessum est, quod etiam sacerdotibus in publica lentia, sacrisque sollemnibus) patiatur aliquando sibi cultum adijci, decentem tamen, quamuis nequaquam perpetuum, sed pro tempore. Omnino igitur ueracis uiri proprium est, non simulate, aut dissimulate de se ipso loqui, non ob-

DE SERMO NE

scire, aut insinuanter, minimeq; oblique, uerū aperte, palam, directe, liberaliter, quod etiam est magnam, nihilq; quod sibi non insit, aut rebus suis adiungere, aut quod ex parte desit per simulationem affingere. Eritq; oratio eius ut ab omni iactatione uacua, sic nullo pacto nimia, quæ uē satietatem audienti afferat, careat superalio. sit tamen seuera & grauis, atq; ita tamen grauis, ut ueritati ac grauitati suo loco sit adiuncta comitas. sit dispositio, & ordo ipse compositus, atq; modataq; explicatio. namq; ut sit ea siue arcessita, siue fucata, nihil est quod tam ueritatem ipsam inficiat. rerum deniq; amplificatio ita temperata, ut appareat cupere se extolli eam ab auditoribus magisquā ut ipse uelit eē rerū suarū prædicator, atq; (ut hodie usurpant) præco. præcipue uero erit in dicendo breuis, & candidus, quiq; disposite, atq; ordinate prosequatur quæ dicenda suscepit. At in laudandis alienis, dū ne id fiat inseruiendo auribus, magisquā ut ueritatē se sequatur, eamq; ut approbet, et maior erit atq; uberior, & oratio eius ornator, magisq; magnifica, et plena. quo et uirtus operæ accipiat suæ pretiū, et ceteri imitentur exemplo. Summa tamen cura uidendum erit, ne dum habens uirtutis laxioribus, metam transiliat, quo uitio infecti sunt Pannagyrorum maxime scriptores, qui pleraq; arcessita, partimq; non uera, aut ficta afferunt. ut erubescendum etiam uideatur, siue lectoribus illorum, siue auditoribus. Quando autem tenerrima quedam res est ueritas, eius ipsius professor illum in cunctis quæ ad eam explicandam spectauerint, modum retinebit, ut neq; apud quosq; neq; quocunq; aut loco, aut tempore, aut in circulo, neq; quoq; in conuentu, concilio, cœtu, neq; iisdem ubiq; uerbis, aut uultu eodem putet sibi licere, de ea habere sermonem, aut eandem retinere rationem. Cum aut locis, aut tempus, aut rerū status eiusmodi eē possit, ut tacere, aut magis cōducatur, aut cōtra, obsit de se, rebusq; suis aut alienis loq; liberior, oreq; magis pleno, siq; nonnunquam confugiendum ad exprobrationem collatorum beneficiorum, minime tamen exprobrandi gratia, sed quod necessitas ita ferat, quod imperatores seruare solent, dū aut fugam sistere uolunt militum, aut minus eos obediētes, seu parum promptos habent ad imperata faciēda, atq; ad obeunda munia, aut dum decimare illos, aut alijs supplicijs afficere, aut i gnominia uolūt. Quæri potest hac in parte, an ueraci huic sit permissum, aut uerū quandoq; subicere, aut aliquid, quod nequaquam ita se habeat subimulare, atq; effingere. Magna est uis temporis, ac rerum, non minor personæ ipsius, q̄ quis gerit. Figunt nūc multa, nunc contra celant in aduersis, ac periculosis casibus sapientes, cū rerū publicarū temperato

res, tum duces exercituum, multa peritissimū medicū periculosissimis in morbis, non pauca sacerdotes, quiq; Prædicatores dicuntur, quo rebus adiungant auctoritatem, nec tamen illi ex eo aut mendaces habentur, aut minus ueridici. quando neq; propositum eorum est aut mentiri, aut fallere, uerum & prodesse ea ratione, & pericula auertere. quod omnino prudentium est hominum munus, atq; officium. Nesciam in quomodo perpetuitas illa ueritatis retinendæ maximum in mentibus, atq; in uoluntatibus ipsis hominum locum obtinet in omni actione, & causa. Tribuit hoc nobis Innocentius Octauus Pontifex Maximus in componenda dissensione inter ipsam & Ferdinandum Regem Neapolitanorum. Nam commonescipientibus quibusdam eum Cardinalibus cauendum esse ne a Ferdinando, quod esset parum firma fide, cōpositis post rebus frustra haberetur, At inquit, neutiq; falsos nos habuerit Iouianus Pontanus, qui cum de concordia agitur. neq; enim eū ueritas destitueret, ac fides, qui ipse nunquā ueritatem deseruerit, aut fidem. Sed a nobis hac ipsa de re abunde admodum disputatum est ijs in libris, quos de Obedientia scripsimus. Quam ob rem his de Veracitate, Veracibusq; explicatis, hoc est de mediocritate ipsa, ad extrema, quæq; contraria ei sunt, dicanturq; uitia, transeamus.

De Mendacibus.

- A. duersatur igitur mediocritati huic, quam Veracitatem appellare placuit, Mendacitas, cuius & excessus existit quidam, & defectus, atq; excessus quidem ipse suo nomine est Ostentatio, quod iā diximus. Sui tamen qui Iactantiam malint, alij qui Arrogantiam. Sed hæc ipsa Arrogantia magis uersatur circa honorum nimiam, munerumq; civilium affectionem, quam in ueri dictione, atq; usu. quippe cum arrogantes per uim, præterq; quā suæ ipsorum ita partes ferant, arrogant sibi supra merita, ultraq; natales suos, atq; actiones, ac uitæ genus, neq; enim aptus sui rationem habent. Itaq; arrogantes ipsi quidem uiolenti sunt, qui uero sibi plus in dicendo de se, suisq; de rebus tribuunt, atq; assumunt, quā quod re est uera, atq; ex merito assumendum, hi neq; quaquam uiolenti habendi, aut impoietes, uerū mendaces, uani, futiles, leues. Quocirca Arrogantia accedit ad superbiam, atq; elationē; Ostentatio ad uanitatem potius, inanemq; quandam rerum suarum siue persuasionem, siue ascriptionem. Quando uerbum ipsum Arrogō, unde Arrogantia deducitur, uiolentiæ quidem est, atq; elationis, Ostento autem uanitatis, atq; inanis cuiusdam umbræ dictio. quasi uideri sibi inesse uelit, quod nullo modo insit, Et Arrogans quidem hoc agit conaturq; ut re ipsa talis sit, qualis uideri uult, Ostentator uero

tantum ut uideatur, atq; appareat.

De Iactatoribus, & Ostentatoribus.

Nam qui Iactantiam excessum hunc potius dicit, atq; esse uolunt, in co-
labuntur, quod Ostentatio cum plerumq; uana sit, Iactantia ipsa ad su-
perbiā ubiq; est, aut ad stoliditatem referenda, in leuitate uero parū
omnino differunt, Et Ostentatio quidem affingit sibi aut quæ nulla
prorsus ē parte insunt, aut maiora ea q̄ sent, facit. At Iactator etiam
in ijs quæ uera sunt, referendis, atq; extollendis est nimius, peccatq; in
eo uehementer, q̄ nec modum seruat, nec mensuram, nimisq; fastidit et
gestu, & uerbis, & contentione est immoderatus. Quo in toto ferē ge-
nere Ajax peccat apud Ouidium, quando & quæ dicit uera illa ipsa
sunt, atq; adeo quidem magna, ut magnificari, affingendo eis aliquid,
nullo modo necesse esset, et singula quidem erant notissima Græcorū
duobusq; ac senatui. Tamen quod insolentius ea ab illo dicantur, quod
nimis indignanter dictum uideatur,

Agimus pro Iupiter inquit

Antē rates causam, & mecum confertur Ulysses,

Quodq; ei ore, et manibus, et toto corpore (ut mos est indignantium)
insolenter iactabatur, potest iactantiæ iure ipso argui, atq; accusari,
nequaquam tamen aut ostentationis, aut fortasse arrogantia. Quo fit, ut
Iactator ipse nimius sit, atq; immoderatus, siue uera dicat, siue parū
uera, atq; arcessita, Cum Ostentator nequaquam sit ipse iactatu nimius,
sed parum omnino dictis uerius, atq; ex eo uariis, magis q̄ aut super-
bus, aut arrogator. Hæc autem dicantur a nobis non deirahendi re-
centioribus quibusdam scriptoribus, uerum docendi studio, cum præ-
sertim de ueritate ipsa sit questio.

Plura esse mendacium genera.

Mendaces igitur cum eorum propositum sit mentiri, alij quidē honoris
mentiuuntur adipiscendi gratia, alij uero comparandæ pecuniæ. Sunt
quibus mendacium ipsum pretium est, ipsaq; mentendi uoluptas per q̄
suauis est eorum fructus. quod genus maxime uanum indicandum ē.
Videtur autem huiusmodi homines ab illo ipso ad quod geniti a natu-
ra sunt, q̄ longissime discessisse, cum ad grauitatem geniti simus, & ad
constantiam, ac firmitatem omnes, nec (ut Cicero ait) quicq̄ sit turpius
uauitate. Iure igitur Vani appellati sunt, Cum eorum cogitationes, ac
uoluntates prorsus inanes sint, fluxaq; consilia, nitium uero ipsum Vani-
tatis, quando propositū ipsum futile est, leue, inane, uacuum, quæ oīa
uauitatem, & quidem summam indicant. q̄ autem ridicula hæc ipsa
sit uauitas, ea fingens, quæ nusquam sunt, ea ueniens quæ fieri, aut esse ne-

n queat, Vmber noster Comicus docuit, in milite illo ostentante victorias
 n suas, Sexaginta hominum millia uno die euolatiorum manibus oc-
 n cidi meus, & (quo sermo eius uanior appareret) subdit, uiscum le-
 n gioni dedi, fundisq; eos prosternebant, ut folia farsari. Quid multa?
 n quos uiso offenderant, tum crebri ad terram decidebant, quasi pira, ut
 n quisq; ceciderat, eum necabam induta per cerebrū pinnula, sic quasi
 turturē. Quid his euandū magis? igitur uani per se ipsi sint men-
 daces huiusmodi, q̄ ridiculi, & contemptibiles, quis non uidet? Atq;
 hac quidem ratione Poetas omnes ridiculos, ac despicabiles forte, quis
 dixerit. Non esse autem despiciendos, uerum admirandos potius, illud
 docet, quod Aristoteles, & Homeri, & aliorum Poetarū auctoritate
 in maximis q̄busq; rebus utitur, et Poetarū dicta pleraq; habita sunt
 pro oraculis, cū Mēdaces ipsi, atq; Ostentatores iugentur, ac garriāt,
 magisq; fingāt, sitq; fabula ipsa inuenta non uanitatis gratia, uerū ut
 arte ea hoīes uel deterrerēt a uitijs, ut cū Lycōnē in lupū fingunt
 ob crudelitātē maxie offeratā cōuersum, uel inatarentur ad uirtutes,
 cū Castorē, Pollucē, Hercule in cōlū translato decantāt. Aesopi fabu-
 la exēplū uitae esse potest illis praesertim, quos cōtigit obscuriore in
 loco aut nasci, aut educari, & uiuere. At Homeri poema uirtutem esse
 sanctissimū uir Basilus indicat. Nihil enī Poeta ille neglexit, q̄ tum
 heroicis, tū ciuiles ad uirtutes pertineat. Quid porro ad pietatē, reli-
 gionē, tolerantiā, fortitudinē, qd uē ad declarandā rerū humanarū in-
 cōstantiā, fortunāq; uarietatem, q̄ non Aeneae Virgiliani res decla-
 rent? ut etiā illorū qui diem obiere, quae praemia sint cuiq; pro meritis
 cōstitutā, aut rursus poenae, liceat apud illū planē noscere. Et Horatius
 ait de Homero,

n Qui, quid sit pulchrum, quid turpe, quid utile, quid non,
 n plenius, ac melius Chrysippo, & Crantore dicit.
 Itaq; Mēdaces hi qdē inanes sunt, ac uani, qn̄ eorū finis, ac propositum
 ē uanitas, et qdē moralis, eaq; aptissima uanitas. At Poetae habiti sūt
 admirabiles, diuiniq; Delectādo enī, et plāditas i animos hoīum i-
 fluēdo conati sunt eos ad generosissima quaeq; ab maxime fœdis, ferisq;
 atq; a belluarū oppido q̄ similibus moribus retrahere, abducereq; a syl-
 uis. Quōcirca ob hoc ipsū studiū putatus ē Orpheus syluas canē traxis-
 se post se, animaliaq; illas i colētia, et Amphio rupes ac saxa. Quid
 igitur iter fictiōes intersit publicae utilitatis, atq; humani generis iſtue-
 di gratia susceptas, et eas quae solā ob uanitatē, nō modo uetustissimā
 Poetae docet, uerū et Praedicatores huius nostri ipis, q̄bus familiare q̄
 dē ē, prudētissime excogitata quaedā, et ficta in exēplū adducere. Ve-

CC iij

DE SERMONE

rū de hac ipsa Mēdacitate satis. Quātū enī ueritas ipsa laudatur, estq; ī pretio, tāto ē magis ridi cula ostēdī uanitas, fallaxq; emētīdī studiū.

Quid Aristoteles hac de re sentiat.

Totum autem hoc genus, de quo suscepta nobis disputatio est, Aristoteles tradit in sermonibus uersari, atq; in actionibus, adhuc (quod Ostentatores simulanter affingant sibi, quæ ipsis nequaquam insint, aut maiora quā re ipsa illa sint) etiam in fictionibus, arcessitisq; fucationibus. Hos ipsos autem homines Ostentatores esse ait, proprioq; nomine ἀλαζόνες, qui apud Plautū sunt gloriosi, At quos Irones uocat, eos aut inficari, aut dissimulare quæ ipsis insint, aut ex ipsis sibi nullum de trahere, eaq; quæ uera sunt, dissimulando minuire, Horum uero medium ἀλίστωνος, hoc est et uita, et sermone ueracem esse, quæq; et quanta sibi insint, profiteri, illisq; nihil aut fando demere, aut adijcere rebus suis, Atq; hæc quidē ipsa consueſſe fieri aut nullius, aut alicuius rei gratia. Esse autem unumquemq; perinde ac sunt eius dicta, factaq; ac uita omnis, præterquam si rei cuiuspiam dimouetur gratia. Mendacium uero ipsum per se et turpe esse, et opprobriosum, secus autem uerū ipsum, et honestum, et laudabile. Itaq; Veracem hominem (quod medium teneat) quasi æquipensatorem quendam merito laudari, contra Mendaces uirosq; et qui Ostentatores sint, et qui Ironici, uituperabiles, Ostentatores tamen amplius. Esse igitur Veracē, qui et uita, et sermone, hoc est factis, dictisq; ueritatem tueatur, et colat, talisq; habitu existat, ac consuetudine, exq; eo probum illum uirum esse, ut pote ueritatis oppido quā studiosum, etiā in minimis quibusq; atq; hoc etiā magis in maximis, iisdemq; serijs rebus, q̄ppe qui abhoret a mendacio, ducatq; illud quidē per se ipsum fugiendū, quod et si commendatione dignum est ac laude, tamen (quæ ueracis hominis modestia est) suapte eum natura propensioſiorem putat ad subducendum de ueritate quicquid, cum superlationem omnem, atq; immoderantiam inuidiosam existimet, atq; odio dignam. Ac de Verace quidem hæc ab illo traduntur. E Mendacibus uero, qui nullius rei gratia, sed ob ipsam tantum mendaciū uoluptatem, maiora quā quæ sunt, sibi per simulationem, rebusq; affingat suis, prauum illū quidē suapte natura esse, atq; a probitate alienum, quæ ueracium hominū comes sit, nī enim ita esset mendacio nequaquam gauderet, Cæterum uanum potius uideri, quā malum. At qui honoris gloriæ uē ac famæ gratia ostentandis rebus suis, ijsq; falso, ac simulanter arcessendis, ueri fines egrediantur, adijciatq; supra quā res ipse se se habeant, illū nō ita quidem uituperatione dignū, At qui pecunia rapinis emētatur,

hunc procul dubio turpiorem, Mendaces enim omnes ab electione existerere, atq; ab habitu, & qui ostentatores ut uani mendacio latentur, & qui honore & gloria capiantur, ueliniq; inter alios uideri excellere, quiq; item pecunijs inhient, rei q; domesticæ compedijs, uq; sibi pro sint, ac suis. Consueffe autem ea sibi affingere, quæ lateræ quidem posse, ea q; haud palam fieri arbitrentur, ut qui cum è medicina, aut diuinatione aliquid modo attigerint, & medendi tamen, & diuinandi maximam se peritiam affectos gloriantur, profitenturq; ea se tenere, quæ sint earum artium abditissima, deq; se ipsis magna cum ostentatione, ac iactantia prædicant.

De Ironiis.

De Ironiis uero ac dissimulatores hæc sentit. Esse ex ijs qui minora de se, rebusq; suis dicant, aut ea prorsus insipienter, ac dissimulent, in quibus idem ipsi præstent, sintq; ea præclara admodum, ac magis magisq; nobilitata, nullo modo tamen emolumentum causa, aut pecuniæ, uerum ut insolentiam deuitent, ac tumorem. cuiusmodi fuisse Socratem refert. Esse item alios, qui parua ac minuta quædam, ea tamè plane cognita dissimulantes, dum minimis quibusdam è rebus siue eleuandis, siue dissimulandis laudem aucupantur, ex eo contemptibiles fieri, esseq; despiciendos. Quin etiam hanc ipsam interdum Ironiã, ostentationem prorsus esse quandam iudicat, qualem fuisse Lacedæmoniorum uestitum dicit, Etenim ut excedentem arrogationem, sic attenuationem nimiam, ad ostentationem esse referendam. Itaq; modeste qui utantur Ironia in ijs ipsis quæ manifesta sint, atq; in promptu, urbanos eos uideri, gratiamq; quandam inter ciues promereri, indeq; iucundos esse, atq; admodum gratos. Quod autem ostentatio ipsa turpior per se sit, ac uiro probo indignior, inde Ostentatores, quiq; ea simulant, quæ nullo modo insint, idq; contendunt, ut inesse credi ea uelint, atq; ultra uerũ se q; resq; uerbis magnificant, atq; extollunt suas, q; qui Ironiã sunt, suaq; dissimulãter insiciantur, aut ea deducunt. Veracibus utiq; magis aduersari. Atq; hæc quidè in hanc traduntur sententiã à Peripateticæ sectæ cõstitutore. Nos uero institui nostrũ se cuncti, in his ijsdè diffusius uersabimur, magisq; aliquãto explorate, et aliud esse simulare dicimus, aliud Dissimulare. Simulamus enim quæ nullo modo uera sunt, quæq; ipsi nec fecerimus, nec dixerimus, quæq; nec seruare in aĩo habemus, Cõtra dissimulamus quæ ipsa qdè dicta, aut facta sint, perinde ac nec dicta fuerint, nec facta, aut nõ quemadmodũ, quoq; animo, cõsilio ue aut fecerimus, aut dixerimus. Quia ratione Sallustius Catilinã cuiusq; rei simulator è esse dixit, ac dissimulato

rem. Cum tamen & simulare, & dissimulare nonnunquam pruden-
ti uiro sit permixtum, ut qui
• spem uultu simulat, premit altum corde dolorem.
• Singula enim ad finem sunt ipsum referenda. Sed hac nos in parte
de simulatione, ac dissimulatione illa loquimur, quæ mendacium respe-
ctat, utq; ementiendo fallat, recedatq; a ueritate profutenda. Itaq; si-
mulatores Ostentatores necessarij sunt, atq; affines, Dissimulatores
Ironicoꝝ. Simulant nanq; Ostentatores. Dissimulant Ironici. Alte-
ri affingunt, ementiuntur, arcessunt, quæ non sunt simulant, alteri
subtrahunt, minuunt, inficiantur, uerum ipsum dissimulantes. Ve-
cunq; tamen se res habeat, diuersum est uirisq; consilium. Illi enim q̃
querunt, ea id ratione assequi uolunt, ut fingant & uultum, & uer-
ba, & consilia, & res ipsas, nonnunquam tristitiam, dolorem, lacri-
mas, aut contra hilaritatem, lætitiā, uoluptatem, hi quæ uera sunt,
ut aut omnino inficiantur, aut plurimum illis demant.

De quatuor generibus Ostentatorum.

Triplex est igitur Ostentatorum (ut dictum est) genus, qui in simulatio-
nibus uersantur, alij enim sunt quibus mendacium sit ipsum, mentie-
di auctoramentum. quo in uitio plane regnat uanitas. Alij quibus e-
st re proposita sit honoris, famæ uel consecutio. ostentant enim seq; &
sua, quo honores, magistratus, dignitates, sacerdotia assequantur. quod
studium nō uacat ambitione. Sunt qui ampliandæ rei familiari hac
ratione dent operam. quod uitium ab auaritia ducit ortum. Sed nec
uerebimur quartum quoddam ijs genus adicere hominum illorum,
qui cum dissensionibus gaudeant, ac discordijs, partim affingendo ue-
ris falsa, partim subtrahendo, ac nunc demendo, nunc accumulando,
aut dicta, factaq; ipsa interpretando perperam, id agunt, ut ciues inter
se committat, serantq; odia, atq; inimicitias. Qui morbus ad naturæ
prauitatem, morumq; peruersitatem est omnino referendus. Quæ eni
ciui in congregatione, hominumq; societate maior accidere pestis po-
test, quando ad eam colendam cum instituti a natura sumus, contra ad
euertendam arte hac, fingendiq; hæc fallēdi studijs innitimur? Hos Cō-
missores Latino, & suo uerbo uocare possumus, uitiumq; ipsum Com-
missionem. Quin horum quidem est numero alijs propositum est hac
uia, atq; his artibus magnos sese, ac potentes, aliorum est contentioni-
bus, ac dissidijs facere, dum & miscent, et interturbant omnia. Quod
malum Romæ latius se se diffudit, Pompeij maxime ac Cæsaris, item
Antonij, atq; Octauij tempestatibus. Alijs uero nullum omnino pro-

positum est ampliandæ dignitatis, locq; in ciuitate maioris assequendi, tantum id curant, student, meditantur, contentiones ut exsuscitent ac dissidia, peruersitate quadam naturæ ducti, quippe q; seditionibus tantum latentur, cuiumq; iniquitate, ac turbulentia.

De Sufurrionibus.

His accedant (si placet) et Sufurriones, quibus eisi eadē hæc uoluptas est, nihilo tamen minus auribus quoq; et ipsi inserviunt, quo aliquod in de emolumentū, et cœnas saltem, et uultus bonos (ut dici solet) reportent, Scruile sane genus hoc hominū, nec deprauatis modo, uerū etiā sordētissimis moribus. Vtq; prioribus illis magna præclarāq; obuersantur ante oculos, ita posterioribus his minuta quædam, ac sordida. Nec uero inficias ibimus, et uirtutes, et uitia ita quidē misceri inter se, atq; cōfundi, ut quædā nūc ad hoc, nunc ad illud uitū, quædā tum ad hanc, tum ad illam referri uirtutem possint. Nā et insimulatores, et falsi accusatores, de quibus nihil est dictum, mendaces quidem ipsi sunt, mentiuntur enim. Idem tamen ipsi alia quidem ratione iniusti habendi sunt, alia uero inuidentes, atq; auari, dum et nocere alijs student, etiam quibus minime debeant, et illorum quieti, ac diuitijs inuident, indeq; conantur ipsi locupletiores fieri. Nero, ac Domitianus Augusti simulationes suas, fictosq; uultus, ac uerba composita ad crudelitatem plerunq; conuertere. Ferdinandus Alphonsi filius Neapolitanorum Rex magnus et ipse fuit artifex et uultus componendi, et orationis in quem ipse usum uellet. Nā ætatis nostræ Pontifices Maximi fingendis uultibus, ac uerbis uel histriones ipsos anteueniunt. Ptolemæus ille, qui postea in Nilo periit, a Casare ita discessit, ut etiā lacrimaretur, ostēdēns se desiderij absentis eius uix eē passurū, qui tñ ubi ad exercitū atq; ad suos transijt, bellū ē uestigio multo acerrimū excitauit. Itaq; nō temere nostris a maioribus Alexandrini habitū sunt aptissimi, atq; in primis solertes ad simulandū, atq; fallendū.

De Fucatis, et illecebrofis lenocinatoribus.

Et quoniam hanc (ut diximus) partem diffusius prosequimur, ex hoc etiā sunt ordine, qui fucata oratione utuntur, quos tamē uideas non tam mentiri uelle, q; ueritatem ipsam artificio quodam uerborum aut obtegere, aut illi ipsi loquendi artificio ornatum quasi quendam adiungere, siue ut uitū aliquod cōtegāt, siue ut fucū illināt ueritati. Fucatæ nāq; orationis nō una ē ratio, et alij aliā ob causam fūco ipso utuntur orationis. Sūt enī ex ijs q; lenocinētur ut illiciāt, q; est lenonū, inducantq; quos capiāt ad ea quæ ipsi cupiāt uerborum lenocanijs, hoc est

oratione ficta & illecebrosa admodum. Itaq; eiusmodi homines Illecebrōsos dicimus, magis quā Fucatos, quamvis Illecebrōsitas non careat fūco. Quando omnem uerborum compositionem, quæ ex eo adhibetur, quo aut uerum oculat, aut fictum quippiam uero adi-
ciat, aut tanquam comat quod dicitur, ac res, & uerba lenit, fūcum
dicimus. Nam & fūco puellæ utuntur, quo aut formosæ magis appa-
reant, aut ut quod inest deformitatis, aut omnino tegant, aut ex par-
te minuant. Itaq; ut sermo horum Illecebrōsus, sic Fucatus illorum.
Quæ uitia a simulatione proficiuntur omnia, atq; a dissimulatione.

De Proditoribus.

Perniciosissimum autem simulatorum genus, itemq; dissimulatorū sunt
Proditores, quippe qui simul & simulant, et dissimulant, tamēsi neq;
simulatores habendi sunt, aut dissimulatores, magis quā supremum
in modum infidi, iniusti, impij, immanes, truculenti, societatum, ami-
citiarum, rerum publicarum, populorum, regnorum, omnisq; pro-
bitatis, iuris item diuini, atq; humani, eueriores, profi-gitoresq; uirtu-
tum omnium, per quos nequaquam stat quo minus humana confor-
tio funditus tollatur, atq; intereat.

De fallacibus.

Hi tamen simul omnes Fallacium comprehenduntur numero, quippe cum
mendaces sint omnes. Nemo autem mendax quin idem sit fallax, ac si
non qui ob uanitatem mentiuntur, & hi se se ipsos præcipue fallant.
Cum primis autem hoc ipso ex ordine accusandi sunt illi quidem, qui
cum maxime (ut Cicero ait) fallunt, id tamen agunt, ut uiri boni esse
uideantur. De quibus merito dicitur quod est apud Plautum, Lupus est
homo homini, non homo. Horum non modo ficti uultus, uerbaq;
uerum etiam uestitus, incessus, capitis, ac ceruicis tum demissio, tum
inflexio, oculorum deiectio in humum, atq; infixio, summum silen-
tium, rarissima in publicum proditio. Idē queritant solitudines. uer-
santur in locis potissimum sacris, quin etiam oris, colorem arte de-
formant. Nullum est autem uitæ aut genus, aut ordo, in quo uel non
paucos eiusmodi inuenias. E sacerdotibus tamen, illisq; quos hodie
Religiosos dicimus, plurimi hoc uitio infecti sunt, quo morbo affectos
etiam Philosophos infectatur Iuuenalis.

De Hypocritis

Quibus quidem omnibus Christiani Græcos secuti scriptores, fecere nomen Hypocritis. Eorum autem omnium idem est propositum, ut quod ipsi munime sint, id habeantur, atque appareant. E quibus alij in id intendunt, ut lucrentur, victumque inde sibi uberiores parent, maioremque reverentiam, utque habeantur in honore, uendicentque sibi apud populum sanctitatis opinionem, existimienturque deorum frui colloquijs, ac presentia. De quibus tamen parcius loquar, ne dum uitium, ac simulationem insector, uelle uidear religioni detrudere. Itaque huic parti finem facio, si rem tamen maxime ridiculam prius retulero. Adolescentibus nobis puer huiusmodi male indolis a patre missus est literarium in ludum. Is quo patri appareret literis deditior, sensimque patrem diuenteret ab incepto, dum ueretur, ne uehementiorem ob operam in ægritudinem filius ipse incideret, est fibæ polline tenuissimum in modum contrite, coepit mane sibi uultum afflatum inspergere, magna arte adhibita. Quod dum aliquot a filio continuatur diebus animaduertit pater, os eius sublauescere, atque illi metuens, an bene se, an satis ualide haberet sciscitatur. respondet ille et bene et ualide, ac tum uehementius multo quam ante literis incumbit. multum noctu uigilat. matutinus est lecto surgit, totumque se se ad libros conuertit, ac nihilominus singulis diebus plusculum est polline in faciem insufflat, atque non ita multo post, languere se simulat. Quo cognito pater uenit illum ex eo ad Grammaticum proficisci, malle enim filium sibi illiteratum uiuere, quam ob causam literarum in tenera eum ætate amittere. Quod puer igitur simulando effecit, an non efficiet et religiosus, et senex, præsertim sub speciem bonitatis, ac sanctimonie? Videas quosdam cum nulla non parte corporis contaminati sint præ se ferre summam continentiam, alios qui cum sint langori, ac desidiæ dediti, fortitudinem et quandam quasi uiuendi rusticitatem simulent, hos mirificam integritatem, cum sint corruptissimi, illos eximium in deum cultum, cum ab omni clam abhoreant pietate, nonnullos lacrimari, cum in miserabilem aliquem inderint, ac miserari eum, hæcque arte oculere animi senitiam, nefariasque cogitationes, huiusmodi paucos, quorum auaritiæ, atque occultas facinationes abscondat simulata liberalitas, erogantque inter medicantes, atque in triujs stipes. Plurimorum peruersa consilia, artisque dolosissimas obuelat templorum quotidiana frequentatio, aut obtegit nequissimas insurrectiones, uiuendi humilitas quædam, aut multum in circulis silentium, aut coram ficta quædam de singulis benedictia.

DE SERMONE

Itaq; rarissimi illi quidem sunt, ad quos non penetrat simulatio, Quodq; flagitiosissimū est, ad permulta uerisimilius simulanda nūc religionis adhibent uincula, nunc affinitatis, amicitiae uē. Quae si persequar, an erit aliud, quā uelle iras hominum in me, ac maleuolentiam prouocare? Itaq; satis nobis esse potest, hāc attigisse, quae et inquirenda diligentius, et accusanda liberius sacerdotibus relinquimus, qui ea ab confitentibus quotidie intellegunt, ac Prædicatoribus, quorum est officium, corā, atq; in templis de ijs liberius differere, maioreq; cum licentia. Nec tamen hoc in loco fabella nobis decrit, eaq; divulgatissima, fuisse in parte Italiae Iannem quendam proauorum nostrorum temporibus, qui inter pastores assiduus, agrestisq; alios diuersaretur. eum autem consueſse die, cum aut aries feroculus offerretur, aut uitulus, uitabundū fugitare eum, contremiscereq; ad illius aspectum, atq; hac ratione ridiculum sese inter pastores facere, noctu uero profundissimos saltus ingredi ausum, atq; ex armentis uegetum quenq; siue bouem, siue taurum apprehensum cornibus, resteq; illigatum secum trahere, tractumq; focys tradere deducendum ad fora, mercatusq; ubi eum uenalem facerent. Iure igitur Vmber meus, mihiq; pnceſſarius A. COLOTIVS Bassus, iur & doctus, pariter et iucundus, usurpare consuevit, nec Aquinatem Thomam, nec Ioānem Scotum plures reliquisse auditores, doctrinaeq; suae sectatore q̄ Ioānes hic, cui factum sit agnomen a uitellis, imitatores religit, ac discipulos.

De Mercatoribus.

Transamus ad mercatores, quorum non pauci sunt, quos parum inueni lucrari, nec multum ipsi possint proficere, nisi (ut Cicero ait) admodū mentiantur, quin & mendatio addunt iuri iurandi religionem, nec uerbis solum, uerum etiam scriptis annotationibusq; dum qui pannus Italicus est, aut Hispanus, Gallicum eum ementiuntur, aut Britannicum, quoties genus panni aliquod maiori est in pretio. Idem in lintheis seruant, ac sericis. Qui equorum, qui mularum mercaturam exercent, compungunt & equos, & mulas eius generis notis, de quo maxima est opinio. Itaq; uix aliquod genus est mercis, in quo non primum sibi locum mendacii pepererit, potissimaq; apud mercatores laus est, scire et mulū, et caute fingere. Quo effectum est, ut fides mercatoria, quae antea maxime habebatur integra, nunc fluxa sit admodū, ac fragilis. Annibal isidijs maxime, ac fraude grassatus est. Quotusq; est hodie praesertim, dux, imperatorq; exercitus, q non fraude nitatur,

insidiosusq; consilijs? Cæsar cum in Africam uenisset, dicitur cuncta-
tor factus ad conferendas manus propter dolos Afrorum hominum.
Itaq; simulatio rerū, uerborumq; atq; consiliorum in omni artium
genere, ac negotiorū, facultatumq; præcipue regnat, quasi non etiam
in disciplinis, quod sophismata ipsa docent, ut iam ueritas non in ab-
dito, atq; in puteo deliteat, ut Democritus dictabat, uerū sophista-
rum laqueis præpedita, ac fallacijs prodire in lucem, atq; in liberta-
tem nequeat. Iā uero pontificum, regum, dominorū, ac principū homi-
num aule ac domus (utq; hodie dicuntur) curiæ, simulationibus ac fal-
lacijs, mendacissimisq; susurrationibus, ysdemq; nocentissimis infe-
ctæ sunt, ut uideatur ueritas ab illorum regijs exterminata, neq; bo-
nus quisquā habeatur curialis atq; aulicus, nisi q et mētiri admodū, et
pro loco ac tēpore uultū fingere, ac lenocinari scierit. Quo effectū est,
ut quæ maximorū uirorū domus est, sit eadē simulationis, ac mēdacijs.

De Dissimulatoribus.

Dissimulatorum studiū longe ab his diuersum est, moresq; item alij. Hi
enim quæ insunt, quæq; dicta, aut facta sunt, aut parte ex omni infi-
ciantur, aut de ijs multum deirahunt, deq; uero quantum possunt, de-
ducunt. Itaq; quam illi dant operam, ut ueris ficta affingant ac fal-
sa, tam hi ex aduerso in id intendunt, ut uel prorsus abnegent quæ
uera sunt, quod dissimulatoris est proprium, aut uehementius immu-
tata ut eleuent. Nesciam tamen quomodo sæpenumero qui dissimula-
tor est, sit item diuersa tamen ratione simulator. Nam & Iunius Bru-
tus sapientiam dissimulauit, & cum minime esset stultus eum se se ges-
sit, moresq; eos induit, ut Brutus a' ciuibz uocaretur. Proindeq; idem
hic & simulator dici, & dissimulator potest. Illud tamen interest, qd
hic inficiatur, ille affingit. Sunt igitur dissimulatores quidem huius-
modi. Alexander postquam ab Hammone redijt, Iouis se se esse filiū
uoluit. quid hac ostentatione insolentius? Sapiō cum audiret Iouis
quoq; se & haberi, & dici filiū, ijs dictis aures ea cum modestia adhi-
bere est solitus, ut inficiari id nullo modo uideri aut posset, aut uellet.
Audio de maioribus nati sacerdotes quosdam, quiq; ab ordine Fra-
tres dicuntur, quiq; post obitum inter sanctos relati fuere decreto Roma-
norū Pontificum, cum uiuerent, interrogatos an uera essent quæ de
ipsis ferrentur miracula, solitos respondere, deum esse qui & ipse mi-
racula faceret, et bonis uiris corudē faciēdorū uim infunderet. Quæ
cū modestia quædā potius q inficiatio dici possit, uidetur dissimulatio-
nis quædam species, ad uirtutem tamen referenda, cum modestiæ sit,

DE SERMONE

ciuilisq; cuiusdam siue urbanitatis, siue tractabilitatis plena, qua So-
cratem præcipue fuisse usum legimus. Qua è re eiusmodi homines
à maioribus nostris dicti sunt Ironia, effectumq; est, ut Ironia spe-
cies quædam sit uirtutis, de qua post dicemus.

Diffimulatorum plura esse genera.

Sunt autem diffimulatorum genera quædam, eaq; perniciosissima in ci-
uitatibus, ac populis. Cum alios uideas, qui sub liberalitatis speciem
ipsi quidè sint largitiosi, hacq; ratione studeant clientelis, quibus ciues
alios opprimant, seq; efficiant quàm potentissimos, Alios qui dum pu-
blica negotia, resq; ciuitatis maxime difficiles, atq; erummosas diligen-
tissime pariter, ac fortissime obeunt, maximisq; pro patria sese obie-
ctant periculis, clàm regno studeant, Illos, qui suscipiendis miserorū
patrocinijs, ac popularium causis, factionibus clanculum dent operā,
Hos eroganda inter pauperrimos atq; egentissimos quosdam stipe, quo
sub specie minutissimæ, ac uulgatissimæ erogationis, fœnus occultant,
ac ciues, aduenas, peregrinos clàm exarnificent. Differentem Medio-
lani de religione, deq; hominum moribus Bernardinum, quem meri-
ta ipsa inter diuos retulerunt, adhibat sæpius, hortabaturq; mercator
quidam, ut multus esset in abominando fœnore, laborare enim ur-
bem ipsa nimio plus eo morbo. Itaq; dū Bernardinus mores, uitamq;
exquiri hominis, comperit perditissimum eum esse fœneratorum o-
mnium, illudq; agere, quo cæteris deterritis, liberior ipsi uni fœnerā
di relinqueretur prouincia. Horū igitur omnium perinde ut turpe est
admodum, ac perniciosum urbibus genus, sic etiam multiplex est, ac
diuersum. Videre etiam licet (ut inquit Cicero) plerosq; non tam natu-
ra liberales, quàm quædam gloria ductos, ut benefice uideantur face-
re multa, quæ proficisci ab ostentatione magisquam à uoluntate uide-
antur. Talis autem simulatio uanitati coniunctior, quàm aut liberali-
tati, aut honestati. Quod idem dicere de ijs liceat, qui appetitum uolu-
ptatis occultant, honorumq; dissimulant cupiditatem, quippe qui ostē-
tatores uideantur, magisquam temperati, ac continentes. Cognitū ipsi
habemus hominem Iurisconsultum, iure, iniuriāq; corradentem un-
diq; summaq; pressum auaritia, deq; deo ac religione Christiana ma-
le omnino qui sentiat, diebus tamen ferè singulis, siue pro templo, siue
pro domus sue foribus mane, mendicantibus cōpluribus de manu nu-
mulum singulatim præbere, qua ratione, et auaritiam cælet, et ani-
mum à religione prorsus alienum. Qua cogitatione, ac facto quid
perditus

perditus dicat, ac peruersus? Sub sanctitatis autem, ac continentiae opinione quantum mali foueret, frater Hieronymus Ferrariensis ex ordine beatissimus, ac maxime sancti uiri Dominica, declarauit, nuper populus ipse quem subduxerat, Florentinus, cuius decreto morte et quidem acerbissima, atrocissimisque cruciatibus excarnificatus est. Itaque uitium hoc dissimulationis late quidem patens est, ac per pauca quidem sunt, quemcumque siue ciuium ordinem, siue sacerdotum, aut principum inspicias, in quo non inuenire suffenum possis, ne Valerij Catulli siue somnia, siue maledictum aspernari uideamur. Qui igitur dissimulatum sint conatus, studia, proposita, iam uidetis. Sub Ferdinando Neapolitanorum Rege agebat Caietæ in Cœnobio Gerardus quidam, qui septimum in die cibo abstinere cōsueuisset, ac potu, indeque sanctus habebatur, ac deo carus. Venerabatur illum populus, utque eum adorarent, frequentes ad eum finitimus conueniebant ex oppidis, Tātam hanc hominum opinionem cœnobitæ adaugebant, propter munera quæ templo offerebantur. Misit ad eam rem perspicendam Ferdinandus Masium A quosam et perspicacem, et abunde expertum uirum, cuius etiam fides esset quam perspectissima. Is dies nocteisque cum illo septem eodem simul in cubiculo cum egisset, summa cum uigilantia et cura, comperit tandem, et capitis illum, et stomachi pituita laborare, nimisque de humectatione, quo est uicio appetendi cibi uis illa cōsopita iaceret, ac penè extincta, esseque siue ieiunium illud, siue abstinentiam ad morbum, malumque corporis habitum referendam, uanosque illos esse, rerumque religionis ostentatores, qui persuadere conarentur Genios, hoc est Angelos uictum ad illum quotidianum ferre, ciboque diuino pascere. Sub Alphonso Rege Ferdinandi huius patre eandem hanc abstinentiam cum ostentaret alius quidam, cuius nomen est memoria excidit, adhibitaque esset cura, nequid esculenti potusque ad illum inferretur, cōpertum postea est sub speciem nocturni luminis (erat enim hibernū tempus) uictitare interim illum et candelis nocturni luminis causa sum ministratis, quæ est suauis cinnamomeque constarent, atque gallinarum pectoribus minutissime contusis, seuo tamen super illito.

Dissimulationem aliquando esse ostentationem.

Quid? quod interdū dissimulatio et ipsa quidem ostentatio quædam est, cuiusmodi esse generis Aristoteles Laconicum arbitratu uestitum, sub illa namque modicitate delitescere elationem, ac superbos spiritus. Quæ de re parcius loquor propter sanctissimos Heremitas, patresque illos, et

DD

DE SERMONE

tanquam fundatores Christianae religionis Paulum, Antonium, Malchum, Sabam, Onofrium, aliosq; post hos innumerabiles, in ijsq; tot post seculis Franciscum, quorum paupertas continentia, simplicitas, sanctitas, uita omnis deniq; uisa est nobilitasse hominum imbecillitate, maximeq; languescens eorum roborasse conatus. Tali igitur sub modicitate, ac uestitus sorde non paucolim Philosophiae professores pessima quaedam exempla prodiderunt. Vique de alijs taceam, Neronis Augusti temporibus Publius Egnatius Stoicam professus est sectam, quo maiorem sibi fidem in accusandis tum auibus alijs, tum etiam senatoribus compararet. Vtinam ne etate etiam nostra sub hac quoque specie atq; habitu turpiora magisq; profana admitterentur. Videas hodie quosdam minutissima, ac sordidissima quaedam uel obstinate dissimulare, quod ea ad uirtutem ipsi (ut sunt animo imbecillo admodum, atq; abiecto) referant, publicamq; ad commendationem. Quocirca dissimulant ea, dum e dissimulatione, ac reticentia magis, magisq; commendatum iri ea existimant, qui meo quidem iudicio non degeneres modo, atq; abiecti, uerum nullius esse uideantur pretij, deque coetu prorsus hominum eijciendi. commendabatur religiosus ex his quidam, quod ieiunia traderet ternis tantum carculis, ac nucibus, aquaeq; cyathulo, cumq; antistes id ex eo sciscitaretur, sat ipsi scimus, tantum hoc illum respondisse, demisso uultu, uoce quam maxime depressa, et languida, miserum se peccatorem esse. quid dissimulantius, imo quid inanius? atq; apud recte sentientes contemptibilis? Risit antistes hominis inanem ostentationem, et ut aliam insisteret uiam, quae ad caelum ferret, commouit. Iacobus Zanet, negotiator Venetus multa amplaq; negotia Neapoli cum administraret, cerneretq; Gasparem Raucennianum singulis diebus sub matutinum tempus uisitare templa, interesse rebus diuinis, sacraq; dum celebrarentur, intentissimum illum esse legendis Davidicis psalmis, captus imo deceptus (ut res ipsa docuit) uiri moribus, non paruum illi pecuniae summam credidit administrandam, de qua post ratione habitu lucrum, compendiaq; partirentur, ut mercatorum mos esset. Gaspar accepta pecunia, cum aduenisset reddendae rationis tempus, risu Iacobum habuit, quippe qui non pecuniam modo abnegauerit, uerum ignorare se illum dixerit, Cumq; Iacobus mercatoribus ab alijs accusaretur, non me inquit Gaspar decepit, sed Gasparis libellus, lectioq; illius suspiciosa. Itaq; uix aliqua uitae species est, ad quam se se dissimulatio non insinuet, quod non ita multis post annis Frater Franciscus Hispanus docuit. Is quamuis rudis, atq; indoctus, tractus tamen audacia, atq; ambitione pulpitum ascendere est ausus,

tantoq; siue fastu, siue temeritate, palam ut assueraret, prædicare se
 de religione, Christianisq; de rebus, docente ac dictante Angelo, cuius
 admonitu & futura quædam prædicaret, & qui cum diuis in cælo è
 mortuis agerent, qui rursus apud inferos cruciarentur, sciret, ac pro-
 ferret. Deniq; cum Ferdinando persuadere arte nulla, aut ratione
 posset, ut uniuersam Iudæorum gentem omnino exterminaret è re-
 gni sinibus, exemplo Ferdinandi patruelis Hispaniarum Regis, Ta-
 renti cum ipse ageret, commentum hoc inijt, E' plumbo tabulam diui
 Cataldi nomine clanculum a se inscriptam haud Tarento procul in
 sacello semudiruto sub parietem oculiuit. quam triennio post eruendâ
 curauit, corrupto sacerdote, qui diceret in somnis astitisse sibi Catal-
 dum, monstrantem quo in loco tabella esset abdita, commonentemq;
 uti cum populo supplice, collegioq; sacerdotum iret ad effodiendam il-
 lam, quam effossam curaret ad regem deferendam, communicandam
 ab eo uni tantum uiro, quem è suis optimum nosceret, ac maxime fi-
 dum, deum enim iratum illi futurum, clademq; ac calamitatem im-
 missurum, ni quod in tabula scriptum esset, & cautum, a Rege præ-
 staretur. Scriptum uero ipsum per ambages quasdam, ac latebricosa
 uerba eo' spectabat, uti Iudæorum exterminatio indicaretur, Rex ac-
 cepta tabula deprehendit fraudem, qua deprehensa minime Franci-
 scum ad eam legendam secum adhibuit, arbitratus eum interpreta-
 turum uerba in eam sententiam, dissimulauitq; rem ipsam summa
 cum taciturnitate ac prudentia. At Franciscus re cognita furore per-
 citus, quod tantum commentum falsum eum habuisset, non populo, nõ
 Regi, uix ipsi Cataldo publicis peperci in prædicationibus, i tantumq;
 excauidit, ut Italia ferme omnis, ipseq; in primis Romanus Pontifex
 de tabulæ huius fuerit inuentione sollicitus, atq; anxius. Itaq; uitij hu-
 ius uis adeo culta, & potens est, neq; omnino animaduersa, ut non
 modo interdum in ostentationem se se conuertat, uerum etiam in spi-
 ritus superbissimos, execrabilemq; animorum impotentiam. Quâ-
 quam autem Aristoteles recte putat ueraci ostentatorem magis aduer-
 sari, longiusq; ab illo digredi, ut pote deteriorem, non minus tamẽ
 difficile est ab his ipsis cauere, cum eorum morbus uix appareat, osten-
 tatio uero ipsa se se patefaciat, id quod nomen etiam ipsum declarat.
 Velle autem hæc ulterius prosequi, nec utile esse duimus, nec necessa-
 riũ. uideriq; abunde satis potest, planè nos ostendisse, quot, & quæ
 genera sint, species ue eorum omnium, atq; in quibus uersentur, differ-
 ant'ue, aut conueniant, quiq; sint tũ mendaces, tũ ueri, simulatoresq;
 ac dissimulatores. Nam de Ironiciis alibi expressius disputabitur.

DE SERMONE

Quoniam autem prudentia dux est, ac magistra actionum humanarum omnium, moraliumque uirtutum, illud non uidetur prætereundum, prudentiam ipsam pro loco, tempore, negotijs, administrationibus, periculis, proque persona, quam geremus, tum exigere, tum etiam præcipere uti nunc simulemus, contra nunc dissimulemus, nunc ueritatem oculamus, nunc quæ uera nullo modo sunt et fingimus, et assue-remus. Quæ res effiat, ut fingere interdum, simulare, dissimulare, inficiari, celare, ostentare, demere, accumulare, dum tamen prudentia id exigat, dandum sit uirtuti. Sunt et actiones ipsæ ad finem referendæ, nam et Solon publicæ rei gratia furorem simulauit, et Brutus, de quo diximus, stultitiam, et sapientissimi rerum publicarum administratores in maxime periculosis casibus hilaritatem fingunt, quæ autem aduersa, celant, quæ ficta et læta, offerenda in publicum currant. Nec medici sanandis ægris, quo illos habeant obtemperatores, magisque abstinentes, non et ipsi multa se se dubitare, aut eueniura præter opinionem fingunt, aut contra uel optimam illis pollicentur spem, licet ipsi de illorum salute nullam prorsus spem habeant præsertim in pestilentibus, ac desperatis morbis. Denique nullo ab hominum genere, nullis ab administratoribus plura aut simulantur, aut dissimulantur, quam ab exercituum ducibus, rerumque administratoribus bellicarum. Quarum rerum tum Latine, Græcæque historiae, tum barbaræ replete sunt exemplis.

FINIS.

211

IOANNIS IOVIANI PONTANI
DE SERMONE LIBER
TERTIVS.

Vnde ductæ sint facetiæ, ac facetudo.

E Facetudine igitur dicturi, quam mediocritatem esse
quandam primo libro ostendimus, ne a nobis ipsis
d descivisse videamur, ab origine quidē ipsa, nominisq;
exordiemur deductione. Verbum ipsum Facio, unde
Facetiæ ductæ sunt, apud priscos illos et Latinos, et
Romanos homines i maxima fuit, frequentissimaq; usurpatione. Ita q;
et pacem, et bellum, et fœdus, et inducias facere dixerunt, et de-
lictas, et ludos, et nuptias, et convivia, et abortum, et domum, et
templa, et porticum, et nomina, et id genus penē innumerabilia.
In his autem et verba facere, et versus, et orationem, et iocos,
Indeq; qui in comitijs, in consultationibus, in senatu, in concionibus
verba cum gravitate facerent, cumq; dignitate, et copia, Facundos di-
xere, et virtutem eam Facundiam, ut iam diximus, quam Plautus
(quo Romanam locupletaret linguam) etiam Facunditatem appella-
vit a faciunda videlicet oratione. Qui vero in circulis, congressioni-
bus, convivijs, communibusq; in sermonibus, ac consuetudinibus ad io-
cunditatem solum, animorumq; recreationem cum moderatione et
gratia, Facetos, qui etiam dicta ipsa appellauere Facetias, habitū ve-
ro reliquere innominatum, quem nobis appellare tum Facetudinem,
ac Facetiæm placuit, tum etiam Facetitatem.

Facetudinem uirtutem esse.

Virtutem autem hanc esse illud præcipue docet, quod in sermonibus, co-
gressionibusq; ineundis, in habenda item oratione siue ad multos,
siue ad paucos, popularibusq; in concionibus et laudamur ubi medio-
critatem seruauerimus, et uituperamur, cum secus. Quod si medio-
critas ea est, ut quidem est, inter duo uti extrema constituatur oportet.
Quæ igitur ea sint, querendum est diligentius. Nec mutus igitur op-
ponetur faceto, quippe cum mutus non solum non facetus esse, uerum
minime queat fari. Quæ è re nequaquam etiam opponi ei potest, qui
ætate sit infans, cum hic ipse infans non sit locutione cassus, uerū adhuc
inhabilis ad bene exacteq; loquendum. Itaq; neq; infantia aduersa-
bitur facetudini. Parte ex alia multo ei minus aduersa erit loquaci-

DD iij

tas, de qua supra est dictum. Quod nūquam in sermone ipso, ipsaq; in loquendi serie generalem quendam locum habet, magis quam in iocis, ac diatribis. labitur enim in excessum non iocandi, uerum implicandi sermonis, blasterandæq; orationis gratia. Cum igitur circa iocos sermonisq; iucunditatem ac leporem, circaq; urbanitatem ac comitatem uersari facit dicamus, si rusticitatem ei opposuerimus, parum fortasse rei ipsius significantiam adimplebimus. Cum rusticitas ipsa rethius opponatur urbanitati, ipsaq; urbanitas sit facetudinis siue pars quædam, siue species, sin illepiditatem, idem erit peccatum, quod illepiditas aduersa tantum est lepori, qui dictorum comes est, ac facetiarum. multo etiam minus opponenda illi est insauitas, quippe cum suauitas ipsa in saporibus quoq; uersetur, inq; attractu, & risu, & gustatione, & a nobis libris quidem superioribus non pauca dicta sint, è quibus iudicari possit & quid queratur, & quale. Querimus enim (cui ad laborem hinc nati sumus, illinc ad relaxationem, cumq; iucunda sint nobis amica, tristia uero inimica ac permolesta) et requiem inter labores, ac cessationem, & a molestis, curisq; grauioribus relaxationem, quandamq; quasi uacuitatem. Cum igitur qui sint urbani, qui comes, lepidiq; qui item aut blandi, aut festiui, sit a nobis abunde ostensum, & quid, & quantum, & qua etiam uia differant inter se, nimirum genus aliquod esse oportet, quod ab his ipsis constituatur, ut quem admodum contingit in auaritia, plures enim auarorum sunt species (quod cum de Liberalitate ageremus, planè aperuimus) Sic illorum quoq; non una est consideratio, qui iocis utuntur, delectanturq; uerborum iucunditate, ac lenocinijs. Itaq; qui omnes iocandi partes cum mediocritate fuerit consecutus, hunc quidem ut ab omni parte in hoc ipso genere absolutum, facetum esse uolumus, ut qui omnem complexus sit auaritiam, auarum. Quamquam & auaros, et facetes etiam dicimus, qui partem fuerint aliquam assecuti siue facetudinis, siue auaritiæ. Quippe cum & species insit generi, & genus mutuo in species distribuitur. Quocirca habitum ipsum quamuis nouo qdè, nò improprio, tamen nomine, uti superius explicatum est, appellandum duamus. His autem hunc in modum expositis, pro nostra consuetudine, institutisq; ab ipsis tanquam inuincibilis facetum instituimus, nihil omittentes eorum quæ conducere, remq; ad ipsam explanandam magis magisque facere intellegantur.

De Principijs, & causis uirtutis huius.

P rincipio res nostræ omnes posite sunt in motu. Motus autē ipse trahit nos ad agendum. Actio uero suapte natura est laboriosa. Causæ uero quæ ad agendum nos trahunt & utiles sunt, & uoluptatem præ se ferunt, naturaliter enim & utilia appetuntur & iucunda. Itaq; & utilia, & iucunda appetitionibus proposita sunt nostris. Et utilia quidem ipsa uix assequimur sine labore atq; insudatione. Labor uero, actioq; omnis cum non sit absq; defatigatione, tum cessationem requirit, resollationemq; quasi quandam inter agendum, tum quietem postquam ad finem peruentum fuerit. Itaq; & in progressionem rerū recreatio queritur, & in exitu quies. Recreationes autem ipse, ac resollationes, quietesq; tum ē rebus constant. ut cum euentus ipsi rerū felices sunt, atq; ē sententia, tum ē uerbis, dictisq; cum ea iucunditatē afferunt, ac delinitionem & dicendo, et audiendo, contra molestiam, tristitiam, maestitudinem, ubi & acerbæ fuerint, & erumnosa, animūq; ipsum conscientia, Quocirca non ē rebus solum, uerum etiā ē dictis tum utilia manant, tum etiam iucunda. Manant autem ē rebus utilia, ac iucunda, ut cum res ipse fructum nobis afferunt, & cum profectu pariter iucunditatem, aut cum uoluptatem tantummodo. Manant item ē dictis pariter, ut cum apud prætorem amicus nobis adest in causa apud iudicem, patrocinioq; suo causam tuetur, paritq; ex ea tum utile, tum iucundum. quid enim uictoria iucundius? sed nos hac in parte de ijs tantum dictis, ac uerbis rationem habemus, quæ communi in consuetudine, animorum relaxationem querunt, atq; ab labore remissionem, ipsisq; a molestis. Quocirca dictiones huiusmodi nostræ, quæ in contrahenda uita, hominumq; uersantur societate, aut rigide ipse sunt, rusticæ, acerbæ, nimisq; agrestes, animosq; ipsos & perturbant, & grauius etiam afficiunt, nedum ut recreatio ni aduersetur, quæ naturaliter, & sponte nostra queritur, aut cum delectare illæ quidem student, id potius agunt, ut iocandi mediocritate relictæ, aut turpe, obscenumq; aliquid, aut parum consideratum, atq; in gratum eorum qui audiunt, auribus infunditant, quod ruborem afferat, aut stomachum moueat, aut nos ad eius qui dicit, ac dictorū eius irrisiōem, ac contemptum inducant. Virūq; sanē uitiosum, quippe cum agrestis ille, ac rigidus naturæ ipsi aduersetur, quæ cum relaxationem a labore querat, ipse contra molestis eam prægrauet. hic scurrilis, atque obscenus (cum honestas a natu-

DD iiij

ra, rationeque ab ipsa proposita nobis sit) et illam dictis suis foedet, et se dum iucundum exhibere debet ac gratum, ridiculum potius apud audientes efficiat, ac contemptibilem, cogatque auditorem civilibus praeditum moribus, atque ingenuum ad demittendum os, atque oculos in humum, ad auresque auertendas ob dictorum obscenitatem, dicentisque ipsius aut conuiuiationem, aut impudentiam, garrulitatemque. Vtrinque enim ita peccatur, ut alter mediocritatem defugiat, alter illam praegrediat, cum indecentia, atque astantium irrisione. Et hunc qui de moribus scripsere, Scurram uocant, qui Graece est βωμολόχος, habitumque Scurritatem, illum uero alterum Rusticum, nam Graece est ἄρπιος, defectumque ipsum Rusticitatem. De quibus, deque habitu medio antequam dicimus, non temere pauca quaedam praefabimur, quae cognitu digna quidem sunt, atque in ipso explicandi ingressu iure suo edisserenda.

Conciliabula inter ciues fieri aut utilis, aut iucundi gratia.

Quod homines igitur natura sunt ipsa sociabiles, atque in unum conueniunt, tuendae rei tum publicae, tum privatae gratia, hinc quoque tametsi de utilitate minime agitur, congregantur tamen una nunc pauca addendum, nunc complures, tum ut naturae ipsi morem gerant, ac rerum necessitati, tum ut susceptorum delinitionem laborum inueniant, ac molestiarum. Itaque conciliabula ipsa, conuentusque alias utilitatis, alias relationis tantum sunt gratiae, quibus in ipsis ridicularia utique quaeruntur, sedationesque animorum, ac uitae difficiliore recreatio, quin et defatigationum ipsarum siue intermissio, siue soporatio quasi quaedam. His itaque siue conuentibus, ac conciliabulis, ciuiumque siue paucorum, siue multorum communioni et coetui, siue etiam conuictui, atque confessioni, propter refocillationem, iocata praeposita sunt, uerborumque relaxamenta, et privata quaedam (ut ita dixerim) spectacula, dictarumque theatralia. Omnia autem et colloquendi, et congregandi, et dicendi siue affabilitatem, festiuitatemque, atque urbanitatem, siue comitatem, leporem, iucunditatemque quae in ipsis exerceatur, deque ipsisdem manet profluatque ex dicendo ad iocata prorsus dictaque iocularia, atque ad ficticias identidem referenda ducimus.

Triplex esse iocandi genus.

Iocandi autem in eiusmodi tum conuiuiationibus, tum coronis, triplex genus statuiamus, et quod seruire, maximeque degenerans est, quales ser

uorū sunt ioci, qualis ēt affabilitas eo hominum genere digna, ut Gynnasium flagri saluto. Quid ais custos carceris. o' catenarum colone. o' uirgarū lasciuia. Et, Nū me illuc duas ubi lapis lapidem terit? ubi uiuos homines mortui incurstant boues? Et, Vt miser est homo qui amat, imo uero hercle qui pendet multo inferior. Et, Noctem tuam, et uini cadum. Quorum quidem dictorum et Græcæ et Latine comœdiæ sunt perplenæ, Et quod inter rusticos uersatur, urbanisq; à moribus alienos homines, Siquidem horum iocis ac dictis ut alibi ruditas quædam inest, atq; ineptitudo, sic alibi illiberalitas ingenuo uiro nullo modo digna. Vtq; ex Casina Plauti depromantur exempla, Dū gladium quero ne habeat, arripio capulum. Sed cum cogito, non habuit gladium, nam esset frigidus, eloquere. at pudet. num radix fuit. non fuit. num cucumis. profecto hercle non fuit quicquam holerum, nisi quicquid erat calamitas profecto attigerat nunquam, ita quicquid erat, grande erat. Singula dicta rus olent, et in ore millicia, et in ore item matronæ, quæ et ipsa rusticabatur iocandi gratia. At quod sequitur non caret illiberalitate, Illa haud uerbum facit, et sepius ueste id qui estis, ubi illum saltum uideo obseptum, rogo ut alterum sinat adire. Quod dictum quamuis illiberalis, haud tamen illiberaliter expressum, sed uerbis quidem suis, ac rusticianis. Quale etiam et illud, Fundum alienum arat, familiarem incultum deserit. Tertio autem generi liberalitas inest, ac suauitas illa honeste iudicanditatis comes, tantumq; ab rusticitate remota, quantum rusticianis à moribus urbani absunt, tantumq; ab seruitute aliena, quantum ab ingenuitate atq; à libertate seruitus. Et huiusmodi quidē ioci materia sunt in quatum facetudo uersatur ut genus, tum ut species eiusdem, festiuitas, lepos, comitas, urbanitas, cuiq; ab affandi suauitate nomen est affabilitati.

In iocando adhibendum esse delectum.

Ipsa autem ioci nimirū alia seruum sunt, alia iuuenum, alia eorū qui magistratū gerunt, pretioq; dignam personā, alia priuatorum, habentq; hæc ipsa ut fructus pomaq; sua quoq; tempora, sua etiā loca, nec caret auditorū consideratione ac considētiū, nequaquam enim oīa omni aut tēpore, aut loco, aut quacūq; in audientia, ac confessu decent. Itaq; nō digna solū esse debet dictu, uerū etiā auditu, quæq; neuitq; aut ridiculū faciāt dicentem, aut contemptibilē, aut quæ molesta afficiāt auditore, cū ex iocis relaxatio queratur, minime uero tediū, aut molesta.

DE SERMONE

Siquidem ipsi in confessionibus ac circulis, hominumq; congregatione, quæ ad recreationem animorum, familiaremq; ad affabilitatem fit, et loqui confessores ipsos usuuunt, et audire per uices quasi quidam. Is igitur a dicente delectus iocorum dictorumq; habendus est, ut et suam tueatur, et astantium personam, nec non et ætatis, et temporis, et loci, et rerum ipsarum, ipsiusq; ciuitatis, in primis uero honesti, decoriq; ratio habeatur, ut (quod in epulis exigitur) nec in sulsa sint iocata, nec nimis salsa, quæq; nec ieiuna sint, ac macrescētia, neq; crassa nimis, stomachoq; prorsus ingrata, namq; ut ea conuicijs careant, ac maledicentia, abhorreantq; ab inuehendo, hoc quoq; ciuilibus et legibus et institutis cautum est, uindicaturq; nunc supplicijs, nunc mulctis. Quod quid est aliud, quam abuti uelle iocis? qui cum inuenti sint ad refocillationem, eos quis obsecro conuertat, nisi rixator quispiam, ad odia, similitudines, contentiones, ac tumultus? Quod quidem ipsa et tenenda et sequenda sunt faceto, perinde ut recta dicat ratio, eiusq; alumna prudentia, ut et quid, et quantum deat, et quomodo, et quo tempore, quoq; item loco, et apud quos, quæq; item alia delectum comitantur, ad hamissim (ut dici solet) cuncta perpendat, dirigatq; ad normam.

De Altero extremo id est Rusticitate.

His itaq; explicatis primo de ijs dicendum uidetur, quæ in defectu uersantur, quem habitum rerum scriptores moralium Rusticitatem libenter appellauere, neq; improprie sane, neq; inconsiderate, cum ténertas ipsa iocandi ciuilis admodum res sit, contra rusticorum hominum siue rigiditas siue iocandi fugat atq; horror, inhumanus ille quidem, ab omniq; iucunditate auersus. Nam et homo ad risum fonte sua instinctus est atq; ad iocum refocillationis gratia, perinde atq; agendi gratia ad seueritatem, et laborem. Neq; enim a Philosophantibus non et apte, et secundum naturam homo risibile animal est dictus, quemadmodum et equus hinnibile, mugibile autem bos. Ad hæc quota laborum est susceptio, quæ non et quietem respectet, et antequam ad exitum qui ipse finis quidam est, peruenerit, et recreationem desideret, et intermissione quandam, per quam post ad laborem ipsum, susceptumq; ad opus, resurgat robustior, nouatorq; quasi quidam ceptam iam resumat actionem.

A grestitatem potius quàm Rusticitatem opponendam esse Facetudini.

Sed nesciam quomodo Rusticitas uim ipsam parum omnino implet, eaq̃ conuenientius Urbanitati opponitur, quæ species quædam est, quàm Facetudini, quæ genus ipsum representat, ipsaq̃ Rusticitas in iocis uersari potius rusticæ uidetur, perinde ut in urbanis Urbanitas, quàm ut Facetici sit opponenda. Neminem tamen ab opinione sua, suaq̃ a sententia deterremus, dū tamen æquo patiatur animo Facetudini nos Agrestitudinem opponere, ac Faceto Agrestem, id quod Aristoteli tum fortasse uerbum magis innuit, & Horatius è nostris, cum ait, Rusticitas agrestis et inconcinna, grauiusq̃.

Ad rusticitatem enim addidit & agrestem, & inconcinnam, & grauiem, ut agrestem dicens rigiditatis uim rusticitati adiungeret, & incultam, ac grauem agrestitudinem uocans declararet, qualis ipsa esset. Itaq̃ ut a forti fortitudo est deducta, sic ab agresti agrestitudinem deducentes hanc ipsam facetudini opponemus, Quia ratione id efficiatur, ut agrestitudo ipsa & rustica sit admodum & inconcinna, perq̃ quàm grauis ac molesta. Perinde ut è regione facetudo est urbana admodum, & undiq̃ concinnata, eademq̃ perquam suauis & grata. Quis enim inficias eat, rura qui inhabitent & colant, rusticos appellandos, perinde ut qui urbem incolant, urbanos? At agri cum a cultu humano plerunq̃ propter sinu uasitatem squalescant, magisq̃ a feris frequententur, quàm ab hominibus, inde agrestitas ipsa feris si melior quàm hominibus, & feras res Græci, ἀγρίαις uocant. Quocirca Agrestitudinem, uel si fortasse magis te Agrestitas delectaueris, exirenum alterum Facetudinis esse uolumus.

De Agresti, & Agrestitudine.

Agrestis autem proprium est uiri tum abhorreere a dicendis facetis, atq̃ a iocando, tum etiam ab audiendis quæ cum iucunditate dicantur. Quamobrem huiusmodi hominum consuetudines difficiles sunt, & parum gratæ, uitaq̃ eorum tristior, nec omnino sociabilis, ut uideantur cum natura ipsa parum consentire, quæ ut somnum dedit animalibus ad recreationem sensuum omnium, sic tribuit homini & locutionem, non ad utilitatem modo conualiationis, atque ad eam conseruandam, uerum etiam ad recreationem laborum ac

DE SERMONE

molestarum, quæ plurimæ contingunt in uita agenda, atq; in geren-
dis rebus. Est autem Agrestitatis ipsius comes ruditas quædam incir-
uile ac male accepta, nec minus & morositas. Eiusmodi enim homi-
nes non modo circa iocos & dicta, uerum etiam circa consuetudines,
ac facta difficiles sunt, parûq; omnino accomodantes alijs, aut indul-
gentes, duri ipsi quidem, acerbi, inconditi, atq; ab omni genere urbani-
tatis alieni, ut ex omni fere uitæ parte agrestes sint iudicandi, Qui si
quando in dictum prorumpant aliquod (homines enim sunt, quibus
natura nec risum negauit, nec iocum) tamen si hac in parte man-
sus sunt, ac deficientes, eorum tamen dicta aut rusticana quidem erunt,
incondita, rudia, aut maledicta, conuiciosa, & tanquam a morositate
profecta, quæq; aut laceessant, aut mordicent, aut ita sordescant ut ri-
sui habeantur, atq; contemptui.

De Fatuis, Insulsis, & Inconditis.

Horum quoq; sunt è numero qui tum Fatui dicuntur, tum Insulsi. quo-
rum quidem dicta non modo salem non habeant, uerum in eo defi-
ciant, ut risum nullo modo pariant, quæ ubi forte pepererint, id acci-
det non è dicendi suauitate, uerum ab insulsi-
tate potius ipsa, quæ ri-
diculos illos reddat ac despicabiles. Insulsi autem, ac Fatui pene ydẽ
sunt, differunt tamen quod Insulsi sale quidem ioci careant,
cum falsi tamen ipsi esse cupiant, Fatuis uero natura ab ipsa pa-
rum concessum sit, id ipsum assequi posse, perinde ut holeribus qui
busdam, quibus negatum est condimentum accipere, quod quamuis
nonnunquam accipiant, nihilominus incondita tunc quoq; appa-
reant, unde & ydem inconditi dicuntur, quando incondita, atque
insulsa absq; sapore sunt.

De Ineptis.

His adiungas licet etiam Ineptos quosdam, quorum tamen dicta forsan
ipsa per se delectarent, sunt tamen parum apte inconcinniterq; aut
sine delectu pronuntiata. Sed inepti nomen ad multa ac diuersa per-
tinet, nam & risus, & gestus, & uestitus ineptus dicitur, ne dum ut
ineptus aut sermo dicatur, aut iocus. Hi autem ipsi quod neq; in dicen-
do, neque in iocando, aut tempus, aut locum, aut dignitatem ser-
uant suam, Inepti inde uocati, ex eo etiam inepti pictores, Poetæ
item inepti qui dignitatem minime suam retineant in pingendo,
ac describendo. Itaque ineptitudo neutiq; dictorum est ac iocorum
tantum,

tantum, uerum ad plura refertur ac diuersa. Quo fit, ut in utendis quoq; iocis ridicularibusq; qui à dignitate discedunt, ac persona, ipsoq; ab decoro, ac tum à rerum, ac temporum, tum uero à locorum, atq; audientium delectu, observationeq; et ipsi inepti dicantur, quid enim uetat rem eandem alias ob causas aliam atq; aliam habere rationem?

De Triuialitate.

Nam neq; ruditas solum in hoc uersatur uitio, neq; tantum rigiditas, stultitas, insulitasq; sed Triuialitas quoq; quædam, eaq; non in ridicularibus modo, uerum etiam in serijs ac grauib; rebus. Existit autem Triuialitas circa popularia, & peruulgata quædam, eaq; etiam fordidæ. Itaq; & apud doctos homines, et uersatos inter urbis atq; aulæ mores, ridiculo q; eiusmodi sunt, habentur, ac despicantur. Sunt enim eorum dicta non modo frigida, sententiæq; penè aniles, uerum etiam ræcentes, et penè dixerim, marcidæ. sunt ex his quoq; qui dum iocari student, ruptare eos uerba potius dicat, foetereq; illorum dicta, ac confabulationes, quod tamen uitium nunc ad rusticitatem quidem referre possis, nunc uero ad scurrilitatem. Sed scurræ id ipsum & quæritant, & affectant, ut uidemus histriones in comædijs. labuntur enim uolentes ad excessum, cum rustici quandoq; studeant ipsi quidē uelle iocari, uerum ita in hoc deficiunt, ut ruptare eos dicat magis quàm iocari. habent tamen & hi aliquando auditores sui studiosos. Quo circa Horatius propter tempora (ut arbitror) & aulam illam Augusti, ridet quædam apud Plautum, quæ frigida tunc haberentur forsitan et ruptatilia. Sed nos dum uitia, defectusq; hac in parte diligentius exquirimus, nimij fortasse sumus. Quo circa qualis hic ipso habitus sit, quales qui eo sint præditi, hactenus explicatum sit. Hinc ad diuersum, & huic contrarium uitium, quod de excessu profluit, transeamus.

De altero extremo, hoc est
Scurrilitate.

Scurrilitatem eam maiores nostri (ut dictum est) uocauere, & qui ita sit affectus, scurræ, Atq; hic quidem nequaquam accusandus uideatur, quia delectare dictis suis ac iocis confessores studeat, et tanquam recreare à curis ac sollicitudinibus, uerum ex eo quod nec modum in ijs retinet, nec mensuram, dumq; iocari queat, ac risum mouere, hinc

DE SERMONE

honestatis modestiæq; digreditur è uia, illinc uellicat astantes, ac molestia afficit, et perturbat potius quàm delectet, aut recreet, ut finis eius nequaquam sit refocillare facietis, ac iucundis dictis, sed quouis modorisum mouere, dumq; delectet, parum omnino curat alios lacerare ac suggillare. Itaq; facietudinis è curriculo digressus, ac decori ipsius delectusq; de quo paulo est ante dictum oblitus delabatur ad oscenitatem, dicatitatem, spurcitiam. Siquidè scurrarum ipsorum non una est species, de quibus sigillatim ordineq; dicemus suo. Cum enim ipsi à iocandi, ac dicendi excessu rapiantur, huic uni tantum student, et alij quidem relictæ prorsus mediocritate, decoriq; ipsius, ac temporis, lociq; et item personæ immemores id tantum quærunt, ut et uideantur, et iudicentur faceti, in quo (ut dixi) nihil omnino pensi habentes, uanitate quadam ducti nomen uix ipsi suum, ac certum habent, Alij q uideri uelint tum oblectare, tum etiam uellicare, ac mordicus petere, siue ultioni studentes, siue ut maledicant, molestiamq; in generent, cum natura sint ab ipsa incommodantes, siue ut inde timeantur, lucrumq; ex eo referant, et hi quidem Dicaces, uitiumq; ipsum Dicacitas, Alij uero q nequaquàm molesti uideri, aut mordaces uelint, nec quo oblectent per se, uerum dum placent, fructum ut inde aliquem referant, hiq; Arrisores appellari fortasse possunt, cum multum quàm uerbis ut placeant magis dent operam, uitium autem ipsum Arrisio. Alij contra, his ut displiceant, illis ut placeant, alijs ut gratificentur, alios ut derideant, summo contendunt studio, hiq; Derisores, et habitus ipse Derisio iure suo uocabitur. Sunt quibus curæ sit Oscenitas, hoc est dicta parum modesta. eaque nec uerecunda, nec proba, quæque impudentiam præ se ferant, et à modestis auditoribus non sine rubore audiantur, oculorumq; demissione, cū uerba ipsa sint oscena, ac res ipsæ sepe numero osceniores. Quod uitium ab Oscis idest antiquissimis Capaniæ populi manasse uolunt, unde hodie quoq; uindemiæ temporibus hoc ipsum uitium, ipsaq; oscenitas regnare apud Campanos uidetur. Quosdam non tantum oscena, uerū etiam spurca capiunt, estq; eorū studiū spurcari, hoc est impuris et iocis et dictis diffuere, ut non iucunditas eos moueat, sed turpitudine potius ipsa tum rerum, tum uerborum intemperata ac deformis explicatio. ipsi spurci uocati, uitiumq; ipsum Spurcitas. His accedunt maligni quidam, naturaq; etiam ab ipsa ad maledicendum proclines, ad detrahendūq; habitu atq; exercitatione confirmati, quorum dicta non pungunt modo, uerum et urant, et pustulas inducant, atq; carcinomata, nec cæteant aut ueneno, aut aperta petulant.

ria, morsibusq; uiperinis. Videbuntur autem hi ipsi duplici fortasse appellatione usurpandi, alteriq; Petulantes, alteri uero Ampullosi, ut Petulantes magis declinent ad osenitatem, atq; intemperantiam, Ampullosi ad maledicentiam, ac detractionem, quorum dicta uetusti Ampullas nominarunt. Erit autem alterius habitus Petulantia, alterius nomen Ampullositas, utrunq; à natura ipsa rei ductum. Hæc autem ferè Scurrarum uidentur esse genera, quorum deformatissimi quidem sunt qui apud principum mensas, inq; dominantium aulis uersantur, non modo rei familiaris ampliandæ gratia, quod tolerabilis quidem uideatur, uerum ut ueniri satisficiant atq; ebrietati, hiq; facile quidem in omnem turpitudinem dilabuntur gulæ ac uentris studio, Græco nomine nunc Parasiti uocati, nunc Sy-cophantæ, uitiūq; ipsum Parasitatio, ac Sycophantia.

Longius distare à medio Agrestem,
quàm Scurram.

Abest autem Agrestis à mediocritate, multo quidem quàm Scurra longius, quod huic modus tantum deest, ac mensura, illa quidem quæ mediocritatem gignit, quam ubi sectari uoluerint, atque ad illam regredi, facile ipse quidem factus erit. At agrestis ex omni profecto parte adeo deficiens est, ut nullo pacto accedere ad mediocritatem queat, aut illam assequi, quippe cui omnia simul desint. Inter hæc igitur uicia uirtus ipsa, de qua loquimur, sic constituta est, ut alterum illum qui agrestis dicitur, ab se repellat tanquam fugientem à medio, quiq; reuocari ad illud aut nullo modo possit, aut sit omnino difficillimum, alterum uero ut scurram, oscenum, spurcum ad se se reuocet, perinde ut longius à signis digressum, ipsaq; ab mediocritate, quam circæ uirtutem quidem omnem uersari moralem, uel mediocritatem ipsam potius uirtutem esse satis inter omnes constat, qui recte quidem philosophati sunt.

De Facetis.

Est igitur Faceti hominis proprium in dictis, factisq; in serijs ac iocis, in dicendo atq; audiendo quæ ad recreationem spectent, animorumq; relaxatione, in conuictibus, confessionibusq; atq; in congressibus, ipsisq; in circulis, atq; hominū coronis, collocautionibusq; mediocritatem sequi, è qua id assequitur, ut facetus ipse iure suo et sit et habeatur, eoq; sese

uestiat habitu, quam Facetudinem uocari diximus, quo de habitu ipse sibi nomen desumat, ut qui sub Cesare siue eques, siue pedes militarit, miles dictus est. *Cesarianus*, qui sub Pompeio *Pompeianus*, aut sub Mario, *Sylla* uel, siue *Marianus*, siue *Syllanus*. Habitus enim ipse ipsaq; insignia militem quidem ostendunt, cuius uidelicet sit factionis, in agendo uero actiones ipsae civilem atq; urbanum hominem, Nam et ioculatio, et dictorum familiaris iucundaq; inuicem usurpatio actiones quidem sunt, moresq; et ipsae nostros determinant, ut a facietis dictis, iocisque; suauioribus dicamur faceti, a scurrilibus scurræ, ab agrestibus agrestes, perinde ut a nimio pecuniae studio, atq; habendi cupiditate auari, ab usu mediocri, et recto liberales, ab diffiuentia uero, ac dissipatione diffuentes, atq; effusi. Facetorum igitur hominum ea est mediocritas, ut delectu, de quo diximus, cum primis seruent. Seruiabunt autem illum, si personae propriae, auditorumq; loci item, ac temporis dignitatem retinuerint, ut neque in dicendo, iocandoq; proceres fuerint, petulantes, immodici, intempestui, osceni, spurci, ampullosi, neq; in audiendo aut detestabuntur iucunde ac concinne dicta, aut aures auertent a lepide atq; urbane pronuntiatis, Vtq; dum mediocritatem assequi ipsam nequeunt, ne rusticentur, ne ue efficiantur insulsi, rancidi, hircosi, quorum etiam dicta culinam oleant.

De dictorum, iocorumq;
diuersitate.

Ipsa autem dicta ac ioca quae ad relaxationem pertinent (ut generaliter de iis loquamur) nequaquam uniusmodi quidem sunt, licet ad recitationem curarum spectent ac quietem. Siquidem alia sponte sua, atq; ex tempore prosuunt, alia tanquam provocata, atq; excita extrinsecus in responsionibus sunt posita. ut cum Gn. Pompeius *salte, aculeateq;* (sicuti ante diximus) interrogauit, Vbi gener est tuus *Cicero*? non minus argute, ac mordacitate ab illo responsam est, Vbi socer est Pompei tuus. Eiusdem est generis responsum ab homine red ditum uiatore nec agreste, nec illepidum, falsum tamen, Cum enim offenso pede ad lapidem crus fregisset, imploraretq; opem a praeter euntibus, respondissetq; ex illis maior natus quispiam, deus tibi ipse et opem et suppetias ferat, Tu ille subdidit. Nec dei, nec caelitem cuiuspiam e numero auxilium peto, hominis tantum hac praeter euntis peto. Viriusq; autem generis diuersae admodum sunt species, quippe cum dicta ipsa alia sub increpationis speciem risum moueant, quale

ueant, quale Plautinum illud, Ille quidem gradus subcretus est cri-
bro pollinario. Itemq; Viciſtis cochleam tarditudine; Alia quæ è diffi-
cultate peragenda rei, ac frustratione deliniant auditorem, quale il-
lud, Himbrem in cribrum geras. Aut quæ ex annominatione . ut,
Ecquid is homo ſcitus eſt? plebiſcitũ non æque eſt ſcitum. et, Hic equus
non in arcem, uerum in arcem ſciet impetum . Paulus Marchefius
Neapolitanus, clari nominis Iuriſconſultus cum audiret notum ſibi
hominem, quiq; breui patrimonium omne diſſiparet, ad diuortium
ab uxore cõpelli, quod is (ut erat rei uenereæ inhabilis) poſt aliquot
annos matrimonium non conſumaret, Mirum inquit, cur matrimo-
nium non conſumarit, qui patrimonium tam cito conſumpſerit. Sunt
quæ ab probroſitate pariant inuiditatem, quale hoc, Noctu in uigi-
liam quando ibat miles, tum tu ibas ſimul, conueniebat ne in uaginã
tuam machera militis? Aut à cauillatione. ut, Ciftella hic mihi ado-
leſcens euolauit. In cauea latam oportuit. Aut ab illuſione, ut cum ille
dixiſſet, Vox ad auris aduolauit, tum alter, Næ ego infelix fui, qui
non alas interuelli. Volucrum uocem geſto. Interdum ex perplexitate
uerborum. ut, Non ex uxore, natam uxoris filiam. Alibi ex retorſione
maledicti. ut, Ve tibi. hoc teſtamento ſeruitus legat tibi. Et retorſit ma-
ledictum, Et teſtatorum uſus eſt ſimilitudine ac uerbis. et, Eos aſinos
prædictas uetulos, claudos, quibus ſubritæ ad fœmina iam erant un-
gula. ipſos qui tibi ſubueſtabant rure uirgas ulmeas. Nonnunquam
ex uerborum nouitate. ut, Quid iſtæ quæ ueſti quotannis nomina in-
ueniunt noua. tunicam rallam, tunicam ſpiſſam, linteolum caſicum,
induſtam, patagiſtam, calihulam, aut croculam ſupparum, aut ſub-
minuam ricam, baſilicum, aut exoticum cunatile, aut plumatile, ceri-
num aut gerrinum, gerræ maximæ. cani quoq; ademptum eſt nomen.
uocant Laconicum. Incendiſſima ſanè tum effictio nominum, tũ in-
nouatio muliebrium ueſtimentorum, ex ore præſertim ſerui ſubdoli,
ac ueteratoris. Aliquando ex cautione. ut, Caue ſis cum filia mea copu-
lari hanc, diuertunt mores uirginis longe à lupa, Aut ex contẽptu,
atq; aſpersione. ut, Hæc negat tuam eſſe matrem. ne ſuat, ſi nõ uult,
equidem hac inuita tamen ero matris filia.

De locis unde ducuntur dicta, ac facetiæ.

Habent igitur ridicularia, quæq; Dicta uocantur, ac Facetiæ locos ſuos,
unde deducantur, quemadmodum Et argumenta apud Dialecticos,
in quibus oſtendendis ſi aliquantum uerſabimur (nam ut omnia colli-

E E

DE SERMONE

ganus esset profecto laboris magis affectati, quàm necessarij) uidebitur fortasse non omnino alienum, præsertim cum à maioribus nostris pars hæc non fuerit omnino neglecta. Puer Florentinus et argutus & perurbanus adductus ante sacerdotem Cardinalem iocandi gratia, multa cum facete admodum, nec minus etiam scite dixisset, sacerdosq; ipse ad amicum qui astant conuersus susurrasset, huiusmodi pueros consuisse ubi ad ætatem peruenissent robustiorem, ingenio subcrassescere. Næ inquit o' bone Cardinalis puerulum te oportuit scitum fuisse admodum. Dictum itaq; in se puer in sacerdotem rotorfit, magna cum auditorum hilaritate & risu. Est apud Plautum dictum & falsum, & bene argutum. Prodigum te fuisse oportet in adolescentia, quia senectæ ætate mendicæ malum. Locus hic ipse quidem in ipsa rerum natura constitutus est. Siquidem initio qui sunt prodigi, necesse est eos effusa prodigenter pecunia, tandem egere. Antonius Panhormita suauis admodum uir interrogatus ad rem uxoriæ iucunde concorditerq; agendam, quibus nam maxime opus esse duceret? sumpto argumento à frequentia molestiarum, ac magnitudine, quæ in uita contingerent coniugali, duobus tantum opus esse respondit, uir ut aurium surditate teneretur, uxor uero ut oculis esset cæpta. ne altera uidelicet inspiceret quæ à marito intemperanter fierent plurima, alter ne audiret obgenitientem assiduo domi uxorem. Nicolaus Porcinarius prætor admodum seuerus iræ cum torisset eadem de causa reos, adductusq; esset quartus ad funem, interrogauit, quo is esset nomine, respondit illico reus, sibi nomen esse Sexto decimo. Demuratus Nicolaus raritatem cum esset nominis, subdidit ille, A' re ipsa, rei q; ipsius euentu nomen mihi hoc obtingit prætor, nam cum tres illi quaternatim, hoc est duodecies funiculo ante me contorti sint, nimirum sextadecima mihi tortura sortito obuēnit. Quo qdē dicto delectatus ille, à supplicio temperauit. Et facete & extemporalliter sumptus est iocandi locus ab enumeratione torturarum, quæ posset & animum mouere, & iram temperare. Puella & modesta, & catula cum ab muliere quadam iracunda atq; annosa non solum amaris, uerum etiam impudentibus inuaderetur dictis, Quando inquit (ut uideo) abundas annis mulier, pudorisq; egea es admodum, te hortor ut huiusce sumas aliquid alicunde mutuum. Locus sumptus à consuetudine eorum, qui cum pecuniæ egeant, illam sumunt mutuā. Homuntio & diatulus ipse quidem, & coronis affictus, ingressus domum conspiciatur uxorem amatori implexam, cuius ex humeris nudata cruscilla, pedes autem calceolati dependere. Tum ille O' mea in-

quit uxorcula, ut benefacis, ut rei familiari utiliter consulis, hac enim ratione toto anno ne par quidem calceolorū ipsa conteres, nulliq; rei futura est tibi necessaria sutoris opera. Et huius quidem ioci sedes in utilitate collocata est. Consentinus cuius callidus admodum, ac uersutus questus est apud equitum praefectum, surreptam sibi noctu fuisse equam, quam clam quidem praefectus ipse surripi iussisset. Responsum est illi a praefecto, atq; imperatum, ut in ea conquirenda nihil omittetur diligentiae et operae. ceterum quo illa clam extra oppidum in cognita alio traduceretur, et freno instrui, et phaleris ornari splendidiorebus eam iussit. quae cum paulum modo extra portam processisset, caenosumq; incidisset in locum, corruit, resupinato corpore, cognitaq; est a domino, qui illic forte obseruabat. Is itaq; comparatis statim subligaculis, quas (ni fallor) hodie braccas uocant, statim ad praefectum rediens, Ego inquit heri et precatoris personam apud te, et supplicis gessi, hodie uero et adiutor aduenio, et consiliarius. Eam tibi subligacula, quibus uti posthac tuto poteris ad equas a furtis uindicandas, sexumq; obtegendum. Dicti huius sedem constitutam esse in instrumento et ornatu parum idoneo quis non uidet, praetoriaq; in turpitudine? Ludouicus Galliae Rex Caroli eius pater, qui paucis ante annis regnum Neapolitanum armis occupauit, filiam collocauerat Aureliensi Ludouico. Ea cum deformis esset, ac parum uenusta, atq; patre coram forma eius a uiro praeter modum commendaretur, sensit socer inesse generi uerbis spicula, quae quo retunderet, ab obliquo gladij aciem obiecit, Et hoc inquit laudibus istis adyces, uxorem tuam pudicissimae esse matris filiam. Erat enim constans opinio, Aureliensis matrem parum pudice se se habuisse, quippe quae priore uiro mortuo, familiari eius nupsisset, qui cum uiuo illo se se immiscuerat. Meis est tribulibus quispian abunde comis, cum hospes uociferantem diutius uxorem eius, rixantemq; cum ancillis parum aequae ferret, conuersus ipse ad hospitem, Ecqua inquit amice impatientia est tua? duos et triginta annos huius clamores diesq; ac noctes aequissime ipse perfero, tu uero ne deieculae quidē sextantem ferre eam poteris? quo dicto et hospitem leniit, et uxorem ab ira adrisum conuertit. Quae iocandi occasio ab incussa tiōe sumpta est, atq; ab exēplo. Diuenterat aliqui familiaris quidā meus peregre iter facies ad meritoria. apposita est ei caena oī ē parte holitoria, uinum item dilutissimum, omnia demum administrata parossime. postquam autem coenauit, iussu uocari ad se medicum ad mercedem capiendam. igitur caupo cum respondisset, Ecquid (malum) in uiculo maxime a gressu medicum requiris? Ibi ille, Num ne o' bone, te te

DE SERMONE

ipsum ignoras? quo sit igitur merces operæ suæ par, medici pretium accipe, non caponis, quando ut ægrotum me paupisti in cœnula. Ab irrisione & contemptu deductum est dictum. Eiusdem est generis quod subijcio. Homo Hispanus uasto admodum, nedum procero corpore, prætereuntem nanulum irridebat, conuersus itaq; ad eum nanulus percontatur, quo ipse esset nomine. Cum respondisset, Rodoricillo sibi nomen parentes fecisse, Tum ore quàm maxime præpto nanulus, Atqui inquit parentes istos tuos maxime omnium mendicos fuisse oportet, qui in tanta nomnum copia, in te appellitando tanta inopia laborauerint. Subdiderim & aliud non iniucundum, ex eodem fonte. Diuerterat ad meritoriam Pyrrhniculus Vasco, atq; apposita mensa anaticulum uersabat in lancibus, perbelle unctum, atq; halliatum. ingreditur repente ad illum uiator Hispanus, iniectisq; in anaticulum oculis, potes inquit o' amice aduenientem comiter amicum accipere. Ibi tum Pyrrhniculus quo nomine ipse esset, exquirat. Audenter ille, ac iactabundus, Alopantius inquit Ausimarchides Hiberoneus Alorchides. Papè tum Pyrrhniculus, quatuor ne auicula hæc heroibus, et quidem Hispanis? absit iniuria. ea Pyrrhniculo satis est uniminos enim decent minuta. Idem hic, de quo dixi, familiaris aliquando peregre proficiscens i cubile incidit, ab amicis simul, plurimq; a pulice infessum. Itaq; ubi paulum modo quicuisset, excitatus ab illorum aculeatissimis demorsu oculis, euocato capone petijt falcem sibi ab eo asferri. Cum ille quam ad rem opus ea esset, percontaretur. quia inquit exidam senticetum, quod mihi nocte hac excidendum locasti. Sentes, & spinas ad amicos transtulit ac publices, cubile autem ad senticetum. Alphosus Hispaniæ citerioris, itemq; Neapolitanorum Rex uenationi cum esset admodum deditus, percontareturq; Antonium Panhormitam sciscitabundus, qui Neapoli essent nobiles uiri uenandi studiosi, si qui item scriptores de natura canum aliquid prodidissent. Næ tu inquit Rex ad latus habes rerum harum omnium prudentissimum uirum, ne alium de quaerites, quippe qui annos supra quadraginta cum hoc genere animalium sit ita conuersatus, ut noctis quoq; ipsas cum canicula cubitauerit. hic tibi & canum naturas describet, & illorum instituendorum artes. Erat autem is eques Neapolitanus, quæ honoris gratia ne nominauerim. Cumq; his dictis surrisset, Antonius indicauit sub canicula nomine uxorem illius significari, mulierum omnium clamosissimam, pariter ac rabiosissimam. Quod dictum & Alphonsum, & qui circum stabant omnes maximum in risum, extempor. alitate ipsa prouocauit, ut illic per iocum ac festiuitatem, enar-

rata fuerit historia, conjugalis suae uitae, suae captiuitatis. Obuersabatur ante oculos Ludouico Pontano, sui temporis Iurisconsultorū praestantissimo litigator mirifice importunus, cui et nasus esset sinuor, et barba admodum promissa, et hispida. Cum hic igitur Ludouicum salutasset, ac de more percontatus esset, ut ualeret ipse, ac familia? ut salui essent, quos amaret domestici? canes illi duos uenaticos, egregie etiam phaleratos, ac copulati iunctos dono dedit. Ad ea Ludouicus, et recte ualere suos omnes respondit, et gratias egit de canibus, ac statim ore quam maxime renidenti, Tu uero inquit mihi hircuicula, ut pacate, ut salubriter tuo cum grege? qui lupis illum, abductis canibus, incustoditum reliqueris. Vides quam belle, quam urbane in barbam ac nares iocatus sit, atque in gregem destitutum. Federicus Rex Neapolitanorum usus est magistro epistolarum, utque hodie dicunt, Secretario Vitho Pisanello. Is erat capillo crispo, qualis Aethiopibus esse solet. Forte inter Federicum et Prosperum Columnnam exercitus eius ducem sermo inciderat de hominum applicationibus, naturaeque ipsius signis quibusdam, eorumque observatione. Cumque in referendis illis Federicus dixisset, fieri uix posse, cui crispus erat capillus, quin idem aut musicus esset, aut deprauata ac parum constanti mente, Tum Prosper, per Christum inquit o' Rex, Vithulus hic quidem tuus haudquaquam musicus est. Argute admodum, atque aculeate. namque ex aduersatione sequebatur, laborare illum mentis infirmitate, ac peruersitate animi. Valentinum scortillum efficit cum amaretur ab adolescente parum pecunioso, peteretque ille ab ea noctem, praesensque deesset pecunia, ac noctis pretium, de quo fidei suae tamen ut staret rogabat in triduum persoluendo. Tum ea nudato femore, an tibi inquit mercimonium hoc uideatur fidei tantum accedendum? Ibi adolescens, nudato è uagina sua capulo, confestim subdidit, Num nam mercatori huic fides adhibenda non est sua? Iocahuius sedes in translatione collocata est à mercatoribus sumpta, immititurque consimilitudini. Rodoricus Carrasius (ut sunt plerique Valentinii ciues tum senes, tum iuuenes amoribus dediti ac delitijs) licet octogenarius iam, exercebat se se ad tibiam. praeteriens ante eius fores Rebolleta, homo cum primis suauis ac facetus, Quis inquit o' pueri hic ad choreas instituitur? Cum respondissent, Rodoricum dare operam choralistio. Ne inquit Rodoricus nuntium ab orco accepit, ludos apud manes apparari, ac festos dies. Dicendi ac ridendi argumentum omne ab annositate ductum. Quibus igitur è locis dicta ipsa deducantur, quibusque in sedibus collocata sint, ex ijs

quæ dicta sunt, facile est intelligere. Perinde autem ut natura ipsa terræ agrorumq; diuersitatem ingenerat succi ac saporum, sic locorum quoq; positura nunc disteriorum acumen gignit, nunc falsitatem aut leporem, alias autem alius atq; alius tum incunditatis condimentum, tum iocandi uoluptatem ac delicias, neq; unius quidem aut generis, aut modi. Iam dudum (inquit ille apud Plautum) sputo sanguinem. Refertur ei statim a collocatore. Resiram ex melle Aegyptiam uorato. Item alibi, Dic mihi, solent ne tibi oculi unquã duri fieri? Quid? tu locustam esse censēs homo ignauissime? Quid his ridiculosius? Quid illo autem lepidius? Is odos demissis pedibus in cœlum uolat. Eum in odorem cœnat Iupiter quondie. Odor demissis pedibus? peccauī insciens, quia demissis naribus uolui dicere. Quid hoc quidam est populare, ac simplex. Hæ oues uolunt uos. prodigium hoc quidem est, humana cum nos uoce appellant oues. Contra quid illo argutius? Quin fies? Pumiceos oculos habes. Et alibi, Genus nostrum semper sitoculum fuit. Nonne et illud suauissimum? Hodie me in ludum recepi literarium. ternas scio iam. Quid ternas? Amo. Et illa quoq; cum primus ad risum alliciunt. Quisquis homo huc uenerit, pugnos edat. Apage non placet me hoc noctis esse, cœnauī modo. Et, Gestunt pugni mihi. Si in me exerciturus, quæso in parietem ut primum domes. Item Amphitryo redire ad naues melius est nos. qua gratia? quia domi nemo daturus est prandium aduenientibus. Qui tibi nunc istud in mentem uenit? Quia enim sero aduenimus. Qui? quod Alcmenam ante oculos stare saturam intelligo. Itaq; pro natura locorum unde ducantur, disteria ipsa qualitatem sortiuntur, ac saporem. Ipse autem sedes constituta sunt tum in rebus, tum in uerbis. In uerbis, quale hoc, Ut ualē tula est, penē me exposuit cubito. Cubitum ergo ire uult. Et, Num me dicis quæso es? Imo ædepol una litera plusquam medicus. Et, Aduenisti audacie columen consutis dolis. Imo consutis tunicis aduenio, non dolis. In rebus, ut, Si neq; hic, neq; Acheronti sum, ubi sum. nusquam gentium? Item, Ait se obligasse crus fractum Aesculapio, Apollini autem brachium. Nunc cogito utrum me dicam ducere medicum, an fructum? Et, Non placet mihi cœna quæ bilem mouet. Quid quod loci quidam constant ipsi quidem ē rebus ac uerbis una immixtis. Quale est hoc, Credo alium in aliam belluam hominem uortier. Ille in columbam credo leno uortitur, nam in columbari collū haud multo post erit. Pro locis igitur, proq; rebus, ac uerbis dicta ipsa succulenta sunt. hinc alia (ut dictum est) salem habent, alia leporem, alia aut mordicant,

aut uellicant, quædam uero titillant. alia prima fronte risum mouent, alia diutius uersata relinquunt in animo sedationem, quasi quandam. Sunt quæ ruborem afferant, quæ contra animum erigant, aut moneant, aut dehortentur. De quibus singulis uelle mutatum differere, licet supernacaneum uideatur, cum eorum admonuisse satis quidem uideri possit, Tamen si aliquantum etiam in ijs uersabimur, nec tibi quidem, nec si qui forte alij rerum harum lectores futuri sunt, ingratum fore arbitramur. Illud tamen satis liquet, in uerborum concannitate ac ui plurimum quidem repositum esse siue ad delectandum, molestiasq; lepore tantum ipso sedandas, siue ad uulnerandū, saleq; illinendas plagas, siue ad retorquenda iacula, relinquendamue suspicionem absconditi risus ac ioci, notæue pudendæ tū cicatrices inurendas, tū mentis ipsius clam quidē cruciandæ acerrimos morsus, torturasq; grauissimas.

De Valerij Martialis Poëtæ dictis.

V alerius Martialis artificiosissimus epigrammatum scriptor ita in ijs quidem iocatus est, ut frequentius carpat, quàm delectet, tamen si de morsione ipsa delectatio quoq; paritur. Ad hæc dictis eius partim occultissima quædam insunt spicula, partim uerba quæ non solum a faceto sint aliena, uerum aut obscena ipsa admodum, scurriliaq; aut maxime ampullosa & acida, quod quidem Hispanicum est, Nam et si Hispani cum primis sunt facietiarum studiosi, tamen si populares respexeris ac plebeios gentis eius homines, inuenies eorum locos non tam propendere in lusum, ac delicias, quàm in submorsiones, magisq; spectare in inuectiuas, & subsannationes, quàm in risum, uoluptatemq; è iucunditate conceptam, quæ in facietis uiris tenerrima quidē est. Sunt tamen dicta eius in uniuersum arguta, subtiliterq; conquisita. abstrusæ sententiæ, eademq; raræ, salsæ, aculeatæ. inuentio uero maxime acuta. uerba autem præcipue accommodata, quæq; non prima tantum facie, atq; in ipso explicatu lectorem alliciant, atq; auditorem, uerum quæ in eius animo relinquunt tacitam quandam quasi subtilitatem. Nihilominus tamen minus in ijs non pauca quidem animaduertas, quæ digna prorsus sint facietis, ac temperatis ciuibus, retineantq; decorum illud, quod uirtutis huius, de qua præcipimus, maxime est proprium, Quale illud quod & iucundum simul, & salsum est, risumq; ueruste pariter atq; honeste mouet, ac uel in ore etiam matrone non dedecet.

DE SERMONE

Vnguentum fateor bonum dedisti
 conuiuiis here, sed nihil scidisti.
 Res falsa est bene olere, & esurire.
 Qui non coenat, & ungitur Fabulle,
 Hic uere mihi mortuus uidetur.

Est & illud quoque eiusdem generis in Cæcilianum.

Quicquid ponitur, hinc & inde uerris,
 Mammæ suminis, imbricemque porci,
 Communemque duobus attagenam,
 Mullum dimidium, lupumque totum,
 Murenæque latus, femurque pulli,
 Stillantemque alicuius palumbum.

Hæc cum condita sunt madente mappa,
 Traduntur puero domum ferenda.

Nos acumbimus otiosa turba.

Vllus si pudor est, reponere cœnam.

Cras te Cæciliæ non uocauit.

Itemque & aliud undique quidem & suauis, & bellum.

Quod fronte Selium nubila uides Ruse,

Quod ambulator porticum terit serus,

Lugubre quiddam quod tacet piger uultus,

Quod penè terram tangit indecens nasus,

Et dextra pectus pulsât, & comam uellit,

Non ille amici fata luget, aut fratris,

Uterque natus uiuit, & precor uiuat,

Salua est & uxor, sarcinæque, seruique,

Nihil colonus, uillicusque decoxit,

Mœroris igitur causa quæ est? domi cœnat.

Et hoc quoque quod subdam licet admodum mordax, plenum tamen est
 uenustatis ac leporis, quippe quod siue lectum, siue auditum mirifice
 delectat, exilaratque tum legentem, tum etiam qui audit.

Garris in aurem semper omnibus Cinna,

Garris & illud teste quod licet turba,

Rides in aurem, quereris, arguis, ploras.

Cantas in aurem, iudicatis, taces, clamas.

Adeo ne penitus sedit hic tibi morbus,

Ut sæpe in aurem Cinna Casarem laudes?

Summæ autem urbanum hoc, & lepidum.

Spectabat modo solus inter omnes,

Nigris munus Horatius lacernis,
Cum plebs, & minor ordo, maximusq;
Sancto cum duce candidusederet.

Toto nix cecidit repente caelo.

Albis spectat Horatius lacernis.

Profluunt autem hæc dictorum genera fonte ex eo, qui nō una quidem,
& tenui manat scatebra, uerum uberiore quæ decurrat, ac præter-
labatur riuo, nec paucas dictum ipsum constat uerbis, uerum complu-
ribus. At illud & breue, & mordax, et perquam falsum, obscenum
tamen, nec conuentu honestorum uirorum dignum.

Os & labra tibi linguit Manuela catellus,
Non miror, merdas si libet esse cani.

Quod dictum non tam res ipsæ, quàm uerba scurrile efficiunt atque de-
generosum.

Est & illud eiusdem generis, minus tamen obscenum.

Quod fellas, & aquam potas, nil Lesbia peccas.

Qua tibi parte opus est Lesbia sumis aquam.

At illud neq; obscenum, neq; honesta hominum confessione indignum.

Formosam faciem nigro medicamine uelas,
Sed non formoso corpore lædis aquas.

Ipsam crede deam uerbis tibi dicere nostris,
Aut aperi faciem, uel tunicata laua.

Sunt apud eundem Poëtam dicta et quidem non pauca, quibus sub uelo
abscondita insunt spicula, eaq; peracuta. Quale hoc,

De nullo quereris, nulli maledicis Apici,
Rumor ait linguae te tamen esse malæ. Itemq;,

Versiculos in me narratur scribere Cinna,
Non scribit cuius carmina nemo legit.

In hoc uero manifesta apparet, se seq; ostentat mordacitas.

Credi uirgine castior pudica,
Et frontis teneræ cupis uideri,
Cum sis improbior Massiliane,
Quam qui compositos metro Tibulli

In stellæ recitat domo libellos, Et in hoc item,

Nulli Thai negas, sed si te non pudet istud,
Hoc saltem pudeat Thai negare nihil.

Illa uero uideri possunt, fortasse etiam iure suo frigida.

Omnis quas habuit Fabiane Liquoris amicas

Extulit. uxori fiat amica meæ. Item,

DE SERMONE

M illia misisti mihi sex, bisseña petenti,
 Vt bisseña feram, bis duodena petam.
A t hoc cum primis ridiculum, tamen si minime uacuum est obscenitate.
I nfantem secum semper tua Bassa Fabulle
 Collocat, & lusus, deliciasq; uocat,
E t quod mireris magis, infantiaria non est.
 Ergo quid in causa est? pedere Bassa solet.
I llud uero prima fronte quanquam est persamiliar ac facetum, latet in
 eo tamen etiam maledicentia, accusatioq; impotentiae.
H oopes eras nostri semper Matho Tiburtini.
 Hoc emis. imposui. rus tibi uendo tuum.
E iusmodi sunt igitur Martialis dicta, ut pleraque multum habeant sa-
 lis, nec minus fellis, atque ampullosi, proq; loco & iocentur, &
 delectent, interdum ruborem inducant, magis quam risum, alia
 uero quae non pruritum tantum exciant, aut titillatum, uerum eti-
 am petulantiam prae se ferant, lususq; parum omnino modestos.
 Per sepe autem uerecundari ita nescit, ut uel aperte scurratur, nec solu
 inuidere sicophantis uideatur ac parasitis, uerum etiam mimis. A deo
 autem cuncta haec complexus est genera, estq; in ijs ita frequēs, et mul-
 tus, ut alijs in eiusmodi iocis ludēdi praecepisse uideri uelit materia.
 A nobis autem cum mediocritas parte in hac quaeratur, defugian-
 turq; extrema, alia dictorum tum genera quaerenda sunt, tum species,
 quae facietorum sint omnino propria. Vtq; Valerij huius dicta, par-
 te quidem non exigua institutioni huic nostrae parum consentiunt, Sic
 & Marci Ciceronis quaedā et explodenda, quippe quae Oratori ma-
 gis conueniant ad uictoriam causae comparandam, quam ad eam ani-
 morum relaxationem, quae a nobis cum honestate ac dignitate que-
 ritur, cuiusq; insita est hominibus a natura appetitio. Itaq; quid &
 quomodo Cicero de ijs sentiat a nobis praetercundum non est.

Duo esse secundum Ciceronem facietiarum genera.

L egitur autem apud eum duo esse genera facietiarum, alterum aequa-
 biliter in omni sermone fusum, alterum peracutum, et breue, illamq;
 Cauillationem a ueteribus appellatam, alteram uero hanc Dicta-
 tatem, utranque tamen leuem rem esse, quando leue prorsus sit ri-
 sum mouere. Nihilominus tamen minus in causis multum per sepe lepore ac
 facietijs Antonio auctore proficiat. In neutra uero artem ipsam quip-
 piam habere locum, quando in illo genere perpetuae festiuitatis ars non

desideratur, naturam enim ipsam fingere homines, & creare imitatores, & narratores facitos, & uultu adiuvante, & uoce, & ipso genere sermonis. In altero uero nihil prorsus artem habere quod præstet, cum ante illud facete dictum emissum hæere deberet, quam cogitari potuisse uideatur, sitq; in celeritate positum, ac dicto.

Circa dicta, facietiasq; inueniendas artem plurimum ualere.

His igitur in hunc tenorē inter differendū explicatis, res ipsa nos hortatur, & ostendere artem in dictis quoq; ac facietijs multum habere loci, & exercitationem studiumq; plurimum in his ualere. Primum enim quod in omni actiōe ac uirtute exigatur, id quoq; inter iocandū, utendusq; facietijs seruandum esse, uti delectus habeatur rerum, locorum, personarum, auditorum, temporum, fortunæ item, atq; euentuum, hæc enim ad retinendam atque assequendam mediocritatem cum primis exiguntur. Ipsa uero mediocritas non uirtutes solum constituit, quæ morales dicuntur, uerum etiam eloquentiam, quæq; Græce est Rhetorica, habuitq; tam multos ac maximos authores, et Latine & Græce. Igitur si elocutio quæ constat ē uerbis, atque oratione, in præcepta redacta est, habeturq; de ea ratio, & facietudinis quoq; ratio habenda est, iradiq; de ea præcepta possunt, qua enim in re uersatur ratio, in ea quoq; & institutio locum habet. Cum & Oratores ipsi dicant, & lusus iociq; facietorum uocentur etiam à dicendo dicta. Cumq; eloquenter etiam dicendi siue peritia, siue ars, siue doctrinā usu comparetur, obseruationeq; multa; et in litibus controuersisq;, & in senatu, popularibusq; concionibus exercitatione, ea; maxime frequēti ac meditata. Quo fit, ut facete quoq; dicēdi regula sit aliqua, quæ admodū & bene & maledicendi, hoc est laudandi, & uituperandi. Nonne autem si dicta ipsa pleraq; sunt in celeritate posita, & ante quidem emittuntur, quam cogitari potuisse uideantur, nonne inquam contingit & hoc quoq; in orandi exercitatione ac peritia? Principia enim hæc ipsa & loquendi Oratorie, & dicendi facete, ac tum ridendi, & hilarescendi, tum dolendi ac lacrimandi in natura posita sunt, ab ea; proficiuntur, quibus postea ratio ipsa modum quendam, ac certum eum quidem adhibet, ut quod de amore Ouidius inquit,

Et que nunc ratio est, impetus ante fuit.

Etiam ad hæc ipsa transferri recte possit. Nam & leges modum sta-

DE SERMONE

tuere funeribus, et ludis simul, ac conuiuijs, & conclamandis qui dem
funeribus præficæ præponi consueuere, illis uero tum ludorum ratio-
nem qui haberent, tum qui essent conuiuendi periti. Quin conuicia,
obiurgata, contentionesq; immoderate, quædam multis, quædam sup-
plicijs coercentur, famosis quoq; de libellis leges sunt editæ, ac plebei
scita. Igitur et in facitudine utenda, dictisq; temperandis modus quoq;
si reptus est, an id profecto mirum? an & de dictis, ridicularijsq; ac
iocis præcepta tradi nullo modo poterunt? neq; ulla erit eorum traden-
dorum siue ars, siue doctrina, quæ mediocritatem et doceat, & ostendat,
quæ ea sit uia & assequenda, & retinenda? ut si principia sunt natu-
ræ, modus tamen ac mensura ratione temperetur, atq; institutione. Nā
& pedum incessus civili quidē homine dignus regulam suam habet,
est & sua quoq; gestus temperatio, ac lex. Erit igitur & iocandi suus
atq; ingenuo homine dignus modus, ac temperamentum. Nam si face-
tudo uirtus est quædam, eaq; mediocritas, ut probatum iam est, ea ut
institutione constet ac præceptis necesse est, Cū præsertim nos nequa-
Oratoriam quæramus urbanitatem, uerum morale, quæq; ad ani-
morum refocillationem conducatur, eamq; honestam ac laudabilem. Natu-
ra quoq; nos docet uti argumentationibus, quarum tamen permulta
exstant præcepta. Estq; illarū siue ars, siue doctrina, atq; eruditio et ma-
gistra et iudex illa, quæ doctum dicitur, nostro autē nomine tū differen-
di ratio, tū disertina. Ipsorum autē argumentorum ut sunt sedes, quæ di-
cuntur loci, eaq; cognitio appellatur tum Localis, ac de locis, tū Topica,
Græca appellatione, Sic etiā dictorum, ac facietiarum propria sedes sunt,
eaq; admodū certæ, quas si (præterea quæ dicta sunt) diligentius per-
uestigauerimus, inq; formam ei si nō absolutam, aliquam tamen rede-
gerimus, non pigebit huius siue laboris, siue studij. Nam & futuros
uaticinamur, qui de ijs sint subtilius, atq; enucleatius disserturi.

Aliter Oratoribus, ac Comicis, aliter ingenuis ciuib;
facietiarum locos querendos esse.

I itaq; nec ut Martiali, aut Plauto, nec ut Ciceroni querendæ nobis sunt
facietie, siue earum loci, & quasi regiones. Mediocritatem enim quæ-
rimus, quæ habitum faciei constituit, non quo aut spectatoribus ri-
sum moueamus, aut aucupemur plausum, carminisq; commenda-
tione, aut quo iudices capiamus, ac lepore, facietijsq; in nostram tra-
hamus sententiam, uerum quo urbane ac festiue relaxemus ani-
mos. Inuenta enim & constituta sunt conalia, conuentus, circuli,
ac coronæ

ac coronæ tum ad utilitatem & communem & priuatam, tum etiã ad iucunditatem, relaxandosq; ab labore, ac curis animos. Tamen si loci ipsi sunt communes, & quod Cicero dicit, quibus è locis ridicula dicuntur, ex iisdem graues possunt duci sententiæ, idem nos quoq; sentimus, posse deduci quoq; et quæ dicta in spuratiam delabantur, atq; scurrilitatem, & quæ in leporem, atq; urbanitatem. Alteri enim loci & rebus, et uerbis modum statuunt, alteri in risum propendunt atq; scurrilitatem. Modus igitur his accedere potest ac ratio, quo scurrilitas omnis absit iocantibus. Quod officium delectus est proprium tum in rebus, tum in uerbis. Verum obscenitas plerūq; est in uerbis, scurrilitas in utrisq; potius, siquidem scurrile habetur, quem minime debeas cum dictis lacerare. Quando (ut est apud Ciceronem) quæ cadere possunt in quos nolis, quamuis sint bella, sunt tamen ipso genere scurrilia. Nimis igitur false dicta, aculeataq; atq; in quos minime conueniat, scurrilia & ipsa sunt. Possunt tamen & faceti homines in consessu nobis, coronisq; ut qui referant quidem dicta, emissaq; ab alijs, non ut qui ex se se dicant, ingerantq; in quempiam, quandoq; & mordacia afferre in coetum, quasi ea in memoriam reducant, idq; exēpli gratia, non tamen mordaciter, scurriliaq; minime scurriliter, scilicet ut uerbis parcat, & gestibus. Quod in referendis fabellis præcipue ususuenit, ut quæ in illis insint turpia, explicentur non turpiter, interdum uero immuantur, potius quàm dicantur.

Diuisio in Iocos, Dicta, Ridicula, Fabellas.

Quæ quo expressius à nobis ostendantur, ea partiemur in Iocos, in Dicta, in Ridicula, ac Fabellas. Totum autem ipsum genus est iocari. Iocata uero & dictis constant, & ridiculis, & fabellis, ac dicta quidem alia lepida, alia salsa sunt, alia & salsa simul et lepida, alia obscena, dicticia, eaq; non unius generis, alia breuia, atq; ex uno tantum uerbo, alia è pluribus constituta. Sunt contra inepta quædam, insulsa, fatua, illepida, frigida. itaq; multimoda ipsa quidem sunt, Ridicula quoq; non unius sunt naturæ, alia enim faceta sunt, alia uero minime. Itaq; species hæc indagationi huic nostræ minus congruit, quippe qui relaxationem quæramus, quæ facietudinis est alumna. Fabellæ incun diffimæ ipse sunt, atq; ad omne facietiarum genus accommodatæ, locisq; omnibus congruunt, si non fortasse temporibus, quanquam & temporibus, & item personis, si delectus accesserit. Quorum duplex est genus, unum quod sumptum est à mutis animalibus in exēplū, qua-

DE SERMONE

les Aesopicae ferè sunt fabulae, & earum similes, aut à rebus minime sentientibus, ut ab herbis, arboribus, lapidibus. ut quæ in senatum Romanum introducta fuit contentio ventris aduersus cætera corporis membra, ut quæ de Phocione refertur aduersus exactores pecuniæ uirum conferendæ ad sacros quosdam ludos Athenis publice institutos. Alterum, quod siue fictum, siue uerum, uel ut uetus tamen uersatur in ore hominum, uel ut nouum refertur. His (ni forte displicuerit) addam quas aniles dicunt fabulas. quales sunt quæ narrantur ad canas, atq; infantulorum uigilias, nam & hæ quoq; ubi res ipsa tulerit, afferre iucunditatem possunt. Ponenda quoq; uidentur in hoc ipso genere fabellarum, carmina, & quæ amatoria sunt, & quæ siue ludunt ad citharam, aut tibia, siue ad uirtutem hortantur, afferunt enim quoquo modo delectationem auditoribus. Nam quid dicendum est de explicationibus historiarum? Quia enim è re maior uoluptas afferri honeste potest, quàm è relatione rerum gestarum? Itaq; per sepe etiam seria relaxationem in consessibus inducunt & laborum, & curarum. Sed hoc fortasse ad facetudinem nimine spectauerit, etiam si spectet ad recreationem. De quibus ipsis deinceps quidem dicemus, etiam exemplis propositis.

FINIS.

Oci igitur suapte natura iucunditatem pariunt,
ab eadem enim ducuntur uoce, sunt enim a uo-
uando detractis literis. Hi ubi hilariusculi fue-
runt, remissiores tamen, et curas sedant, et ani-
mos tranquillunt, itaq; astantes afficiunt suauita-
te, lepiditate, et ea quæ proprie tum iucunditas dicitur, tum hilaritas
uocta est. Vbi uero uehementiores fuerint, excitant etiam risum,
qui aliàs ad hilaritatem quidem tantum spectat, meramq; animi reso-
llationem, aliàs ad irrisiōem, atq; contemptum. Irrisio uero, ac de-
spicientia oriuntur tum a turpitudine aliqua, deformitateq; morum
corporis, disciplina, habitus, consuetudinis, aut facti dictiue cuiuspiã,
ac tum patriæ, tum maiorum, cognatorum, affinium, amicorum, so-
dalium. nam quod et indignatione quandoq; ac perturbationes etiã
intemperatores afferre soleant, facetudini ac relaxationi uidetur o-
mnino contrarium, aliàs ab ineptitudine, insulsitate, frigidityte despe-
ctum ingenerant. Quod autem hæc ipsa iocæ dictis constant, uersan-
tur enim in uerbis, ac rebus, hinc dicta ipsa aliàs breuia sunt, atq;
unius interdum uerbi, aliàs fusa, uerborum plurimorum, magisq; cō-
tinuū in tractum ducta, quæq; nec risum ubiq; moueant, tum quia
sepenumero è contrario pariunt admirationem, tum quia nec res, nec
uerba eiusmodi sunt uirium, nec qui dicit idoneus est ad risum exci-
tandum. Quod autem colloctiones, congressusq; ipsi nostri constunt
alloctoribus ac responsores, ipseq; allocutiones plerunq; sunt ab
initio ignotæ, itaq; partes respondentis, quod extemporales sunt, dū
arguta sint responsa, appareantq; repentina, et improuisa, pariunt
etiam cum iucunditate admirationem ac laudē, dictisq; ipsis addūt
plurimum gratiæ, ac leporis. Inductiones uero fabellarum atq; rela-
tiones, quod ipsa natura delectetur, mirifice etiam sedant animum, et
tanquam defatigatum, sordentemq; sudore in balneis lauant, deter-
guntq; lauatum. Est enim magna in illis uis ad quācunq; p̄suasione,
actionemq; nedū ad relaxationē, sedandasq; ad molestias, ac curas.
Quod igitur i natura soli, ac terrarū usuuenit, alia ut alibi et nascā-
tur, et coalescāt, idē in dictis quoq; contingit, ac ridiculis, ut diuersis ē
locis diuersa deducantur siue dicta, siue ridicula. Quo fit, ut quoties

DE SERMONE

naturæ regionum sint cognitæ, sedesq; è quibus deducuntur facietæ, materia ipsa præbita sit, ac sumministrata etiam affatim iocari uolentibus. Itaq; nec natura decreuit arti, nec ingenium ab arte destituetur, atq; observatione, Observatio enim pedetentim in præcepta redigitur, ars autem præceptis constat, Quasi quibusdam in rebus ad summum, atq; absolutum non peruenit, nec penitus consummata est, quod aut ipsarum rerum infinitas quædam est, aut quod tum negligentia est i causa, tum rerum difficultas, tum etiam quia peruenisse ad aliquam cognitionem satis quidem uideatur, Et mouendi quidem risus peritiam lenior uideatur, perq; satis sit Oratori, qua orator, & urbano homini, qua ciuis est, ex hac ipsa observatione tantum esse consecuto, ut & mouere ex se pro loco ac tempore risum queat, & animorum refocillationem parere hac ipsa uia, quam facietæ munierint, ac lepores, solersq; iocandi cognitio, nõ quæ Oratoris sit propria, sed facietæ, quæ de re libro hoc ipsi differimus.

Artem naturæ coniunctam plurimum
ualere ad facietudinem.

His itaq; hunc in modum explicatis, sensim quidem, atq; exemplis propositis ostendamus artem naturæ coniunctam id præstare, ut quod turpe est suapte natura atq; obscenum, id dicatur nec turpiter, nec obscene. quod artis esse quis neget? Perinde enim ut sterilibus in arboribus institutionis arte utuntur agricolæ, quo fecundas illas, atq; hortenses efficiant è siluaticis, sic facietæ homines arte adhibita, ac translationibus usum rem naturaliter turpem dictis honestant, & quod ipsum per se obscenum est, in lepidum uertunt, ac facietum. Id autem est huiusmodi. Reguli cuiusdam aula inquinabatur nefandis puerorum amoribus, atq; huiusce generis libidine. Forte igitur ex aulicis quispiam æstiuo tempore in cubiculo quiescebat sub meridiè spirantibus Zephyris, quorum afflatu quibus ille intectus erat linteolis detegebatur pudendas ad partes corporis. Forte igitur ea præteriens Rodoricus Hispalensis, uir & suauis, & qui aulicorum mores notos haberet, cum animaduerteret cucurbitulam quasi quandam pendere ad illius ramos, mirum ne inquit uideatur, grandiusculam eam esse, quæ in sterquilinio coaluerit? Videtis ne, ars ingenio comutata quid præstiterit? Adhibita enim translatione uirilis membri in cucurbitulam, primo uerbum honestauit, deinde rem turpem honestis uocibus & expressit, & accusauit, eadem translatione usus. Cucurbita enim fimo saturata mirifice grandescit.

grandescit. Quo etiam uerborum honestamento turpem illius usum in re uenera expressit, et ridiculum fecit. Hæc igitur artis sunt, quæ in hac ipsa parte locum quoque suum obtinent, si qui facilius dant operam, artis ipsius obliuisci noluerint, Nam si facitudo mediocritas quædam est, sine arte id est absque prudentia et artificio perueniri ad illam nequit. Idem hic Rodoricus cum uidisset ingredientem Florentinum hominem in regis atrium, in quo pueri regij se se exercebant ad pilam, Maeste inquit fide, ac mercatura uir, arcem hanc ingressus, ad eius portam credo pugunculum de more reliqueris, et atrium ingressurus, ne legem quoque atrij ignores, ante eius hostium et tentigo tibi relinquenda est. An potuit honestius et turpitudinem indicare, et ludere cum mercatore pudentius? Hæc igitur ipsa (ut dixi) artis sunt, quæ plurimum apud ingeniosum hominem ad consequendam retinendamque mediocritatem est præsitura. Artis quoque ipsius est et inuenire, et considerare, locis est quibus dicta ipsa, ridiculaque deducatur. In priori igitur dicto locus præbitus est a translatione, in secundo a rei similitudine, quemadmodum et hoc quod subijcio. Repererat infantulum Paschasij Decij nurus arceis Neapolitanæ præfecti, utque de more est, et congratulatum una, et uisitatum accesserat idem de quo dictum est Rodoricus. Itaque ingressus ipse cubiculum, in quo conqueſcebat puerpera, comperit hinc Paschasium confectum senio, innisum baculo, ac languentem, illinc è familiaribus quempiam, perinde ac bouem nimia de obesitate iacentem in scrinio, itemque alterum eo ingenio præditum, parum qui ab asello iudicaretur differre. Progressus igitur ad cubile, ubi infantulus uagebat pedes exosculatus est eius, conuersusque ad astantes an inquit præsepe ingressus, in quo et asinus et bos recumberet, seniorque una Iosephus, non et ipse ad Christi pedes exosculandos progredere? Potuit ne ars ingenioso suffragata homini commodiore uti, atque appositore similitudine? ut quæ ridicula non esset res, illam ex arte maxime ridiculam efficeret. Est apud Plautum ex ore et pudicæ et permodestæ mulieris dictum eadem è translatione atque officina haustum, quod etiam supra posui in re quidem uxoria, quæ suapte natura perperenda quidem dictu est, Fundum alienum arat, familiarem incultum deserit, Quod et si risum non mouerit, ostendit tamen ars ipsa quid ualeat. Habemas igitur locos duos maxime nobiles et translationis, et similitudinis, qui satis quidem aperte uel confirmare possunt, uel testificari prætorio etiam in iudicio, artem quoque uel maximum in his locum sibi uendicare posse, ne hominum defuerit industria, laborque ille pertinax, rerum omnium

DE SERMONE

expugnator. Quocirca locos etiam alios percenseamus, qui admonere nos et artis possunt, et observationis, quae artem ipsam constituere est solita.

De inveniendis dictorum ac ridiculorum locis.

Quoniam autem quos locos appellamus, ij sedes dictorum sunt ac ridiculorum, e quibus ioci ac subidem lateant, exirudendi sunt, ad alias iam regiones proficiscamur, quo palam fiat artem quoque in illis non parum ualere. Sidentibus nobis pro foribus nostris, differentibusque his ipsis de rebus, facti sunt obuiam inter se agrestes duo, alter albenti pilleo, eoque grandiore intectus caput, alter nudatis pedibus ac plantis. Atque hic quidem est uestigio uerbis in illum illatus, Quanti, inquit, singulus iste? pilleum uidelicet irridens. Ille sublato statim supercalio, conuersis mox ad pedes eius oculis, respondit, Quanti calceoli tui, ac denariolo pluris? Statim omnes in risum conuersi sumus. Igitur alter a pilleo admonitus est, excitusque a natura, eaque duce tantum, alter etiam ab arte adiutus quae illum admonuit pedum ex calciatorum. Itaque locus laesentis uidetur a uestitu oblatus, respondens ab arte representatus atque ab opposito. Alter enim erat intecto capite atque a superiore corporis parte, alter nudatis pedibus, quae pars inferior est corporis. Non rideas modo, uerum etiam dirumpere, cum apud Plautum, dicentem illum audias in Trinumo, Pol hic quidem fungino est genere, capite se totum tegit. Eodem tempore cum staret forte nobis e regione sutor senex, et quidem sordidus admodum senex, cui ad nasum pendeat pituita grandiuscula quidem ac pellucida, praeteriens homullus diaculus et ipse, pannis tamen, atque annis obfusus, ut ille inquit apud Terentium, iocandi que opportunitatem nactus, Perpulchrum inquit adamantum et pretiosum. Tum alter, Et anulo tuo dignum. Tali igitur, tamque inexpectato responso ars ne an natura, an simul iunctae iocari urbanius potuerint, nesciam. Ille enim iocatus est sumpta occasione senili ab aetate, quae pituitosa est, hic uero ab eo quod adamantes includi anulis sint soliti. Sumpsit urbanissime Plautus etiam alibi iocandi opportunitatem a tempore, nam cum dixisset seruus apud lenam de amatore, quam tibi sospitalis fuit, tum lena, Mortuus est inquit, qui fuit. qui est, uiuus est. Iocabantur aliquando uel rixabantur potius ex ijs duo, quos maiores nostri appellabant nebulones, et alteri quidem Asello factum est nomen, quod ob lin-

que intemperantiam, & pugnis sepe confusus, et uerberibus ac fustibus honoratus, perinde ac asinus esset, alteri uero ventritio, quod parimonium pene omne pitissando compotandoq; in uentrem congeffisset. Prior igitur ventritius inter conuiciandum, Quantum o amice Aselle (paulo enim ante & pugnis cæsus, & quernis etiam fustibus percussus fuerat) quantum inquam aeris inest tibi in crumena, uectura ex hodierna? Ad quæ confestim Asellus, Quantum tibi in uentriculum influxit uilli hesternæ uindemia? Itaq; eiusmodi siue dicta siue ridicula & multum habent fellis, & maxime apposita sunt ad mouendum risum, plurimumq; in ijs pollet natura, tamen si nominum interpretatio, tu formatio uidetur ad artem prorsus referenda. A diuerso quoq; sensu eorum quæ dicuntur, ioci & quidem maxime ridiculares depromuntur, ut cum ille inquit in Menecmis, Magna cum cura illum curari uolo, Tum medicus, Quin suspirabo prius sexcentum dies, ita ego illum cum cura magna curabo. ille diligentiam curationis exigit, hic medici personam sustinens, quod ægre admonitionem ferret, quodq; cura molestam quoq; animiq; afflictionem significat, suspiraturum se se obtulit. suspiria enim exagitati, ac parum quiescentis animi sunt signa. Forte uiator Florentinus, ut uentricosus admodum, sic etiam perquam falsus cum per urbem Senas iter faciens porta exiret, quæ Romam ducit, ac sublato palliolo popam ostentaret & prægrandem, & tumidam, atq; ibi tum quispiam è portæ custodibus per iocum ac risum dixisset, Sapit homullus hic, qui neutiq; ponè, sed præ se mantiam sibi apposuit, Tum ille ore quàm maxime renidenti, An tu inquit aliter per latronum fines ac sicariorum securus rebus cum tuis inæsseris? Quid autem magis lepidum aut falsum magis? Iocandi autem locus in dicto priori sumministratus est a corporis siue habitu, siue deformitate. In posteriori a morum turpitudine, ac rapiendi impotentia & studio. Adminiculata uero est in posteriori plurimum quidem ars, quæ illi suggestit ea quæ cernantur oculis diligentius custodiri ac cautius. Nam quod tueamur nos nostraq; naturali quidem inest a studio, quo nã autem modo, quaq; fiat uia, id artis potius est. Nobis adolescentulis, cum Italiae res maxime florerent, uigereiq; rei bellicæ honos Italicos apud duces, multiq; ob strenuitatem ac rei militaris disciplinam haberentur in pretio, in ijsq; Antonellus esset Foroliuensis, qui tamen mercenariam exercebat militiam, singulisq; penè annis conductorem mutaret, atq; ante finitum prius stipendium ad alium transiret conductorem, commendareturq; in senatu Florentino,

FF ü

DE SERMONE

quod sagax admodum esset, impiger, manu promptus, perq; laboriosus, tum Cosinus, & quod maximum in eo est, subdidit, etiam antelucanus. Hoc dictum ab arte totum profectum est, atq; a trans-
 fugiorum illius observatione. peperit autem risum, quia tanquam ob-
 liquo e loco atq; ex insidijs repente proruperit. Referre erat mihi soli
 tus inter confabulandum Erricus Pudericus, senex maximi usus,
 summæq; iucunditatis, Neapolitanum quem, cuius ipse nomen ob fa-
 miliae respectum, ac liberorum obtinebat, nam propudiosus erat, mor-
 boq; laborabat infami, cōuenisse Genuensi cum mercatore, ac praefinis
 se rei frumentariae summam quandam, certam ad diem Neapolitanū
 in litus comportandam. Itaq; in praetoris conspectu cum ab actorum
 magistro pacta ipsa conuentionesq; de ritu adnotarentur praetori,
 ex ijs qui tum aderant testibus inclamasse quempiam quasi e loco quo
 dam abdito, Nec licere, nec fas esse uxores absq; uirorum consensu q̃
 piam omnino transigere, quod eæ sui iuris non essent. Dictum sane,
 non mordax modo, summeq; aculeatum, uerum illi ipsi in quem in-
 ferretur, mirifice erubescendum, quippe qui palam propudij notare-
 tur, morbiq; perpudescendi. Iocandi locum hunc ars ipsa magis quam
 natura sibi adinuenit, ex lege sumptum, constitutisq; e ciuilibus. In
 eundem quoq; hunc ab matrona perurbana dictum extat generis
 eiusdem, quæ ab illo uocata in iudicium, cum praetore coram ipsa siste-
 ret, Quid mirum inquit bone praetor, aut praeter consuetum homo hic
 facit, si foemellam me eijcere paterno ex agello studet, qui mulieres
 penè omnes munere iam eiecerit suo, bellumq; ijs indixerit? Omnino
 igitur nota hæc a morum turpitudine iniusta est, atq; ab infamia us-
 quequaq; abominanda, ad artemq; prorsus referenda, cum abominan-
 dū scelus mulier honestis quoad potuit uerbis innuerit, quibusdamq;
 quasi signis, qua significatione rem tueri suam nitebatur, cum oppres-
 sam se ac circumuentam intellexeret. Marinus Brachatus eques Nea-
 politanus, quiq; propter diuitias & multus esset, et inuictor acer-
 rimus aduersum literatos homines, prandente aliquando Ferdinan-
 do Rege, cuius mensam assiduus inodorabatur, craterculus ei cum eēt
 oblatus uernacij quam suauissimi, illumq; & ipse labellatim hausisse
 set, interrogatus ab Rege, qua nam Bacchus is locutus esset lingua? re-
 spondit, oppido quam literata, uinum ex eo commendans. Tum com-
 potor ibidem qui aderat, Quid tu inquit Marine tantum literis im-
 partire, aduersum literatos ipsos qui tam impotenter, atq; assiduus in-
 ueharis? Cumq; e uestigio illi responsum esset ab non insulso homi-
 ne, inter pares, eiusdemq; rei studiosos plerumq; odium uerti atq;

inimicitias, ibi tum adolescens apprime ingenuus, quiq; uiolentiam eius nosset, Nec ad rem inquit ista faciunt, nec sunt necessaria, cum hos inter literatos nullus profecto sit Marino aut similis, aut par. Primum dictum a genere oblatum est, ab ipsis uidelicet literis. Secundum dictum illatum est siue ab eodem genere ductum, siue a specie. Tertium autem uniuersa complexum est, cum primas ei concederet inter literatos hoc est uiuos. Quid his dicas artificiosius? De eodem quoq; sic refertur. Occupata Campania ab Carolo octauo Gallorum Rege, cum Alphonsus minor, Neapolitanorum Rex cum Ferdinando filio, ac Federico fratre in Siciliam ob metum tam uiolenti exercitus traicisset, nec Marinus eos comitatus iam esset, demiratus hoc quispiam, ac sciscitabundus quænam huius esset rei causa? Tum adolescens eadem ex aula, argutus ille quidem atq; admodum lepidus, An non inquit, is est Marini usus, ea in potando, atq; in conuiuendo exercitatio, ea etiam uis ac peritia comessandi, ut Gallicis reformulare debeat lagenas? aut gentis eius lancibus terga uertere? perbelle dictum, nedum false. Sedes autem ipsa iocandi, et quasi argumentatiuncula posita est in usu atq; peritia, quando in artificio quocunq;, authore etiam Aristotele, peritissimo eius cuiq; adhibenda fides est, atq; autoritas tribuenda. Sunt multa quoq; uerba, duos sensus, ut Quintilianus quoq; inquit, significantia, quæ et amplum et patentem præbere possunt iocantibus campum, in quo et ars non exiguum ius exercet, maxime in respondendo. Siquidem prolato uerbo, ingenioq; lacessito et pro uocato, statim ars conuertit se se ad implorandum auxiliū ab altero quidem uerbi ipsius sensu, ut cum Mercurius dixisset, apud Plautum, "Malam a me sibi rem arcessit iumento suo, confestim Sofia subdidit, "Non enim ullum habeo iumentum. Itaq; dupliciter sensus, arte inuente, iocandi locum ei præbuit, Cuiq; alibi dixisset, Geminum dū queris, gemas, ipsa literarum ac syllabarum similitudo, et quasi collusio iocandi locum exhibuit. Atq; in huiusmodi præcipue uocibus prima quidem occurso tota est natura, secunda uero ad artem potius referenda, Eius enim est et deducere uoces, et quærere earum structuram, et comparare eas, atq; inflectere. quam Alliterationem alibi uocauimus, cum de Poëtarum numeris præcepta traderemus. Ea quoq; quæ insunt a natura, ac dicuntur propria, ut pastum quærere, ut prolem appetere, ut hīnīre, ac nugire, atq; eiusmodi alia, iocantes mirifice adiuvant, ut cum ludens apud Plautum seruus dixisset, Boves bini hic sunt in crumena, alterius serui è uestigio menti occurrit, colludere et ipsum posse ab pasendi cupiditate, quæ a natura bubus inest. Itaq; iocantibus

FF iij

DE SERMONE

- bundus subdidit, Emitte sodes (ne fames enecet) inire pastum. Quis autem neget artis hoc esse, tamen si natura repugnante ars ipsa parum per se omnino in multis potest. Ambigua quoque, quaeque aliam interpretationem recipiunt, maxime exposita sunt iocantibus, ut cum seruus apud Plautum et grauiter et gratulanter domino dixisset,
- Caudeo tibi mea opera liberorum esse amplius. filium enim herilem in infantia amissum recuperauerat, illico nactus herus iocandi opportunitatem, respondit iocabundus, Etenim non placet, nihil moror,
- aliena mihi opera fieri plures liberos. Quod enim ille dixerat gratulatus, sua quod opera atque industria filium inuenisset, in alium ac libidinosum sensum interpretatus herus, ioco materiam praebuit. Contraria quoque inter se et ipsa occasionem iocis praebent, ut in Amphitryone cum dixisset Mercurius, Dexter a uox aures (ut uidetur) uerberat, ex aduerso contulit Sosia, Metuo uocis ne uice hodie hic uapulem. Et uerbero enim et uapulo inuicem contraria sunt, perinde ut ago et patior. Datur etiam iocis locus ab interpretatione scripti, cum illud est ambiguum, etiam Cicerone exemplum afferente, in alteratione Scauri ac Rutilij de ambitu, cum in eius tabulis ostenderentur haec quatuor litterae A. F. P. R. et Scaurus interpretaretur, actum fide publica Rutilij, Rutilius autem, ante factum, post relatum, ibi C. Canium equitem Romanum qui Rutilio aderat exclamasse, uerum illarum litterarum sensum esse, hunc scilicet, Aemilius fecit. plectitur Rutilius. quod dictum acutum esse uult Cicero, et concinnum. Non caruit igitur nec magistro, nec arte huiusmodi interpretatio. consueuerunt etiam ab admonitionibus, ac consilijs dicta admodum etiam faceta, quale Grauij illud apud Ciceronem, Cum malo patrono qui uocem in dicendo obtudisset, nulum frigidum bibendum consuleret, illeque si id fecero, perdam uocem, respondisset, tum Canius, melius inquit quam reos. Datur etiam iocandi locus a consentaneis moribus, cuius exemplum extat etiam apud Ciceronem, Cum enim Scaurus non nulla laboraret inuidia, quod sine testamento Pompeij cuiusdam locupletis hominis bona possideret, finisque quoddam ducere
- tur, tum C. Memius dixisse fertur et acute, et perbelle, Quin uides o Scaure, mortuus enim rapitur, si potes esse possessor? Ducuntur etiam iocis et falsi, et belli admodum ab responso in eo ipso genere, quo usus est quis prior, utque Ciceroniano utamur exemplo, Adolescentulus Q. Aquilius male de se auduit. is grandior iam, et consularis, factus obuiam festiui homini Aeglio, qui uidebatur mollior, quamuis nec esset, muliebrius est nomine, quo illum uelli-

aret, Quando inquit Aeglia ad me ueneris cum tua colu et lana? reddidit statim Aeglius, uel retorfit potius, Non pol inquit audeo, nā me ad famosas uenit mater accedere. Quid magis artificiosum, q̄ telum idem retorquere? Et ex eodem genere dictum eiusdem fellis reiaculari, ac repercutere? Est et hoc generis eiusdem. Neapolitanus quidam cuius et ipse male de se quoq; audiebat, sub uesperum itaq; ad fores eius accessit iuuenis et ipse propudiosus, nec satis bene de se audiens, cumq; clausas illas inueniret, et esse illum intus intellegeret, accommodata uocula maxime mollem in modum, atq; ad rimulas, O mea dixit Iacoba, cur non te te mihi cupientissimo ad fores exhibes? tum ille eodem uocis usus lenocinio, Quia suas te te ad fores paratissimus expectat Ambrosius. Manant et a re non expectata, et ab eo quod est ex non sperato, non illepide, neq; non admodum belle dicta, ac diuersis quidem modis, praecipue autem a nominis aut uerbi uel derinatione, uel definitione, ut cum in senatu ageretur de agris publicis, deq; lege Thoria, et premeretur Lucilius ab ijs qui a pecore eius depasci agros publicos, et de lege diceret, Non est inquit Appius Lucilij pecus illud. erratis. liberum enim esse puto, quod qua lubet pascitur, Est eiusdem generis nec minore quidem gratia, Charitii dictum non incelebre. Cum enim Neapoli iactaretur numus belli tempore adulterata materia, querebaturq; e notis eius quispiam, quod nesciret iam quid haberet, Tum ille uultu quam maxime ad iocum accommodato, Est inquit dys immortalibus, quod gratias agam, gratulerq; amicitiae nostrae, tandem enim hominem inueni, et amicum quidem hominem, et uere diuitem, quando diuitis est hominis nescire quid habeat. Habet quoq; concessio et locum et leporem suum. Id autem est, quod Cicero inquit, ut facite concedas aduersario id ipsum, quod tibi ille detraxit, quale illud Caelij, Cum enim ei quidam malo genere natus diceret, indignum esse suis maioribus, At hercule, respondit, tu tuis dignus. Simile est familiaris nostri, COLOTII BASSI, uiri admodum iucundi. Cum enim per iocum obijceretur ab amico, quod nimia uenit eius esset parsimonia, Gratulor liberalitati tuae respondit, quod plura multo des ipse, quam accipias. Laborabat enim ille saepissime uetris profluvio. Ingeniosa sunt haec omnia, non minus tamen artificiosa, singulaq; locos habent suos e quibus desluunt. Et peracuta sunt, et perq; concinna, quae ex collatione personarum deducuntur. Deperibat adolescētulus honesto loco natus puellā nobilitate summa,

DE SERMONE

excellentiq; & forma & pudicitia, Cumq; inter preces ac blandi-
tias respondisset illa, Scito te Lucretiam inuenisse, hic ille, Experire te
& Tarquinium comperisse. Proverbia quoq; dictorum in usum ad-
ducuntur, habentq; vim ridiculi. Familiaris noster Marinus To-
macellus functus est complureis annos summa cum laude munere
oratorio sub Ferdinando Rege Neapolitanorum. Cumq; satis longo
post tempore, quam promissum ei fuisset ab Antonello epistolarum
magistro satis esset factum, gratulabundus mihi per epistolam respon-
dit, Bene habet. elephanti partum uidimus. Cumq; aliquando com-
pertum habuisset Paschasium Decium quaestorem regium secum egis-
se liberaliter in salario persoluendo, erat enim Paschasius maxime
attenuatus, ad me rescripsit, Optime actum est. foenicem iam uidi-
mus. Ab commemoratione etiam uersus cuiuspiam celebris, Poetaeq;
maxime noti manant facetiae & argutae, & gratiae. Considerant me
cum meis pro foribus idem hic Marinus & Petrus Compater, homo
iucundissimus, magna senectute tres, anno capite omnes, nullis denti-
bus, multis tamen, ac propè tercentenis annis. Prateriens igitur ado-
lescentulus demiratus cum esset treis annos uetus, albenibus capil-
lis, maxime hilari uultu, & iocari cum praetereuntibus, & arridere
salutantibus, hic Marinus in ipsa illa adolescentis admiratione tanto
cum lepore Virgilianum effudit illud,

» Tercentum nunci tondent dumetis iuueni,

Ut risum non tenuerint, senem qui audierunt, eo in confesso, tam op-
portune, adeo prae expectationem, ac perquam concinne modulan-
tem. Isq; confectum risus ingeminatus est, nam derisui cum haberetur
a nobis, qui praeferbat iuuenis, obeso corpore, obesiori ingenio, maxi-
me obesis moribus, tum a festiuissimo, & perquam concinno iuvene Pe-
tro Summontio & festiue admodum & peruenuste iniectum est Vir-
gilianum aliud, quanquam dimidiatum è Georgicis,

Longamq; trahens inglorius aluum,

Ut protractus risus fuerit in Charitei aduentum, qui animaduertens
senum trium tam aequalem canitiem, Quid inquit, hic ad fores? an
in algescere cupitis? cum alpes uideamus niuib; oppletas undequaq;
concanescere. In primis igitur ferax est locorum campus, materiaq;
maxime opulenta subministrandis iocis, ut recte Quintilianus dixerit,
Si species omnis persequi uelimus, nec modum reperiemus, et frustra
laborabimus. Neq; enim minus numerosi sunt loci, ex quibus dicta, q̃ il-
li, ex quibus ea quas sententias uocamus, ducuntur, neq; alij. Itaq; et sen-
tentiae ipsae quae suapte natura graues sunt & sapientes, si ridiculi

in modū iactatæ fuerint, risum ei ipse parituræ sunt, ut cū Frāscus
 ruatius, uir in studijs his nostris emines deridere uellet hominem se-
 ditiosum, ingenioq; minime geto, q in corona quadam constiterat, Ecce
 inquit, Concordia paruæ res crescunt. Cum etiā idem hic deridiculū
 facere uellet, bona qui patria obligurisset, iniecit sententiam hāc, Par-
 simonia rei familiaris, eæ demum diuitiæ magnæ sunt. Cumq; suis ex
 auditoribus somniculosum aliquem notare uellet, rorem antelucā-
 num uocabat. Itaq; hominum industria & ars, de qua hic noster
 est sermo, etiam quæ grauiæ fuerint ad ridicula sæpe transfert, ut ne-
 gare qui uoluerit, arti suum esse locum comparandis ridiculis, di-
 ctisq; funditandis, nulla ratione id possit, quando grauiæ etiam, ac sen-
 tentiosa dicta, ubi arte usus quis fuerit, ac tum temporum, tum per-
 sonarum delectu adhibito, ad iocum traduci soleant ac risum, &
 per sepe quæ ipsa per se ridicula non sunt, belle tamen agitata ride-
 antur. Itaq; et quod dictorū, ridiculorūq; ac facietiarum regiones sint
 amplissimæ, quodq; in ijs ars quoq; uel nullum etiam ualeat, abun-
 de a nobis ostensum uidetur, & exemplis etiam comprobatum.

Neq; aduersum miseros, neq; potentes uiros
 utendum esse ridiculis.

Hinc ad alias quoq; observationes transeamus quæ plurimum conueni-
 re uideantur ad facietudinem, hoc est ad eam quam in iocis querimus
 mediocritatem, quodq; in delectu ferè mediocritas ipsa collocata sit,
 cuiusmodi uero id & quale sit, ostendendum relinquitur. Cum præ-
 fertim Cicero de Oratore agens, Oratorijsq; muneribus dicat, nec in-
 signem improbitatem, nec rursus miseriam rideri, statuâtq; in iocan-
 do moderationem retinendam esse, & Umber quoq; noster dicat, fa-
 tale esse miserum irridere. Quocirca & miseris parcendum est, in
 quibus locus esse misericordiæ debeat, ni fortasse superbia maledicen-
 tia, incontinentia præcipes eant, & a potentibus etiam uiris, &
 quibus publica res in manu est, continendum. Est enim periculosum
 perq; temerarium, laceßere eum, qui gladium strictum habeat, pos-
 sitq; proscribere. Ad hæc et scurrile habeatur ac sit, laceßere eū qui
 ab omnibus ametur, & maximis atq; infimis æque carus sit, atque
 acceptus. Quæ enim mediocritas esse potest, ubi prudentia munus mi-
 nime retineat suum? Quid rursus imprudentius, quàm eorum
 in se iram prouocare, in quorum nutu posita sit hominis uita? quan-
 do ut a derisu, quod ait Quintilianus, haud procul abest risus, sic

DE SERMONE

ab ira potentis haud longe abest sanguinolentia, ac uis. Quae est re efficitur, ut quemadmodum Oratoria urbanitas parum frequens esse debet, minimeque in causis, earumque actionibus frequentata, sic ei facietiarum usus rarus, ac maxime temperatus, nec quotiescunque locus patuerit ad iocandum, poteritque, ut Cicero inquit, dictum aliquod dici, dicere id necesse ducamus. Ut enim in re omni modus retinendus est, si probari actiones nostras uolumus, sic etiam in iocando. Utque etiam serijs, quae ad usum spectant, quaedam tamen regula, normaque a ratione constituta est, sic iocosa quae ad iucunditatem, freno etiam quodam sunt tanquam praesepibus alliganda. Si enim iocosa probantur relaxationis gratia, non eo probari debent, quo alteri obsint, ac molestiam afferant, quod nec uiri boni, nec ciuis probi officium est, Cum facetum hominem, et bonum eundem uirum, et quem item probum esse dicimus. Nec enim ad maledicentiam descendendum ullo modo est aut sponte, aut ex prouocatione, nisi cum honestas ratioque id permiserit. Quo circa diacritas neutique tam amica est facetudini, tamque coniuncta, quam est comitas, cum dicta pleraque salsa sint, ac suo nomine sic appellentur, ridiculaque ipsa haudquaquam semper grata, comitas uero a temperamento uix recedat. Itaque facetum hominem aspersum comitate plurima esse oportet, quod facetudinis ipsius condimentum est.

Quae seruanda sunt faceto.

Ipsarum autem facietiarum duo cum sint genera, reque alterum tractetur, ac nonnunquam tanquam fabella narratur aliqua, alterum dicto, in utroque modus retinendus est faceto, idque diligenter uidendum, ne dum alterum cauet, in insulsiatatem incidat, pariatque ipse audientibus derisum. Non ab re autem putat Cicero mendaculis aspergi oportere praesertim fabellas, quod Oratori conducant, cuius finis est iudicem ad beneuolentiam suam trahere. Facetum quoque nequaquam dedecuerit eiusmodi aspersio, tamen si mendacia fugienda sunt, quippe cum ornatus hic quasi quidam adhibeatur, non fraudis gratia, sed delectationis et honestae, et naturalis.

Dictorum falsorum duplex esse genus.

Sed mihi uidetur quod falsum est, dupliciter partiedum, et in quod mo-

lestum sit, odiosumq; atq; in rixam spectet ac contentionem, et quod delectet, ac familiariter iocetur. ut hoc sit omnino iocosum & liberale, mordax illud ac dentatum. Nam seruile quomodo conueniat homini ingenuo? Generis utriusq; hæc erunt exempla, Scipio ille maior in mensa cum acubisset, ac de conuiuiarum more corona capiti eius esset imposita, eaq; & bis & ter rumperetur, ægreq; fortasse id ferret, tum P. Licinius Varus, Noli mirari inquit, parum si conuenit, caput enim magnum est. Et laudabile & honestum, ut Cicero ipse putat, Cum enim falsum uideri possit, dentem tamen non imprimi. Simile et illud. Inuitatus cū esset Franciscus Pudericus ad prandium, appositaq; esset ei altalis haud bene assa, conuersus ad eum qui pullum decartuabat, Importune inquit acubuimus, neque enim ad prandium uocati, sed ad cœnam fuimus. Liberale prorsus ac concinnum. Crassus in Parthos proficiscens ad Deiotarum in Bithyniam diuertit, nouam tunc urbem ædificantem, Itaq; in eum iocatus, quod esset senectute iam confectus, duodecima inquit diei hora nouam urbem aggredieris. Ad quæ Deiotarus, nam & Crassus erat sexagenario maior, nec tu (respondit) o' Crasse satis matutinus in Parthos proficisceris, Vterq; perquam familiariter ac iucunde, neq; ut lacefferent, uerū ut iocaretur. At hæc quæ subdam, uel unum præferunt, quando & scindunt, & rapiunt. Barnabas Barolitanus iudicatus est de fide Christiana parum pie sentire. Itaq; aliquando cum hiaret, deq; more tamen Christiani hominis cruce pollice ad os designaret, tum Masius Aquosa qui & iocosus homo esset, & peracutus, ut Sicularius, atq; illi notus, Quid hoc inquit Barnaba, qui cruce os quasi carcere obsignaueris, ne daemon ille malus tuo se è pectore proripiat? Quid hoc falso falsius? his enim uerbis ut male de Deo sentiens coarguitur. Acubuerat ad mensam Petrus Summontius, cumq; pransus iam esset, sacerdos satis importune ad mensam sese ingressus, uixq; acubuerat, cum ad ministrum conuersus, statim, Sitio inquit. misce puer. Tum Petrus, Atqui inquit non putassem præterita nocte tua te cum commatercula delicias fecisse. Pugnauit enim illum acerrime ex hoc, quod mane sitiant multum qui se in Venerem noctu resoluerint. Haud dissimile multum est in Ciceronem illud, Mirum anguste si se deas, duabus qui sellis sedere sis solitus.

DE SERMONE
Altera diuifio falforum dictorum.

Est et alia falforum diuifio, ut alterum dicax fit, ueruntamen non urbanum, sed ruficatum, aut feruile potius, Alterum autem quod urbanam educationem referat. Namq; apud Ciceronem Antonius Crassum dicit uenustiffimum esse atq; urbaniffimum, pari quoq; modo grauiiffimum atque feueriffimum. Posterioris generis exempla funt hæc, Ostentabat Pomponius et quidem iactanter uulnus ore exceptum in feditione Sulpitiana, quod ipse tamen paffum fe pro Cæfare pugnantem gloriabatur. Ibi Cæfar et falfe admodū, et urbaniffimū in modū, Nūquā fugiēs respexeris ingi. Itaq; et momordit illū Cæfar, et aburbanitate nō recessit. Alūnus qdam meus nō inurbane educatus, cum obijceretur ei, quod pater araret, At mater, respondit, tua ubera locat. Itaq; in re quamuis conuiciofa, non minus tamen urbane respondit, quam falfe. Prioris uero generis hæc erunt, Contendebant hominuli duo, cumq; alter per pupugiffet hoc dicto alterū, Verba tua ne utiq; mihi bene olent, tum alter, quod uidelicet loqui a tergo confuefi. ¹¹ Spurce nimis, et feruuliter. quale Plautinum illud, Obturat ne inferiorem gutturem? Hoc uero perquam rufice. nam dicenti cuiquam inter laceffendum, Caprinum bibe, quo pulmones refrigeres, tum alter, ¹² Tuum fi fequar exemplū hircinum potius demulferim. Sed hæc quæ ruficana dicimus ac feruilia, pleraq; obfcena funt et farrilia. exemplum est, Regij stabuli magister famulos increpabat, equile immundum quod effet, Tum unus ex ijs, Videlicet enitefcere stabulum uis, quo stabulariorum ipse nuptias celebres. Eiusmodi hæc et et spurcatur, et ciuiliū conuentu hominum omnino indigna funt, et ab ore auribusq; facietorum, atq; ingenuorum hominum procul repellenda.

Vultum effe dictis ipsis accommodandum,
et gestum, et uocem.

Summo autem studio id uidendum, quo dictis ipsis uultus accedat, et (qua opus est) gestus quoq; fit accommodatus, ac perquam concinnus. Secus enim dicteria non modo gratiam suam non retinent, sed is qui dicit apparet etiam absurdior, ut si nō fiat ex eo ridiculus, efficiatur tamen parum gratus, habeaturque haudquaquam siue politus ciuis, siue satis sodalitij studiosus. Quodque de uultu præcipimus, deque gestu, in uoce etiam seruandum ducimus, nam et ipsa in flexiones ac modulos suos habet. Pernultæ enim tum ineptæ appa-
parebunt, tum

parebunt, tum frigida, hæc illis si defuerint, quæ suapte quidem natura lepida sunt & bella. Id tamen considerandum, aliam rationem esse debere facitorum atq; ingenuorum hominum, aliam mimorum, ac theatralium ludionum, in quibus interdum obscenitas ipsa, spurcatioq; cum scurrilitate, ac petulantia non commendetur modo, uerum etiã si absuerit, desideretur. Quocirca in his ipsis immo derationes qui fuerint, nimisq; imitatores, mimorum potius è numero habendi sunt, quàm facitorũ, theatroq; ac spectaculis magis digni.

Mimica & theatralia parum facietis conuenire.

Nec uero imitatio tantum ipsa dum nimia quidem sit, fugitanda est, uerum etiam dicta quedam, quæ mimica sint potius, aut parasitica, q̃ ingenua, confessionibusq; ac sermonibus, de quibus dicimus, male conuenientia. qualia hæc ex Plauto, quæq; alia eorum similia, Qui edistis, multo fecistis sapientius. qui non edistis saturi sit fabulis. Item, Dũ ludi sunt in popinam pedisse qui irruptionem facite. Delectant hæc populum, suntq; mirum in modũ auribus populariũ apta, et ad inuitandum risum, et ad detinendum spectatores in subsellis, seu ne satietate afficiantur, seu dum pati nequaquam possunt spectandi morã. Quid illud quàm festiuum, quàm ridicularium? Vin noctuã afferri, quæ tu tuusq; dicat. Et, Assum apud te eam. At ego elixus sis uolo. Delectant hæc mirifice. quid enim histrionia popularius? Ac fieri quidẽ potest, ut quandoq; quanquam rarenter in ore tamen ingenui, ac faceti uiri commendentur hæc eadem, quæ suapte natura omnino tamen dedecant. At hoc & populare admodum, & theatricum, Digtos in manibus non habent. Quid iam? Quia incedunt cum anulatis auribus. Et illud, Perpetuon ualuisse. uarie. Caprigenũ hominum non placet mihi, neq; pãtherinum genus. Hæc inquam, quæq; huiusmodi sunt, uel suauissimum esse condimentum uideri, ac iure quidem possunt relaxationum earum, quas ipsi quærimus, quæq; ut quæramus, natura ipsa & hortatur & commonet.

Et silentio interdum risum gigni.

Dicere uix quidem ausim, dictam tamen, nec parum quidem libenter, eisi fictus uir in dictis, responsisq; decenter uersatur, ad iocum quidem, honestamq; ad relaxationẽ ac quietem accommodatis, tamen ipse quandoq; uidi mirificum exatari risum, suauissimamq; gigni recreationẽ

DE SERMONE

è silentio respondentis, quod siue motus quispiam oculorum concinnus sequatur ac decens, siue manuum, digitorum uel, siue dentium subfannatio, gesticulatio uel aliqua, siue innutus quispiam extemporaneus, siue è loco abito præter expectationem, qui contemptus ac irrisio si gnificationem habeat. Etenim aliquando loquaculus quidam Hieronymum obtundebat Carbonem, suauissimi ingenij uirum, atq; ubi multa ingentem uerborum in cumulum congerisset, petebat sibi ab eo ad singula responderi, illum uero ad omnia quidem siluisse, conuersumq; ad astantes dixisse, Magnam ranarum prouentum hic annus attulit. Garriebat alius quispiam nostra in porticu, quæ ferre Albericus Pudericus Francisci nostri filius cum non posset, nullo dato responso, manu sublata, monuit, nasum ut emungeret, quo è signo mirificus inter astantes exortus est risus. Et illud quoq; Tristani Caracioli perquam iucundum est bellum. Cum enim homo parum in loquendo temperatus, nulliusq; in re publicam operæ aut officij frequenter in conuentu nobilium uirorum dixisset ei, Malos rei publicæ ministros habemus, tum ipse auerso ab illo statim ore ac discessuro similis. Nuntium inquit habemus o' ciues aduentantium peregre gratulorum. ego rus eo, ne segetibus iam pullulantibus damno sint. Hortabatur homo minime malus Petrum Compatrem ad uxorem ducendam. Has inter adhortationes qui ponere eum stabat iuuenis argutius cum sternuisset, nihil ipse respondit. tum ille, Quid malum est amico, et honesta suadenti non respondens? ad ea tum Compater, Nec mihi inquit, nec uxori male auspicaturus sum. Cui enim è duobus coniugium (ut scis) constet, Hispani quidem augures, ubi unum sternutamentum tantum fuerit, et malum illud, et portentosum profitentur. meis igitur nuptijs infelix absit auspicium. Facetus itaq; uir potest è silentio quoque gratiam sibi comparare ab auditoribus.

Quæ seruanda sint in risu prouocando.

Prouocandi autem risus, hilaritatisq; excitandæ uel præcipua causa est, cum is qui dicit siue lacescit, siue lacescit, prior uel aut posterior iocatus ipse quidem minime riserit, ut querendum fortasse a doctis sit uiris, cur tantopere ad commouendum conferat risum dicentis confirmatus uultus, uerbaq; eius cum seueritate et pondere. In repercutiendo autem, docere exemplum hoc potest, quanti sit id ipsum quod nunc dicimus. Vexabat bello Florentinum populum Alphonsus Neapoli-

tanorum Rex, atq; in primo quidem adortu expugnat Rencinum
 satis tenue oppidum. Ibi primum ad nuntium cuius quidam illatus
 in Cosmum, qui tum princeps erat administrandæ rei publicæ, Quid
 hoc inquit Cosme? perimus, amisso Rencino. tum Cosmus vultu maxi-
 me sedato & forti, uerba illius despicatus, Per Christum inquit roga-
 tus edoceas, quæ nam in parte agri nostri Rencinum situm est? nam
 quod te excruciat amissum oppidum, mihi haudquaquam satis cogni-
 tum est, sit ne illud Florentinæ ditionis? Risi prudens & cautus se-
 nex vultu maxime imperterritito & despicaci, garrulantis illius meti-
 culosum dictum, perq; degenerantem orationem. Extat exemplum
 quoq; A. COLOTII in læssentem, deq; dictione met sua
 prorumpentem in cachinnos, nam cum hiscentem illum COLO-
 TIVS cerneret, Hic inquit, hic mea monedula, en adest ma-
 ter cum lumbriculo quæ tibi pappam dabit. Nec uero dicta et ipsa
 dicentis ipsius risu vultuq; non etiam aliquando exhilaranda uide-
 antur. Veruntamen quæ belle dicuntur, ac cum seueritate, & penè
 dixerim, erudite dicuntur, tamen si risum non mouent, plerunq; lau-
 dari nihilominus solent, contra irrideri sæpius & sperni quæ cum
 risu emittuntur dicentis. siue is prior dixerit, siue posterior. Itaq; uul-
 tus ille seuerus, rei q; accommodatus in hoc dicendi statu ridere uix po-
 test, risus autem derideri plerunq; & potest, & solet. nam suapte na-
 tura risus expositus est derisui. Nec uero mirum hoc uideri cuiquam
 debet, quando sedes ipsa ridendi collocata est (ut apud doctos constat)
 in deformitate aliqua corporis, aut uitio, aut in turpitudine morum,
 actionumq; earum, quæ aut animi solius sunt, aut utriusq; corpo-
 ris scilicet atq; animi, aut eorum etiam quæ fortuita uocantur, suntq;
 in euentu posita. Itaq; eorum quæ mouendo risui apta sunt, alia in
 natura sunt posita, alia in euentu, quorum omnium animus cum sit
 observator, uisq; illa rationalis homini naturaliter insita, et ab ha-
 bitu confirmata, atq; ab observatione, id præstandum est, ut ad insitam
 uim aptitudinemq; artem quoq; adiungamus, quæ naturæ ipsius imi-
 tatrix est. Quid autem perfectum, quod non idem & naturæ con-
 ueniat, & eruditioni? Quo circa faciem hominem uolumus & na-
 turæ ipsi inniti & arti, atq; observationi, id est præceptis, consi-
 lijsq; atq; admonitionibus à ratione profectis. Nec uero hac in par-
 te artem ut quæstuosam aliquam intellegimus, aut manu compa-
 ratam, uerum institutionem ingenuo homine dignam, quam qui se-
 quatur, hunc ipsum necesse est, quatinq; in actione, siue seuera &
 graui, siue iucunda, et lepida conuenientem retinere mensuram, se q;

DE SERMONE

secundum eam metiri, perinde ut recta dictetratio. Nec uero ijs sumus, qui hac in dissertatione, aut Oratoriam respiciamus, aut theatralem, uerum mediocritatem sequimur libero homine dignam, quam querendam a fortissimis etiam uiris natura ipsa duce decernimus, illisq; praefertim, qui res publicas moderantur. Quibus enim animorum relaxatione querenda magis est, aut ab quo nam hominum genere honestus etiam desideratur, quam ab ijs, qui in assiduis, maximis, periculosissimisq; uersantur laboribus, rerumq; multiplicibus difficultatibus, ac curis? Quo fit, ut pleriq; negotiosissimorum hominum, publicisq; in administrationibus obrutorum et sint hodie, et fuerint maxime facietiarum appetentes, ac studiosi. Cicero dat primas Caesari partes in hoc ipso genere uirtutis. Quis autem Caesare bellicis in rebus maior? Quis Cicerone in toga? ut non iniuria fortasse dictum sit ab eo, Cedant arma togae. Sed nec praetereantur imperatores alij, maximorumq; bellorum exanclatores. Igitur et maximus dux Annibal facietijs plurimum delectatus est, siue in dicendo, siue in respondendo, cuius illud extat dictum in Cissonem maxime quidem falsum, Is enim cum Romani exercitus ad Cannas miraretur multitudinem, aegre id ferens Annibal in illum sic iocatus est, ut despicabilem etiam milibus suis faceret, Quanto ingens mirabilis est o Ciso in tanto hominum numero, qui tuo isto uocetur nomine esse neminem. Nec minus etiam iocis huiusmodi libenter Iugurta usus legitur, tametsi cum illo rebus gestis minime comparandus. Neq; genere in hoc ab ijs superatus est Ponti Rex Mithridates. Nam Augusti Caesaris dicta plura fortasse referuntur, q; aut Caesaris, aut Regis alicuius. Alphonsus ite Rex tempestate sua quae non uicat aut dicendo, aut cum dicerentur, applaudendo urbanis atq; facietis iocis? aut prosequendis facietis uiris et muneribus, et beneficijs? An non laus haec ipsa olim Atheniensium praecipua fuit? eaq; in Demosthene summo et Oratore, et aue desiderata? nostro tempore trium est praecipue in Italia populorum, Perusinarum, Senensium, Florentinorum. Hispaniae Regum aula hac a uirtute et institutione cum primis commendatur. Gentes uero extremas, no tam barbaras ac feras ipsa feritas uocari facit, quam sermo ipse rudis a gestisq; et oratio ab omni iucunditate ac lepore prorsus aliena. Itaq; ut falsum quod non est, insulsum id dicamus, quod uero infacetum, minime ingenuo uiro dignum, sic facietos in uerbis quidem iucundis uersari ac lepidis, quae iocata dicuntur, uolumus, fontes uero ipsos, e quibus facietiae manent, e factis fluere, quae qui insectentur, dicaces. Placet autem Marco Fabio Dicitatem sermonem esse cum risu aliquos

si aliquos incessentem, siue in rebus, siue in uerbis. Itaq; Ridicularia esse dicimus quæ risum mouere habeant, Dicta quæ salem, qui si cum asperitate fuerit atq; offensione, ad dictam dicta ipsa referenda sunt, & risum exciunt. Sin cum lepore, sineq; offensione, aut si offensuscula ipsa leuior fuerit, quadamq; cum gratia & familiaritate, ad facetum, quem ingenuum quidem esse uolumus. Quocirca eiusmodi dicta commendationem potius atq; approbationem quandā, quā risum ingenerant.

Fabellas uero, facetorum quodammodo proprias esse uolumus, nam & faceti maxime comes sunt, eorumq; familiarissimas eas esse superiore libro ostensum est, Enarrantur enim eæ plerunq; sine offensione, & (quod laudabilissimum est) cum gratia etiam summa, delectant enī, & tum risum suauem quidem illum & gratum inducunt, tum approbationem dictorum, ut licet fictæ et sint, & intellegantur, tamen ad seria uideantur inuentæ. Nugæ uero omnino leues, futiles, inanes, uanæ. quocirca ab hoc toto genere repellendæ, ut ne nugaces quidem falsi esse possint, ridiculariaq; ipsa derisum potius quā risum afferant, ubi nugis infecta fuerint. Itaq; tum dicta quæ falsa uidelicet atq; aculeata, tum ridicularia forum, theatra, plebeios homines, ipsaq; spectacula, rixas, conuiciaq; generaliter pertingunt, nam præterquā quod habent spicula, ac felle scatent, pleraq; obscena sunt scurrilia, perq; amara, aut rusticana, rudia, incondita, parū urbe digna, non raro etiam seruilia. Quæ uita ingenuitatem non modo dedecent, uerum turpissime illam notant ac labefaciunt. Quocirca aliter in dictæ considerantur, ridiculo, mumo, histione, sycophanta, rusticano, seruo, aliter in homine ingenuo, quiq; risum iocumq; ex mediocritate querat, quæ & iucunditatem ratione hac afferat, & curarum refrigerationem. Ingenuum autem hominem eundemq; facetum non modo leuem esse nolumus, uerum etiam (qualis Crassus Orator refertur) & seuerum & grauem exigimus, uel si natura ab ipsa iucundus fuerit, ne tamen iucunditas ipsa aut insulsa sit, aut prorsus ridenda. Rarior, ut est apud Iuuenalem, usus uoluptatem commendat, frequentia enim plerunq; satietatem gignit. Quam ob rem nimia dictorum frequentatio, ususq; maior ridiculorum, isq; immoderatus, & (penè dixerim) coaceruatus, fugendus est, non solū enim affert satietatem, uerum nimiam ob frequentiam dicta ipsa sordescunt, fiuntq; uilia, & uel ad desipientiam peruulgata. Quocirca modus & in ijs quoq; adhibendus est, ne sordescat ioculatio, quæ ni tēperata fuerit, transitura sit in garrulitatem, nugationem, sycophantias, ut qui

DE SERMONE

eiusmodi sint magis despiciantur, suntq; alijs contemptui, quam ut ipsi delectent. Erit igitur dictorum quoq; ac ridiculorum tum comes, tum magistra prudentia, qua remota, 'quid est quod suo in genere assequi commendationem queat'?

Et dicta, & ridicula, & facietia e uerbis constant, & uultu, et gestu, & uoce, pro loco uidelicet ac tempore, dignitateq; accommodatis. Ceterum loca ipsa unde ducuntur, posita sunt in factis, quae dicentes no uerbis modo, uerum etiam gestibus insectantur. Hoc autem ideo contingit, quod facta ipsa sint turpia. Turpitudine autem & rideri solet, & accusari, quando suapte natura irridenda est, ut cum quis ab obesitate tardiore incessu graditur, ibi quispiam dixerit, nimirum nauis ipsa honere grauata est suo. Et ridiculum dictum est, & iocandi locus existit a rei ac facti deformitate. Vt cum quispiam uinosus incessitur, quod nimis atrox sit miles aduersus exenterandas cupas. Hoc igitur dictum a facto est, deq; morum turpitudine, deprauataq; e materia dolatum. Nec uero ioca ipsa non quandoq; e dictis quoq; ac uerbis de ducuntur, quare sedes eorum ibidem quoq; sunt collocatae, Cuius rei exemplum est apud Ciceronem. Cum enim Orator quidam protulisset. Supputatilia, aduersarius quasi attonitus uerbi nouitate, ignorantiaq; Supputa inquit o' iudices quid sit scio, Tilia uero nescio, ex eo autem insidiae uerendae. Patet igitur ioculorum sedes in factis dictisq; constitutas esse, qualia permulta a nobis demonstrata sunt, nec enim dictis quam factis minus apparantur. Partes autem respondentis uidentur praestabiliores esse, quando & difficiliore, potuit enim qui laeessit praemeditatus, dicta quasi e domo se cum asferre, ac tanquam ex improuiso aggredi, cum illi extemporalitas sola subsidio sit. Quo igitur responsa minus expectata, ex eo uehementius mouet, praestabilioraq; ob id iudicantur.

Responsa uero ipsa duplici modo partienda sunt, in ea quae aut diluant tantum, aut quae uel acriter mordeant. Sunt et mista, compositaq; ut duo illa simplicia sint, tertium uero hoc conglutinatum. Primi exemplum est, Pallas Strophius Florentia pulsus a factione Medica fertur dixisse in fuga, Incubare nos oportet o' uiri, & ingenio & uiribus, quo patriam ab dominatu unius liberemus, quae cum relata essent Cosmo, respondit pauca haec Pallanti referenda, non posse alitem incubare, quae & nulum amisisset, & pluma spoliata sit. Quo dicto & minas irrisit, et uerbum uerbo diluit, ac belle iocatus est. Exemplum se-

cundi, Inter congregandum homo non inurbanus irriserat alium eiusdem ordinis hominem, cum qui suo nomine Fœniculus esset, eum Ferriculum salutasset. tum ille multo quam maxime uerbis apposito, Et tu uale inquit Furacile. Videtis quo aduersarium ictu percussit, quamq; etiam grauissime? Est & tertium genus exemplo suo confirmandum, quod est huiusmodi, nam & diluit, et mordicus etiam abripit. Erat ad diuæ Mariæ templum extra Capuam dies mundinalis. Conuenerant de more ibidem multi mortales. Erant in diuerso rîs pisces maiusculi & assi, & elixi in lancibus expositi. forte mercatores duo, alter (ui montanus) rerum maris inscius percontabatur, qui nam tam nouæ magnitudinis piscis esset? qui ad uncū pendebat. Ibi alter qui esset litoralis, irridenti perquam similis respondit, Caco merdilis. Ibi tum ille qui se se irrideri sensisset, Hui inquit quanta ē nominum uarietas, hic idem piscis meos apud Marfos suo nomine est Sterquiomedis. Vterq; quidē obscenus, at responso cum primis mordax. Sunt etiam responsa quædam minime falsa, ualde tamen ridicula, qualia Plautina hæc, Cum enim alter dixisset ē collocutoribus, Terrestis coena est, multis holeribus, confestim alter, Curato ægrotos domi. Et hoc item. Cum enim dari sibi dragmam seruus cuperet, & alter respondisset, Quid nam dragma facere uis, illic alter, Restem uolo mihi emere, quo me faciam pensilem. Illud uero non tam ridiculum, quam probatione dignum & sapiens iudicandum. Nam cum se nex dixisset grande se onus ferre, alterq; respondisset interrogans, quid nam id esset oneris, tum senex retulit, Annos octoginta quatuor. eodem accedit seruitus, sudor, sitis. Responsa igitur multo maiorem præ se ferunt ingenij uim, insitamq; à natura acrimoniam, cum ea sint extemporaria, ferantq; secum etiam admirationem, cum appareant repentina, minimeq; præmeditata.

Quæ igitur, & qualia loca sint, Ridicula, Dicteria, Fabellæ, quæ sint Oratoris, quæ faceti hominis, quæ uero mimæ, theatralia, parasitica, quæ & quot responsorum genera, & quibus quæq; à locis ducuntur, satis id explicatum est, nec minus aperte etiam declaratum, quæ à nobis quærentur, ea ad uirtutem tantum spectare, quæ mediocritas quædam est, ad animorumq; pertinet relaxationem, ac tum ad laborum recreationem, relaxationemq; tum præcipue quidem molestarum. Quocirca ad alia quoq; transeamus.

FINIS.

CC ij

IOANNIS IOVIANI PONTANI
DE SERMONE LIBER
QVINTVS.

Primum igitur faceti uidetur officium fugitare of-
fensiones, petulantias, subsannationes, sycophantias,
obscenitates, atq; id genus plurima quæ honesta-
ti quidem aduersantur, animorumq; ipsorum,
et post labores, et inter ipsas quoq; insudatio-
nes refocillationi. Quod autem plurima inter iocandum accidunt, quæ
aut turpia sint, aut parum omnino decora, siue factu, dictu uel, siue
gestu, aut uoce, id etiam diligentissime præstandum est ab eo, illa ut ex-
dicantur, et referantur, quin etiam fiant nullo modo turpiter, mini-
meq; indecenter, uerum his in cunctis rectam sequetur ratione, quæq;
ab illa dictantur, et honesta, et decora. Hoc autem ideo præcipimus,
quod ea ferè solum videntur, quæ, ut Cicero inquit, uel sola uel ma-
xime notant, designantq; deformitatem, aut turpitudinem aliquam,
quæ ut dicantur referanturq; haudquaquam turpiter, aut parum de-
center, id uero summo studio præstandum est ingenio uiro. Quod quia
difficile est præstare, ideo uirtus hæc in ijs uersari a nobis dicitur.
seruare enim honestum in magna morum corruptione, ac dicendi li-
centia, id uero quam difficillimè, ideo maxime etiam dedecorosum
et turpe aliter se gessisse.

Definitio uirtutis huius.

Domitiij Marci extat apud Quintilianum opinio, urbanitatem uirtutem
esse quædam in breue dictum coactam, aptamq; ad delectandos mouen-
dosq; hoies in omnem affectum, maxime idoneam ad resistendum, uel
laccessendum, prout quæq; res et persona desyderat. Quæ definitio no-
bis parum idonea uisa est. Cur autem ita uisum sit, aperiemus. Prin-
cipio si urbanitatem pro ipsa iocandi uirtute Domitius accipit, a ueri
cognitione longe aberrat, cum urbanitas, ut superiore libro ostendi-
mus, rusticitati opponatur, nec genus sit, uerum species. Deinde urba-
nitas non in dictis solum consideratur, uerum urbanitas etiam in mo-
ribus ac consuetudinibus. Ad hæc cum dicit ad resistendum, uel laces-
sendum, uerba hæc uidentur solū spectare ad ea quæ Oratoris sunt,
minime uero ad illa quæ ad relaxationem spectant, propter quod
uirtus et hæc laudatur, et in maximo habetur honore apud otium
patissimos, et laboriosissimos siue ciues, siue ciuitatum rectores. Quod

autem dixit, in omnem affectum, quanquam id non improbanus, uidetur tamen de Oratoria tantum innuere, non de hac ipsa uirtute, quam facietudinem uocauimus, quæq; ipsa moralis ac civilis uirtus est, nedum Oratoria ac forensis seu senatoria. Quæ è re efficitur, ut et uera, & certa definitio uirtutis huius sit, mediocritatem eam esse quamdam iocandi & uerbis & gestibus accommodatis, ad laborum molestiarumq; ac curarum doloris quoq; honestam & suauem relaxationem ingenuo uiro dignam. Igitur cum in uniuersum multa à nobis disputata sint, multa etiam exempla tradita, circa iocandi genus omne, dehinc ingenuarum facietiarum exempla trademus, carptum tamen, ne multitudine sordescant ipsa, Quibus referendis delectum adhibebimus quemadmodum adhiberi oportere supra præcepimus ijs dicendis. Prius tamen de Urbanitate Quintilianus quid sentiat, quando ipse Domitiane huius opinionis relator est, aperiemus. Putat igitur Venustum esse, quod cum gratia quadam dicatur ac uenere, Salsum autem in consuetudine ait pro ridiculo tantum accipi, non quod utiq; id sit, quanquam & ridicula esse oportet salsa, et Cicero quod salsum sit ait esse Atticorum, Urbanitatis uero nomine significari sermonem præferentem in uerbis, & sono, & usu proprium quendam gestum urbis, ut sumptam è conuersatione doctorum tacitam eruditionem, deniq; cui contraria sit rusticitas. Ac mihi quidem uidentur Rhetoricæ facultatis scriptores & rusticitatem, & urbanitatem circa uerba tantum, gestusq; illa comitantes uersari uelle, Ac si non rusticum sui illotis manibus accumbere in mensa, nec decedere natu maioribus, aut magistratibus in uia nõ decedere, aut illis nõ assurgere, nec salutare quos iter faciens obuios habueris, contra seruare hæc omnia, neq; urbanum hoc sit neq; ad urbanitatem referendum. Quod circa urbanitas (quod distinguendum erat eloquentiæ scriptoribus) partim in iocis uersatur ac ridiculis urbe dignis, cæterq; civilium atq; ingenuorum hominum, partim in factis ac moribus, quos ciues retineant, quiq; in urbe uersati sint, conuersationibusq; civilibus. Quo fit, ut Cicero cum urbis mores & admiraretur, & sequendos duceret, ad Rusticum familiarem scribens dicat, Urbem mi Ruste cole, & in ista luce uiue. Itaq; quod olim esset Atticum, quæ è re id est ab humanitate, morumq; suauitate Pomponius ille clarissimus uir agnominatus est Atticus, id ab urbe Roma post, dictum est urbanum, ut asperi mores, difficiles, morosi, inconditi, rustici dicti sint, & Caius Marius à parum cultis moribus, ac uite durtia, quodq; nullas uiuendi sequeretur amoenitates, habitus est rusticus. Contra qui humanitate præditi essent, suauibusq; ornati

DE SERMONE

moribus atq; institutis, ut urbani & laudati sunt, & culti. Quid? & stultos etiam uocauere, quos urbano a cultu, institutisq; usq; ab his mano & ciuili alienos esse intellexere.

Igitur uetustas omnis iocum id accepit, quod esset serio aduersum, cuius opinioni Horatius etiam assentitur inquit,

n Sed tamen omisso quaeramus seria ludo.

Ludum enim pro ioco posuit. Quo fit, ut qui iocantur seria tantisper relinquunt, dum refrigerationem concipiant aliquam a serijs ac laboriosis rebus, ut iocatio ipsa ab ingenuis uiris omnino suscipiatur recreationis gratia, quae tamen nec ab honestate recedat, nec ab ingenuitate. Quid enim urbanum esse potest ac factum, quod non idem ingenuum? aut qui iure laudari, praeterquam si honestum? Quo circa in omni actione & uita, delectu adhibito & rerum, & personarum, itemq; et locorum, & temporum, iocandi hilaritas haec ac modestia magno opere laudatur, nullumq; omnino ciuilis uitae genus dedecet, cum etiam in principibus uiris non commendetur solum, uerum etiam desideretur.

In iocando autem, ludendisq; facietis duo potissimum cauenda. unum ne in miseros iocemur, praeterq; si petulantes fuerint, superbi, contumaces. Quid enim inhumanius quam irridere eum, cuius commoueri et angere miserijs debeas? alterum ne eos dictis incessamus, quorum maior sit auctoritas ac uis, unde eos tibi inimicos facias. Quid enim imprudētius, quam potentium iras in se se prouocare? dictis eos laceissentem? Eadem quoq; animaduersione fugiendum, ne aut populum uniuersum, aut factionem aliquam, ordinemue, aut nationem totam laceessimus, aut disciplinas, artesq; laudabiliores, aut studia. Quo quid esse potest stultius, aut quid incōsideratius, quam uno dicto integram in se se ciuitatem irritare? Franciscus Philelphus & Graecae, et Latinae Mediolani cum proficeretur, praedicantem Bernardinum, qui post obitum obmerita inter diuos relatus ē, dicto aculeatiori ita pupugit, ut ex eo omnem eorum ordinem qui Minores Fratres dicuntur, non in se modo, uerum in omnis literatos armauerit. exindeq; insectari studia haec humanitatis, ordinis eius praedicatores nunquam publice priuatimq; deserint. Dū Demosthenes nec Philippo parcat, & Alexandrum nunc ut puerum ridet, nunc ut adolescentulum contemnit, quam prudenter rebus suis cōsuluerit, uitae eius testis est exitus. Cū animaduertisset Augustus equitem Romanū bibentem in spectaculis praeter morem dignitatemq; eius ordinis, misissetq; ad eum qui sub obiurgationis speciem diceret, ego si prandere uelim, domum iuerim, tum illum, memoriae proditū est, respondisse & modeste & perq; ingenuē, nequaquam Augustum time-

re, locum in orchestra si reliquerit, illum ne recuperet. Quo responso
 et minax Augusti dictum facete diluit, et principis a se iram per in-
 cunditatem auertit, habita et temporis, et loci, et personarum ratio-
 ne. Itaq; abstinendum est a principibus. Quin si qua concepta est ira,
 suauioribus dictis placanda est, quod Tarentini illi iuuenes prae-
 ste-
 re, nam conuicti cum essent, quod multa inter cenandum licetius de
 Rege Pyrrho locuti essent, ratioq; maledictoru reposceretur, tum unu
 ex ijs iocabundum dixisse, Nunquid o' Pyrrhe Rex hoc murare, et
 querere? per Hercule ipsa te in caena confecissemus, ni lagena nos de-
 stitisset. Quo dicto ut et urbano et ingenio profecto ab homine,
 omnis e uestigio ira dissoluta est. Accusatus iuuenis quispiam quod in
 mensa intemperantius locutus esset aduersus sacerdotem, uocatusq; ob
 id in iudicium, atq; interrogatus a iudicibus, Si eodem (respondit) pa-
 cto rursus in caena me inuitauero, uel duodecim quoq; Apostolos in se-
 ctabor sustibus. Statimq; inter iudices exorto risu, cognitoq; uini uitio
 ab illis absolutus est, poena in a sacerdote irrogata, uti quatridentiu ui-
 no abstineret. Genus hoc facetiaru et ingenio uiro dignum est, et in-
 ter egregios ciues relatu atq; auditu, quando et obiecta dissoluit, et of-
 fensione caret, nec delectat solu, ueru summa quoq; cum laude fert se-
 cum audientium approbationem. Id tamen uidendu, ne dicta ipsa aut
 frigida sint, aut absurda, quae ue imprudenter exadant, ex quo stul-
 titiae accusamur. Gregarius quispiam furti accusatus, dum iram se se
 praetoris lenire putat, Equide inquit o' praetor artibus his hero me pla-
 cere intellegeba, quid his stultius? nanq; hero, dum dicit, studere se ut
 obsequatur, illum calumniatus est. Alius eiusdem ordinis in horto de-
 prehensus cum napulans deprecaretur, non mihi inquit poma surri-
 pui, uerum a fello meo. Quid hoc frigidius? Habent igitur generis hu-
 ius dicta suas ac necessarias cautiones. Vtq; ad humilis, abiectosq; ac
 miserales redeamus, quid indignius, quam miserum irridere? Co-
 las quidam siculus et naturae, et fortunae bonus destitutus cum nobili
 ab adolescente importune irrideretur, ne tu inquit me irrideas, inferi
 or enim sum, quam ut irrideri merear, cuius tamen fors deplorari ab
 summis, atq; infimis iure debeat, haud multum tamen aberit, cum bo-
 nis ipse exutus omnibus, mecum et fortunam tuam lugebis, et men-
 dicabis in patria. quod no multo post contigit. Habent enim impia, et
 instabilia tu facta, tu dicta deu ipsum ultore. Aliquando et misera-
 bilu e numero ac medicatu existit, qui diaces sint, ac maxime ipsi qdē
 ad mouedu risum idonei. de qbus dici iure possit Horatianum illud,
 n Faenum in cornu gerit. Hi igitur ipsi irritati notis maxime citari

DE SERMONE

cosas relinquunt immersionum suarū, ut cum dictaculus quidam lip-
po insultaret mendicanti, quod ad scrupum pedem offendisset, at non
offendit pedem tuarum ad limen ædiū nocte præterita adulter, domo
cum abesses, quod quidem & factum erat, & ille id minime igno-
rabat. Quocirca nequaquam committendū, ratione ut aliqua huius
modi hoium generis siue ipræcationibus, siue male dicētiæ te exponas.

Dictorum autem genera facimus duo, unū quod risum tantum moueat,
alterū q̄ approbationē. Mouent igitur risum nō modo acute ac uenuste
dicta, sed non nunq̄ stulte, iracunde, timide seu dicta, seu facta. Effer-
buerat Alphonsus minor in famulū stabularium, itaq; uocato archi-
triclino, iussit illi uinum decimum in diem adimī. Risus illico excita-
tus est ab astantibus, qui scirent stabularium illum abstemiū. quod
& si Alphonso notum erat, ira tamen memoriā præpeditat. Idem
Alphonsus cum fugientē cerneret ab hostiū incurſu calonem, interro-
gareq; quo fugis? exterritus ille umbrā (respondit) quærito. risit tum
Alphonsus ut ignaue loquentem atq; cōsternatione, illiq; tabernā ui-
nariam ostendit, eam inquam quæritas umbram. Idem pro
tribūnali ius cum diceret, ac stultior ad eum quispiam accessisset cla-
mitans, clementiæ uti suæ memor esset in iure dicundo, Percontatus
tum ipse quod nam officium præstari a se posset facilitatis atq; clemen-
tiæ? Tum ille clementia inquit uxor mea cubito me hac nocte in lecto
exposuit, & maledictis extra domū profecta est. Ego apud te iniuria
rum ago. Difficile dictu est qui risus toto foro exorti fuerint. Hac igitur
siue dictorū, siue facetiarū genera & si in facetum hunc nostrum
minime cadunt dicendo, uſu ueniunt tamē referendo inter confabulan-
dum in circulis atq; confessionibus. At quæ approbationē adducunt,
& dictu & relatu digna sunt, addcentq; utroq; modo facetum, ut
apud Plautū cum percontaretur alter, Quo pacto potis & nupta, &
uidua eē eadem. respondit alter, Quod adolescens nupta sit cū sene.
dictum minime ridiculum, quod tamen sententiæ loco probationem
inducat. Quale etiam Ciceronis illud, cum dicentibus sero eum in
castra ad Pōpciū uenisse, respondit, Minime uero sero, quādo nihil hic
paratū inuenio. Huiusmodi enim siue dicta, siue responsa magis pro-
bantur, ut conſanne, ut grauiter, ut prudēter, atq; extempore, et ad rē
ipsam accommodata dicta, q̄ ut ridicule, cū sepe numero admirationem
quoq; ingenerēt in animis audientiū. Cuiusmodi etiam illud Augusti
Cæsaris, nā cū auctio bonorū fieret equitis Romani qui plurimo ære
alieno pressus esset, atq; undiq; a creditoribus circumuēsus, iussissetq;

ex illis culcitram sibi tantum cubicularē emi, mirati cum essent, qui
bus id negotij ab Augusto dabatur, An non ea inquit habenda a no-
bis est alliciendum ad somnum culcita, in qua ille qui tantum debe-
ret, capere somnum potuerit? Non igitur dicta omnia risum mouent,
cum hæc ipsa, horūq; similia approbationem tantummodo secū ferāt.

Risus uero ipse aut ē nobis ipsis petatur, aut ex alijs, aut ē rebus, ipsisq;
ex euentis. E nobis igitur risus petetur, cum aliqua tanquam subab-
surda dicetur, non in subabsurde, aut gestus quidam parū erunt com-
positi, atq; ob id ridiculi, cum tamen neq; ipsi per se, neq; res ipse no-
stræ sint ridiculæ. Est apud Plautum in Casina senex, qui uillico anal-
lā tradere in uxorem studeat, cum ipse tamen uoluptatem ex ea sibi
quereret. Itaq; quo risum Poëta excitaret inter spectatores, errantem
inter loquendum illum inducit, Nam cur senex inquit non ego id per-
petrē quod cœpi, ut nubat mihi? illud quidem uolebam, nostro seruo
uillico, Subabsurdum, atq; aberrantem illum, parūq; in uerbis confi-
stentem facit, quo risum inde excitet. Gregorius Typhernas quo præ-
ceptore Græcis in literis usus sum adolescens, ad forum accesserat re-
rum uenalium, dumq; rusticano cum homine non potest de mercimo-
nio conuenire, sermone enim cum illo nimis composito utebatur, ibi ego
qui rem perpendissem, conuersus ad rusticum o' bone inquam homo,
ex hac omnino summa quantum ipse uis decortuari? quod a me di-
ctum est pro demi. Tū ille uerbo hoc et suo, et rusticano cū uolupta-
te audito, reidenti similis, aspernatusq; Gregorium, meq; de amœni-
tate complexus, Tu inquit sapide adolescens, uniuerso de pretio quan-
tum tibi uisum fuerit decorticabis. Tū ego, De cumulo isto tuo uel gra-
nulū ex granulabo. Rursum ille in risum abiens, Pro arbitrio in-
quit ex granulabis. Ad ea ipse, Nouē igitur tibi granula, argenteo-
la, crassula, atq; hæc quidem tantum immanuabo. Immanuabis in-
quit q̄ primulū. Hac igitur ratione composito pretio, transacta res
est, qui uero aderant omnes in cachinnos resoluti sunt, Fecit igitur me
ridiculū, hoc est rusticū, quo a greffis hominis mollirem duritiem.
Queritur autem ex alijs risus, ut cū Cicero de genere suo, qui exigua
esset statura dixit, Quis obsecro generum meū ad gladiū alligauit?
Item de Quinto fratre, qui et ipse breui esset statu corporis, cum uidis-
set imaginē eius maioribus lineamentis ad pectus usq; depictam, pro-
fecto inq; frater meus dimidiū maior est q̄ totus. Antonius Galateus,
cui præter summam rerū doctrinā, summus etiam ac rarus quidam
inest dicendi lepos, prætereūtem passū maiore, ac frequentiore claudū

DE SERMONE

quempiam cum uideret, Cui nam inquit diuo sacer hic dies est o' cam panator, adeo nam frequēs tintinnis? Itaq; et à nobis et ab alijs, plurimus etiam modis, usq; maxime diuersis risum excimus. Militabat sub Alphonso eques, cui nomen erat Rostro. hic te gmeto capitis quod hodie birretum uocant, utebatur rubro atq; in cristam porrecto. forte et ex cubias pro castris agebat. Cū igitur Alphonfus noctu munus suū obiret, in eū & ob cristam, et ob nomen iocatus, Quando inquit o' galle matutinum cantabis? ad ea ille, Male inquit matutinatur, q' uespernā non gustauit. quo quidē ioco delectatus Alphonfus uestitu illum donauit etiā diuersicolore, quo gallum & cristā, & appellatione, uarietate coloris, toto etiam corpore referret. Sed immorari hac in parte, exēplis amplificandae eius gratia afferēdis, omnino uidetur importunū.

Reliquum est, ne partem eam in exemplificatam relinquamus, quae tum a rebus ipsis risum quaerit, tum ab euentis. Qua autem uia risus ab ijs quae eueniunt comparetur, Cicero docuit, in Vatinij consulatum iocatus, cum paucorum admodum dierū fuisset. Magnum inquit ostentum anno Vatinij factum est, illo enim consule, nec bruma, nec uer, nec aestas, nec autumnus fuit. Docuit & Vatinus ipse in Ciceronis uerbis iocatus. Nam cum gloriaretur Cicero se rei publicae humeris ab exilio reportatum, Vnde ergo tibi uarices? Vatinus intulit, Nec minus apud Plautum seruus pro ancilla suppositus in cubili, cum a spectatoribus risum captans dixit, Mihi quidem aedepol insignite facta est iniuria. duobus nupsi. neuter fecit, quod nouae nuptae solet. Extat etiam Catonis dictum admodum facetum, cui renuntiatum cum esset, Albidij ciuis Romani, qui sua bona per luxum, atq; in glunem consumpsisset, domū, quae una illi esset reliqua, incendio confla grasse, Vt belle inquit Albidius Proteruiam fecit, alludens ad sacrificiū, in quo mos erat, quicquid reliquiarum superesset ex epulis, in ignem id conijci. Extat eodem hoc etiam in genere Valerij Martialis & bellum & cultum epigramma ad Faustinum amicum.

- » Lotus nobiscum est hilaris, coenauit & idem
- » Inuentus mane est mortuus Andragoras.
- » Tam subite mortis causam Faustine requiris.
- » In somnis medicum uiderat Hermocratem.

E licitur etiā rebus ab ipsis risus multipliciter quidē, quando rerū ipsarū et multiplex, et uaria, et penē infinita supellex est. Itaq; & maximā, et perq̃ idoneā iocantibus praebent materiā, siue iocant ipsi liberales, atq; ingenui, siue seruiles, aut rustici, siue theatro detur opā, mimi-

aiq; spectaculis. Conabimur itaq; quantum memoria nobis ex diuina lectione sumministrabit, quantumq; ipsi ingenio assequi poterimus, pro materia qua de agitur, ex epla diuersi generis uariæq; ioculationis asferre, dignitate tamen seruata. Philosophamur enim, uel philosophice potius ludimus, nō ea tamen licentia, ut hystionis, sicophanijsq; locus detur in scriptis his nostris ullus. Rerū autem appellatione et negotia, et artes, et ministeria, opificiaq; et prædia, et suppellectilē, censumq; et id genus externa omnia intellegi uolumus, Vido Grammaticus quē ego adolescentulus Perusiae audiui senē iam, retinentem tamen dignitatem institutore dignā, fuerat iunior in editiore domus parte cū ancilla deprehensus a discipulo, atq; eo quidē in statu, ut cū discipulus magistro illudens dixisset repente ad primā deprehensionem, Omnis homo currit, non discedens a Grammatica, Dialecticāq; disciplina, præceptore quoq; ab ipso, momento eodem responsum fuerit, Præter me uolantē, statum uidelicet considerante in quo deprehensus esset. Res igitur ipsa et discipulū admonuit, et doctore ipsē sensibus simul ludere, eadēq; in sententiam iocari. Thomas Pontanus nobilissimus Rhetor habebat in delitijs catellam, cui Lusculæ erat nomen, ea cum uidisset ancillulam cum hero ludentem delitiosius, in eam mordicus illata est, quade re cū illa quæreretur ad herum, respondissetq; ille ioculabundus, amorē tenebris gaudere, atq; inde uulgo cæcū dictitari, tum illa, Atq; putabā (retulit) de nomine ipso Lusculā cæcam esse. Erāt Lucio Manlio pictori deformiores liberi, quod cum animaduertisset q; apud eum cœnabat Seruilius Geminius, dixissetq; Quid hoc Manli, quod nequaquā simile in modū et pingis, et fingis? ille subdidit illico, quid mirū, qui in tenebris fingam, pingam in luce? M. Cicero cū audisset Pompeium in bello illo Macedonico militē Gallū Cæsaris, ē castris qui ad eū transfugisset, ciuitate donasse, perbellū inq; hominē, q; Gallis alienam promittat ciuitatem, cū nostrā nobis non possit reddere. Iocubundus quispiā uel tentabundus potius, cū dixisset (nā de somnijs corā Alphō Rege erat disceptatio) nocte præterita somniasse, dono se ab Rege accipere saculū aureis grauidum, Ibi tū Alphonfus, An ignoras adhibendam somnijs fidē Christiano ab homine nullam esse? Est Iouiano Pontano, qui de his differit, Eugenia filia, eaq; sine liberis, cumq; ali quando ea suis ē scriniolis protulisset imaginuculas quasdam uenustissime effigatas, Quanto inquit melius o' filia et patri, et uiro, et tibi ipsi consultum esset, si harum similes aliquas ex utero tuo proferres. Altera eius filia Aurelia, eaq; natu maior amisso Paulo marito, cum a patre ad alterum uirum, torumq; hortaretur se cundū, Quin-

DE SERMONE

tu inquit pater non & nuptias secundas inis? Quia (respondit) nullā
 matri tuæ similem me reperturum confido. Id ipsum (respondit) me me
 uersat pater, quod mihi placiturum Paulo æque similem sperem ne
 minem. Hæc ipsa cum uix duodecim annorum filiam marito despon
 disse, iubente Federico Rege, eaq; a uiro, parum pro ætate, atq; urba
 nis moribus deliciose tractaretur, interrogataq; quānam uxorie fi
 liola cum marito ageret? Mihi inquit mortuus est coniux, filia uero
 nullo modo uiuus. Hæc uero ipsa responsa quibus risum nō afferat, affe
 runt tamen approbationem. Atq; ea quidem de causa in medium illa
 attulimus, uti ex hoc quoq; genere quæ in utranq; partem & risus, et
 approbationis proferri possent, præterisse minime uideremur. Ioan
 nes Pardus nō minus urbanus confessor, quā eruditus philosophus
 confederat in aula principis. constiterat ei ad latus Iurisconsultus ue
 stitu serico, multu quāmaxime se uero, oculis in humum coniectis, qui
 post multum silentium, corona non ineptorum hominum circumstan
 te, uoce quāmaxime canora, atq; in tonum sublata cœpit excantare
 magis quā dicere. Hic Pardus, Vt è concilio inquit, ac uacuo è loco
 sonitus hic depromitur. Vix ullum unquam tantus risus profectus est
 dictum. Bernardus Vitalis, uir multius, ac maxime compositis mo
 ribus interrogabatur a Federico Rege, quid nam esset cause cur in
 uescendo alosa pisce oculari uteretur uitro? respondit, Nequaquā ipse
 nauraris o' bone Rex legentem me amicorum epistolas, quibus legen
 dis nullum imminet periculum, uitro uti, at demiraris usum ocu
 larium in edendo maxime spinoso pisce, sentibusq; tam spissis atque
 acutis, quibus singulis insit uel strangulatorius gladius. Ibi adolescen
 tulus licentiosior, Quid inquit o' Vitalis uteris ne specillis istis tuis,
 ubi cum uxore lufitas? Quin (inquit) uxoris naso ea admoceo, quo
 mercimonium illi meum crassius, uegetiusq; appareat. Quid aut se
 stuius, aut in re licentiore uenustus? Prosequebatur quidam murifi
 cas Gallos laudibus, summa celeritate alpes, Apenninumq; trans gres
 sos paucissimis diebus in Campaniā contendisse, magnis pedestribus,
 atq; equestribus copiis, ibi homo qui ægrius fortasse id ferret, dissimu
 laret tamen, At inquit multo id admirabilius, Federicum tam breui
 è Rege remigem factum esse, Siquidem spoliatus regno pauculas in
 uiremes se se receperat, quibus post ad Ludouicum Regem in Galliā
 est delatus. Is in copiis manus quædam fuit nec exigua, nec male stre
 nuā, cuius insigne esset cochlea. Hæc è manu cum fama esset, non pau
 cos Romæ tumultu exorto, cæsos, suoq; sanguine Floræ campum cruen
 tasse, hic Chariteus. Quid nunc inquit dicent Enniani isti,
 Cochleas

Cochleas herbigenas, domi portas, sanguine assas?

Erat sermo portici sub nostra de usu resinæ uinacæ, quodq; ea summo studio conquiretur a mercatoribus. Erant qui dicerent Campaniam inopem eius esse, quod uina haberet et tenuiora, et permultum actida. Idem tum Charitus, quo solet tum suo illo lepore, tum summa ingenij dexteritate, si busta inquit Gallica perscrutari curæ sit mercatoribus, nullam eius generis resinæ regionem feraciorem hac inuenerint. Ferdinādus Rex agerrime ferebat, ubi quos aut binos, aut ternos uidisset deambulantes, quiq; suas inuicem res, suaq; consilia inter deambulandum conferrent. Quod cum aliquando Pompa parastaster deprehendisset, Vin inquit o' Rex aut magnam tibi molestiam adimere, aut non exiguum deambulationibus ex ijs compendium comparare? portorium ijs constituere, perinde ut ē piscationibus, mercamoniorumq; inuestigationibus persoluum. mihi crede, diues inde uectigal exegeris. Idem Rex commendabat noui portorij excogitatore. Erat autem uectigal huiusmodi. stipendia qui de regio acciperent aeriario, pro singulis centenis aureis, quatuor annuos in aerarium ut referrent, Ad ea Ferrandus Genara, qui tum aderat, eques maxime festiuus, et comis, At ego inquit o' Rex, quo apud te commendatior multo sim, id tibi consilij dederim, nobis omnibus, quos et pascis, et uestis, ut et uictum eri pias, et uestitum. mihi crede, nullum siue mari siue terra, nec maius, nec utilius excogitari a quoquā hoc ipso uectigal poterit. Est ridiculum et lepidum Valerij Martialis illud,

- " Potor nobilis Aule lumine uno
- " Luscus Phryx erat, alteroq; lippus.
- " Huic dicit medicus, bibas cauto
- " Vinum, si biberis, nihil uidebis.
- " Ridens Phryx oculo ualebis inquit.
- " Miseri sibi protinus deuntes
- " Sed crebros iubet exitum requiris.
- " Vinum Phryx, oculus bibit uenenum. Est et hoc iocosum ac suauē.
- " Raucae cortis aues, et oua matrum,
- " Et flauas medio uapore Chias,
- " Et foetum quærulæ rudem capellæ,
- " Nec iam frigoris pares olinas,
- " Et canum gelidis holus pruinis,
- " De nostro tibi iure missa credis
- " O' quam Regule diligenter erras.

Nil nostri nisi me ferunt agelli.
 Quicquid uillicus v'mber, aut colonus,
 Aut Thusci tibi, Thusculi'ue mittunt,
 Aut rus marmore tertio notatum,
 Id tota mihi nascitur subura.

Marinus Tomacellus Romæ agebat, quo tempore inter Ferdinandum Aragonensem, & Andegauensem Ioannem de regno Neapolitano erat certamen, quod totam in se Italiam conuerterat. Fauebat partibus Andegauensibus Atrebas Cardinalis. Itaque nuntius allatus cum esset, Ioannis copias fugatas, Atrebas Marino obuiam factus, Quid uanitatis inquit per ora hominum sparsum audio? milites Gallos fugatos esse. Ad ea Marinus minime quidem fugatos, nam ne fugere possent, ad unum captos omnis esse, respondit. Tum Atrebas tu quidem Marine uersutior es, quam pro breuitate corporis, cui Marinus, At tu quidem o' Atrebas minus es multo & uerus & probus, quam pro proceritate ista tua. Faustus Lucij Syllæ filius compertum cum haberet sororem suam eodem tempore adulteris duobus dare operam, Fuluius uni fullonis filio, alteri Pompeio cui cognomen esset Maculæ, eaq; accusaretur a familiaribus, quod uno tempore duos haberet Maculam, & fullonem amatores, tum ipse quasi uix id crederet, Miror inquit sororem meam habere maculam, cum eadem fullonem haberet. Lanx cuiusdam Neapolitani Ditis nomine uxor erat de se ipsa liberalior, quam pudicam deceret. dicaculus quispiam cum eam per io cum diceret, carnem minoris uedere. Quid mirum, subdidit Franciscus Puccius, quæ ditem lanium habeat coniugem? Ex ijs igitur quæ dicta sunt (ne nimij hac in parte uideamur) facile quidem apparet, rissus unde oriri soleant, siue a nobis petantur, siue ab alijs, siue a rebus ipsis, rerumq; euentis. Quo autem secundum Philosophorum sententiam apposite magis loquamur, sunt enim tria bonorum genera, aut ridentur in nobis corporis siue deformitates, siue uitia, aut animi, aut quæ externus sunt è rebus, quæq; ab euentu contingunt. Iocabatur persepe in semet ipsum Federicus Vrbinâs, quod oculo altero captus esset, Nicolaus Picininus, quod pede uno minus ualidus, uterq; bellidux, alter maxime strenuus, alter summe cautus, & hic et ille admodum facetus, Vrbinâs quidem ornatus literis, multaq; præditus eruditione, Picininus uero ut qui ad Grammaticam profectus nunquam fuerit. Ille igitur nunquā non in iocando elegans atq; urbanus, hic qui creperet esse urbanus, cum tamen præstare uix id posset. Dicentem audiri sæpius Antonium Panhornitam nunquam se magis in

initio deiectum animo, in exitu autem maiore cum hilaritate risisse, quam cum obuiam Nicolao factus, illiq; ut duci fortissimo, ut Medio lanensis rei administratori & assurrexisset summissius, & de more etiam reuerentius salutasset, illum igitur ut qui & subblandiri Antonio cuperet, & suauiore etiam sermone complecti, Dispereream dixisse o' Antoni, ni oculis me me captum uelim, quoties te intueor, Ad ea se quanquam consternatum dixisse, Nam quem o' imperator eximie, quem nam quæso tuarum rerum obseruatorem me me uno aut inuenis, aut facinoræ qui tuæ & uehementius admiretur, & maioribus atq; uberioribus prosequatur laudibus? Ibi tum illum in risum conuersum statim subdidisse, blandientem quidem, quamuis blandiri parum posset, aut sciret, Quoties inquit te te ipsum cōsydero tanta cognitione præditum, tot tantisq; animi bonis clarum atq; illustrem, me autem contra, meamq; ignorantiam rursus reputo, odi te ut aduersarium, ueneror ut scientem. Conatus est uir, qui per omnem ætatem militiam exercuisset, uelle esse urbanus. præstitit quod potuit, fortasse etiam plusquam cupijt, dum se se ignorantem professus, illum ut doctum, & rerum multarum peritum pariter & admiratur, & colit. in alio igitur homine hæc ipsa (ut imprudenter dicta) iudicari stulta possent, quæ (si mentem dicentis respicias) laudem non ei minorem afferunt, quam qua ipse Antonium exornare contendebat, Quod circa dicta quædam si imprudenter exadant, ut stulta et ridetur, et condēantur, sin simulanter, uenusta habentur ac lepida. Interdum uero (perinde ut in Piccino) magis uolūtas dicentis inspicienda est, q̃ ea ipsa quæ dicuntur. Secutus ego aliquando cum essem Alphonsum Ferdinandi filiū, sub cuius ac patris auspicijs Federicus exercitum ducēbat, ingressusq; cum essem prætorium, in quo præfecti omnes cōsedissent, et assurrexit mihi Federicus, & tacere omnes iussit. En adest inquit magister. Videtis quantum inter utrunq; intersit. Dubites tamen, quæ maior aut honoratio fuerit, aut commendatio. hic et prudēs et sciens præstitit mihi non minus q̃ uoluit, ille quanq̃ ignorans, adnissus tamen præstitit forte in Antoniū plus etiam q̃ studuit. Dicta igitur pleraq; imprudenter ubi exadent, merito stulta sunt habenda, ubi uero simulata fuerint, & uenusta et faceta. Sed et temporis tamen, & loci, & rerum ipsarum, cum primis uero personæ ratio habenda est. Deniq; risus ipsi uel gestu excitantur, uel dicto. Accedet autem gratiæ plurimum dictis ipsis, ubi seueritas quasi quædam uultus dicenti affuerit. quod maxime exigitur in ijs quæ spiculata sunt, aculeosq; infigunt. Nā dicatatem illam scurrilem atq; obscenam, maxime alienā.

DE SERMONE

non a faceto solum, uerum etiam ab urbanis & comibus esse uolumus, nec tantum autem uerbis, uerum etiam a rerum significationibus abesse obscenitatē oportere Marcus Cicero ostendit, cum ait putare se facetias quidē in narrando consistere, diacritatē uero in faciendo.

Lasciua dicta non decere facetum
nec contumeliosa.

Quoniam autem tum dicta, tum ridicula ipsa aut lasciua sunt, aut iucunda, aut contumeliosa, aut lenia acerbā ue ita quidem tenendum censo, in conuictibus, congressionibus, quotidianoq; in sermone, uix unquam principem uirum, ac grauiorem gerentem personam decere lasciuiam, quae tamen in homuntionibus ipsis humiliq; in loco constitutis commendari passim solita est, quippe quibus dignitas minime obstat aliqua, nullusq; aut respectus, aut locus. At ioci hilares, iucundi, grati, quiq; animum honeste recreent, uel etiam sacerdotibus conueniunt, quod Praedicatores usurpatissime in dicendo seruant. Contumeliosa non carent intemperantia, atq; iniustitia, aduersanturq; recreationi. Eiusdem naturae uidentur esse aspera atq; amara, quippe quae & inimicitias excitent, & causas afferant ciuilibus contentionibus. Deniq; summo id studio euitandum, falsum ne dictum praefamus amicitiae, ac tranquillitati, ne ue pluri faciamus dictum, quam amicum & notum hominem.

Cuiusmodi esse debeant fabellarum expositiones.

Fabellarum uero enarrationes, uniuersaq; earum expositio, res ipsa cuius gratia fabellae sunt inuenta, hortari nos debet, ut cultae sint, elegantes, uenustae, concinnae uerbis maxime accommodatis, sententijsq; cum primis lepidis ac conditis, tum uoce, ac uultu perquam conuenientibus. Narrare solebat auia mea Leonarda, celeberrima memoria matrona, Podagram aliquando sub mulierculae speciem peregrinantem in rusculum diuersisse, eamq; ubi uidisset casulas inertissime aedificatas, obsitas araneis, squalidas situ, atq; illunie maridas, conuersam ad pedissequas dixisse, Apagete a me hospitium hoc sentum, informe, foetidum, fumosum, tetrum, apagete diuersorium in quo quid intucare praeter marras, bidentes, rastros, a grashumq; ferramentorum diuersa genera, aut bouum, asinarumq; stercoamenta, siue suum excrementa, ac capellarum. Itaq; ualere iubeo & uillas, & tegetes tam sordentis urbs nobis

urbs nobis & otia sunt quærenda, urbs quæ otium foueat. otia quæ urbana sint atq; delicioſa, illatamq; ad primum urbis ingreſſum in fabri ferrarij officinam, dixiſſe, Nil mihi cum incide et malleo, in domum inde aliquanto ab ea remotiorem, cuius ante ueſtibulum choreæ agitantur, atq; conuiuia, ibiq; interrogaſſe cuius nam ædes eæ eſſent, reſponſum illico, ouj eas eſſe, inhabitariq; ab hominibus deſidioſis, ſomnoq; & uino marcentibus, è ueſtigio itaq; domũ ingreſſam multaq; quàm maxime hilari, dixiſſe, Hæc domus, hæc patria eſt, Cumq; ſolitudinem, ac laborem ante fores uideret ſatagentes, iuſſiſſe procul eas abigi, & curas inde exulare, cum primusq; ſobrietatem, atq; abſtinentiam. Hæc auia ipſa nobis pueris referebat & uultu, & uoce, et mæbrorum aſſenſu, qualis fabulanti deceret, ad puerilem animum ad bonos mores, ad negotia, laboresq; inuitandum. Narrare quoq; ſolita eſt Chriſtiana mater, cum noctu adoleſcentulus lætitaſſet ad candelam, extitiſſe patrem familias, cui gemini eſſent filij, morientemq; illum, tum ſupellectilem multam illis reliquiſſe, tum olei non mediocrẽ ſummam, quo nocturna uterentur ad opera, tenebrasq; euigilandas, Alterum itaq; ex ijs in conuiuijs ac cœnis oleum conſumpſiſſe, exq; eo breui in inopiam redactum, alterum uero dediſſe operam literis, oleoq; nocturnis in lectionibus uſus q̃ eſſet, perueniſſe ex eo ad ſummas diuitias, Cœptum igitur cantari per urbem de utroq; huiusmodi carmen, Hic oleum, & ſe perdit, dũ ad candelas cœnit, Ille arcam, & ſe ditat, dum ad lucernas lætitat. Eiuſmodi igitur fabellæ cum ſint ad bonos mores inſtitutæ, atq; ad recreandos animos, & delectare debent, & prodeſſe, Proderunt autem ſi ab auditoribus gratis animis acceptæ fuerint. accipiuntur autem periucunde & grate, ſi enarratio ipſa ornata, & comus fuerit, ſi oratio ſuauiſ, & nitida, uultus autem, geſtusq; dicentis rebus ipſis accomodatus.

FINIS.

H H

IOANNIS IOVIANI PONTANI
DE SERMONE LIBER SEX-
TVS ET VLTIMVS.

Qualis esse debeat uir facetus.

Rit igitur facetus is, quem nunc instituimus, in io-
cundo suauis & hilaris. uultu placido, & ad re-
foecillandum composito. in respondendo gratus ac
concinuus. uoce nec languida nec subrustica, uiri-
li tamen & laeta. in motu urbanus, quiq; nec rus
indiget, nec nimias urbis delicias. a scurrilitate abhorrebit, uti a sco-
pulo. obscenitatem ad parasitos, & mimos relegabit. salibus ita utetur
ac mordacibus dictis, ut nisi prouocatus ac laceffitus nec remordeat,
nec reuellicet, ita tamen ut nunquam ab honesto recedat, ab eaq; ani-
mi compositione, quæ ingenui hominis est propria. Fuit Antonius Pa-
n-hormita admodum urbanus. Thomas uero Pontanus etiam salsus.
Hic cum sensisset procaciori è dicto infixum sibi dentem, Ego mihi in-
quit uulnus obligabo, dum te interim petulantiae poeniteat tuæ. ille pe-
ro, Quod os ipsum impure loquitur, id tutemet ne aures ipsæ audiant
obturato. Vterq; & sapienter, & pro dignitate, nec a faceti discessit
officio. Erit igitur facetus uir sui compos, dictorumq; moderator, quiq;
ubiq; consideret sermonem suum ad recreationem spectare, & quis
ipse et sciat, et possit eē salsus ac mordax, tñ genus hoc siue dicacitatis,
siue aculeationis Oratoribus reliquet, q̄q; defensionibus dāt operā,
salsiq; esse malunt quā faceti, Nam ab histrionicis, mimicisq; intem-
peramētis erit prorsus alienus, multo autem maxime parasiticis ab ob-
scenitatibus & uerborum, et significationum. Erit idem multum etiā
comus, cum (ut initio diximus) comitas potissimū in fabellis uersetur,
suauibusq; in enarrationibus ac colloquiis, habebit peritiam multam,
multam item memoriam tum eorum qui faceti sunt habiti, tum facie-
tiarum ipsarum, quarum relationes multum habent gratiæ apud au-
dientes, quibus seruandis, delectu quoq; adhibito, mediocritatem re-
tinebit eam, quæ uirtutem hanc, de qua sermo est, constituit. Quia ue-
ro nec semper dicta ipsa responsa uerisum mouent, uerum sæpenu-
mero approbationem, eamq; non nunquam cum admiratione, ita uero
idem ipse abundare debet sententijs, usq; grauioribus ac generosis, itēq;
exemplis atq; historijs, uersibus itidem grauissimorum Poëtaru, quos
subinde in medium proferet pro natura rerum quæ in sermone uer-

santer. Quodq; dictu quidem ridiculum uideri potest, non erit ignarus etiam aniliu fabellarum, quæ pro loco quidem, ac tempore et gratæ sunt, et audientiam sibi comparant, cum etiam animos ipsos auditorum siue fessos, siue exatiatos denuo inuitent, atq; ad audiendum alliciant. Quodcirca non in arcubis tantum et coronis, siue confessionibus ac conuictibus, uerum etiam in concionibus, cumq; maioribus de rebus agitur, facetus uir id etiam præstabit, ut iucundis, ac suauibus siue dictis, siue sententijs, prouerbijq; siue etiam fabellis et astantes ad se audiendum trahat, et urbane eos comiterq; appellatos deliniat, et, penè dixerim, lenocinetur suauioribus fabellaru explanationibus, aut exemploru adductione, quæ cum primis gratæ sint, exhilarantq; auditorum. Postremo autem sic habeto, faceti hominis orationem ubiq; multum gratiæ habere oportere, ut ne grauiissimum quidè in rebus sui ipsius obliuiscatur, siq; ita facetus, ut seueritatis quoq; meminerit, adeo autem seuerus, ut sciat laborum comitem esse debere quietem, ac ludu aliquem, honestum tamen, ac commendatione dignum.

Qualia facetorum dicta, responsaq; esse debeant.

Qualia uero facetorum tum dicta tum responsa esse debeant, ex ijs paucis quæ subiicimus facile apparebit. Franciscus Aelius non in studijs modo his nostris summa cum celebritate uersatus, uerum etiam ciuilibus in actionibus ac negotijs, cum uideret sacerdotem excomptu admodu, atq; expansiore capillo, soleisq; incedentẽ editoribus, tunicis quoq; laxioribus atq; in plurimos sinus complicatis, pallioq; inundante, conuersus ipse ad eos qui secum constiterant, An inquit ignoratis, quã ex cultu essent, pensiles Semiramidis Regnæ hortuli. Idem cum uidisset Gallos milites calcaamentis uti pedum, taurinorum in uestigiorum speciem, Vbi, inquit, horum sunt taurorum cornua? Cumq; Gallicus quispiã ex auditoribus et ipse quoq; facetus subdidisset, In manibus hi gerunt cornua, q; telum scilicet è manibus nunq; mitteret, Ibi Aelius, Horu igitur ueruta, halabardæq; sunt cyathi. Extat eius siue dictum, siue resposum catu admodu, Funẽ qui ducerent, eos præ se quidẽ oculos, ponẽ uero uestigia mouere. Petrus Sũmontius, de quo supra mẽtionẽ fecimus, nã præter summã literaru cognitionẽ, summe et iucundus est et comis, cũ animaduertisset matronã et forma, et cultu præcellẽtẽ, oculis tñ lasciuioribus, et penè amatores uorãtib; Quid, inq; se gnes nõ et nos ad amplexu eius cõponimus? Est et illud eiusdẽ maxime facetu, nã uocatus ad cœnã a sacerdote, cũ uinarijs proptor nusq; cõpareret,

HH ij

DE SERMONE

Quid moramur inquit, quin cantemus illi mortualia? Idē cum intel-
legeret ciues non paucos occupatos in laudandis pomarijs Neapolitanis
quæ a Federico Rege promouebantur, in medijs laudationibus inter-
strepitans, Ve inquit pomarijs. Quod quidem secutum est, pleriq; eñ
horti uasitate acceperūt propter muros fossasq; circumductas. Actius
Syncerus, rari uir ingenij, magnæq; nobilitatis & ipse quoq; admodū
facetus, cū in conspectu Federici Regis esset inter phsyicos quæstio, qd
præcipue conferret oculorum perspicuitati, alijq; foeniculi afflatum di-
ceret, alij uitri usum, alijq; item aliud, At ego inquit inuidiā aio. Ob-
stupuerunt hoc dicto adeo medici, ut ab auditoribus derisui haberen-
tur. Tum ipse, An non inuidia maiora, ac pleniora omnia uideri fa-
cit? Quid autem oculis magis præsentaneum, quā ui uis ipsa aspi-
ciendi maior reddatur, atq; uegetior? protulitq; statim Ouidianos il-
los uersus,

» Fertilior seges est alienis semper in agris,

» Vicinamq; pecus grandius uber habet.

Idem interrogatus ab amico, quid de Marini Mineruæ negotijs habe-
ret certi? respondit, quod apud forum cum uxore litigaret. Cumq;
ille, Quid malum ex te audio, cum uxore hic ut litiget, qui eam in
Brutij multos ante annos penē uiduam reliquerit? Tū Actius rursum,
Quæ nam (malū) ignorantia ista est tua, qui nescias Marinum re-
pudiata priore, nuper uxorem duxisse podagram. Mouit repente qui
adessent omniū risum, cum pro lecto ad forū alluferit, ubi perpetua
est litium agitatio, pro uxore ad podagram, quæ illi usq; in cubili ade-
set & comes, & socia, nec quiescere eum pateretur. Poetus Fundanus,
quem audeo dicere Musarum in hortulis adulescere, cum audiret fa-
miliarem hominem de pedum dolore heuulatus mittere, nec posse illos
composcere, acurrit ad clamores, Ecquid inquit, alij de itinere que-
runtur assiduo, laboribusq; quā plurimis, de perpetua negotiorum
inquietudine alij. Tu (pro deū atq; hominum fidem) de quiete que-
reris atq; otio? quod si tibi molestum est, exurge age, ac peregre pro-
ficiscere. Quid quæris? de lepore dolor in risum conuersus est. Audio
Romanum Thamyram, Romanum dico, & patriam linguam, et disci-
plinas, artersq; Romanos referentem, audio inquam Thamyram, cū
esset ab Antonio Cicero, noto ac beneuolente homine, qui blasus tamē
esset, saluere iussus, illeq; blasuricens, pro Thamyra salue dixisset o'
Tumule, respondisse (cum tamen & ipse blasum pariter se se effinge-
ret) Et tu haue o' Cucule. Blasa illa salutatio fuit admodū ridicula,
multo tamen ridiculosior gestus ipse blasionem effingens. Etenim meus

hic Thamyras quanquam prudentissimus, tamen solenni die celeberrima in pompa animaduersum cum esset Pontificem Maximum coniecisse in puellam oculos, quæ tenerrimæ esset ætatis ac formæ, mirarenturq; qui in id intenti essent, tum petulantes Pontificis summi oculos, tum iocos puellæ nutuos, Desinite inquit obsecro mirari Papæ pupam hanc placere cupere, scit enim piper ab eo sub peplo ferri, nec ignorat Papa pupæ penum piperi conservando comparatum. Nescias quid facietis. Et morum suauitate, et studiis his nostris abunde notus est præstantissimus quibusq; uiris Suardinus Bergomas, is domi cū haberet conuiuias, iussissetq; de more exceptis dapibus bellaria afferri, tum è conuiuiis aliquis, Cui bellum inquit (ad bellaria alludens) facturi sumus? Tum ipse, Vinariæ inquit cellæ, Bene habet respondit, etenim sitimus omnes. Agite pueri, tum ipse, Setinum appropere. Rursus ille, Bello ex hoc quæ spolia nobis futura? Ad ea Suardinus, Spolium pueri in aciem proferte. Tertium ille, cum phaleratos commendaret pomorum canistros, Ne parcite pocillatores, neue Falernis abstinete. Cumq; quantum ille subdidisset, En Munera, lætitiâq; die. Tū ipse sublato manu utraq; archesio canere cœpit.

» Cecubum prelo domitum Caleno

» Sit meæ lenis requies senectæ.

Hæc q; ratioe à modestissimis uiris comiter traducta est cœna. Docuit igitur Suardinus, qui uel ioci, quæ uel dicta fieri deceant in cœna præsertim, ut quæ et iocunda et comus esse debeat, ingenuisq; conuiuiis digna, non tamen hac ut in parte ferculorum ratio tradatur, sed iocorum tantum, ac facietiarum. Celebrabantur à Ferdinando Rege Hippolytæ nuptiæ, atq; Alphonsi filij nuptiæ, apparatu splendidissimo. Erat dies decursionis hastatæ, flagrantq; sub sole cuncta. Conuenerant autem mortales omnis generis ad spectandum, cumq; plurimū ludorū essent laudatores, uel pleriq; omnes admiratores potius, in media laudantium frequentia et plausu exclamauit Theutonicus, O' ualeant ludi inq; nemo bibit. Nesciam an aliàs tanta in multitudine dictum ullum tanto cum risu acceptum fuerit, præsertim ex ore Germanici hominis. Philopœmenes Acheorū dux præcipue iter Græcos clarus, erat diuersurus ad hospitium ueteris amici. Quo cognito iussit hospes apparari quæ necessaria essent alia, ab uxore, dum interim ipse obsonium appararet. Hæc inter Philopœmen solus (ut ipsa res ferebat) ad hospitium properat, quem uenientem hospitandum, ut solū, ut deformem, ut qui nihil ornatus haberet eximij, arbitratu mulier ex administris esse aliquem, qui herum præueniret, cum esset de ad-

HH ij

DE SERMONE

uentia Philopœmenis mirifice sollicita, etiam blandienter rogauit eum se
uti adiutaret ad dominum comiter accipiendum. Tum Philopœmen,
ut erat perhumanus, cognito mulieris errore, confestim securi accepta,
et cuneo cepit lingua findere coquendam ad cœnam. Hospes inte-
rim domum regressus cum animaduerneret Philopœmenem finden-
dis lignis malleo incumbere, Pro Iupiter inquit quid hoc Philopœmē?
pro pudor decorum, atq; hominum quid agis dux maxime? uultumq;
de dolore simul, ac pudore demisit. Ad ea Philopœmen maxima cum
iucunditate, Pro deformitate inquit oris, totius corporis pœnas luo. Vo-
luit ipse nec præbere de se et risum hostiti, et sibi ipsi ridiculus esse.
Res sanè festiua, ac faceto homine digna, quæq; quo rarior, eo etiam
fuerit lepidior. Alphonſus Rex quem liberalissimum ætas nostra ex-
perta est, cum homini de se bene merito de manu præsentem pecuniã
tribuisset, Amabo inquit hoc age, ne thesaurarius hoc resciscat meus.
Cumq; ille subdidisset, Tu ne o Rex quæstorem uceris? Vercor in-
quit, ne hac è causa de cœnis mihi altero, tantum demat. Studebat Al-
phonſus liberalitatem eam occultam esse, cognito deniq; accipientis in-
genio, fecit se deridiculum, dum, ne illum paruificeret, uult uideri.
Eundem in Philopœmenem cum iocretur aliquando Titus Flami-
nius, deformitati corporis eius illudens, dicereq; uultu quàm maxime
iocoso et hilari, Quid hoc Philopœmene cum pulchras manus, cru-
ra etiam perquam pulchra habeas, quod uentrem ipse non habeas.
Ad ea Philopœmen eadem cum hilaritate et uultu, Quid o' Roma-
norum imperator eximie cū egregios pedites, strenuos maxime equi-
tes habeas, quod pecuniam minime habeas? Nam et Flaminius per
sepe inopia rei pecuniariæ laborabat, quemadmodū Philopœmenes
exiguitate uentris, ac medij corporis gracilitate. Facetissime etiã The-
mistocles aduersus filiū, matris fauore atq; autoritate quædam expo-
sentem, nam ad matrem eius conuersus, Græcis quidem o' uxor in-
quit Athenienses imperitant, ipse ego Atheniensibus, ut autem mihi,
tibi uero ipsi filius præscribit. Non probabat Cn. Pompeius in Thuscu-
lano edificatam à Lucullo uillam, quod ea æstiuæ quidem inhabi-
tationi accommodatissima cum esset, hybernæ tamen parum omnino
prospectum fuisset, ad quæ iucundissime magnaq; cum festiuitate Lu-
cullus, Num tibi, inquit, Pompei quàm gryes, quàm aconiæ, minus ha-
bere cordis uideor? qui nesciam pro temporibus habitationem muta-
re? Et illud quoq; ab eodem concinniter, ac iocose. Cum enim dispen-
sator rei familiaris ab eo accusaretur, quod parciorem parasset cœnã,
et ille respondisset, quod solus quidē cœnaturus esses, non putabã
lauiore apparatus opus esse. Ibi ipse uultu quàm maxime festiua, An

ignorabas apud Lucullum ipsum cœnaturum esse Lucullum? Fac-
tum admodum etiam Catonis illud, quanquam dictatate non caret.
Nam maritimum cuius quispiā fundū cū uēdidisset, quod esset uentri,
ac luxui summū in modum deditus, hoc cognito, q̄ eius ingeniū Ca-
toni perspectum esset, statim inquit, Per herculē nimis miror hominē
hunc, q̄ mare plus ēt pollere. Videlicet q̄ ille per luxū atq; gulam ab-
sorpsisset, quod mare fluctibus uix allideret. Est eiusdē Catonis dictū,
quāq; sapiens, tamen quod etiam facetū dicas. Filius enim eius ma-
tre mortua cū mulierculam ad patris cubiculum sepicule itantem, tor-
uius aliquando inspexisset, idq; Catoni esset significatum, confestim al-
teram despōdit uxore, quod intellegens filius, patrē precabatur, igno-
sceret sibi, si qd per incuriam peccasset. Tū ipse, Nihil (respondit) eius
modi est in causa, nisi q̄ tui similes patriæ plures relinquere cives cu-
piam. Illud uero Marci Ciceronis et acutum admodum et facetum.
Quidam enim cū ei dixisset, Tu ne istud ætatis uirgunculam duxisti?
Cras (respondit) mulier erit. Iulia Augusti filia, Marci Agrippæ u-
xor cū intellexisset suis ē cōsueis mirari quosdā q̄ liberi eius tā esēt
Agrippæ similes, Desinant inquit mirari, quando ipsa nunq̄ nisi nauī
plena uectore tollō. Hoc quāq; facete respōsum, significatione in obse-
nitatis minime caret. Euerat Alabiades canē raræ magnitudinis nō
exiguo pretio, nec multis post diebus et caudā illi mutilari, et per ur-
bē liberū abire iussit. Hoc uiso cum oēs rē ut ineptā miraretur ac sto-
lidā, alij deridere Alabiadē q̄ id fecisset, alij ēt ut stultū eum, animiq;
parū omnino cōpositi accusare, cē ē familiaribus, atq; amicis q̄ obiur-
garet. Quo cognito Alabiades in risum uersus, At mihi inq̄ hoc fa-
cto pbelle, p̄q; opportune consultū est, Cū enim scire Atheniēsem popu-
lū assiduo de me, rebusq; obloq̄ de meis ac maledicere, cōmēto hoc, dū
ineptā hanc materiā ridiculāq; ei maledicēdi trado, ipudētioribus a
maledictis, q̄bus me quotidie discerpiūt, et illū auerti, et me ēt liberaui.
Atheniēsis Anitus uir et diues, et splēdidus pauperat amicos cōuinuiū,
rogaueratq; Alabiadē eorū uti numero se adiūgeret, cūq; recusasset,
domū se Alabiades recepit, uino ibi liberalius indulgēs, atq; hoc fa-
cto, cū seruis profectus, atq; i Aniti cœnaculū irrūpēs, iussit ab eo or-
natū dimidiatū ipsum qdē a seruis rapi, in quo p̄multa esēt ex auro
atq; argēto uascula, atq; ad se ipetū eodē ferri. Quod factū a cōui-
uiis acriter cū inesseret, ibi Anitus, Qui inq̄ Alabiades tato cū de
hoc ab eo pro arbitrio ei facere ius cēt, liberalissime mecū egit, q̄ di-
midium mihi eius ite grū reliquerit. Publius Syrus, cuius multæ extāt
præclaræq; sententiæ, interrogatus quid podager quispiam ad solem

H H iij

DE SERMONE

constitutus ageret, perquam belle respondit ac per argute, Aquam calfa-
cit. Idem quoq; interrogatus, quod nam ipse molestum esse otium duce-
ret, Redum podagricorum respondit. Delectant autem hæc tum dicta
tum responsa, nam et lacessunt neminem, et obscenitate carent, nec in-
digna sunt ingenio homine, siue dicendo, siue audiendo, nec in referen-
dis fabellis non uenustant narrationem ipsam, uniuersamq; explica-
tionem. Gonnella siue fabulator facetissimus, siue ioculator maxime co-
muns interrogatus aliquando a Nicolao Marchione Ferrariensi, quaru
nam siue artium, siue facultatum in urbe Ferrara maior esset nume-
rus? confestim, Quis id dubitet, medicorum maiorem esse numerum?
Tum Nicolaus, O inane hominem, et urbis huius artium, artifi-
cumq; ignorantissimū, qui ppe cum uix duo, tres uel ad summum Fer-
raria medicos habeat siue ciues, siue externos. ad ea Gonnella, O prin-
cipem maioribus rebus deditum, qui ob eas urbem suam, suosq; ciues
ignoret penitus. Tum Nicolaus, Quid si hoc falsum qd ipse asseris?
Tū Gonnella, Quid si ego uerus? Ibi siue poena, siue multa ex cōpacto
ei qui uanus inuentus esset, constituta. Igitur insequenti die sub aurorā
Gonnella pro templi astant foribus, obuoluto pelliculis ore, ac gutture,
interrogantibus qui in templum ingrediebantur, quo nam morbo la-
boraret, respondebat singulis, dentium dolore, singulis etiam remediū
aliquod dolori præbentibus, quorum ipse et nomina conscribebat,
et remedia. Atq; hac ratione urbem perreptans, perscrutandōq; remo-
dia, singulos qui obuiam fierent, percontatus, supra trecentos homines
medicinam dolori tradentes notauit in tabella. Quo facto regiam in-
gressus, qua hora Nicolaus prandebat, se se obtulit inuolutis et ore,
et cernicibus, ingentem dolorem simulans. Nicolaus astu uiri parum
cognito, cum intellegeret illum haud bene ualere a dentibus, Hoc sta-
tim inquit remedium Gonnella adhibe, laudabis Nicolaum, e uestigio
enim sanus eris. His Gonnella acceptis, domum regressus tabulā in-
struit, remedia illa, remediumq; auctores continentem, ac primo lo-
co Marchionem ascribit, inde alios atq; alios delectu adhibito. Tercio
die quasi sanus, atq; a dolore liber, nudata gula ac cernicibus, prin-
cipem adit, docet quæ conquisita, et comprobata fuerint. multam
ab illo expostulat, atq; in ius illum se se adacturum minatur, atq; his
dictis tabulam Marchioni legendam exponit. Ibi Marchio primum
inter medicos locū se se obtinere conspiciat, inde alios atq; alios pri-
mates uiros, a risu continere nequiens, seq; uictum confessus, pecunia
illi ut solueretur imperauit. Princeps idem Nicolaus equi Gonnellæ
huius caudam quo in loco stabulabatur, clanculum nonacula abscon-

di iussit. Ille hoc præcepto, asellis qui eodem in stabulo nutriebantur, particulam labiorum superiorum abrasit. Delatus apud principem non excusavit factum, rogavit tantummodo damnum uti aestimaretur, ipsiusque ad conspectum deligati ducerentur, quo aestimatio ipsa æquius fieri posset. Primo itaque loco recte ducebatur Gonnella equus caudæ nix frustum motitans. subsequebantur aselli suo ordine illigati. Qui ut ante illius conspectum steteret, resque ipsa oculis omnium exposita est, atque animaduversa, nec princeps ipse, nec quisque ex iis qui aderant, fuit, quin risu diruperetur. Tum Gonnella, Nec tu princeps in solio constitutus, nec quisque est iudicibus, quamvis grauis ac seuerus, ad hoc ipsum spectacula tenere risum potuit, tu ne asinos, tu ne bestias has a risu contineris, dum equum tam ipsis familiare de caudatum contuentur? Quo audito iteratus est risus, Gonnellaque ipse absolutus, commendatusque ut factorem omnium princeps, suauissimamque facietiarum artifex suauissimus. Idem tamen ipse aliquando irrisus ac delusus dicitur etiam a mulierculis, ut cum iter faciens per Umbriam, perque agrum Treuiensem animaduertisset puellulam prandentem in uia, residentemque in lapide, ac despoliato porro complicantem spolia illa in epistolæ specie, complicataque in os ingentem, dixissetque ac si puellam rideret, Ad quem nam o'scitula literas istas complicatas mittis? Tum illa irrisione uiri cognita, exhilarato uultu, Obsignandas eas anui respondit muto, dextera etiam anum significans. Cumque haud multo post puellæ alteri obuiâ factus esset, quæ capellas pastum duceret, dixissetque tentabundus, En tibi o' bellula argenteolum, petroselinum mihi si denudaueris, accepit illa conditionem, atque argenteum? statimque apprehensa capella ammicula, caudaque eius subleuata, En inquit uide atque inspecta quod optasti holusculum. Huius tamen generis multa sunt qui arbitrentur a Gonnella ipso effecta quo ridiculum se se quacunque ratione faceret audientibus, Mariotta Antonij Rebatti mercatoris Florentini uxor, nec insulsa quidem matrona, nec parum comus uirum cum intellegeret, noctu per urbem uagari sollicitandis scortillis, intranti ei fores domesticas astitit in summis sculis, accensa facula, nudatisque pendendis, Quia ille reinspecta, cum inclamasset, Quid o' quid Mariotta hac opus est facula? quid nudatione? Tum illa, Quo planè inspiceres, an hic tantum tibi insit, quantum satis esset? ne alibi queritando labores. Sed genera hæc siue ludendi, siue iocandi non careret turpitudine, et ingenuo parum digna sunt homine, risum tamē mouent dum in circulis referuntur. Quale illud est rusticani cuiusdam, non insulsi in homuntionis, cum enim equo ferretur ad nudinas strigoso ac perlongo,

DE SERMONE

intransemq; eum in oppidum uir iocundus sciscitaretur, quanti uen-
deret panni decē pedam, ipseq; eo dicto petitem se intellexeret, statim
ex equo descendit, sublataq; equi cauda podicem illius ostendens, In-
gredere inquit o' amice tabernam, neq; enim illiberaliter habebis,
emesq; meratu bono.

Quales igitur fieri esse debeant, qualia etiam factorum tum dicta, tū
responsa, quæ allata sunt à nobis exempla, docere abunde possunt.
Quoniam autem ipsis è facietis, ac ioculationibus recreatio quæritur,
ac remissio à laboribus molestisq; ne huic quoq; rei parte ex aliqua
desimus, lectio ipsa communicatioq; tum lepidorum uersuum, tum dia-
logorum plurimum quoq; conferet ad resollandos animos, quin hi-
storiarum quoq; quæ auertant auditores (dum attente quidem audi-
untur) à curis, cogitationibusq; grauioribus. Scribendarum fabella-
rum Luciano, Iohanni item Bocatio an aliud fuit consilium, quàm ut
lectores pariter, atq; auditores delectarent? Idem & Poggio pluri-
mus colligendus quæ urbane dicta essent, cumq; festiuitate & risu.
itaq; de ijs libros etiam fecit Latine scriptos. Vitæ quoq; præstantissi-
morum uirorum tum Græcis, tum Latinis ab auctoribus mandata li-
terarum monumentis continent tum salsa, tum uenusta, quæ ad rela-
xationem conferant, quæ uersata in circulis, interq; conuiuentis ha-
beant demulcere curas, & tanquam lenocinari molestis nostris. Nā
præter ea quæ ad hilaritatem spectent ac iocum, multa ijs continen-
tur lectionibus, quæ alijs atq; alijs rationibus animos demulceant,
inducantq; eam, quam ipsi querimus relaxationem. Cuius rei pau-
cis his admonuisse satis fuerit.

Illud uero minime omittendū, quod ad relaxationē, audientiaq; retinē-
dam non parū sibi et ornatus, et adiuuenti facietis uir comparabit re-
ferēdis ijs siue dictis, siue respois, siue fabellis, quas ipse ab alijs accepe-
rit. Ac licet ea ipsa cum dicerentur essent siue salsa, & aculeata nu-
mus, siue obscena & spurca, poterit tamen referre cum modestia. quo
efficietur ut ijs ut ijs careant, qualia nunc ipsi referimus. Fuit è sena-
toribus Petri Aragoniæ Regis Queraldus quidam tum ore fædo, tum
reliquo corpore parum composito, tamen qui summa comitate esset præ-
ditus, maximusq; in negotijs exercitatus. Is missus aliquando ad Re-
gem Africæ, fuit ab illo in cœnam adhibitus, quam nostrum in mo-
rem Rex ipse apparari iussit editoribus in scannis, Afri enim in
solo super tapetis discumbunt. Cœnitauerunt complures simul. Rex
qui & ipse comis esset, & iocandi studiosus, iussit clam ossa colligi

omnia, eaq; ad pedes Queraldi illo nesciente conijci. Finita igitur coena, cum aulae magistri iussu mensae essent sublatae, appareretq; ossium cumulus, tum quispiam a Rege submissus, Quid hic inquit ossium uideo? lupus profecto hic coenauit, non homo. Tum Queraldus ad Regem conuersus, Mihi inquit o Rex cum lupus fuit in coena negotium, quando luporum est & carnem, & ossa simul abrodere. quod comesatores isti tui fecere, Ego uero ut homo, ut conuiua comis, carnes absumpsi, ossa in humu abieci, in canu pastum, atq; oblectamentum. Haec igitur dictio ut mordax tum pupugit, at relatio ut iucunda nunc deletat. Idem Queraldus quo Regem delectaret, adhibitis ab illo in cibiculum, in quo constrata essent omnia serico, atque exasperatis ac purpuris, nullusq; relictus esset locus, in quo sine nota posset inspuerereq; illi proximus regis e simulis quispiam ore faedo, atq; impuro, e uestigio excreabundus os illius sputo inspurcauit, qui sublata statim uoce Regem appellauit. Hoc cognito Queraldus, Ego inquit iucundissime Rex apparatus tui nitorem admiratus, ne aliqua illum parte contaminarem, nullum cum alium praeter illius os, immundum relictum locum, atq; spurcosum cernerem, in illum excreatum profundi, quasi a te ob id seruatum, quo nitor ibi tuus saluus esset. Actio quidem ipsa sordida tunc fuit, & contumeliosa, at relatio perbella. In eadem legatione quidam e Regis aula fictus ei obuiam, in deformitatem eius illatus, Quid inquit Petrus Rex portenti ad nos misit? Ad ea ipse confestim, Sciebat inquit Petrus ad quem me mitteret. nam & Rex ille deformior erat. Haec ipsa & dictio, & responsio habens in dicendo spicula, at in referendo sale ac ioculationem propter promptitudinem respondendi, ac maledicti reiectionem tantopere inexpectatam. Parasito cui dam apposita cum esset in mensa uulua suilla de ridiculi gratia, tum ille sublatis pudibunda e corporis parte uestibus, nudato bacillo, illum in quadram iniecit, cumq; esset inclamatum a comessoribus, immurmurauit inueniens, talis carnes culirum talem exigere. Quod quidem actu faedum, obscenum responsum, at relatu pro loco tamen, atque auditoribus non iniucundum. In hoc autem ipso iocandi genere comis est admodum, ac periucundus.

A. COLOTIVS noster, tum propter insitam ei a natura perararam quandam in dicendo hilaritatem, tum propter egregiam literarum peritiam, reruq; multarum usum. Quo fit, ut in explicandis fabellis, in epi gramatis, Comitorumq; Poetarum dictis referendis ac lusibus mirifice delectet. Quibus in rebus cum primis habenda est pudoris ratio, limitesq; ipsi uerecundiae aut paru, aut nihil prorsus transgrediendi.

DE SERMONE

Locus tamen, et tempus, et auditorum personæ non nunquam paulo licentius indulgere solent ijs qui uerba faciunt. Matrōna Mediolanensis è familia puerusta et nobili, quæq; aliquando cum amatoribus lusisset, fuerat à sacerdote sollicitata, qui è Fratrū Minorum esset orne. Ea coram sollicitanti in hanc sententiam respondisse traditur, se non posse non multum illi quidem debere, ex eo quod amaretur, ceterum ægre se illud ferre, quod ab eo eius ætatis esse iudicaretur, cum non esset, in qua quod reliquum esset, ut reliquiosum quidem, ac male olidum Fraterculorum tunicis sudore ac pædore infectis subijceretur. Quod responsum per urbem cum percrebuisse, ipsaq; à grauius quibusdam uiris, ac sibi perquam familiaribus interrogata, serénitate quadam oris rem omnem confessâ esset, licentior illa, festinaq; explicatio uisa est non solum non ademisse aliquid pudori, uerum addidisse multum comitati, atq; inter notos et amicos gratiæ. Galeatius Pandonius Ioannis Andegauensis partes secutus cum alijs non paucis in carcere, ac squalore complures annos Ferdinando à rege est habitus. ceteri in uinculis assiduo maledicere, lamentari, mœrore confici. ipse contra iocari, ridere, pædorem in delicias uerbis conuètere, nihil illo iucundius esse, deniq; eam obrè in pugillatum descendere. Quod Ferdinando renuntiatum cum esset, liberari eum è carceribus statim iussit, liberatumq; honesto salario est profectus. Ille ad mortem usq; Ferdinandi sic uixit, ut quæ plurima in carcere teterrime passus esset, ea omnia inter enumerandum in risum conuerteret ac iocum. Cum igitur quæ ad facetudinem spectent, quæq; ad facetum instituendum à nobis explicata sint, reliquum est uti pauca quædam de Ironiis dicamus, ne pars hæc tanquam inculta à nobis relictâq; uideatur.

De Ironiis.

Et Aristoteles uirtutum moralium disputator solertissimus, et Græci scriptores pleriq; omnes tradunt Socratem fuisse Ironicum, quodq; dissimulatiæ cuiusmodi à modestia proficisceretur, inde effectum est ut genus quoddâ dissimulationis sit ad uirtutem referendum. Quando eius, qui ea utitur, nequaquam illud est aut consiliū aut finis, quo aut fallat ipse quidē, rugetur uel, aut lucrum inde sibi comparet, uerum ut ostentationem defugiat, tumoremq; uitet, ab insolentia uero sic recedat, ut intra modestiæ ac uerecundiæ fines potius diuersetur. De eo enim in quo quis præstat, cum demit sibi particulam, uel de se ita quidē loquitur, ut uideri nolit aut inolescere ex eo, aut non existimare tantum se profecisse,

profecisse, quantum aliorum fortasse sit iudicium, utrumq; profecto modestum est, non tergiversationis, aut fraudis, qua tamen in re medium quoq; retinendum est. Nam uelle id quod inest, nimium attenuare, id finitimum est inficiationi. Vchementior enim extenuatio non minus fortasse in ostentationem intendit, quam arrogatio illa insolens ac uanitatis socia. De cuius principijs quia multa iam tradita sunt a nobis, reliquum est de hac ipsa Ironia quæ uirtus est, et a multis Socratica est agnominata, quæ necessaria uisa sunt, uti præcipiamus. Agnominauimus itaq; libenter Socraticam siue dissimulationem, siue ironiam, quo notius appareat alia dissimulationis genera turpia esse, quæq; condènentur digna, sicuti iam docuimus, cum in pluris eam distribuimus partes, hoc uero ipsum genus et honestum esse, et ad uirtutem referendum.

Definitio.

Quo igitur Socratica hæc quæ et qualis sit, magis appareat, eam sic terminabimus, quædam ut sit mediocritas pro loco quidem, ac tempore, proq; personæ dignitate dissimulandi ea quæ nobis insunt, et in quibus præstamus, sine ostentatione, et fraude, ac sine lucro. Nam nec Socraticus hic dissimulator pecuniæ inhiat ac lucris, nec ut demittendo seq; et sua, altius offerat, neq; ut inaniter mentiatur, aut decipiat. Eritq; eleuatio ac demissio ipsa sic modesta et prudens, ut neque quod inest, prorsus inficietur, perinde ut nihil externum affingit, exornat'ne sese us quæ sua non sunt, utq; ab ingenuitate nullo modo recedat, sed in ea ipsa dissimulantia potius id præstabit, quod liberali dignum homine iudicetur. Hos igitur intra fines Socratica hæc modestia uersabitur, inuicemq; constituet sua, nam si mediocritas est, modum necesse est, retineat ac temperationem, aliter enim aut in fraudem declinabit mendacium'ue, ac ueri abnegationem uoluntariam, aut in ostentationem elatam illam quidē ac superbientem, perinde ut de uestitu Latronico Aristoteles iudicat.

A c primo quidem loco querendum uidetur, an ætatem omnem, ac quælibet uitæ partem deceat dissimulantia, omnem ne etiam personam siue is filius sit familias, siue pater, siue cum magistratu, siue priuata liberatq; publicis a muneribus. Cuius quidem rei prudentia ipsa iudex erit, et ea ratio, quæ iure suo recta agnominatur. Senex tamen quam inuenis adolescens'ue ad retinendū modestiam quam requirimus, ut prorsus magis est idoneus, sic minus facilis ac lubricus ad in-

currendum in ostentationem, aut in deceptionem, ac fraudem, propter longiorem uitæ usum, animumq; magis confirmatum aduersus inconstantiam, ac leuitatem, tamen si adolescentulos non nunquam uidemus optime constitutos, senes contra perq; immoderatos. Sed nescio quomodo in sene ironiam hanc id est eleuationem bene ante actæ uitæ, rerumq; gestarū minus admiramur, in iuvene uehementius. fortasse quod ætas hæc promptior est ad ostentationem, seq; resq; suas magnificandas. ab utroq; tamen habendus est ante oculos habitus ille Laconicus. Ac ne nostris a disciplinis discedamus, Iulius Pomponius exactissimus ætatis nostræ Grammaticus, Romanæq; uetustatis perpenfor quàm maxime diligens, nobilitatem generis ita dissimulauit, cum è familia esset Sansseuerinia, quæ haudquaquam exiguæ parti Lucanæ imperitaret, ac Brutæ, ut neq; ipse genus fateretur, & cum illis quibus notum id esset, ita loqueretur, ut uideri posset nobilitatem contemnere. Cognitionem uero rerū plurimarū, quæ in eo erat non mediocris, ita præ se tulit, ut docens ipse, uetustosq; auctores interpretans declararet qui et quantus in docendo esset, atq; in interpretando, cæterum in conuentibus, familiariq; in consuetudine ac sermone mirum est quàm uerecunde nedū modeste de se aut sentiret, aut loqueretur, cumq; alijs plurimum tribueret, in se ipsum maxime parcus erat. Contra uero Laurentius Vallengis, multæ uir doctrinæ, ingeniq; in primis acuti popularibus in congressibus, ac literatorū circulis ostentandæ disciplinæ iudicatus est fuisse studiosior, ne dicam parum modestus. ut is in circulis multo appareret diligentior, q̄ in libris ipsis quos scriptos reliquit, Cumq; non pauca in Dialecticis adinuenisset aduersus horum temporum artis eius magistros, eo se efferebat, palam ut diceret, nullam esse Logicam præter Laurentianam. Albertus uero cognomento Magnus, qui multa posteritati phisicis in rebus ingenij sui reliquit monumenta, in ultima senectute cum studiosis a uiris consuleretur, respondere plerūq; est solitus, Querite Albertum in libris. adeo non modo non præ se ferebat tot annorum studia, lucubrationesq; sed memoriæ uideri uolebat timere, cum tamen & memoria optime ualeret, & obuersarentur ei ante oculos phisicæ inquisitiones etiam iuuenilium annorum. Antonius Panhormita, qui oblitteratam, nedum languescens in Italia Poeticam restituit in antiquā penè formam, cum a studiosis per sepe hominibus de pucteri, dubitaretq; siue Poëtæ aliqua, siue Oratoris interrogaretur sententia, quadam etiam cum frontis hilaritudine, ac si memoriæ diffideret, Ite (respondebat) ad Iouianum, adeo etiam senex & primarius uir in Al

phonsi Regis aula, quod sæpenumero docuisset, scire se dissimulabat. Itaq; quæ nunc fructum colligit, dissimulatione ex ea colligit. Hæ igitur Socraticæ sunt dissimulationes, & honestæ & laudabiles, non ut ostentet, non ut lucrum inde aliquod accipiant, præter honestam illam animi conscientiam in se ipsa sibi congratulant est, perfruenteq; bonis suis. quem tamen fructum, eumq; maxime uberem admirata posteritas ipsa reddit. Hæc est illa despiciens a sui ipsius tam liberalis, ut liberalitate ex ea, ne dicam elevatione rerum suarum tantos colligat redditus, ut centuplum inde summa etiam cum ubertate accipiat. Detrahebat sibi Socrates de cognitione rerum, de scientiis, non ut abnegaret quod in luce expositum erat, sed ut alios inuicaret ad humanitatem, ac modestiam, neque enim uideri uolebat insolescere ob multarum rerum peritiâ. Franciscus Aretinus genere nobilis, doctrina eximius, ætate prouectior, cui Romana non parum debet lingua, inter ipsos quos habebat doctrinæ sectatores ita se gerere est solitus, ut post iradi tam institutionem, minore semper inter illos partes, quæ suæ essent, susciperet. Itaq; non solum sibi quod suum non esset, nullo modo arrogabat, uerum demebat de proprio et in loquendo, et in conuersando cum familiaribus. Nec uero quancumq; ad interrogationem siue iocando, siue serijs utendo hic ipse ubiq; erit ironicus, ac dissimulans. Nam nec uir fortis quocumq; in periculo, fortitudine ac robore suo utetur, illudq; obibit. Nec urbanus et comis in funere iocatur, et ad risum inuitat dictis suis astantes. Delectus sed adhibendus, rectaq; illa ratio consulenda. Franciscus Pindericus Grammaticum cum commonefaceret, cuperetq; illum minus ex ea desistere erga discipulos, temperantiusq; illos uerberare, uocatum illum ad se huiusmodi aggressus est dictis. Quid hoc amabo, quod aliorum quidem Grammaticorum discipuli suis de institutoribus queri consueuerent, ferula quod nimis seuiant, te uero ipsum incusant quod nec irasci scias, nec senticula ferire. Itaq; dissimulans dum loquitur, Grammatico ruborem induxit. Mater mea Christiana de me admodum puero cum esset sollicita, sciretq; me assiduam agere apud Grammaticum, primasq; ferre inter condiscipulos partes, nec laudare coram uellet, alibi his adoriebatur, Quid o fili de te audio? quod hodie superatus es ludo discesseris, in themate Latinis uerbis explicando, Alibi, At ego mellitum tibi edulium paraueram, quod sperarem te uictorem literariae concertatione rediturum, redis uictus? Quod igitur tibi paraueram ad eum sum qui te uicit missura. His igitur atq; alijs mater gaudium dissimulabat, dum laudare puerum me, coram omnino desugit, Socraticamq; per dissimulationem hortabatur ad pedit-

DE SERMONE

scendas literas. Quin etiam prudens hæc dissimulatio plurimum se-
cum fert momenti & in laudando, & in uituperando. Antonius Pa-
ninsula cum irridere uellet philosophantium è classe quempiam,
quem honoris causa haud nomino, perinde atq; admirabundus dice-
bat, Hic decimo post anno quicquid profecit, primo quidem studiorum
die profecit. Horatius etiam Poeta insectandis uitijs, atq; irridendis
ineptijs magno pere est Socraticus. Quid quod Annibal eodem irri-
sionis genere ludit Antiochum Regem. cum enim Rex suas illi ostenta-
ret copias, & numero peringentes, & armus e egregie instructas, per-
contanti satis ne eæ aduersus Romanos essent, respondit se, satis esse, ar-
bitrari, tamen si Romani admodum auari essent. Vide obsecro quam
Socraticè ignauiam illius riserit. Eadem arte summis extulit Scipio-
nem laudibus. nam cum esset (ut traditum est in memoria) sermo inter
eos de ducum excellentia, dixissetq; Annibal, primo sibi uideri sta-
tuendum loco Alexandrium Macedonem, secundo Pyrrhūm Epiro-
tam, sibiq; assereret tertium, intulissetq; Scipio, Quid si te non uissem?
Tum ille, uel me respondit omnibus censerem præferendum. Ita q; per
hos quasi cuniculos, iterq; dissimulatum peruenit ad exquisitam illam
ac maxime celebrem laudem. Iulia Augusti filia, Marci Agrippæ
uxor hac etiam uia paternam à se auertit reprehensionem. nam cum
animaduertisset patrem Augustum permolestè tulisse, quadam quod
in pompa ex cultiore ornatu, luxuq; indulgentiore processisset, dieq;
insequenti maioralis solum more culta patri se ostendisset, ab illoq;
mirifice esset laudata, quod in eam formam ornata incederet, Tum il-
la, ut erat ad dissimulandum instructa, uerbis his hesternum luxum
deprecata est, luxusq; increpationem à se auertit ingens. Heri me ui-
ri oculis exornauit, hodie patris. Multum itaq; has ad res siue in laudē
spectent, siue in acufationem, siue in respondendo, siue in iocando ipsa
ualet dissimulatio, ratione duce et comite. Petrus Cōpater cuius mors
senectuti meæ ingens nuper uulnus inflixit, uir utiq; ad omne genus
facietiarum maxime appositus, cum prætereuntem conspicaretur ab-
de locupletem hominem, maxime tamen attenuatum, hic inquit mul-
ta dādo factus est diuitior. Idem cum uideret compluribus cum satel-
linibus incedentem militare hominem, eundēq; purpuratum, Nimirū hic
inquit hoc cum ornatu & clietela ad aram proficiscitur à dijs ueniā
impetraturus, quæq; per uim rapinamq; abstulit, templo, arisq; obla-
turus. Confederat Laudinius compluribus cum literatis Antonianam
ad porticum, utq; erat ingenij, literarūq; ostentator oppido quam glo-
riosus, cum recitasset uersus quosdam à se in laudem editos Baribolo-
mæi Ronarellæ

mei Ronarellæ sacerdotis Cardinalis, Quo, inquit, sciat, uersiculi hi nostri quantopere Bartholomæum delectauerint, ijs ipse auditis confestim de manu quidē aureolos quinquaginta mihi dinumerauit. Aderat ibi homo qui et leuitatem eius nosset, et Bartholomæi magis strictas, atq; attenuatas, quā parcas erogationes eē. Is itaq; ore quā maxime composito, Per Petrum inquit et Paulū adiurarem, breui Laudium Pontificem Maximum futurum, cum in eum sacerdotēs, auarissimum genus hominum tam sint liberales, Maest ingenio Laudium uersus quā plurimos et conde, et ede. facile hoc scribendi genere Pontificatum tibi comparaueris. Quæ potuit esse insinuatior irrisio? et inanissimi simul hominis, et inertissimi poetæ? Atq; hæc quidē ironia agnoscari Irrisoria recte potest, nā nec Socratica prorsus ē, cū aut parū, aut omnino nihil demat immutatq; et in a modestia non recedat. utuntur autem ea et Oratores, et Poetæ, nō sine urbanitate. Thomas Pontanus per urbem deambulans, interrogatus a uiatore, an Cancellarius esset Perusinus? respondit, se uiatorem esse, impudentiq; interrogationi eius hac ratione illudit. Actius Syncerus cum irridere uerbosum hominem honeste uellet, conuersus ad astantes, Homo hic inquit a muto parum abest. Quid quod hæc ipsa dissimulatio maximam quandoq; uim habet laudationis, ut cum familiaris noster Suardinus Suardus in conuentu literatissimorum hominum commendare industriam uellet, assiduitatemq; adolescentis cuiuspiam in literis, Hic inquit adolescens a Musis auersus est adeo, ut etiam notes in choreis absumat ac palestris. Contra cum uituperare hominē maxime sordidum uellet, Homo hic inquit domi habet nitelarum omnium magistrum, sordiumq; censorem. Vticensis autem Cato licet ipse in explicanda animi sui sententia apertus admodum, ac liber esset, tamen surdaster cum haberetur, sæpenumero ac si non audisset, quorundam dictis nihil omnino respondebat. Itaq; dissimulandi genus illud Socraticum ut ad modestiam referendum est, sic hoc ipsum Catonis ad prudentiam, sapientissimumq; uiuendi usum, ac rationē. Nec uero pauci hoc dissimulationis genere non a maledictis modo se tutantur, dum tanquam non audissent, illis non respondent, uerum etiam a malefactoris, dum aliter etiam quā dictum est, se se accepisse fingunt. Adolescens quidā uocatus ad testimonium dicendum in causa furto subreptæ lanæ, sumpta occasione a luna, quæ biduo ante delinquum passa esset, dissimulauit se audisse de lanæ, itaq; de luna respondit. nāq; interrogatus a iudicibus de lanæ surreptione, sublati in cælum oculis, Per inquit cælum ipsum iuro iudices, perq; dei potes-

DE SERMONE

tissimū numen, q̄ oīa nutu suo tēperat, nunq̄ me dedisse operā Astrologiæ, neq; unq̄ me audisse quā ratione lunæ surreptio fieret, addidit et ijs fatua quædā dicta. Quibus uersi in risum iudices, arbitratiq; rudioris illū ingenij eē, ac profecti eū cachinnis, abire ē cōspectu perinde ac fatuū permiserūt. Ille igitur ratione hac a' dicendo testimonio liber euasit. Prætor Neapolitanus purbē summiserat satellites, Focillū quēdā qui cāperent furti suspectū. ij percontati de eo cū essent Ericum Pudericum equitem Neapolitanum, isq; illum sciret proxima delituisse in taberna, At inquit Facellam scitote domum illam quæ est ante oculos paulo ante ingressum, est enim Neapoli Facellarum familia peructuista. Et nobilis, dumq; illi monstratam ingrediuntur domū, interim facultas, data est Focillo prætoris satellites euadendi. Itaq; dum se fingit Erricus pro Facillo Facellam audisse, fugæ illius consuluit. Constans etiam fama est, diuum Franciscum, dum inter homines ageret, lepusculum canes fugitantem, quo saluum faceret, delatum illū metu ad pedes eius cepisse, atq; intra tunicæ sinistram manicam, quæ laxior esset, immissum abscondisse, cumq; uenatores facti obuiam percontarentur, quā lepus iransisset, dextera leuam designans. Satote respondit uiri, hac illum minime iransisse. Igitur uir sanctissimus dissimulatione ea usus est, quo a' canum dentibus lepusculum liberaret, quem postea eductum ē manica abire liberum permisit. Quod et si fortasse in exemplum fictum est, tamen et similia quandoq; accidisse in rebus hominum, palām est. Et hæc quidem dissimulationes licet facto magis cōstent quā dicto, tamen a dicto ut male accepto initium ducunt, et causam.

- minino autem rerum publicarum moderatores, quiq; populis præsent ac nationibus, animaduertere, uel perpendere potius examinatissime quidem debent, quā et uia, et fronte dissimulatione hac utantur. Si quidem eorum dicta, sententiæq; et altius penetrant in animos audientū, et latius tum dicta, tum responsa significationes extendūt suas, alijq; atq; alij diuersis ea modis interpretantur, ut cum Iacobus Caldora cogitabundus inter deambulandum immurmurasset, Capuam Roma quidem minorem at Carthagine maiorem fuisse. Tum unus ex ijs qui aderant suspicatus, agitare animo Iacobum Capuæ obsidio nem, confestim id Campanis significauit, quod haud multo post Iacobi consilijs incommodi plurimum attulisse constat. Quocirca principibus uiris, rerumq; publicarum administratoribus et ubi, et qua uia, et apud quos Socratica hac utantur dissimulatione, etiam atq; etiam considerandum est. Ferdinādus Alphonsi filius patre mortuo interroga-

tus a familiaribus amicisq; an ararium relictum esset ei a patre abunde amplum? dum illud dissimulanter extenuat, regulos penè omnes, optimatesq; ciuitatum regni ad rebellionem inuitauit. pro tempore tamen ac loco ipsa extenuatio non parum adijcit ad auctoritatē, existimationemq;. Quia quidem arte Federicus Vrbinās sepe numero magna cum prudentia utebatur, nam nec raro quidem, nec occulto, aliquando etiā in propatulo hosti se imparem dicebat, pariterq; suas minores profitebatur, quo uerbis ijs hosti significatis, imprudētiorem illum, minusq; cautum redderet. Quo fit, ut hæc ipsa omnia, ratione metienda sint, arteq; temperanda. Quando ratio ea quæ a Peripateticis iure quidē recta dicitur, actiones in uirāq; paritē nostras definit.

Res autem ipsa & docuit, & assiduo docet, non in uoce solum, ac uerbis, uerum etiam in uultu, gestuq; ironiam locum ac ius suum retinere, ut cum aliud dicamus, aliud innuimus, aliud uultu, aliud manu significamus. hinc apud Persium,

O Iane a tergo quem nulla ciconia pinxit.

Nam et contemptus, ac derisiones quædam gestu magis ac signis fiūt, & maxima sunt ex parte ironiæ, cum tamen uoce laudem uideantur afferre. Nā et prætereūtes siue ciues, siue peregrinos postq; eos blāde familiariterq; salutauimus, aut manuum gestu, aut oris irridere consueuimus, ut salutatio ipsa omnino fuerit ironia, ac ridicularia. Quid quod uerba quædam maxime sunt ad ironiam idonea? quale est uerbum *Vale*, & *Viue*, aliæq; salutandi uoces, indeq; inductum est, ut sepe numero ab eruditissimis etiam scriptoribus ea uerba malam dicantur in partem, ut illud Terentianum, *Valeant qui inter nos dissidium uolunt*. & Tibullianum illud,

O ualeant syluæ, deficiantq; canes.

Item apud Virgilium, *Viuite syluæ*. & apud Valerium Catullum,

Cum suis uiuat, ualeatq; moechus.

An non serui interdū, ac ne quam et scelerati homines uerbis dictisq; fœdus ac contaminatis sibi male dicunt, inuicemq; conuiciantur, ac detrahunt? cum ipsa tamen detractio laudationis in se uim habeat, ac speciem congratulationis quasi cuiuspiam.

De ironia igitur, Socraticaq; dissimulatione hæcenus. Absoluta est, ut arbitror, de sermone disputatio, communiq; oratione, ac familiari, præcipuèq; pars ea qua requies quæritur, relaxatioq; a laboribus ac molestiis. E qua quidem explicatione liquido apparet, quæ uitia sint inter colloquendum fugienda, sermonesq; domesticos, quæ contra mediocritates complectenda. Tu uero sic habeto ad honestas uoluptates, re-

DE SERMONE LIB. VI.

laxationesq; à curis, ac negotijs nihil iã conferre, quàm sermones il
li conferunt, colloctionesq; quæ de deo habentur, diuinisq; de rebus.
Id quod nuper Petrus Compater moriens declarauit. paulo enim ante
quàm animam ageret, multa cum de deo, deq; animarum differuisset
æternitate, sic deniq; ad astantes nos, quos ualere iubebat, conuersus, et
tanquam ultimo in actu constitutus, lingua etiam hebescente dixit, O-
mnes quidem sermones inter notos atq; amicos esse suauissimos, illos
uero multo suauiores quorum materia deus esset. Quocirca nos ipsos
exhortatus prius, post etiam per deum ipsum obtestatus rogabat, uti a-
micitie memores, quoties conueniremus, nostra omnis oratio à deo in-
aperet, desinereq; in deo.

FINIS.

HISTORIA BELLI, QVOD FERDI
NANDVS REX NEAPOLITA
NVS SENIOR CONTRA
IOANNEM ANDEGA
VIENSEM DVCEM
GESSIT.

P. Summontius Reuerendissimo, & illustrissimo
Francisco ex Piccolhomineis Aragonio,
Bislinianensi Episcopo. S.

Historiam belli Neapolitani, quod Ferdinandus Aragonius cum Io-
anne Andegauensi quondam gessit, ad te nunc multo Antistes opti-
me, ita quidem non dum omnino expolitam, ut scriptore ab ipso re-
lictam inuenio. Leges autem hic egregias gentis tuæ laudes, utq; Ma-
ximorum Pontificum lumen, Secundus ille Pius tuus, ut innumera-
biles alias eius taceam uirtutes, regna etiam integra parare ami-
cis consueuerit. Is enim mortuo Alphonso Rege, cum tantam illam
procerum, ac populorum a Ferdinando eius filio defectionem, quæ
sanctissimi patris æquitas erat, ferre iam non posset, ita Ferdinandi
rebus fauit, ut & bellum omne suis ipse præcipue auspicijs confecerit,
& pacatum tandem ei tradiderit regnum. Quod uero ad histo-
riæ fidem attinet, Pontanum scito singula hæc non rerum fama col-
legisse, non hinc atq; illinc emendicasse, sed interfuisse ipsum rebus fe-
re omnibus. Nec est, quod miretur fortasse quispiam, nouis eū age-
re interdum uerbis, qualia sunt dignitatis illa, Comes, Marchio,
Dux, Princeps, cæteraq; rerum, ac locorum huius temporis nomina,
cum explicari aliter res ipse non potuerint. Quam ille usurpationē
licet necessario, atq; consulto his temporibus ab ipso receptam, sæpe
tamen, dum uiueret, ut erat Latinitatis obseruantissimus, excusa-
bat. Tu qua par est, in auctorem gratia munus hoc accipias, Pon-
tanōq; tuo, tuus enim dici iure potest, per quem tum Piccolhomineum
genus, tum uero Rex magnus uobis affinitate coniunctus celebratur,
debere ipse cum tuis nunquam desinas. Vale.

IOANNIS IOVIANI PONTANI

DE BELLO NEAPOLITANO

LIBER PRIMVS.

Taliam naturæ instituto quodam (nullum enim perpetuum est imperium) post collapsas res Romanas, & regnantem Gotum, uariæ gentes, diuersis tamen temporibus occuparunt. E quibus maxime illustres Langobardorū res fuisse. Hos diutius regnantes primo Franci, post Normanni et ipsi ab initio partim Germani, partim Sarmatæ uerum è Gallia, quam aut pulsos, aut superatis antiquis colonis occupauerant, profecti pepulere. Princeps autem Robertus Viscardus rerum quas gessit magnitudine, ingentem sibi & gloriam & imperium comparauit. Satis enim parua manu Italiam ingressus, atq; ab Gulielmo fratre, qui Melfia edificata, cum Normannis in Apulia confederat, cuiq; à uirtute Ferribrachio fuit cognomen, aduersus Græcos in auxilium arcessitus, rebus non semel bene gestis, cum Gulielmo, Drogoq; atq; Humfredo fratribus, qui pro ætatis prærogatiua, alius post alium Normannis præfuerat, in dominatu successisset, Constantinopolitani Imperatoris præfectos primo è Salentinis expulit, inde in Brutios cum Rogerio fratre profectus, Pœnos qui plures annos genti imperitauerant ui, atq; armis eiecit, traiciensq; in Sicilia, multis cōfectis prælijs, austrisq; tandem barbaris, insulam penè omnem in suam, fratrisq; potestatem redegit. Quorū reliquias ne dum deleat, maiores res omitteret, in montanis Siciliae locis sedes habere eos permisit. Mox reuersus in Italiam, Lucanos, Apulios, Samnites, Campanosq; qui cū saltus Terracinenfes sunt, diuersis artibus, ac temporibus domitos, in suum, ac fratris iurare nomen coegit. Post uero cum Boamundo filio Hadriam traiciens, fugato Imperatore Constantinopolitano Alexio, plurimis captis oppidis, non exiguam Epiri, ac Macedoniae partem imperio suo adiecit. ab hoc igitur, atq; à Rogerio fratre imperium cepit, quod post à Rogerio Rogerij filio in regnum nomen uersum est, ac supra trecentos regnatum annos, maximis interim bellis fortiter administratis, pluribus rebus terra, mariq; feliciter gestis, dum ab ipsis aut propulsantur regibus, aut inferuntur bella. Federico etiam & Rege & Augusto Romanā ecclesiā prosterrente. Quo mortuo, excitante Romano Pontifice ad bellum Gallos, hi Siculo, ac Neapolitano regno, Carolo duce potiti sunt,

I I iij

Caroliq; successoribus post inter se de regno contendentibus, quæ contentio Italiam simul omnem, Galliasq; permiscuit, tandem ad Alpho sum Regem deuenit, quem Hispania e ceteriore accitum, et annis, ac rebus gestis florentem Ioanna sibi adoptauerat, quæ per id tempus Ladislao fratre mortuo, Neapoli regnabat. Hic Ioanna etiam uiuente, primum cum Ludouico, deinde ea mortua, cum Renato, prouinciæ, atq; Andegauiciæ regulis, qui et ipsi regnū sibi Neapolitanum, quod ex eadem qua Carolus, stirpe essent editi, atq; ex testamēto superioris Ioāne, hæreditarium asserebant, plures annos bella uario euentu administrauit, tandem Neapoli, per uim capta, Renato etiam pulso, uictor regno potitus est. Hoc regnante Italiæ res maxime florere, Nā et bella multæ fortissime gesta sunt, et bellis partim cōpositis, partim et cōfectis, pax secuta est tranquillitatis atq; opulentiæ plena. Hæc ætas fortissimos duces, sapientissimos rerū publicarū administratores habuit, uiditq; literarum studia magno fauore, ingenti frequentia, post tot seculorum interiecta internalla reuocari. Quam temporum felicitatem Alphonsi mors turbauit. Hūc hyeme in Apuliam profectum, dum aucupij, ac uenationis studiis capitur, morbus corripit, quo cōfectus haud multis æstuum post solstitium diebus Neapoli interijt, ætatis suæ annum agens quartum ac sexagesimum. Alphonso mortuo Ferdinandus succedit, quem hæredem in regno Neapolitano pater instituerat, natū Valentia, in Hispania ceteriore, atq; ex muliere susceptum, quam Valentia cum ageret in delitijs habuisset. Res hortari uidetur, quoniam Italiæ rerum mentionem fecimus, qui tum uniuersæ status esset, quiq; aut populi, aut principes eam moderarentur, paucis exponere. Nec uero ceteræ indigentur urbes, reguliq; si primæ nobis Venetiæ auspiciū dicendi fecerint, et propter urbis ipsius magnitudinem, ac nobilitatem, et propter rei publicæ temperationem, summamq; imperij æquabilitatem. Igitur urbis huius primordia satis quidem exigua fuerunt. initio enim loca in quibus post urbs creuit, a piscatoribus habebantur, ac salinarijs, qui piscandi studio, aut faciendi salis gratia illic multi conuenerant. Quas ad res locorum eos natura cum primis inuitabat, propinquitas præterea, ac frequentia Venetiæ urbium, e quibus mortales multi cō assidue mercandis ijs consuebant. Quibus artibus, ac quæstibus paulatim loca ipsa creuere habitatoribus. creuere quoq; cum quæstibus simul et negotiandi, et nauigandi studia. Idq; eo magis, qd sedes eæ terrestribus ab incurisioibus maxime tutæ habebatur, grassantibus iam tū exteris nationibus, ruētq; romano imperio. Itaq; hac usi opportunitate, opulentissimus quisq; ac maxime nobilis e

finitimis Venetiæ, atq; Illyrij populis, dum barbarorum, qui per id
 tempus Italiam infestabant, iram uerentur, in tutiora se recipientes,
 multis præsertim direptis, non paucis etiam funditus exasis oppidis, eò
 tanquam in arcem configunt. Post uero alijs, atq; alijs còmi grãtibus
 cœpere maioribus studijs, cupientioribus animis rem nauticam exer-
 cere. Quam ad rem locus, necessitudoq; magis, ac magis cos adhorta-
 batur, crescente multitudine, ac solo angusto, rerumq; omnium, quæ ui-
 ctui necessaria essent, egeno atque infœcundo, ut inter palustres,
 atque æstuarios locos sito. Quod si coniectura uti liceat, credibile
 quoq; est, propinquos quosdam portus, qui perquam celebres tunc erāt,
 illabentiumq; in mare fluminum hostia, plurimum frequentia contu-
 lisse, dum assiduo, continenterq; per ea commercia exercentur. Hinc
 opulentiorum ad mercaturam conuenarum cum uerterentur studia,
 breui Venetorum res (Venetos enim se se, quod è Venetiā emigrassent
 uocauere) ciuibus, atq; opibus aucta est. Igitur diuitijs freti, peritiaq;
 nauigandi, cum eorum nomen abunde potens pollensq; & clarum es-
 set, Mauris sæpius classe superatis, prædonibusq; Illyricis, quiq; alij
 mare infestum reddebant, captis uictisq; pluribus elati uictoris, cœpe-
 re insulas primo, atq; nationes externas subigere. Atq; hunc in modū
 circiter septingentos (ut ipsi tradunt) annos, aut etiam amplius arti-
 bus his eò potentia peruenire, uti Venetorum res finitims, exterisq;
 pariter formidolosæ essent. His igitur è sententia fluctibus, crescente
 imperandi cupidine, ad res Italicas animum adiecere, finitims regu-
 lis, dum impotenter in subiectos populos dominationem exercent, eos
 inuitantibus. Nam inter Patuinos, ac Veronensis regulos diutius cū
 esset certatum, utriusq; partis rebus uexatis, atq; auritis, lassiti &
 ipsi aliquando à Patuinis, hanc occasionem nacti, finitimā in continen-
 tem insiliere. Post bello maximo acerrimoq; conflato cum Philippo Ma-
 ria Mediolanensium Duce, cuius imperium late magnum in Gal-
 lia asalpina erat, multis tandem cladibus uliro, citroq; datis, atq; ac-
 ceptis, uniuersa pene Venetiā occupata, Bergamo, ac Brixia captis,
 magna quoque Illyrij parte aliquanto tamen prius domita, impe-
 rium in Italia uiribus auctoritateq; magis, ac magis auxere.
 Tātam autem rerum felicitatem concordia studium maxime peperit,
 ac uiuēdi inter se æquabilitas è statuēdis, ac seruandis legibus nata.
 Hunc itaq; tuendarum legum consensum secuta est administrandæ rei
 publicæ concordissima securitas. Nam ne unquam nobilium animi
 per ambitionem insoluerent, qui eam initio constituere, unum &
 quidem summum statuerunt magistratum, quem qui gereret, Ducem

DE BEL. NE A.

uocauere, senatus quidem principem, ceterum cui iniussu senatus nec pace agere nec bello publicum quicquam liceat. Dux ipse senatum cōsulit. Senatus author decernit, cuius tamen decreta Ducis nomine feruntur. Hoc mortuo ē numero senatorum statim alter per suffragia creatur. Magistratus ipse quanquam perpetuus, memoria tamē nostra Franciscus Fuscus, quod senectute aggrauāte publica ad munera factus uideretur inhabilior, magistratus se abdicare coactus est. Huic de publico certa penduntur stipendia. Senatus ad eum cogitur in curia, quam egredi Ducem, nisi statis diebus, ac certis causis minime permissum sit. Ceterū ipsis senatoribus mira in dicendo libertas, summa in consulendo integritas, atq; assueuatio, recti ac ueri cultus eximius, erga patriam studiū supra quā cuiquam sit credibile. Quod si quando deliberandis atq; decernendis rebus in contentionem sit deuentum, non partium studia superant, uerum publici boni ratio. De quorū tamen institutis, moribus, æquabiliq; administratione silere est omnino consultius, quā non multa differere. Proximus in regionibus reguli tres imperitant Mediolanensis, Ferrariensis, Mantuanus. Mediolanēsi frequētissimi, maximeq; opulētī Gallie asalpinae parēt populi, Comenses, Ticinenses, Alexandrini, Nouariēses, Laudēses, Parmenses, Dertoneses, Cremonenses, item Placentini. Ferrariensi Mutina, ac Regium, opportuna ac nobiles urbes subiectae sunt. Rem Mediolanensem per id tempus moderabatur Franciscus Sfortia, qui Philippo Maria mortuo, Blāe Mariae uxori suae, Philippi ē nobili matrona, filiae dominatum asserens, partim ui, partim beneuolentia ciuium, ac rerum gestarum fama clarum se, ac maxime potentem in Gallia, Italiaq; uniuersa fecerat, uir profecto Romanis temporibus dignus. Ferrariensem Borsius Estensis, muti uir ingenio, consilioq; maxime tranquillo, quiq; Italicarum turbationum sese medium gerere consueisset. Mantuanam Ludouicus Gonzaga, clarus & ipse uir, belliq; non minus quā pacis artibus clarus. Quae urbes, populiq; alpiibus adiacent, alij Monferratensi, alij Sabaudienfī obediunt, cuius imperium etiam trans alpes in Allobrogibus late amplum est. In Aemilia, Piceno, Umbria, Sabina, Latio, Hetruria magna parte, magna etiam Campania, qui populi, quiq; reguli in ijs agitant, Romani Pontificis imperata faciunt. Quorum omnium ea tempestate res maxime illustres Sigismundi Ariminensis, Federiciq; Vrbinate erant. Quibus autem artibus Pontifices Maximi tantum sibi imperium cōparauerint, nequaquam est explicatus facile. Nanque ut initio armis illud sibi uendicauerint, longe aliud arbitrari par est. Genus enim

ipsum hominum olim quietum, ac religioni tantum deditum. Ceterum ut ante sacerdotes innocentissimi, atque abstinentissimi fuere, quo tempore sola sacra, ceremoniasque tractabant, sic post fuere ex eis, qui cupiditate ambitioneque praecipites ierint. Verum Romani Pontificis aequa imperia, administratio tranquilla, studia pacis, omniisque maiestas propere diuina. Heiruriae olim bona pars sub regulis erat, quibus aut caesis, aut pulsus Senenses, Florentinique, illorum urbes, atque agros suo imperio subicere, finitimos etiam populos, qui antea liberi erant, in seruitutem redactos, nouis uti uiuerent legibus, coegere. Vtraque autem res publica popularis nunc est, nobilitate olim ob superbiam pulsa. Florentinorum nomen per orbem terrarum late clarum est, non tam rebus gestis, quam gentis ipsius solertia, et urbis magnificentia. Eam in plano sitam amnis Arnus interfuit, quam deorum ne immortalium templa, an publica, priuataque aedificia magnificentiorem reddant, haud facile est iudicatu. Ipsi ciuibz murum aedificandi studium, mira ornandi cura. Si quid regio non suppetat, peregre deuehendum atque importandum curant. Certamen est non in urbe modo, uerum etiam in agris, quis magnificentius aedificet. Itaque regio sumptu uillas passim aedificatas uideas. Genus ipsum hominum acutum, et graue, bonarumque artium studiosum, pecuniae tamen studio suus, quo circa in ultimis etiam terris negotiantur. Quorum tamen propria laus est, ac peculiare meritum, quod latinas literas penè ab interitu uindictauerint, dum et ipsi Latinis, ac Graecis literis dant operam, et illarum studiosos ad se arcessitos, salariis, praemijs, honoribus prosequuntur. Urbs ipsa paulatim a paruis obscurisque initijs, atque Fesularum è ruinis creuit, quam quidem artium plurimarum, quas ea gens aut ipsa inuenit, aut ab alijs inuentas perfecit, frequentia murum in modum auxit, locupletauitque. Florentinis proximi sunt Lucenses, ciuitas non tam suis consilijs libera, quam alienis opibus, atque praesidijs firma, dum Florentinorum ne accedat opibus, magnae curae est ceteris. Senensis rei publicae administratio propter diuersa ciuium studia, inquietior est, nec satis ex eo libera. Itaque ciues dum parum ipsi inter se consentiunt, quae rei publicae in commune bonum haberi potest ratio? Pacis tamen apud eos studium uiget, praeterquam Florentinorum artibus, quod non raro eorum res turbantur. Quorum ager oppido quam fertilis est. Ciues ipsi quaestui dediti, ac civilis uitae muneribus. Libertatis idem omnibus studium. Ea tamen Romani Pontificis opera, Ducisque Mediolanensis, quam ciuium cura, magis constat. Genuensium res maiores quidem atque

opulentiores haud multo ante fuere. Nam et mari aliquando potiti dicuntur, nō solum Corsica, sardinia, multisq; Aegæi maris insulis captis, uexatisq; sed Euxino enauigato, pluribus oppidis, quæ in ora Pōtica maris posita sunt, ab eis aut captis, aut etiam conditis, Venetorū quoq; rebus pene ad internitionem aliquando adductis, & urbe illorum ingenti classe circūfessa. Horum opes paulatim dilabi cœpere ob domesticas seditiones, ciuiliaq; odia, quibus effectum est, uti amissa libertate Gallorum Regi seruiuerint. Nam ueteris cum esset instituti, Ducem qui summum apud eos magistratum gerit, communi consensu creari, dum multos annos studio partium magisquam publici boni, duces designantur, magna certamina, foeda seditiones, ingentia etiam bella exorta sunt. Donec Genuensium res publica cōducta est, uti Gallicum nomen, imperiumq; a patribus inuocatum, atq; acceptum fuerit, missusq; a Carolo Rege Ioannes Renati, de quo ante dictum est, filius, qui Genuensem rē publicam administraret. Reliquam Italiā, quæ ab saltu Terracinensi per Equos, Hernicosq; ac Marforum, & Sabinorum montes in Picenum, ad hostia Truenti pertinet, quod flumen in Adriaticum sinum insinit, quæq; supero etiam atq; infero mari cingitur, Neapolitani eam Reges tenent, in qua Ferdinandus ex testamento successit. Igitur Alphonso mortuo, reguli, ciuitatesq; missis oratoribus, Capuæ conuentu habito (nam pestilentia Neapolis infestabatur) in Ferdinandi uerba de more iurauere, Et quanquam omnia quieta apparebant, Rex tamen conuentu dimisso, in Pelignos, ac Marrucinos digressus, equitatu in itinere scripto, reliquum aestatis in Theatinis, ac Ferentanis egit. Hinc rebus regionis eius pro tempore compositis, in Apuliam, ubi hyemem agere decreuerat, maturauit. Interea Callistus Pontifex Maximus Alphonsi beneficiorum inemor, cuius auctoritate, atq; opibus antea Cardinalis, post Nicolao Quinto mortuo Pontifex creatus fuerat, peruersa consilia, & perfidia plena aduersus Ferdinandum agitare cœpit, clamq; cum primoribus ciuitatum, ac regulis agere de rebellionē, diuulgatis etiam epistolis, quibus Ferdinandum supposititiū Alphonsi filium diceret, deniq; aqua & igni interdiceret, qui huius imperata facerent, & in officio, ac fide permanerent. Quod nī Callisti consilia mors interripisset, ingens, maximeq; calamitosum conflatum iri bellū apparebat, quippe qui esset fluxa fide, peruitaci ingenio, uarijs consilijs, præcipiti ambitione. Huc accedebat, quod dum assentatoribus patefaci aures, Borgio sororis filio ingentem dominatum in regno Neapolitano destinauerat. Sed Callisti consiliorum, ac uite finis idem fuit. Creatur

fuit. Creatur inde Pius Pontifex, ad quem missi ab Rege legati omnia pacata retulere, quin etiam haud multo post Latinus Vrsinus Cardialis cum amplissimis decretis Barolum in Apuliam uenit, ubi iussu Pontificis, collegi^q; Ferdinandum initiatum (uti moris est) corona^q; donatum Regem declarauit. Quae res popularium regni animos de bello iam dubitantes, quictiora uti sperarent, mirum in modum confirmauit. Ipse interea amicos, socios^q; nunc per literas hortari, nunc per oratores rogare, uti ueteris amicitiae memores esse uellent, se bonum amicum, fidum socium futurum, ad cumulandam ueterem beniuolentiam, ad continendam societatem nouas ubiq; causas, noua semper uincula additurum, offerre, polliceri, se paterno contentum regno, suis^q; fortunis pacem, atq; omnium omni arte procuraturum, deniq; omnia se quam bellum malle, illum^q; pro hoste habiturum palam dicere, qui bellum in Italia moliri pararet, Adhuc in populos, populares^q; suos publice, ac priuatum noua beneficia conferre, uectigalia minuire, regulos benignè appellare, ornare muneribus, decretis^q; Hispanis qui remanere apud se uellent, familiaritatem polliceri suam, qui redire in patriam mallerent muneribus affectos, ornatos^q; dimittere, Carolum patriuelem Nauarræ principem, qui agente animam Alphonso res nouas tentasse Neapoli dicebatur, qui^q; ob conscientiam Alphonso mortuo nauem quæ Neapolitano in portu in ancoris stabat, confestim ascenderrat, benigne appellatum, multa etiã amplaq; per amicos pollicitus, nihil prius habuit, quam persistentem in abeundi proposito conciliatum dimittere. is^q; haud multis post diebus in Siciliam nauigauit. Denum Rex cuncta perspicere, ac meminisse, quibus amicos, socios^q; contineret, aduersum populos, regulos^q; non satis habens iustum se se, ac liberalem gerere, nisi et illos ad bene etiam de se merendum inuiteret. Non deerant tamen qui e regulis existimarent hæc ipsa a Ferdinando simulante fieri, quod is ingenium eius a puero esset cognitum. Nam et cum se se esse post manifesto declarauit. Quæ existimatio non nullorum etiam procerum, ac primatum regni animos ab illo (ut creditum est) auertit. Hæc agenti Ferdinando significatur Ioannem Antonium Principem Tarentinum clam rebus nouis studere, quod Regem nequaquam fallebat, qui eius inconstantiam atq; animum minime tranquillum nouerat, quippe cui ab adolescentia seditiones, rapinas, discordias^q; gratas fuisse intellexeret. Erat enim Ioannes Antonius uario et inconstanti ingenio, ac parum firma amicitia, apud quæ etiam sancti, honesti^q; non tantus respectus, quantum studium, quantum^q; erat cura assequendi eius, quod animo destinaisset, atq; ut sui ipse

paratissimus, sic contra alieni quàm appetentissimus erat, utq; in bello abùde timidus, sic in pace parum fidens suis, aut amicorum opibus, quem longa & maxime quicta Alphonsi pax male habuerat. Sed ad quod intentus erat, aliquando peruenire ut ad id posset, interim dum ingentem sibi pecuniam compararet, nihil pensi habebat, et quanquàm ipse timidus ac suspiciosus, gerendi tamen belli maxime audus, utq; in conferendis manibus minime strenuus, sic producendi belli egregius artifex. Is igitur per finitimas ciuitates, locaq; opportuna clam summittere cœpit, qui alijs præmia, alijs delictorum condonationem promitterent, nobiles alios suæ inopiæ, alios gloriæ maiorum admone-rēt. Regulos ut quemq; uel cupidum rerum nouarum, uel ære alieno pressum, uel rei suæ poenitere intellexerent, tentare, hortari, solici-tare, multa pollicendo erigere, opes eius ostentare ne desinerent, deniq; belli eum auctorem ac ducem offerrent. His atq; alijs animos hominum ad belli studia cum impelleret, in Galliam quoq; ad Carolum Regem, in Prouinciam ad Renatum, Genuam ad Ioannem Renati filiū mittit, qui eos ad regnum armis repetendum hortentur, omnibus deniq; artibus participes, socios, duces consilij sui quærit, atq; habere tē-tat. At Rex artes illius ueritus, nunc per literas, interdum per orato-res, aut amicos operam dabat, illum uti conciliarent. Itaq; blande ap-pellando, largimq; de eo spem ac fidutiā ubiq; præ se ferendo, consilijs eius pro tēpore obuiam ibat. Quam tamen ille occasionem nactus (ut erat simulator, atq; dissimulator, arte nō minus, q̃ natura ad utrunq; institutus) per speciem conciliationis postulare ab Rege cœpit, uti Iosie generi sui, Iulij Antonij patri, & Antonio Centiliæ, cuius filio suam ipse despondere filiam pararet, quis illos oppidis, castellis, agrisq; Al-phonsus spoliasset, ea cuncta uti restitueret. Hac re diutius in senatu agi-tata, diuersæ cum essent patrū sententiæ, nec de Ioannis Antonij fide quicq; exploratum haberetur, aut bonæ spei, tandem Rex honestum po-tius q̃ utile consiliū secutus, famæq; suæ consulēs, ne accusari unquam posset, quod per ipsum scilicet stetisset, quo minus cum Ioanne Antonio pax maneret, Iosie Hadriam, Teranumq; Centiliæ Crotonem, Ca-tantiarium, quæq; alia oppida, agrisq; aut huius aut illius fuerāt, resti-tui iussit, missis ab Ioanne Antonio, qui eius ea nomine acciperent. Per idem tempus Aotonius Centilia, qui paulo post Alphonsi obitum ad Tarētinum transfugerat, cōmunicatisq; consilijs, in Brutios ad res nouandas profectus erat, per ueteres clientes, beneficiariosq; (ut q̃ na-tura seditiosus, ac supra q̃ dicti potest, ferendæ discordiæ singularis esset artifex) populos, primoresq; ciuitatum sollicitabat, ac nūc uapores terro-

res miscendo, nunc se ad liberandos eos ab auro Hispanorum dominatu auihorē futurum prædicando, cum omnia nominis sui admiratione impleisset, nomenq; Renati in memoriam reduxisset, eò rem perduxerat, uti omnis ferme regio in rebellionem spectaret. Quod ueritus Rex, Carolum Campibassium, & Alphonsum Duualum eò cū exercitu præmiserat, qui prouiderent ne quid res publica detrimenti caperet. At Centilia castellis aliquot occupatis, quanq̃ parua manu, populorum tamen leuitate fretus, sibiq; præsidens bellum mouerat. Hūc motum diuersis ex oppidis permulti secuti, breui ingentem agrestium multitudinem armauerant. Quæ res partim terrore, ac metu, partim cupidine rebellandi, populariū animos affecerat. Quo minus autem Centilia quod animo destinauerat, perficeret, Alphonſi celeritas obstetit, qui facientem iter per oram maritimam Cropanos uersus, de improviso adortus, eum fudit, fugauitq; Quare complures de rebellionē cogitantes in fide atq; officio continuit. Urbibus, castellisq; Iosie, atq; Antonio restitutus, atq; illorum nomine à Tarentino acceptis, cum in Brutijs quietiores futuræ res sperarentur, & Ioannis Antonij animus sedatus uideretur, tum ille magis, magisq; intentus, omnia administrabat. Nam scriptos in Gallia cisalpina milites, finitimosq; in regionibus, mari ad se deuchendos curabat, cum regulis fœdera clām inibat, Ioannem Renati filium omnibus artibus ad bellum inuitabat, Iacobum quoq; Picininiū, qui aduersus Sigismundum Ariminensem primo Alphonſi, post Ferdinandi auspitijs bellum gesserat, quanquam Ferdinando ob eius multa, patrisq; merita obnoxium, tentare tamen ausus, ingentibus & suis, et Ioannis pollicitationibus corruptum, paulatim in suas partes traducere pertendebat. Cum primis autem tum socum fidelem, tum solertem ministrum inuenerat Marinum Martianum Principem Rhosanensem, cuius præter genus, uix erat, quod bonus aliquis laudare in eo posset. Hunc Ioannes Antonius pater adulescentulum, quod ingenio maxime peruerso esse senserat, ab suo conspectu arcebat, in filij locum non habiturus, ni Alphonſus Helionora filia ei in matrimonio collocata, magno etiam dominatu addito, in patris restitisset gratiam. Ac nihilominus pater, dum uiueret, filij fœdum animum, ac peruersos conspicatus mores, non semel quidē suspiransq; dixisse inter domesticos fertur, fore, ut his Martianam tandem familiam pessum daret. Igitur Marinus hinc Regi suadere, quo Hispanos omnes regno eijceret, neq; enim fidendum illis esse, consilire que uti per Italicos homines, suosq; populares regni res administraret, Magnam inde Regem sibi beneuolentiam, & gerendis

rebus fidem auctoritatemq; conciliaturum, Illinc Ioannem Paulum Cantelmum proximum sibi regulum, nobiles item multos in campania, Samnioq; ad rebellandum diuersis artibus pellicebat. Post ubi uero satis prospere cedere consilia sua uidit, Hispanos palam insectari coepit. Adhuc cū Honorato Caietano, qui Fudis, finitimusq; dominabatur in locis, similitudinē primo exercere, post uero i manifestas inimicitias prolabi, quod illū Regi acceptum, suisq; consilijs offuturū maxime intellegebat, Quin etiam aduersus Galeatum Pandonum arma mouerat, obsessis Capreatis, uti per hāc occasionem scribere exercitum liceret. Vtebatur autem ministro Marcō Ratha, sobrino suo, homine turbulentō, Galliarumq; partium studio, cuius uxor Ioannis erat Coxæ filia, qui capta ab Alphonsō Neapoli, Renatum in prouinciam se cuius, magnū sibi locū apud Galliarum Principes rerum usu, atq; eloquentia comparauerat, ac propter prudentiæ opinionem cum Ioanne filio Genuam ab Renato missus fuerat, quo tanquam magistro uteretur. Per hos igitur ministros multi mortales coniurarunt, in quibus et Iacobus Ratha Beneuentanus antistes, cuius insigni perfidia, Ferdinandi res maxime perniciosum uulnus accipere. Hunc Rex cū Francisco Baucio Duce Andriēse legatum Mantuam miserat, ubi Pius Pontifex Maximus Christianorum conuētum habebat. Ad quem Renati, et item Galliæ Regis Caroli legati uenerant, postulantes uti regi Neapolitani sua Renato salua iura essent. Quo tempore Iacobus præter fidem, decus, iura diuina, et humana, ministrum se, ac mediū exhibuit scelerum omnium, quæ ab Ioanne Antonio, ac Marino, ab Ioanne item Renati filio parabantur, auctor et ipse cum esset foedissimorum etiam consiliorum. Affuit in hoc conuentu, Mediolanensium Dux Franciscus, cuius auctoritate, ac consilio factum est, uti Pontifex Romanus Gallorū postulata iniqua eē docuerit, palam professus Ferdinando se non defuturū, Deberi hoc publico Italiæ fœderi, ac memorie Alphonsi Regis, cuius beneficio atq; opera Romana res aucta esset opibus, auctoritate, imperio. Interea Ferdinandus cognitis Tarentini consilijs, quo illius incepta frustraretur, quippe cui potunda per dolum Venusiæ maxima spes esset, ad Arundinem castra posuit. Is amnis tribus millibus passuum, aut non multo amplius ab Venuisia præterfluēs, in Ausidum influit. Venuciam Pyrrhus Baucius Frascisci de quo dictum est, filius tenebat, Regi carus, ac maxime fidus, Cæterum dotalis urbs erat, cuius ciues propter imperium æquum, clementisq; Gabrielis Vrsini, qui Ioannis Antonij ipsdem ē parentibus frater fuerat, pleriq; Tarentino fauebant, nec decrant qui urbē se deditu-
dituros pollicerentur.

dituros pollicerentur. Quæ spe Tarentinus & ipse circiter decem milibus passuum opportuno i loco coactis in unum copijs confederat. Ac tamen si nihil adhuc aperte hostium geritur, uterq; tamen in insidias intentus erat. cæterum hic cauendis, quam ille parandis intentior. Atq; haud multum absuit, quo minus dum noctu Ioannes Antonius urbe se potiturum sperat, Rexq; illius consilium præuenit, obuiam facti ante conflixerint, quàm bellum inter eos indictum esset. Tandem uero ille, quamuis re sæpius frustra tentata, urbem per dolum occupat. At Rex confestim subsidio suis ueniens, portu ingressus alia, Tarentinos urbe expulit, & quanquam a cæde temperatum est, bona tamen ciuium direpta. Hanc sibi urbem Ioannes Antonius, si potiretur ea, belli arcem atq; horreum propter opportunitatem desinauerat, agrum uberem, pabuliq; maxime feracem, pascendis equis aptissimum ratus. Urbs ipsa i mediterraneis, ac natura etiam munito loco sita, totius regionis caput erat, atq; ut in omnem Apuliam, quæ ad montes iacet, quæq; Regi parebat, discuriones facile promittebat, sic urbes, agrosq; Tarentino subiectos a tergo claudens tuebatur, nequid hostile inferri ab Rege posset. Ad hæc Tranensium inde, ac Barolitanorum res, in primisq; Francisci Andriensis Ducis facile se assiduis impressionibus afficturum, finitimosq; alios tum populos tum regulos dolo, ui, metu, pollicitationibus, minis, ob loci opportunitatem in partem suas tracturum sperabat. Hic motus, quæ Tarentino mens esset, futurumq; haud multo post bellum indicauit, licet missis uliro citroq; sæpius legatis, quæta utrinq; nuntiarentur. Sed ille uerbis quidem pacem uelle, re autem bellum parare, tempusq; agitando per speciem concordie terere, dū quæ agitabatur a coniuratis, parata esset oia. Quocirca Rex animo uehementer ang, diuersaq; secum consilia agitare, nec cui fidendum esset, satis compertum habere, repetere animo ueteres regni discordias, domestica populorum inter se odia, regulorumq; aut similitates, aut amicitias, præterita bella docere plane posse, quatum in hominum animis polleret inconstantia, ac leuitas, quantum auaritia ualeret, ac uindictandi cupiditas, nec tantam æqui aut honesti curam, quantum utilitatis studium, ac libidinis generi mortalium inesse, suas Tarentiniq; ac Renati opes iusta expendere, quid ab Gallis, Gallicarumq; partibus studiosis, quid contra ab se socijsq; terra, mariq; geri posset, cogitare, ac metiri, Deniq; quantum fortuna humanis in rebus polleat, quam uarij rerum euentus essent, animo æstuanter uolutabat. Hæc agitati Ferdinando significatum est præfectorum literis, rem in Bruijs aduersum tumultuantes agrestes bene ab illis gestam, quos ab domibus,

KK

atq; ab aratro digressos partim auctor Centilia, partim rerum no-
 uarum libido ad bellum, ac direptiones traxerat. Hi primo uagi, pa-
 lantesq; ut quis se se ducem præbisset, sequebantur, post inito consi-
 lio, atq; in unum conuenientes, duce potissimum Nicolao Tosto, cuius,
 maiorumq; eius nulla ante cognitio, aut memoria fuerat, statuere Al-
 phonsum Daualum, qui mortuo Carolo, regis copijs solus præerat,
 ex improviso adoriri, & cum uniuerso exercitu cedere. Nam et mul-
 tudo erat ingens, & Alphonsus per pacata loca non satis magna
 manu iter faciens, nihil hosticum uerebatur. Itaq; habentem eum
 in campis castra, qui Maidam inter Neocastrumq; interiacent, qui a-
 grestium primi agmen præcedebant de colle se se ostentantes, sublati
 ad primum statim conspectum clamoribus, maximo impetu in castra
 ferebantur. At Alphonsus repentina re permotus, ac trepidans, inte-
 rim dum suos impeditos atq; imparatos instruit, præmittit qui rem-
 sciscitentur, eorumq; impetum remorari uerbis studeant. Illi primo
 remissionem tributorum, hinc alia atq; alia postulare cœpere. Ad ea
 ab Alphonso benigne cum responderetur, ubi conuenisse ingentem suo-
 rum numerum uident, cædem, ac sanguinem flagitantes, se se in ca-
 stra proripiunt. At Alphonsus longius a castris structis in plano or-
 dinibus, cum interim a Iacobo Galioz, impigro homine acriter pue-
 gna conferta esset, ubi illos uidit, nullo certo duce, nullo seruato ordine
 rapi, illatus conferta acie, primo impetum eorum reprimat, mox ab-
 euentu rerum confirmatis militum animis, fundit fugatq; insecutusq;
 fugientes, magnum illorum numerum cædit, multos etiam capiat,
 quos haud multo post interfici iubet. Certior factus, paucis post horis lō-
 ge maiorem affuturam multitudinem. Quod ni flumen Sabutum qui
 circiter uiginti millibus passuum ab castris aberat, transire maturas-
 set, eo die cum uniuersis copijs ad unum cæsus esset, uix dum enim
 saltum prætergressus, qui flumine, syluis, ac montibus clausus, atq;
 impeditus est, summus e montibus cæternatim decurrere ad occupandū
 saltum hostes conspiciat. Cecidere ex agrestibus septingenti, aut etiam
 amplius. fama tenet ad duodecim millia fuisse hominum, qui simul ad
 tumultum conuenerant. Alphonsus re bene gesta, Consentiam uersus
 tutiora in loca se recepit. Quibus rebus permotus Rex, euocato ad se
 Alphonso, ut ab eo coram de statu regionis certior fieret, in Brutios
 proficisci decreuit. Igitur Venusiæ rebus compositis, relictoq; ibi Ma-
 sio Barresa cum præsidio, ad amnem Bradanum proficiscitur, ubi ali-
 quot diebus æstua habuit. Inter hæc Nicolaus que multitudo ducem se-
 quebatur, in agrū Consentinū impressione facta, finitimus castellis,

ac uicis, partim metu, partim studio rerū nouarū ad eum inclinanti-
 bus, breui supra uiginti hominū nullia in unū contraxit. Quā mul-
 titudine fretus, dū Cossentiam obsidere parat, nihil inuiolatum relin-
 quit. agros uastat, ædificia incendit, pro libidine, atq; ira cuncta gerit.
 Hoc cognito Ferdinandus magnus itineribus eō contendit. A grester
 uero de aduentu Regis certiores facti, dimissa statim obsidione, in mō-
 tana se recipiunt, dilabente passim multitudine, magna tamen manu
 Castellione occupato, quod id oppidum in colle situm, naturāq; egregie
 munitum esset. Rex castris admotis, quæ ad oppugnandum necessaria
 uidebantur, proximus ē locis comportatis, ac non semel oppugnatione
 in cassum tentata, tandem eximia suorum uirtute oppidū capit, captū
 diripit, atq; incendit. Hac tanquam belli arce amissa, cum spes nulla
 esset reliqua, qui ex agrestibus in rerū expectatione erant, diuersis iti-
 neribus domū regrediuntur. Tostus & ipse initio oppugnationis se
 cū paucis ex oppido surripuit. Dū hæc à Ferdinando geruntur, Ioan-
 nes uti cū Tarentino, conuatisq; conuenerat, classe ab Renato patre
 in sprovincia comparata, instructaq; rebus Genuæ compositis, idoneā
 ad nauigandum tempestatem nactus, cum duabus, ac uiginti rostratis
 nauibus, honerarijs quatuor ē Liguria soluit, ac felici nauigatione
 usus, paucis postq̃ soluerat, diebus, præter litus Formianum delatus in-
 ter Lyris, ac Vulturni hostia, diebus aliquot in ancoris stetit, dū cum
 Marino Martiano, quid primum agendum uideretur statuit Taren-
 tinumq; de aduentu suo certorem facit. Rebus igitur ē communi sen-
 tentia compositis, Falerium in litus descensione facta, Sueſſam à Ma-
 rino deducitur, ubi magnificentissimo apparatu, lætisq; adeo popula-
 rium animis acceptus est, ut nihil in eum honoris prætermisſum uide-
 retur, quod aut maiorem ciuium lætitiā, aut Marini uehementius
 declarare studium posset. Quæ res Ioannis animum magis magisq;
 auxit, atq; accendit. Ea potissimum tempestate iudicari planē potuit,
 non fidem, non constantiā, non gratitudinē populariū animis inesse
 ullā, poenitere eos præſentis semper imperij, gaudere nouis rebus, futu-
 ra in expectatione habere, leuitatē ducē eē atq; auihorē ad postrema
 quæq; flagitia. Rebellāt cū Marino simul uolētib; animis, cōmuni cō-
 sensu cōplures Cāpaniæ, ac Sānitū populi. Nō illos lōgæ pacis otium,
 quæ etiā eorū, qui in militia educati sunt, relāguescere animos facit, nō
 partē sub Alphōso plurimæ diuitiæ, quorū comes uoluptas, desidiaq;
 esse consuevit, nō belli facies ipsa, quæ eo terribilior, magisq; formido-
 losa apparet, quo longior pax fuit, non deniq; agrorum securitas,
 ad quos relictis oppidis commigrant, aut eorū desiderium, quæ

DE BEL. NEA.

relinquenda erant, remorantur. Certatim undiq; ad rebellandum curritur. Ipse uero Marinus contempto iure necessitudinis, omnis diuinae et humanae rationis oblitus, spretis, inuitisq; patris manibus, qui Alphonſi partes acerrime fouerat, paternum teſtis hoſtem accipit, addit ſcleri, nato tunc filio, religionem Compatratus, moxq; in illius, ac Renati patris nomen conceptis uerbis, ſolennibus ſacris, ante aras Deo teſte iurat, conſeſumq; nullo in dicto bello, hinc finitimos Capuae agros, illinc Lyri traiecto, propinqua regionem populationibus uasta. Abigitur omnis generis rerum praeda, ingensq; captiuorum trahitur numerus. Caluium quoq; oppidum, corruptis, qui illud proderent caput, ac praesidio firmat, et quam maxime poteſt metu, ac formidine cuncta complet. Augebat terrorem Regis abſentia, nullo propinquo exercitu, nullo duce, qui grauib; ac repetitis malis iret obuia. Quocirca nihil tutum, nihil ſecurum Neapoli, aut finitimis in locis uideri, metu in maius cuncta tollente. Deſeri uillae, relinqui aedificia, impuberes, ſenes, mulieres munita in loca paſſim trahi, fugi omnes ſibi conſulere, iumentis, pecoribus, carris uias, oppidaq; impleri, uideriq; omnia circumſonare armis, atq; equorum hinnitibus fremere, dum quotidiana tum populorum, tum principum rebelliones nuntiantur, demum uanis etiam rumoribus oppida, urbesq; complentur. Hanc tantam conſternationem auxit, conſirmauitq; claffis, quae Ioannis iuſſu ante portum Neapolitanum aliquot diebus in ancoris ſtetit, praefere ſper rerum in urbe nouandarum. Quod ſentiens Iſabella Regina, ſingularis animi matrona, urbem diurnis, ac nocturnis praesidijs firmat, fortibus, ac fidelibus uiris quid agendum, quid cauendum eſſet praefcribit, hoſte a continenti equitibus per oram maritimam pluribus in locis diſpoſitis arce, portum erectis aggeribus ac muris, eductisq; ex arce ferreis, aeneisq; tormentis munit, nihil hoſti ad offendendum terra, mari ue aut opportunum relinquit, aut ciuib; quod idoneum ad propugnandum eſſet, neglectum permittit. Ipſa Neapolitanos nunc plures, nunc ſingulos coram benigne appellat, fortius conſirmat, timidos erigit, alium alia ratione cohortatur. Quin etiam Capuanos, ceterosq; qui in fide perſtabant, literis, ac munijs bonum habere animum iubet, Regem propediem cum exercitu aſſuturum aſſirmat, demum pro re, ac tempore neceſſaria parat, ac pluribus ſimul proſpicit. Incenſa Caſtellione, omniq; circum regione pacata, Rex Martoranum uerſus proficiſcitur, eo conſilio, uti ea peragrat, compreſſisq; ſiqui noua parare in animo habebant, regionis ipſius res commodius, magisq; e ſententia componeret. Haec igitur agens literas ab Iſabella accipit, qui-

bus certior fit, Ioannem cum classe ad litus Sinuesanum applicasse. Quo nuntio accepto permotus Rex, hinc atq; illinc ingentibus angabatur curis. Nam & Brutios, Lucaniamq; inquietam relinquere periculosissimum indicabat, in qua paulo post ipsam auctoribus ingentius repullulaturum intellegebat bellum, & rebus Campanis non occurrere longe perniciosius uidebatur. Hæc itaq; diutius agitati animo, & quod potissimum sequeretur consilium deliberanti placuit, Centilia tandem apto, auctorem rerum novarum ratione hac e medio tollere, hominem infidum, leui ingenio, insigni audacia, ferendasq; ad seditiones natum. Venientem itaq; ad se non tam beniuolo animo, quam ficto consilio, quippe qui Ioannis aduentus ignarus uerebatur, ni ad Regem uenisset, ne statim bellum in se omne traheret, Rex comprehendi eum iubet, atq; e uestigio Catantiarum petens scalis admotis oppidum aggreditur. Oppidani ut qui diuturniorem passuri obsidionem non essent, uix una, aut altera impressione sustentata, multis uulneratis, ac mortuo balistali sagitta Tosto, deditionem faciunt. Rex oppido recuperato cuius magna opportunitas erat, rebusq; quantum tempus patebatur, constitutis, cum iam de Marini rebellionem nuntios accepisset, magnis diurnis, nocturnisq; itineribus Neapolim contedit, atq; ad eadem Antonij, Capuana in uia, senatu habito, cum de summa belli agitatum esset, de communi tandem sententia confestim ad Caluium oppugandum, exercitum rapit, magnosq; machinarum, ac tormentorum apparatus instructus, euocatus etiam e finitimis oppidis, quæ in officio perstabant, ueteranis militibus, castra ad ipsas propè fossas ad-mouet. Ipsum oppidum in plano situm, ac præterquam ab ea tantum parte, qua meridiem prospicit, qui tractus haudquaquam multus est, exesis innminet rupibus. quas inter, alterasq; longe etiam asperiores media percurrit uallis, per quam riuulus fertur, cuius aquis belli tempore ciues tutissime utantur. Sunt qui Cales fuisse pæruetus, ac frequentissimum oppidum credat, siquidē antiquæ urbis uestigia, moeniumq; fundamenta multis in locis uisuntur. Rex ad meridiem castris positus, tormentisq; admotis, muros qua portæ committebantur, quati assidue iubet, & quanquam magna ruina edita, omnia tamen in dies asperiora erant. Nam & anni tempus pessimum erat, & cum cingundiq; oppidum nequiret, ut quæq; ad defendendum necessaria erant, per uallem noctu præsertim, facile importabantur ab Theano, quod oppidum non amplius quatuor millibus passuum abest, Breuiq; tanta sclopetariorum immissa uis est, ut passim totis castris milites ueluti pecora trucidarentur, qui glandibus, pilisq; expositi, non uallo, non agge-

DE BEL. NEA.

re, non ullo munimenti genere protegabantur. Ipsorumq; castrorū facies ob multitudinem cadentium maxime fœda, ac miserabilis erat. Præerat oppido Sancus Carilius, cum lectissimo milite, uir impiger, ac bellicis in rebus multos annos exercitatus. Verum Gallus, Germanusq; sclopetarius maxime notus, ac formidolosus erat. Regem autem uti eo acrius instaret, multa impellebant, loci opportunitas, pudor deferendi incepti, Campanorum importuna postulata, quodq; ut hostibus ingens audacia, si irrita conatu discederet, accessura esset, sic suis infelix auspiciū reputantibus longe maximus terror, atq; animorū consternatio inde futura, quod fugæ similior discessus uideretur. His Rege curis anxio, forte accidit, ut Camillus Caraciolus impiger inuenis, Regiq; ob uirtutem maxime carus, cum munitionibus præesset, patefacta ab bombardis aliquantum per muros uia, occasionem pugnae adesse ratus, cohortatusq; paucos milites, uti pristinae uirtutis memores essent, ingentibus etiam donis propositis, signum pugnae dari iussit. Itaq; certatum ē pro muris, atq; in ipsa ruina atrocibus animis, dū ne utri cedere loco uolunt. Tandem sclopetorum, colubrinarumq; fœda strage, superati regij, alij cedunt, alij præcipientes dantur. Camillus dū inter primos uersatur, pila Colubrinaria per cerebrū adacta cadit, cuius casu prostrati cæteri oppugnationem deserunt, multisq; acceptis uulneribus ac fossas ægre se recipiunt. Regem nihilominus in proposito persistentem ingentes, copulurumq; dierum hymbres deterruere, quod exploratum quoq; habebat Antonium Caldoram aduentare, qui iunctis cum Marino, ac Ioanne copijs, obsessis subsidium ferrent, cui etiam non equos, non milites integros sibi esse intellegeret. Quibus ipse uictus necessitatibus, relicta obsidione, Capuam cum exercitu petijt, distributisq; per hyberna militibus, Neapolim concessit. Fama interim Ioannis per regnum diuagata, multos qui antea dubijs erant animis, ad rebellandum inuitat, Venisse uirum florentem annis, regijs moribus, ē ueteri Neapolitanorum Regum pro sapia, quorum merita passim a natu maioribus referebantur. Contra alij Hispanæ gentis impotentis animos, insatiabilem auaritiā, crudelem cum damarent dominationem, uenisse tandem, erant qui subijcerent, uenisse iam qui ab insolentissimo Catalanorum dominatu, tot annis oppressos populos, spoliatas prouincias, dissipatum regnum a ui, iniuriāq; liberaret, cuius integritas, rectitudo, sanctitas djs æquaretur immortalibus. Hæc igitur, taliaq; palam iactabantur, passimq; inibantur in ciuitatibus a rebellionum authoribus consilia. Apulia maxime in aduentus eius expectatione erat. Ciuitatum principes nihil prius, aut potius

curabant, quàm ut aduenientē apertis acciperent portis. Augebāt Ioannis nomen auctoritatemq; Ioannes Paulus Cantelmus Dux Soranus, Nicolaus Monfortius Comes Campibassanus, nobilesq; item multi, & in ijs Ioannes Sanfrmundius Comes Cerretanus, qui ad Ioannem statim ad primum aduentus eius nuntium defecerant, & Caldororum familia, cuius dominatus quod in Pelignis, Marrucinis, Ferentinisq; potens, pollensq; & clarus esset, rebellionis suæ fama ingentē Ioanni expectationē conciliauerant. Quocirca inito consilio placuit uti Ioannes in Apuliā profisceretur, qui à Theano mouens, tentata ex itinere Isernia, quā ad deditionem coacturū se sperabat, ubi in Apuliam Nicolao duce peruenit, omnia ad se inclinantia comperit, Luceria portas aperit, prodita ab Loisio Minutulo urbis eius arcē. Cuius exemplū breuī sequitur Sancti Seuerij oppidum, Troia, Foggia, Manfredonia, captis etiam Ferdinandi præsidijs, arx Manfredonia, præfecti ignauia etiam dedita. quæq; oppida in Gargano ad mare, siue in montanis sita, pleraq; ad Ioannē deficiunt. Hercules quoq; Estēsis, quem Rex Apuliæ rebus præferat, suadente Borsio Duce Ferrariensi eius fratre, qui Gallorum rebus clām fauebat, Ioannis partes sequitur. Idem faciunt Ioannes Caraciolus, Dux Melfitanus, et Iacobus frater eius Comes Anellinensis, Adhæc Georgius Alamannus Comes Pulcinensis, Carolus Sangrius, Marinus Caraciolus, qui multa, & quidem opportuna tenebant oppida in Apulia, Lucanis, Hirpinis, Sannio. Rebellat in Maris, Sabinisq; Aquila, Petro Lallo Campomusco iusthore, & Franciscus Marerij Comes, In Ferentanis Iacobus Montagnus. Ad Tarentinum quoq; in Apulia, Daunisq; deficiunt Labelum, Quarata, Melficta, Bitontum. Neapoli, compluribusq; ciuitatibus, quæ adhuc in officio manebāt, nobiles permulti, aut cupiditate rerum nouarum, aut quod ipsorum maiores Gallicam factionem fouerāt, ad Ioannem transfugiunt. In his Bosillus Iudex, qui Beneuentū, ac Montisfisculum, quibus præerat, prodere Ioanni festinans, detecta proditione, irritos conatus habuerat. Hoc malum contagio quasi quadam principū, ac populorum animos eo magis infecerat, & Ioannes, Tarentinusq; iunctis simul uiribus, cōsilijsq; Bari cōmunicatis palā ita exortabāt, appetēte uere se i Capaniā ex Apulia, i qua hyemabāt profecturos, copiasq; Neapoli admoturos, inuitatos rebellioe Danielis Vrsini Comitis Sarnēsis, Iordani Comitis Arripalini, et Felicis priapris Salernitani. Hi nō una ē matre fratres erāt, ac Ramūdi, Ioanis Antonij fratris filij, quos ille Ramūdo mortuo, multa pollicēdo, adolescētes facile i sententiam suā traxerat. Quibus cōsilijs Ferdināndus obuiā ire

DE BEL. NE A.

parās, Mariā et concubina filiā Felici despōderat, ac multis promissis et illū, & frens honerauerat, Quin etiam relictā Campania in Sā nites cum exercitu profectus, apud Montisfisculum confederat. quo ē loco & consilia hostium explorare commodius poterat, & celerius occurrere, quocumq; hostis iter intenderet. Interim Auellinensis Comitibus agros assiduus populationibus infestat, Prata quoq; munitissimum castrum expugnare conatus, re infecta multis suorum amissis certior factus Pij Pontificis Maximī auxilia iam aduentare, ne a Marino Martiano aditus interaperetur, ad saltum Menianēsem qui ē in agro Casinate, maturare decreuit. Quo tamen iter hosti esset formidolosius in agrum Campibassanum, locaq; finitima deflectit, multisq; castris expugnatis, aliquot etiam incensis, agros, uillasq; populatus cum ingenti praeda i Venafranum, atq; inde Sidicinum in agrum peruenit. Positisq; prope caluum castris, quod antequam in Samnites proficisceretur, nocturnaliter admotis, arce occupata, caesisq; uigilibus, praesidio ē capto receperat, Pontificis copias expectabat, quas ex Hetruria mouisse perlatum erat, Stellatis interim, Sidicinosq; agros uastaturus. At Marinus qui non iuuenili leuitate, magis quā excrebrili in Ferdinandum odio descuiisset, hostemq; ab Liguria acutum, classeq; profectum finibus, ac tectis acceperat suis, quo pacto Regem ē medio tolleret, animo aestuante agitabat, hominum ac deorum immemor. Hoc dies noctesq; uersanti secum, tandē per speciem colloquij adoriri illi placuit. Quocirca Gregorium Coreliam multos sibi ante annos cognitum, intimumq; Regis familiarem a se accessum mitti clam ab Rege postulat, acturus cū illo de reconciliatione, rebusq; cōmunibus. Quē ad se profectum blande appellans, ac facti poenitentiam simulans rogat, uti cōpositis opera eius simultatibus, in Regis gratiam, pristinuq; beneuolentiae locum restituatur. Vetera in se Alphonse beneficia commemorat, pueritiam cum Ferdinando actam, tot liberos ē sorore susceptos, iura diuina & humana refert, Gallorum insolentiam detestatur, Ioannem incusat, nec se passurum affirmat liberos suos, duorum Regum sanguinem homini barbaro, Gallicūq; insolentiam in tenui etiam re pra se ferenti seruitorios. Cum his mandatis plenus spei Gregorius ad Ferdinandum reuertitur. Re in senatu agitata, exquisitisq; sententijs, cum Regis responso ad Marinum Gregorius redit. Quo sepius ulro citroq; mīso, dies tandem colloquio dictus est, quo diuini omnem posse controuersiam, satis magna spes offerebatur. Absit Theano circiter mille ac sexcentos passus, secundum uiam militarem, uetus sacellum, a cuius fronte, quā meridie spectat, campus patet penē

nudus arboribus. Hic ad colloquium delectus est locus. Ferdinandus
 explorato itinere, ac praesidijs dispositis prior ad Turricellá (id loco no-
 men est) uenit, ac partitus copias, peditatúq; uiarum angustias, et loca
 superiora occupans, ne quid a tergo parum tutum relinqueret, equites
 in plano pluribus locis distribuit, ac praesidijs firmat, hinc ad locum
 peditentum progreditur, Gregorium, ac Ioannē Vingtumilliū comites
 secum ducens, nō tam consilio, quā necessitate adductus, Nā cum Gre-
 gorium Marinus dirimendae controuersiae medium adesse uellet, Rex
 Ioannem propter rerum gestarū famam, prudentiaēq; opinionem, al-
 terum deligere coactus est, quando duobus cū nō amplius comitibus
 in colloquiū utrinq; ueniendum conuenerat. Et Ioannes quidem pro-
 pter aetatem pugnae parū idoneus, Gregorius uero imbecillo corpore,
 ac dextro brachio penē inutilis erat, quod Marinus futurum prospe-
 xerat. Postq̃ igitur uetum ad locum est, Ioānes, ac Gregorius una cum
 Deiphobo Anguillaria, et Iacobutio Montagano delectus a Marino
 comitibus, quibus cum consilia communicaasset, quicq; facinoris essent con-
 seq, ad uiam haud procul a sacello remansere. Illi in campum uterq;
 armatus, uterq; equo insidens arciter nonaginta passus ab uia soli,
 communibus de rebus disceptaturi processerant. Rex aliquanto edi-
 tiore in campo locum cum cepisset, unde arcum oīa lustrare oculis la-
 te poterat, a Marino est monitus humiliorē in locū equū ut demitte-
 ret, ne a Gallis, q̃ Theani arcē tenebāt, despectari possent. Quod di-
 ctū Regis aīum uehementer pupugit, suspicati insidias paratas, seq;
 fraude peti. Quā suspitionē Marini oratio mirum in modū confirma-
 bat, cū ita esset exorsus, uti omnē semper in Regem ab se culpā rej-
 ceret, nullam uero ipse Regis excusationē, aut causam acciperet. His
 altercantibus, cum aliquantū temporis extractum esset, Deiphobus
 (sic enim cōuenerat) ad Ioannē, Gregoriūq; cōuersus, multa quā-
 maxime cōposito, qñ inquit Marinus, q̃ felix, ac faustū sit, res ex ani-
 mi sententia cū Rege suas cōposuit, an ipse quoq; meas compositurus,
 Regem supplex adire ultra morabor? adactūq; statim equo, solus
 in Regem ferebatur. Venientē conspicatus rex animaduertit quo pro-
 prior fiebat magis magisq; se uersus ad dextram declinare, appare-
 batq; hostili eū ingressu ferri. Et iam eō progressus erat, ut Rex quē
 strictū ille quoad poterat pugionē occultabat cōspiceret, quo cōspecto
 cum Deiphobus tātū non in Regis equi hagenas illatus esset, Ferdinā-
 dus cōfessū stricto ense, atq; animo q̃ confirmatissimo in illū primū,
 mox in Mariniū equū cōcitat, ac nūc hūc, nūc illū, nūc utruq; simul
 cominus petēs, ambos in fugā uertit. Cū interim Iacobutius Ioannē,

Gregoriūq; armatus ipse pugnae inutilis facie continet. Quod equi-
tes conspicati qui in speculis dispositi erant, sublati clamoribus præ-
sto fuere. Illi ad suos quàm maxime citatis equis delatire in fecta nō
tam tristes abeunt, quàm Regis fortitudinem admirati suspiciunt.
Ferdinandus incolumis à suis exceptus, ingentis animi plenus in ca-
stra reuertitur. Illud deorum potius, quàm hominum consilio factum
uidetur, ne rogantis Regis, cum primum in uia obuiam facti sunt, uti
galeæ fibulam Deiphobus ei substringeret, gladio iugulum aperuerit.
Postero die Rex, aliquotq; insequentibus diebus, productis copiis, po-
pulabūdus in agrū Sicidinū proficiscitur, coactaq; ē propinquus oppi-
dis satis magna a gressū manu, quacūq; it ferro cuncta uastat. Inde
in Stellatē progressus ad balneas usq; Sinuessanas, quæcūq; in agris
erāt corrūpit, paratur tamē ædificijs, igniq; temperatū est, eripi eni ho-
sti uictū, nō exuri ædificia, quæ longa parauisset pax, uolebat. Forte
accidit ut cū præteruectus equo locū Rex esset, ubi cū Marino congres-
sus fuerat, pugionē humi repertum eques ad eū ferret, q; Deiphobo in-
ter congregiendū exciderat, erat autem ueneno intinctus, tabidisq;
medicamentis delibutus, quo quis leuiter ictus cū esset catulus, statim
ueneno excedente concidit. Hæc res magnam in primis Marino inui-
diā conflaguit. Videri enim supra hominum improbitatē facinus indi-
gnū & atrox, Regē, cuius nomen apud mortales sanctum esset, frau-
de, ac ueneno ab illo arcūueniū. Non fidē apud eum, non necessitudi-
nē, non quod in Regis nomen uolēs, libensq; iurasset, nō Deū metū
locū habuisse ullū, spretā, contemptā, pessum eodē facto datā famā, pie-
tatē, gratitudinē, religionē, nihil illū in Deo, nihil in hominibus cre-
dere aduersum scelera esse repositum. Hæc grauioraq; aduersus Ma-
rinum ab amicis, inimicisq; æque iactabantur. Populanti agros Fer-
dinādo significatur, eodē penē tēpore Ioannē, Tarētīnūq; uictis simul
exercitibus, magnis itineribus per Samniū aduentare, Delusiāq; incen-
sa, & Alphonso Lagonissā cum uniuersis Caudinorū oppidis in so-
cietatē ascito, recto itinere Neapolim contendere, Parte uero alia Simo-
nectū cū Pontificis copiis in Casinatē peruenisse, petereq; illū ab rege,
uti suis etiam copiis admotis ad saltū Menianensem auxilio afforet,
Martianum enim præmissā iā multum parte, reliquo cū exercitu, ni-
maturetur, statim affuturum, Ad hæc missis q; iter explorarent equi-
tibus, leui certamine inito, Ioannē Maleuoltam, unū ē Pij præfēctis
captū, reliquos fornicare, se nō ijs uiribus esse, ut sine Regis ipsius au-
xilio, Martiano prohibente, angustias incolumi exercitu peruasurū cō-
fidat. Cui rei Ferdinandus præuertendū ratus, ijs enim copiis additis,

hosti se numero, ac viribus superiore fore intellegebat, nocte in tēpesta profectus, cū de profectioe certiore fecisset Simonectū, et ille in tēpe adisset sine ullo certamine, saltū penetrato, statū coniūctis exercitibus, quo Tarantino, Ioanniq; occurreret, citatissimis equis succursū petebat, Quod hostes exploratū cū haberēt, Aceris dextra relictis, Nolā diuertere. Aduenientibus Felix, et Daniel cū Iordano fratre praeſto fuerē, q̄ dicerēt, se cum oppidis, popularibusq; imperata facturos. Igitur hostes impares se cū iudicaret, neq; retro iter uertere sine manifesta perniciē, neque æquis in campis expectare tuto posset, iura Sarneseris Fauces (sic enim uocatur) se se includere. Sarnū in adeo mōtis latere positū arcē in summo habet dorso q̄ munitissimā. Sub ipsum autem montem suburbiū iacet, in longū porrectū, habitatoribus frequēs. Ab ipso suburbio in uia Nolana ocatsum uersus, circiter mille et sescentos passus, sub inflexi radicē montis, fontes sciatēt, q̄ statim minime uadosum fluuiū, q̄ et ipse Sarnus dicitur, constituūt, quo in loco porta est turri subiecta. Eū autē locū Fauces incolae uocāt. Ab altera etiā suburbij parte ad solis exortū, quā Salernū uersus est iter, fontes alij manāt, q̄ ceteris immixti fontibus, toto passim suburbio sciantibus, alterū et ipsum ne quāq; uadosum flumē efficiūt. Hi amnes, solis alter ab ocatsum, ab exortu alter sese petētes ex obliquo, in meridie, mare uersus prolapsi, p̄ culta circiter duobus millibus passū ab ipsis fontibus, coniuncto simul alueo confluunt in mare, quod a confluyente qd̄ ipso citius sex millibus passū abest. Quod mediū interiectum est agri, fluminibus insulae penē in modū cingitur, a septentrione perpetuus, ac minime peruijs montibus clausum. Ager ipse uitis, atq; oleis consitus, pabulo quoq; abundat plurimo. Itaq; in hanc tanquam insulam cum se hostis recepisset, fluminibus, ac montibus perinde ac munitionibus se tuebatur. Ferdināus sub confluētē in sylua, cui Lōgula nomē est, castris positus, quo artius hostem premeret, structo ponte a frumentatione, quod maturae iam erant segetes, atq; a pabulatione, hinc atq; illinc arcere hostem statuit, idq; eo erat facilius, quod castellum sancti Martiani ualde confluenti proximum Regi parebat. Igitur strato ponte, assiduis discursionibus hostē adeo uexabat, ut is obsessio persimilis uideretur. Quo circa fremere eques, tinnere duces, ipse Tarentinus sibi diffidere, et iam de nocturna fuga cogitare, esse etiam qui se Regi per amicos conciliare clam studerent, alij qui transfugere pararent, cuncta demū plena esse terroris, atq; formidinis. Per eosdem dies hostiū classis praefectus non exigua praedatorū manu Surrentino in litore exposita, agros, uicosq; populari parabat, satis magna cū spe, sollicitatis cuiū animis, ob uetus Andegauensis factiois studiū, urbis et potūda. Quod Rex

intellegens Antonium Olxinam cum lectissimo peditatu, qui agrum,
 uillasq; tueretur, prænserat, praesidio etiā urbi addito, Hostis, prima
 impune rapere, ac passim feri, mox ab signis dilabi cepit. Quod An-
 tonius animaduertens, nactusq; idoneā occasionem, hostē palabūdū ex
 improviso adoritur, q; locorū ignarus, atq; inique congressus, cū diu-
 tius sustinere impetum nō posset, insignē cladē accepit. Ita q; alijs ca-
 sis, alijs captis, q; reliqui erant, dū fugi sibi consuliūt, rati iter ad mare
 peruii, hinc Antonio, illinc Surrentino premente, per rupes maxime
 editas deturbātur. In ipsis etiā triremibus, dū funes legūt, ac pontes,
 dū reliquos à clade accipiunt, trepidatū est. Telorū, armorūq; omnis
 generis magnā uis Surrentū plāta. His rebus adductus Felix, missis
 qui ueniā impetrarēt, ad Regem supplex in castrō profectus est, Par-
 mae arce (quod castellum Sarnensibus à Fauabus nō ita muliū abest)
 Regi prius tradita, praesidiōq; illic imposito. Rex eo acrius instare,
 ne annona cōportari Sarnū posset, summus uiribus conari, arcere ho-
 stē à pabulationibus, prohibere frumētationē, dies noctesq; id agere,
 quo nihil hosti tutū, nihil quietū relinqueret. Forte accidit, leni ut cer-
 tamne imito Petrus Hubaldinus, eques regius ab hoste caperetur. Is
 (uti moris nunc est) exutus armis, atq; adēpto equo, ad Regem remis-
 sus, retulit satis se exploratum habere, occupato clam mōte à peditatu,
 deinde per effractā, quae ad Fauces esset, portā immisso equite, diripi
 qui hostibus ad suburbij confidissent caput, haud magno conatu posse.
 Quo hosti insucto uulnere, fore uti castris inira Fauces trās latis, hostē
 fame confectum, paucis diebus, ad se dedēdum Rex compelleret. Quo
 audito, conuocatis ducibus cum singulorū ipse sententias exquireret, Si
 monectum huiusmodi orationem habuisse accepimus. Qui domina-
 ri in bello fortunā dicunt Ferdinande Rex, non temere illi quidem
 mihi sentire uidentur, et dicere. Non quod belli administrationē,
 uictoriaeq; euentū in manu fortunae collocatum existimē, Sed q; in cō-
 serēdis praecipue manibus, propter ea quae repente accidunt, nunq; satis
 prospici ab imperatoribus, aut consulēdo queat, aut ubi cōsiliū captū
 est, strenue re, gnauiusq; gerendo. Quo enim consilio, aut quā nā pro-
 spicientia equorū confossiones, mulitum transfuga, falsi rumores, male
 accepta imperia, cœli tempestates, locorū iniquitates in itinere faciūdo,
 equitum, centurionū, tribunorum, aut imperatoris ipsius casus in con-
 serēdo praelio, aliāq; huiusmodi propē innumerabilia, aut provide-
 ri ne accidant, aut postq; accidere, ne dāno sint, satis utiq; pfecte pote-
 rit? Cū nullum persæpe ad prospiciendū spatiū propter temporis exi-
 guitatē, nulla opportunitas ob rerū difficultatē impatori relinquatur,
 nec idem

nec idē ipse et hic, et illic uno in tpe adesse, nec plura simul aut impe-
 rare alijs, aut administrare ipse valeat. Egdē ego ita se habere rē nō
 magis magistro ab aliquo in scholis, quā ipso ab usu, qui humanarū
 actionum optimus ac sapientissimus magister est, doctus affirmare au-
 deo, quippe qui iam sexagenarius quā militā adolescens se qui cōpi,
 eam adhuc sequor. Quo interim tempore animaduersum à me est, nō
 semel etiam leuissimum casum ex uictō uictorem, ex uictore uictum
 exercitum reddidisse. Tot igitur annorum usus, et hæc, quam uidetis,
 ætas abunde me monere debent, nequid temere incipiendum, nequid
 inconsulto audendum, consulam. Velle autem tentare fortunam, eius
 esse arbitror, cuius res angustæ cum sint, spes etiam longe angustior in
 dies futura uideatur. Quod ego consilium Ioanni, Tarentinōq; quo-
 rum res deteriores in dies futuras arbitror, sequendum potius iudi-
 cem. Nobis dies ipsa meliora atq; secundiora cuncta promittit, dum
 tanquam septis hostem clausum, ac circumfessum habemus. Nobis stan-
 do, ne dicam cunctando augetur auctoritas, duplicantur uires, et tan-
 tum non captum hostem fama ipsa, qua bella maxime constant, per re-
 gnū, atq; Italiā diuulgabit. Illis contra omnia cum suis nostrisq;
 contemptui æque sint. Stando Felicem, id est Salernū, Nolamq; uirāq;
 nobilem, utraq; maxime oppotunam urbem recuperauimus, stando
 hostem paulo ante ad obsidendam Neapolim festinantem, de fuga ut
 cogitet, sitq; de propria etiā salute sollicitus (quod uidetis) iā coegimus.
 Cum interim classis, quæ oram hanc maritimam metu sui concusserat,
 ludibrio haberi cōpit, stantibusq; hic nobis penē auditi fuerint clas-
 siariorum militum clamores, atq; heulatus aut iugulum Surrentinis
 præbentium, aut præruptissimus è rupibus in mare se præcipitantū,
 quo insequentū gladios fugerent. Nobis Neapolis, et oppida, urbesq;
 uiciæ annonam, equos, arma, recentem peditem, recentem equitem
 sumministrant. Quarum rerum illis non modo nulla est commodi-
 tas, aut copia, sed haud sciam, an eorū desyderium relictum sit ullū,
 cum Apuliam, Peucetiosq; ac Salentinos, tot montes, ac ualles, tot no-
 stra oppida ab illis distrahant. Denum a pugna continendo, pugnan-
 tium finem id est uictoriam, absq; ullo nostro periculo consequemur.
 Cum illis uero satis bene actum fuerit, si (quod unum cogitare, ac me-
 ditari possunt) nocturna fuga concessa fuerit, per loca difficilia, præ-
 rupta, aspera, magnaq; ex parte nobis parentia. Quinquam etiam
 fortissimis, peritissimisq; ab imperatoribus usurpatum esse scio, fugi-
 ent hosti pontem quoq; uel ex argento constituendum esse. Quam ob-
 rem cum dimicandi nulla immineat nobis necessitas, censeo a prælio

DE BEL. NE A.

„ continendum, nec præbendam hosti bene gerendæ rei occasionem. Et
 „ quoniam quanto arctius se se pressum senserit, tanto est amplius de
 „ fuga cogitaturus etiam censeo, uti occupato monte, qui Faucibus immi-
 „ net, castra sub ipsum montem, ad caput fluminis, cis ripam transfe-
 „ ratur, quo pabuli, atq; annonæ difficultate coactus hostis (quod unum
 „ reliquum est) nocturnæ fugæ consilium ineat. Rex probata Simo-
 „ necti sententia, statutoq; ad peragendum negotium tempore, peditum
 „ quanto potest maiorem comparat. ueteranos euocat. novos etiam equi-
 „ tes scribit. quid hostis parat, quid consulat, per transfugas, captiuosq;
 „ explorat. qui montem lustrent, aditus uestigent, semitas inquirant, si
 „ delibus et strenuis uiris negotium dat. Satis etiam constat Ferdinā-
 „ do clām significatum esse Pium Pontificem mutata sententia decreu-
 „ se medium se se belli eius gerere. clanculumq; Simonecto iniunxisse,
 „ uti paucos post dies in Santes Beneuētumq; quæ Pontificis ipsius urbs
 „ esset, exercitum traderet. Atq; eo cognito Regem decreuisse fortu-
 „ næ res è uestigio cōmittere, fore ratū, superior si euaderet, uti uictoria
 „ ipsa, in partes eius Pontificem retraheret, sin secus cecisset, uti cum
 „ iram in illum prouocaret hostium, tum illum ipsum ad uindictandi ca-
 „ piditatem. quod postea secutum est. Quo circa quæ faciēdo prælio neces-
 „ saria essent, summa ea cum celeritate comparari iussisse. Illud uero à
 „ Simonecto impetratum, differret abitum è castris, quoad suos Rex
 „ per oratores tentasset, posset ne Pontificem ab eo proposito dimouere.
 „ Itaq; ubi parata esse omnia, suaq; consilia latere hostem Rex sensit, tri-
 „ bunis, duobusq; conuocatis imperat, uti quam maximo silentio de se-
 „ cunda uigilia cum exercitu instructo paratoq; ad signa assint. quid
 „ ipse parat, quid fieri à quoque uelit, singulos edocet, huiusmodi e-
 „ tiam oratione cohortatus. In omni re bellica fortissimi niti (quod
 „ usus ipse docuit) plurimum occasio ualet, quam optime quisq; impe-
 „ rator summo studio, ac celeritate complecti debeat, quippe cuius ea na-
 „ tura sit, ut ardua in planum facile uertat. Eam igitur nos capere, ac
 „ sequi, maxime utile, atq; in primis cautum consiliū reor. Sed in omni
 „ occasione capiēda, inceptisq; prosequendis duo potissimum seruanda
 „ sunt, alterum quod factū opus est, mature id ut fiat. Quid enim oca-
 „ sione breuius, aut fugacius est? Alterum, ut suo quodq; geratur ordine.
 „ Quando in re præsertim militari nihil ordine ipso potius, ac maius
 „ est. Nam confusio, ac irepidatio præterquam quod periculosa, geren-
 „ dis quidē rebus maxime etiā contraria est. Neq; enim aut unum, aut
 „ alterum tantum prælium, quanquam consilio, ac ratione susceptum, in
 „ feliciter tamen cessisse inuenias, magis ob imperia non eo quo tradita

» erant ordine seruata, quàm ob militum uirtutem, atq; aduersarũ par
» tium imperatoris industriam. Quò circa nequaquam à me cohortan
» di estis, ut in conferendis manibus fideliter ac fortiter rem geratis, q̃p
» pe cum fidem, uirtutemq; uestram in multis, magnisq; difficultatibus
» planè perspectam habeam, neq; uti ductando exercitu, iter maxime
» exploratum habere studeatis, Cum hostis ipse quàm proximus sit, &
» quæ exploranda essent, cuncta sint à me diligentissime explorata. Quid
» etiam mihi in animo sit, quid faciundum decreuerim, quæq; se nobis
» occasio offerat, iusta mecum tenetis. Verum illud unum, illud inquam
» unum moneo, hortor, rogo, & pro iure etiam meo impero, ut quæ
» à me præscripta sunt, eorum memores, ad capiendam occasionem, q̃
» propè tenemus in manibus, atq; (ut uerius dicam) omnino iam tene
» mus, ordinem adiungatis. Ego ipse pro loco, ac tempore adero. An for
» tasse uerèdum est exercitissimũ uiri, ne hostis cognito consilio nostro,
» instructus, paratusq; atq; in acie armatus offendatur? Satis comper
» tum, satis exploratum, & cognitum habeo, præter paucos admodum
» qui pro statione noctu ex cubant, cæteros omnis per oppidum disper
» sos sub tectis queng; flumine, ac montibus fretos, somnos etiam igna
» uissimos ducere. Antequam somno expergiscuntur, armis instruuntur,
» equi frenantur, tribunumq; quisq; ac ducem suum, pedes, eques conue
» nit, metus, ac repentina re attonitus, nos occupato monte, effractis por
» tis, adituq; reſerato, uoti compotes, locum castris ceperimus. Quo capto
» nobis in acie stantibus, eò caſtro transferètur, quibus positus, reliquũ
» est uti non horam quietam, non locum ullum tutum hosti relinqua
» mus, Neq; multum tempus aberit, dum aut seſe nobis dedat, aut neces
» ſitate compulſus ſuq; ſibi quàm maxime periculosa conſulat. Hac ora
» tione accepta tribuni, ducesq; ad imperata quisq; facienda properas,
» paulo poſt instructo cum exercitu, magno etiam ſilencio aſſunt. Rex
» peditum præmiſſis itineris duabus montē arauire, ac ſuperato iugo, ſi
» ne ulla trepidatione inde deſcendere, interim equitem procedere pau
» latim, atq; ſub ſignis iubet. Vbi uero tempus uisum eſt, quo pedes de
» ſtinatum ad locum perueniſſe iam poterat, dato ſigno Robertum Vrſi
» num, lectis cum equitibus ſuperare Fauces imperat. Ille egregie na
» tæ opera, citato equite, in hoſtiũ ſtationem illatus alios ſemiſomnens
» capit alios reſiſtētes uulnerat, ac paulo poſt in fugam actos, ſuburbium
» uerſus acriter urget. Roberto urgente gregarius miles qui eum ſe
» cutus erat, prædæ intentus, nihilq; ad præſcriptum gerens, taber
» nacula diripere, equos à præſepibus diſſoluere, ſeq; equos que
» ſarcanis honerare ſtatim cœpit, ac tanquam fugito hoſte, prædæ ho

DE BEL. NEA.

nustus ad Fauces, atq; in castra regredi. Rex id quod erat ueritus, dari tempus hosti ad arma capienda, aliquot turmas cum summisisset, ipse reliquo cum exercitu pro Fauibus expectare decreuit. Interea hostum duces fugientium, ac pugnantium clamoribus exati, recognita, propere accurrunt, suos hortantur, ac praemissis, qui impetum sustineant, ut quicq; fors obtulerat, acies instruunt, ac paulatim alios atq; alios equites summittunt. Robertus ubi sustinere impressionem nequit cedere pedetentim coepit. Urgebat enim cum lectissimorum manus equitum versus, atq; acri coepta pugna, summis utrinq; uiribus de loco pugnatur. Hinc Robertus, illinc versus dum suos hortantur, dum fortiter rem gerunt, parum absuit quo minus uterq; suo ab aduersario caperetur. His rem penè intra globum gerentibus, regisq; in arcto propter locorum in ignorantiam pugnantibus ab hostum ducibus leua sinistraq; hinc pedites, inde equites summittuntur. At Rex cum intellexisset suos in arcto premi, maiorem equitum manum subsidio ire iubet. Hostum uero pedites in angustiis uiarum implicitos inter se regios conspicati alij hastis eminus, aut sclopetis, alij comunus gladio suffosis, aut uulneratis equis, ipsos equites partim deiciunt, partim in fugam uertunt. Locorum peritia hostem maxime adiunabat. Regius uero uix e uia egredi, illic omnes cogi, alijsq; atq; alijs subsidium ferentibus in unum simul cuncti coire. Quod aduersarius ubi uidit ab dextra sinistraq; acrius illum premere, conari etiam a tergo inuadere, atq; ab reliquo exercitu seiungere. Quod Rex ueritus, suos referre pedem paulatim iussit. Primus igitur, dum partim pedem referunt, partim etiam terga uertunt, fugam iam parantibus, postremis autem in acie stantibus, cum locus ipse explicandis ordinibus haudquaquam satis esset, hostum duces eo acrius urgere incipiunt. Illi a tergo, hi ab latere, plures singulos, liberi impeditos, recentes saucios circumsistunt. Hic uero ingens strages equorum, atq; hominum a sclopetarijs edita, qui ab Rege propter stipendia non statim exoluta initio obsidionis ad Ioannem transfugerant. Inter alios, atq; inter primos Simonectus cadit. Robertus uulnere in ore accepto uix hostium clapsus e manibus ad regem, qui extra Fauces in loco paulo editiore instaurare pugnam parabat, se recipit. Ceteri magna e parte capti. Rex ea exercitus parte exutus, cum nullum in pedite praesidium esset, quippe cuius nulla in toto praelio extitisset opera, cum neq; locum tenuerit, neq; imperium seruauerit, neq; ubi tempus ferebat, pugnae affuerit, summis tamen uiribus anniti, quod unum erat reliquum, ne hostes saucibus prodiret, Quo circa praehensare fugientes, confirmare integros, hortari, rogare,

hortari, rogare, locum tuerentur, superesse tot lectos equites, tot etiam recentes turmas, aduentare è castris subsidia, si uiri esse uelint, non hostium modo impetum repressuros, uerum etiam si Fauibus egrediatur, magna etiam illos clade affecturos. Ipse in hostem proficisci, ac nunc his, nunc illis se ostentare. Cum interim ex ijs, qui in praesidijs collocati erant, quiq; postremos tenebant ordines, multi signa, locumq; deserere, seq; fugae dare ceperunt. Quod hostium duces cum animaduertent, tanto se impetu è Fauibus proripiunt, ut regum uix primo congressu sustentato in fugam se laxissimis habenis dederint. Hostes statim in castra profecti, cum uacua ea defensoribus inuenissent, castra diripiunt, paucis transpontem, Nuceriam, finitimaq; in loca se recipiunt. Regem Neapolim uersus fugentem haud multi secuti, reliqui penè omnes aut in praelio, aut in fuga, aut in ipsis castris, ad quae post praelium refugerant, ignauiter capti. Magnus captiuorum omnis generis fuit numerus. Direptis castris ingens tum rerum aliarum, tum argenti, atq; auri praeda Sarnum perlata. Hanc cladem non uatum modo praedicta, et eorum qui rerum caeli periti sunt, uerum prodigia quoq; praecessere. Nam & ueterum satiloquorum carmina passim recitabantur quibus Regi clades obnuntiabatur, & Mathematicorum minae uulgo ferebantur. Pridie etiam quam pugnatum est, toto ferme die cornuorum greges praetorium obuoltauere conclamantes, ac proximis insedere arboribus. Rex ipse praetorium egressus, equo repente cecidit. Diuersis locis, alibi sanguine, alibi oblitis cinere guttis pluuisse nuntiatum est, notatumq; folijs holerum eas guttas insedissee. Nostra tamen tempestate haec aut animaduertere, aut procurare religiosum est. Die quae insecta est, cum à Ioanne, Tarentinoq; coacto senatu, quid de captiuis statuendū, quo primum arma inferenda essent cōsultaretur, de captiuis, uicit eorum sententia, qui censebant uti irirembus impositi, Massiliam deportarentur, nisi finito bello in Italiam non remittendi. De proseguendo uero bello duae cum essent sententiae, altera uti ad obsidendam Neapolim statim admoeretur exercitus, altera uti finitima prius oppida, quiq; in Regis fide reguli persisterant, tentarentur, huius quidem Tarentinus, prioris uero Ioannes Coxa auctor erat, cui pleriq; assentiebantur, eumq; ita locutum accipimus. Siquam nobis perficiendi belli rationem hesternae ostendit uictoria, eam ipsi se qui, atq; oblatam à dijs immortalibus capere occasione uolumus, dicā audacter fortissimi duces, die crastino, hostem Neapoli circumfessum, atq; haud multo post cum ipsa etiam urbe expugnatum uidebimus. Quantum igitur sedendo, ac consultando temporis ipsi absumimus, tā

DE BEL. NEA.

tum a belli fine per negligentiam, atq; in gnaviam uolentes absumus,
 qui si quo impetu in hostiu castra irrupimus, ea alacritate fusos, atq;
 in fugam uersos secuti essemus, eodem cursu, aut Rege ipso in fuga
 capto, aut fugienti itinere intercluso, in magnam (mibi credite) oca-
 pandæ ex improviso Neapolis occasionem incidissemus, secuta ei penè
 otiosa ciuitate, dum Sarni circumsessos nos, ac tantum non captos, in por-
 ticibus, ac compitis inaniter gloriantur. Sed quod uel militum labore,
 uel prædæ studio, aut letitia ipsa quæ præcludere hominum solita est
 consilia, omissum est, aut peccatum, id quàm primum ut corrigamus, no-
 strum quidem est, aut si corrigi minus potest (quando quod factu
 oportuit, frustra de eo faciendo consilium nunc initur) saltem quod
 reliquum est, quodq; in nostra adhuc manu positum, celeritate pense-
 mus. Quam ob rem, quoniam (quod in omni bello maximum uide-
 tur) profligatum in acie aduersarium de se, uallo, murisq; tutando
 cogitare iam coegimus, quid reliqui superest, nisi ut mœnibus inclu-
 sum, obsidione cum quàm arctissima cingamus? Quo quidem circun-
 sesso, quid opis, quid spei reliquum, quid animi esse potest ijs, qui eius
 partes hæcenus sunt secuti? Itaq; cum una sit regni caput Neapolis,
 in quam Ferdinandus amisso exercitu penè solus refugit, non tam (ut
 arbitror) aut mœnibus fretus, aut ciuium beneuolentia, quàm arce
 ipsa fidens, in quam non est dubitandum, quin ubi muris castra ad-
 mota senserit, confestim se includat metu territus, ac nobilitatis odium
 timens, cuius bona pars ad nos transierit, quæ nam causa est, quæ in-
 quam est causa, fortissimi duces, cur non crastino die, albescente cælo.
 auulsis, signis ad eâ obsidendâ exercitum rapiamus? Nobis integræ sunt
 uires, miles uictor, & quod maximum est, fortunæ ipsius fauor ad-
 est, hominumq; uoluntates, eodem semper quo fortuna inclinantium.
 Contra Regi effectæ uires, exhaustis Alphonfi thesauris, milite, qui ei
 fidelis esse poterat, & strenuo quoq; capto, reliquis, quos fuga tutata
 est, inermibus, quosq; optandum sit, Neapolim se post fugam, cladēq;
 recepsisse, aliquem illic tumultum, ob famem, inopiamq; excituros. Vi-
 delicet maritimum aliquod auxilium paratum est Ferdinando? Ai-
 qui mare a nobis tenetur. An fortasse terrestres alias copias, quas
 aduentere fama sit, subsidio uenturas expectat? cum nec ullæ quidem
 ipse sint, & quicquid illinc trans Capuam, hinc cis Acerras, a gro-
 rum, atq; oppidorum est, nobis pareat, et armis circum clausa omnia
 teneantur a nostris. Reliqua est una illi ciuium beneuolentiæ spes,
 qua firmissima, obsidionem tam diu ciues tolerant, dum ex Hispa-
 nia ab Ioanne patruo, aut a Pio, Franciscōq; ex Italia mari terra

ne is mittatur exercitus, qui aut metus sui solui a nobis obsidionem,
aut viribus congressus cogit. De spe quidem cuium (ut dicam, quod
sentio) imperium Catalanorum, quam omnes oderint, iuxta me-
cum tenetis, & res ipsa docet. In nobilitate uero quid certum habe-
re, aut constitutum in ea Ferdinandus potest? cuius maior pars, odio
illum prosequentes, sponte ad nos transierint? Nam de auxilijs ue-
strum erit iudicium. Quid enim in Ioanne patruo, Rege non mo-
do paupere, uerum etiam inopi repositum esse praesidijs potest? quae
ab hoc auxilia expectari? praeter paucas admodum triremes, easq;
captiuo instructas remige? Quod uero ad Pium, & Franciscum at-
tinet, etiam si maxime capiant, quae tamen auxilia aut tanta mitti
ab eis possunt, ut uel percurrere tantum montium, ac fluviorum
ualeant? nobis aditus omnes armis circumseptos tenentibus? Piani-
noq; cum ualidissimis copijs obsistente? aut tam praesto ea esse, ut non,
quod aestatis reliquum est, interim prolatur, hyemsq; mox inhor-
rescat? quo tempore an dubitatis, Neapolim aut ui expugnatum iri
a nobis, aut partium studijs sponte imperium accepturam? Cum in
terea quae in Bruijs, Maris, Pelignis, Marrucinis reliqua in fide
Regis manent oppida, audita exercitus eius strage, cognita Neapolis
obsidione, ultro mittent qui se se nobis accepto imperio dedant. Ad-
haec Neapolim obsidere quid est aliud quam Pium, Franciscumq; ab
incepto detertere. atq; abstrahere? reputantes frustra se de mittendis
auxilijs cogitare, tam breui tempore, tanto terrarum spatio, omni iti-
nere atq; aditu intercepto. Contra uero hortari, atq; incitare, ubi da-
ri a nobis Ferdinando spatium senserint ad comparandam pecu-
niam, ad restituendum exercitum, ad ipsa deniq; auxilia commode,
tutoq; expectanda? Ac tandem si qui sunt qui aduersus Ferdinan-
dum moliri aliquid parent, quos non paucos esse quotidiana nobi-
lium docent transfuga, detertere eos, animumq; & uires aduer-
sarijs adiungere? Quae eum ita se habeant, an cunctamini fortissimè
duces ad obsidendam Neapolim propere castra ducere, quo fortuna,
quo caeli fauor nos uocat? ac regni ipsius caput, coactis in unum ui-
ribus petere? ut còtusa, mox ei exarsa anguis ceruice. reliquum corpus trū-
cū, atq; ex animū relinquant. Quae ubi Coxa dixit, cū q; aderāt, &
ipse i primis belli dux Ioānes, pars uultu, uerbis alij probare uiderētur
contra ea Tarentinus in hanc sententiam locutus dicitur. Neq; impor-
tune duces, neq; parum considerate paulo ante Ioānes Coxa de obsi-
denda Neapoli, totaq; belli mole eò uertenda disseruit, quippe quae re-
gni caput, neq; multis ante annis ab Alphonsō capta uictoriam illi,

DE BEL. NEA.

decusq; pepererit, ac regnum uniuersum in pace, officioq; stabilierit.
 Verum enim cum co mihi de genere obsidionis parum omnino conue-
 nit, quippe cum exercitum propere muris admoendum censeat, ego
 uero longe aliam sequendam rationem statuam, & cur ita statuam,
 multa me simul mouent, primum urbs ipsa eo loci sita, ut præter non
 multum campi, quod ab ortu solis muris adiacet, cætera omnia libera
 ab obsidione, atq; aperta relinquenda sint. Cum ab oatsu, atq; a sep-
 tentrione tantum montu interiaceat, ac uallium, a meridie uero ma-
 re patens, ac liberum, molesq; adeo munita, atq; ad propulsandum in-
 structa, ut tranquillo mari longissimo ab continente tractu classem in
 ancoris stare necesse sit, futuram in summo discrimine, ubi etiam le-
 uior spirare aut auster coeperit, aut boreas, quibus hic ipse sinus quàm
 maxime est obnoxius. Mouet deinde populi frequentia, & Hispanus
 miles, quàm maxime Regi fidus, & quod ea tum armorum est, tum
 equorum illic copia, ut breui non exigua equitum manu comparata,
 restituere exercitum Ferdinandus queat. Addam tot arcas tam egre-
 gie munitas, quas qui ciuis, aut peregrinus aspiciat, Rege præsertim
 præsentem, atq; incolumi, quamuis magnu, atq; robustum habeat ani-
 mum, quamuis factionis nostræ studiosus, abiciet tamen illum, obtor-
 pesceatq; formidine. Nam quod ad nobilitatem attinet, nobiliumq; ad
 nos transitionem, utinam, inquam utinam Neapoli potius manere con-
 silium eis fuisset. Quid enim aliud tot nobilium ad nos transitione
 effectum est, quàm ut urbẽ Ferdinando liberam permiserint? nec se-
 curiorem illum modo, uerum etiam cautiorem reddiderint? Adhæc
 tanto incepto quæ paucitas nostra sit, ipsi uidetis, cum etiam ad oppu-
 gnandum necessaria nobis desint omnia. Regi contra et ad repugnân-
 dum, & ad lacessendum urbs ipsa, & arcas, & multorum etiam an-
 norum Alphonsi apparatus cuncta suppeditent. Scilicet sperandum
 id est, uti constitutis a nobis ante portas castris, in arcem se se Ferdinã-
 dus includat, quem nõ montes, non flumina deterruerint, quo minus
 infesto agmine, loco sibi maxime iniquo, intra Sarnum irruerit. An
 potius (quæ illius est uirtus, & ætas militaribus laboribus assuetæ) ue-
 rendum etiam atq; etiam est, nequid apud obsidentes tutum, aut in ca-
 stris quietum, continuis eruptionibus patiat? Tentare igitur obsidio-
 nem, quæ postea turpiter omittenda sit, an quæso erit aliud, quàm ui-
 ctoriam fortuito nobis oblatam, turpi aliqua dedecorare iactura? aut
 sedendo ad Neapolim, qui populi, principesq; in officio erga Ferdinã-
 dum reliqui permanent, is ut oppida muniant, comæatus importent,
 militem conducant, aliaq; præsidia sibi comparent, tempus, otiumq;

10 permittere? Quam ob rem quæ tutissima quidem est obsidendi ratio,
 11 hanc ego censeo ineundam, Primumq; uti Robertum Sanseueriniū,
 12 cuius oppida nobis ante oculos sunt posita, ad deditionem pellia-
 13 mus, aut debellare recusantem tentemus, finitimos deinde populos,
 14 quibus aut captis, aut deditis, Robertoq; in partem nostras ascito, an
 15 dubitamus a Neapoli Cossentiam, ac Rhegium uersus omnia in ditio-
 16 nem, ac nomen nostrum concessura? Robertum enim Lucās Sanseue-
 17 rinus, cuius late magnus in lucanis, Brutysq; dominatus est, mino-
 18 resq; alij procures, libera item ciuitates sequuntur, ut diebus quā pau-
 19 cissimis, præter Auerfam, Capuam, Aërras, Neapolim, nihil in tanto
 20 terrarum spatio, quod inter Lyrin amnem, urbemq; Rhegium, atq;
 21 Crotonem interiacet, Ferdinando relinquamus, ac Pio, Francsq;
 22 animum, cogitationem deniq; omnem mittendorum auxiliorum ad-
 23 manus. dum Regem perinde ac truncum, sine membris, sine nervis,
 24 destitutum, atq; emulatum uiderint, missis etiam ad eos oratoribus
 25 qui uirumq; et nostro, et Renati nomine benigne appellent, ac largis
 26 etiam pollicitationibus impleant. Quæ an sit tutissima obsidenda Nea-
 27 polis uia, omnes iam uidetis. Nam tentare fortunam, ubi consilio locus
 28 est, quā sit temerarium, dies hesternus admonere nos potest. Regem
 29 certe ipsum ne fortunæ posthac tam fixale se committat, abunde iam
 30 docuit. Dicenti hæc Tarentino senatus assensus est omnis. ea erat se-
 31 nis auctoritas, ut rerum usus, quodq; belli esset author, omnis spes, ra-
 32 tioq; uincendi in eo collocata uidebatur, ut Coxæ sententiam quamuis
 33 tacitis omnes comprobarent animis, nemo in ne ipse quidem belli dux
 34 Ioannes a Tarentino dissentire aut uideri palam uellet, aut omnino
 35 auderet. Igitur motis a Sarno castris petere Stabias. Id oppidum,
 36 uti rerum Romanarum scriptores prodidere, Syllæ iussu solo æqua-
 37 tum finitimos in uicos abierat. Postero dein tempore quod eo propter
 38 loci opportunitatem, portusq; manu facti, multa mari comportaretur,
 39 tuguria in litore constitui cœpta. procedentibus inde seculis, tanquam
 40 in uicum multi mortales consluxere, donec oppidi nomen ac formam
 41 accepit. arce etiam in edito posita, quam egregie Alphonsus munie-
 42 rat, brachio ab ea ad mare deducto, ut cum usus uocaret, per id im-
 43 mitti præsidium in arcem posset. Præerat ara, atq; oppido Iāones Ga-
 44 liardus ex antiquis Alphonsi familiaribus, miti uir ingenio, et fide
 45 integra, cæterum qui ut Hispanus uxori paulo nimium esset deditus.
 46 Ea erat Margarita Minutula nobili loco nata, cuius frater Loisius
 47 arcem Lucerinam Ioanni in Apuliam profecto prodiderat. Sine igitur

DE BEL. NEA.

tur futurum sperarent uti Marggita Galiardum ad deditiōem impelleret, siue quod ea sponte deditiōem fuisset pollicita, si castra eo admo-
ueretur, Capaneo fratre instigante. Hostes oppidum ingressi, nullo suburbium defendēte, nam oppidani intra uallum, quod sub ipsam est arcem, confugerant, quater confestim crepidinem tormētis cœpere, nec multo post a Galiardo deditio fit. Iisdem diebus Vicani, Massensesq; ad Ioannem descere. Surrenti quoq; trepidatum est, propter suspiti-
nem famuliæ Actiapaetiorum qui Ioannis, Renatiq; partes clam fo-
uebant, Præerat urbi cum præsidio Antonius Carrasa, cuius pruden-
tia effectum est, uti Actiapaetiorum consilia parum prosperos euentus habuerint. Interea duces ipsi nunc minis, nunc pollicitationibus Rober-
tum Sansuueriniū ad deditiōem sollicitabant, Qui uiribus diffusus, quod omnem i se belli impetum uersuros eos cerneret, facta deditiōe
in castra hostium profectus, in Ioannis uerba iurauit. Cuius exemplū
Lucas quoq; quod et ipse iisdem diebus in Brutijs male pugnauerat, secutus est. Etenim Antonius Centilia, quem Rex in arce Neapolitana
custodiendum curauerat, corruptis custodibus, noctu aris postico, quod ad mare est, Marilianum se receperat, indeq; haud multo post in Brus-
tios reuersus bellum instaurauerat, quod captiuus dum esset, per Al-
phonsū, ac Iulianum fratres, et Ioannem Trauersum eius præfe-
ctum administrabatur. Lucæ, ac Roberta deditiōe cognita, ceteri om-
nes Lucaniæ ac Brutiorum principes, populiq; præter pauca admo-
dum castella, Andegauiensis sunt partes secuti. Igitur hostium duces Roberto dedito, cum de occupandis Caiis consilium cepissent, parum
absuit quin magnam ex improviso cladem acceperint. Ea ciuitas ma-
gis q̄ urbs montanis in locis disposita uicam habitat, multitudine in
hominum frequens, ac situ naturali satis munita. Cauenses igitur re-
lictis uicis, quos defendi uix posse arbitrarentur, in loca se munitiona
contulerant, ubi de obsidionis aut tolerandæ, aut propulsandæ ratio-
nibus cū agerēt, consiliū iniere de inuadendis nocturno tēpore hostiū
castris. Nam et Armatorum multitudine abundabant, et satis ex-
ploratum habebant, si res parum successisset, posse tuto se ad suos reci-
pere, fauissetq; incepto fortuna, ni re per transfugam cognita, castra
repente ex eo loco mouisset hostis. Huic tot principum, populorumq; tā
repentinæ defectioni non magis cladē ad Sarnum acceptam, quā in-
constantem, ac perleuem Felici animū causam dedisse satis constat.
Qui si quam debuit animi firmitatem retinuisset, præter prædam in
castris inuentam, uix aliud eo prælio ab hoste partum, aut quæsitum

fuiſſet. Verum enim adoleſcens infirmo ingenio, nullo rerum uſu, ad dictus conſilij Franciſci Infantis auunculi, hominis incompoſiti, ac ſacerdotis parum continentis, non deditonem modo urbium, atq; oppidorum ſtatim fecit, ſed ſupplex ipſe ad Ioannem Antonium in caſtra profectus eſt. Ex ea deditone cum Nola, Salernumq; maxime opportune urbes hoſtium acceſſiſſent uiribus, coactus eſt Robertus deſperatis penè rebus ſuis conſulere. Cuius exemplum Lucania, Brutijq; ferè uniuerſi ſecuti cum eſſent, periculoſum Regi uulnus inſlixere, additis etiam defectionibus Loſij Ieſualdi, qui in Hirpinis cum aliquot opportunitis oppidis, rerum ad Sarnum geſtarum nuntio accepto deſcuerat, adhæc & Matthæi Extendardi. Quo effectum eſt, ut hoſtibus Argentio, Harpadioq; potius, in Samnites, Apuliamq; aditus Regi omnes intercluderentur. His & aliud acceſſit malum, quod Franciſcus Comes Caſertanus deterritus & ipſe Sarnenſi primum clade, poſt finitimorum etiam rebellionem, maximisq; hoſtium minutionibus, aliquantum nutabundus cum ſetiſſet, conſilijq; incertus, tandem ad Ioannem inclinauit, matris poſſimum ſuaſu, ac Thomæ Branchatij, cuius conſilij mater, filiusq; acquieſcebant. Quæ res Campanorum, atq; Auerſanorum animos uehementius fregit. Cum Petrus quoq; Mondragonius, qui Metalonum opportunum tenebat oppidum, clam cum hoſte conſenſiſſet. Ut iam Acerræ, Capua, Auerſa, quæ ſolæ cis Lyrim amnem, Campaniæ urbes in Ferdinandi fide, atq; officio perſtabant, circumſeſſæ ab hoſtibus tenerentur. Licuit hoc poſſimum tempore, atq; ex hoc rerum ſtatu cognoscere, quàm lubrica ſit, periculisq; expoſita adoleſcentium adminiſtratio, parumq; omnino moderationi apta, & propter rerum inſcientiam, & quod præſentes ſolum res, ſibi ante oculos ponant, plerunq; uana ſequantur, & incerta conſilia, illis maxime conſultoribus credentes, qui blandiri nouere, magis quàm uera dicere. Quò circa Tarentinus Felix inconstantiam ueritus, qui pauciſſimis diebus ter rebellafſet, ſpecie quidem liberum, re autem captiuum eum in caſtris ſecum habens, ara Salernitanæ fidum ſibi hominem, cum præſidio impoſuit, Nolæ uſum magna cum peditum, atq; equitum manu præfecit, q; et Nolæ tueretur, et Neapolim, Acerrasq; aſſiduus diſcurſioibus inſeſtaret, cū ipſe hyemare in Apulia decreuiſſet. Adhæc cōſiderat ſecū in Apulia Robertū ducere. Sed ille ſenis maxime callidis, ac fallacis iſtidias ſuſpectas habēs, ex quo die abire è Tarentini, Ioannisq; cōſpectu licuit, redire ad eos omni ſtudio auerſatus eſt. Conatus

in est, quo arctissimo posset uinculo deuigare sibi eū Ioannes, ascitum quidem cooptatumq; in socium Crescentis, eo Galli nomine Lunam appellant corniculatam. Est enim mos eius gentis principum, religiosam aliquam militiam pro abitrio statuere, ad quam quos initiatos admittunt, iurare uerbis conceptis cogunt, futuros se socios periculorum, neq; ullo unquam tempore arma aduersum laturus, fidem, amicitiamq; perpetuam seruaturus, ubi etiam casus tulerit, auxilio futuros, in bello praesentes, armatosq; in acie staturos, aut pecunia adiuturos. Adhaec statuta sacra, et dies quosdam maxime sollemnes constituunt, quibus interesse cunctos fas sit. Ii Confratres uocantur, quos et uiuos, et mortuos, qui religionis eius, militiaeq; auctores sunt, maximus prosequuntur honoribus. Insigne autem militiae ipsius aliud aliq est. Huic Luna erat corniculata, quae a Gallis Crescens dicitur, eaq; ex argento brachio subligata gestabatur. Quo religionis, ac militiae genere honestatū Robertum Ioannes sibi cum obligasset, Pius inde Pontifex Maximus illum haud multo post absoluit, quod indicaret eas non magis religiones, quam coniurationes quasdam esse pessimo exemplo institutas. Quoniam autem locus ipse admonuit, pauca de Roberto, deq; eius maioribus dicam. Roberto pater fuit Ioannes, Sancti Seuerini (id oppido nomen est) Comes, mater Ioanna, et ipsa quoq; ex eadem cum marito stirpe edita. Quo mortuo supersitibus ex eo compluribus liberis, coelebs ipsa, summa illos cura et aluit, et eorum res procurauit. Nam et domi parca erat, et continens, et quod esset supra muliebre sexum animo elato, et magno, utrasq; patris, et matris uices gerere se uideri uolebat. Cumq; eorum singulos materna prosequeretur caritate, Roberto tamen, qui natus erat maximus (qua praerogativa paternus ei dominatus obuenerat) et indulgit supra maternos affectus, et dum augere quacunq; ratione res illius posset, parum omnino peius habuit. Ad caeteras autem matrona dignas artes illud etiam adiunxit, quod, ut erat ipsa fidei, ac regij nominis colens, iisdem artibus, eodem etiam fidelitatis studio filium imbuit. Itaq; nihil prius habuit quam ut Robertum egregie institutum Ferdinando quibus liceret artibus conciliaret. Ille igitur ubi primum aetas tulit, equitando, uenando, cum aequalibus se se nunc iaculo, nunc gladio exercendo, nullo turpi otio adolescentiam labefecit. quo etiam tempore literis operam dedit, quas post natu grandior maiori studio complexus est. Is igitur artibus inter regulos facile eminebat, Ferdinādoq; propterea maxime carus, atq; acceptus erat, Naturae quoq; muneribus ad ea adiutus, qui p

pe cuius decora esset facies, statura procera, et cum dignitate, oratio pro tempore non minus suavis, quam grauis, atque ingenua. Ipse facilis aditu, gratus responsu, atque in primis urbanus, et liberalis, cuius etiam domus generosissimo, ac probatissimo cuique quotidie pateret. de cuius singulis in rebus nobilitatem præ se ferebat generis, quod alij Gallicum ab origine quam Italicum maluit, Nobiles enim quosdam secutos et Gallia Normannos, ac Viscondos duces, pulsosque ex Apulia, Sallentinisque Constantino politani Imperatoris præfectis, uirtutis merito donatos in initio oppidis, usque posteros eorum imperitasse, in quibus Venusiam, Materam, Cupertinum, Neritonium fuisse tradunt. Qui dominatus in dies magis magisque auctus fuit bellicam ob uirtutem, qua hæc quidem familia in Italia ex eo adhuc etiam floret. Quo factum est ut dum partim ipsi regum quorundam impotentiam, superbiumque dominatum parum æquoferunt animo, partim ipsi a Regibus timentur, aliquando familia omnis ad internitionem penè redacta fuerit, uix uno aut altero superstite. Adeo euertendæ illi nihil reliqui ad crudelitatem regibus ipsis fuit. Contra qui Italicam eam asserunt, nec olim fuisse, nec nunc quidem extare apud Gallos, Britanos uel tali cognomento familiam, deductamque agnationem uolunt ab oppido, cui ex ea domo primus imperauerit, ut Celanam, Martianam, Ebulam, Molisiam, Aqueuiam, quæ ab oppidis sunt agnominate. sed ego longius fortasse digressus sum. Quam ob rem ad inceptum redeo. Dum hæc ad Sarnum, proximisque geruntur in locis, Iacobus Picininus hostium partes secutus, a Britonoro, ubi hyemauerat, mouens, per Cesenatum, atque Ariminensium fines profectus, decimo die ad flumen Cesanum peruenit, At Alexander, Federicusque, qui iussu Pij Pontificis ac Francisci Sfortie iter eius obseruabant, quod eum locum maxime idoneum ad prohibendum transitum indicarant, fluminis ripas fossa, aggeribusque munierant, ne transiret hostis, facile prohibitori. Post tamen ueriti ne Picininus conuerso repetere itinere Saxiferratum teneret, eo cum exercitu se contulerant. Itaque Picininus quanquam magno militum labore, nullo tamen obsistente, aggeres diruit, ac repletis fossis trans flumen exeratum ducit, et ad Esim flumen eo die castra ponit. Quod sentiens Sigismundus qui illum insequebatur, eo consilio, ut si Alexander, Federicusque a fronte obstitissent, ipse a tergo includeret, confestim in Fanestrem agrum redijt. Picininus die insequenti cum Loretie Mariæ templum ex itinere ingressus, Dinam salutasset, ad flumen Potentiam castra mouit, quodque

DE BEL. NE A.

in sola celeritate rem positam intellegeret, nocte in tempesta mouens, cum ad hostia fluminis (cui loco Firmanus Portus est nomen) peruenisset, ueritus ne mons q̄ litori imnebat, ab aduersario teneretur, ubi qui exploratum missi fuerant, retulere liberum eum esse (decreuerat enim occupato eo ab hostibus, rem gladio experiri) continuo itinere, emensus eo die passuum septem ac triginta millia ad Benedicti tēplum peruenit, quod a Truento flumine circiter octo millibus passuum aberat. Ibi duabus horis equo ac militi reficiendo concessis, cohortatus suos, ut quod reliquum erat ad fallendum hostem, æquis conficerent animis, de prima uigilia mouens instructo exercitu ad Truentum peruenit. Hic cum a militibus qui præsidij gratia Asculum uenerant, item ab oppidanis ingens excitatus esset strepitus, passimq̄ noctu ignes plurimi cernerentur, ratus hostem eò cū uniuersis copiis profectum, consistere agmen iussit. Ipse cum omni peditatu (erat enim in castris eius peditum duobus millibus amplius) magnoq̄ gregarij militis numero ripas fluminis tētaturus acurrit, succisq̄ obuiabus, et aggere æquato, uado inuento, primus flumen transiit. quem insæcuti reliqui ripas occupauere, quibus occupatis, dato signo, reliquus exercitus traductus est, deq̄ tertia uigilia ubi Columnella castellum positum est, tumulo capto consedit, plurimisque factis ignibus, regni se fines ingressum finitum significauit, quo alijs pro parui studio letitiam afferret, metum alijs incuteret. Cum interea Federicus, Alexanderq̄; Maceratam profecti, quo portum Firmanum antecaperent, uicti celeritate Picinini, incepto irriti, consilium mutare coacti sunt. At ille biduo tantum quieti militum, atque equorum dato, inuitatus a Iosia, qui Andegauiensis sequebatur partes ad Turdini hostia, qui antea Batinus fuit, constitutis castris, ac decimo die machinis, cæterisque bellicis instrumentis e naui exoneratis, ad obsidendam ciuitatem Sancti Angeli proficiscitur. Iacobus Padulius qui oppido cū præsidio præerat, diffusus mœnibus, quod ancorū tormentorum uim minime possent ferre, deditionem oppidanis suadet. Postridie quoq̄; ciuitas Pinnarum non expectata oppugnatione deditionem fecit. Inde Lauretum profectus Picininus cum esset, et iam quassatis, ac dirutis muris sustineri diutius obsidio nequiret, tum Franciscus Aquinas Marchio deditionem his conditionibus fecit, ut ipse cum omnibus oppidis, quibus plurimis dominabatur, ad Ioannem transiret, Laurentiani nullæ nomine aureum quatuor millia pederent. Hinc ad Aternum profectus, cui post ab oppido Pisatrina factum est nomen, strato

pote, ac traducto exercitu, in agro Theatino castra posuit, eo consilio ut & agrum vastaret, & Iulium Camertern, quem nuper conduxerat, illic expectaret. Nam initio Truentum cum transisset, viginti quatuor equum turmas, haud amplius secum habuerat. Interea vastabundus Theatium fines populatur, singulisque fene diebus cum Mattheo Capuano praelia facit. Huc Rex propter fidei virtutisque opinionem oppido, atque uniuersae regioni praefecerat, quae quanquam parua equum, ac pedum manu, Picinino tamen ubique occurrere, ueri oppido propinquos agros, populantibus metum inijcere, insidias disponere, fugare, capere, denique hostis conatibus omni arte obuiam ibat. Non multo autem post certior factus Picininus, Federicum, atque Alexandrum, qui pluribus diebus in Asculanorum finibus Bosium Sfortiam cum septingentis equitibus expectauerant, munitis ad Turdinum castris consedis, decreuit aduersus eos cum uniuersis copiis regredi, euocata magna peditum auxilium manu, acato etiam Caldoratum exercitu, qui statim belli initio ad Andegauensem defecerant, Medius amnis utrinque dirimebat exercitum. utraqueque copiae quotidie in armis erant. utrinque imperatores rem egregie curabant. quid casus, quid industria parare posset, hinc atque illinc prospiciebatur, non dies, non noctes quietae, nunc eques, nunc pedes ad arma currere. e castris se proripere. fremere omnes, ac praelium exposcere. Tres illius temporis clarissimi duces de uirtute, gloriisque certabant. par robur, par militum audacia. Picininum locus aliquanto editior tuebatur, hos arte, ac labore parata munimenta. ille peditatu superior. hi ueteranorum delecti. ille quod rem sibi futuram cum duobus exercitatissimis imperatoribus intellegeret, comatiores conapiebat spiritus. hi partum multis bellis decus ereptum iri sibi indignabantur. Exatabant etiam utrinque exercitum studia ueterum factionum, quae a Braccio, Sfortiaque ductae multos annos in grauissimis bellis, acerrimis etiam praeliis magis ac magis iras, odiumque accenderant. Illud uero partum alteri acerbum & graue, quod morbo grauatus Federicus nec equo, nec pedibus obire imperatoris munus poterat. Erat & utriusque exercitus, quae utriusque factionis fere semper fuerat, dissimilis disciplina. quod Sfortiani cunctando, Bractiani prouocando laceffendoque bellum magis ad ministrabant. Cum igitur multi quotidie e Picinini exercitus in stationem illati hostium, nunc singuli, nunc pauci, nunc etiam plures in certamen prouocarent, forte accidit uti Sactagninus, cuius Picininus forti opera saepe utebatur, cum paucis equitibus, ac lecta pe-

ditum manu è castris progressus in planitiem, quæ media inter utraq;
 castra interiecta erat, flumē trāsierit, provocaturus eos, qui in statio-
 ne pro castris agebant. Hi despecta equitum paucitate, auctore Marco
 Antonio Torello qui stationi præerat, in saca gnum illati, magna
 peditum strage edita, reliquis in fugam uersis, trans flumen præcipientes
 egere. Quod conspiciatus Picininus, Iulium Camertem fugentibus
 summittit. Hoc cognito Alexander omnem exercitum armari iubet,
 septemq; equitum ordines extra uallū progredi, qui subsidio statio-
 ni essent, imperat. Quod ubi Picininus intellexit, è castris cum omni
 exercitu se proripiens, ubi in planum peruenit, duas lectissimi equitis
 alas in dextro, ac sinistro cornu statuit, alteriq; Ioannem Comitem,
 alteri Ramundum Anechinum præficit, utq; imperat, nequo casu lo-
 cum deserant, præterquam ut cedente aduersario pedetentim æquo
 passu in portam castrorum quàm confertissimè ferantur. In media uer-
 sari iubet acie Siuestrum Lucanum. Ipse milites cohortari, nunc sin-
 gulos alloqui, nunc simul plures, fortia cuiusq; facta referre, uulnera
 tos ex acie subducere, recentes fessis, saucijs integros summittere, nunc
 addere suis animum, nunc terrorem aduersarijs incutere, nihil se-
 gne, nihil remissum agi sinere, sæpe ante suorum ora uolitare, in ho-
 stem strenuum quenq; immittere, sæpe ex acie excedens prospice-
 re hostium ordines, suas atq; aduersariorum res expendere, quid ca-
 uendum, quid sequendum esset considerare, nihil deniq; prætermitte-
 re, quod casus offerret, quod ratio suaderet, aut belli disciplina, totq;
 annorum ac præliorum usus ostenderet. Hoc prælio uideri potuit (si
 quando aliàs) fortunam ipsam belli dominam, mediam se se statuissè
 inter utraq; aciem, nunc his, nunc illis uictoriam offerentem, atque
 aliàs in illos inclinantem, aliàs retrahentem se se, ludificari impera-
 tores ipsos, nec pati eo die ea acie discerni, utrius exercitus milites,
 utrius partis duces aut fortius rem gererent, aut maiore animo consi-
 lioq; administrarent. Namq; alia parte Alexander summa ui, dili-
 gentiaq; curare omnia, quocunq; casus uocasset, illic adesse, plura si-
 mul prospicere, periculis occurrere, præhensare alios, alioshorta-
 ri, uoce, uultu, manibus, quid agi uellet significare. Impe-
 ratorum præsentia diuersis locis pugnam instaurabat. multi uirinq;
 cædebant equi, uiri'que. Ipse locorum angustia, magnaq; ducum
 peritia, spectata item ueteranorum uirtus, & equorum, uiro-
 rum'que recentium alacer successus summis animis, ingentibus
 conatibus

conatibus fieri ac tentari omnia cogebant. Itaque armorum strepitu, equorum fremitu, procurrentiumque militum clamoribus, alibi cadentium gemitu, aut urgentium lætis conclamationibus cælum complebatur. Interdum tanta ira, irritatisque adeo certabatur animis, ut præter ictus, hastarumque fragores, magno silentio pugnaretur, utranque aciem nunc spe nunc fortuna ludificante. Et iam in noctem pugna protracta erat, cum Picinus frustra sæpius tentata palustris per locos uia, quod irrumpi intra munitiones, quæ amnis uada impediebant, nulla ui posset, crater secundam noctis horam iussit, ab dextro atque sinistro cornu, utranque alam, qua maxime conferta hostium acies erat, irruere, tanto impetu, ut in uallum usque, utroque a portæ latere penetraverit. Quæ facta impressione, multi uallo exclusi capiuntur. In hac pugna atrocitate, tantoque rerum discrimine Federici præsentia plurimum contulit. Nam uictus necessitate in equum se inferri cum iussisset, laborantibus in tempore affuit, quæ acies inclinabat, recentem militem summisit, hortatus pro loco ac tempore ut alij sensim cederent, quos in locum iniquum progressos intellegebat, alij obdensatis hastis, gladiisque cuneo facto, confertum hostem repellerent. Agnouit Felitrensis miles imperatoris sui artes, atque consilia, itaque nunc sensim cedendo, nunc acri conatu propellendo effecit ne ingens ea nocte clades acciperetur. Repulsus a uallo atque a portâ Picinus in castra rediit, in quibus qui è fragmentis hastarum incensi sunt, lucem, faciesque ministrantibus. Mane ubi sol illuxit, magna hominum, maior equorum strages apparuit, fœda terræ facies, truncis, cruore, cadaveribus. Cernere erat in ipsis castris ferè strenuum quenque tum peditem, tum equitem qui in pugna non cecidisset uulneratum, sauciorum gemitu tabernacula resonare, equos, uiros passim animam agere, alios cæso, aut capto amico dolere, alios aut sua, suorumque, aut hostium fortiter facta referre. Erant qui imperatorem suum, qui hostium duces aliam ob causam aut laudarent, aut accusarent, nemo tamen qui non fessum se, atque defatigatum diceret. tantum præterita dies laboris, erumnarumque attulerat. Igitur nocte insequente Federicus, Alexanderque communicatis consilijs, ueriti ne hostis positus a tergo castris, pabulationem, ac regressum prohiberet, magno silentio egressi, summa etiam diligentia adhibita, ne discussus hosti nuntiaretur a perfugis, equis, qui grauius uulnerati erant, relictis, sarcinarumque inuulsi honore, magno itinere, breui spatio confecto, trans Truentum, proxime Cryptas amaras se recipiunt. Quos eo die Picinus parum cum posset assequi, postridie ad Truentum peruenit, eo consilio, ut il-

los insequens in eam Piceni partem, quæ nunc Marchia dicitur, bellum transferret. Sed retractus à Caldoris, principibusq; alijs factionis Andegaviensis, metu Matthæi Capuani, et Alphonsi, Iuciq; Daualarum, qui cum Enneo Genua ad Amonis Vastum non exigua equitum manu aestuabant, quorum ipsi præda futuri essent, in Theates paulo post regreditur. Reuerso confestim Francavilla, Buccianicum, Villa magna, Langanum impellente Tuccio Ricio, cuius magna in eo populo autoritas erat, se se dedidere. Quibus deditis, Sarum transgressus (quod interea Enneus cum fratribus in Campaniam adferendam Regiopem festinaret) omnem eam regionem paucis diebus cepit. Quæq; enim oppida, quiq; procures, primatesq; in Ferētans erat, statim ad Picininum nuntios de deditone misere. Arcium præfecti post admota tormenta, cum de auxilio desperarent, paucis post diebus fidei Picinini se se permittunt. Quo facto, expugnatisq; magno labore plerisq; castellis, quæ in finibus Theatinorum erant, Matthæum intra urbem inclusit. Tum restituta oppidis Antonio, Caldorisq; alijs, quæ sub Alphonso Rege amiserant, ipsiq; cum parte copiarum relictis qui darent operam, ne quæ incursiones à Matthæo fierent, ipse per fines Pelignorum in Marfos profectus est. In itinere Sulmonenses, item Ioanna Celana, et Petrus Cantelmus, Populensis comes missis oratoribus ei se dedidere, ac paucis diebus Marfis, Pelignisq; uniuersis præter Tallacotium captis, aut deditis, nactus occasionem occupandi Tiburis, Romæq; potius, Sabinorum fines ingressus, plurimis castellis direptis, Siluestrum Lucinium cum nullo equitibus, peditibus secentis præmisit qui Tibur prodentibus præsto esset. Verum opera Iodarni Colunæ Cardinalis irritum incepto redijt. Nam Iordanus quanquam aduersus Regem cum Picinino consenserat, maluit tamen Romano Pontifici fidem seruare. Igitur Silvester in Palumbaria agrum digressus (nam Iacobus Sabellus Picinini partibus fauebat) Latium, propinquosq; urbi agros ita vastauit, uexauitq; ut metu, terroreque cuncta compleuerit, magna etiam pecunia, per speciem indutiæ, finitimis à populis comparata. Quæ res Pium Pontificem magnis diurnis, nocturnisq; itineribus (nam ea tempestate Senæ agebat) properare Romam compulit. Interea Franciscus Sfortia cum intellexisset parum prospere, ac pro antiqua gloria ab suis pugnatum, ueteri exercitu paucis diebus restituto, nouo etiam scripto, ac misso Donato, quem nouis copijs præfecerat, iussit utrumque imperatorem cum omnibus copijs in Sabinam, ac Latium primo quoque

tempore proficisci. Qui iunctis simul exercitibus cum Antonio Picomithomneo, quem Pius copijs suis praeferat, aduersus Sabellum, ac Siluestrum bellum gererent. Sed quod hyems iam appetebat, expugnatis aliquot castellis, mature in hyberna concessere, quod etiam ab hostibus factum est. Nam copijs diuisis Picinius Siluestrum Palumbariae, Ioannem Comitem, & Carolum Ballionem cum parte copiarum in Marsis collocauit, ipse Hortorem profectus, reliquos in Marrucanis, Theatibusq; distribuit. Quoniam autem ab sapientibus traditum est uiris, nihil eodem statu, quo est ortum permanere, quid mirum, rerum, ac locorum nomina cum aetatibus simul immutari? Igitur ne ijs, qui uetera sequuntur, noua quoq; ignota sint nomina, placet quae nunc sunt, & quae olim fuere appellationes regionum, in quibus a Picinino bellum hoc gestum est, paucis describere. Aprutium unde nomen cepit, affirmare uix ausim, alij enim ab apris ductum putant, quod cum asperissimi montes, siluestriaq; admodum in eo sunt loca, apris inde frequentibus abundet, alij, quod pars quaedam eius Praecutiorum quondam esset, corrupto nomine, pro praecutio Aprutium dictum uolunt. Sunt qui a locorum asperitate deducant, factumq; ex Aprutio Aprutium uelint, idq; nomen montanis primo locis inditum, post uero ab ijs qui Regum uestigia exigerent, paulatim pro ductum, plures simul regiones complexum esse. Siquidem Marfos continet, qui nunc in Tallacotenses, Albenfes, Celanenses, Aquilanos, Mareriosq; distributi sunt. eisi Sabinorum hi quadam ex parte, quam Marforum olim magis fuere. Itemq; Carpsolanos, adhuc Piceni partem quae a Truento Aternum usq; hinc Aquilanorum montibus, illinc Hadria continetur, Isq; ager ab ijs, quae in ea regione sunt, oppidis nomen accepit, ut Teramanus, Hadrianus, Pinnensisq;. Nam quae pars maxime septentriones spectat, olimq; Sabinorum fuit, ea nunc Motanea uocatur. Peligni cum in tres olim diuisi essent partes, quae in plano sita est, eam incolae Valuam nominant, in qua Sulmo est nobile, ac frequens oppidum, totiusq; regionis emporium. Reliquae partes duae ob coeli inclementiam ignobiles factae, desertaeq; pene a cultoribus, pabulum aestate pecudibus ministrant. Quod ab Aterno & Saro id est Piscaria, & Sangro fluminibus, ac Maiella & Cocchia montibus clauditur. Hadriaq; alluitur, in qua sunt Horton, Lancianum, ac Theate, olim Marrucinorum fuit, in quibus Theates praestabant. Quod est a Saro Trifernum usq; Ferentani tenebat. mons hodie quoq; Ferentus dicitur, Post quos sunt Dauni. Ferentanorum quondam celeberrimum fuit oppidum Istonium, nunc est Vastum ab Amone agnominatum.

DE BEL. NEA:

Est in eo tractu celebre oppidum Atissia. a Pelignis per Apenninum qua in meridiē uergit, Samnites, ac Campaniam pertingit, Vulturno flumine dirimente, qui agrum Venafranum ab Ifernienſi diuidit. Hæc loca Samnites olim tenebant. Cæterum Aprutium uniuersum Regum præfecti in partis distribuunt duas. Nam quod ab Aterno ac Marſorum clauditur montibus, id ulterius Aprutium appellant, quod Marrucinos, Pelignos, Ferentanos, & partem Samnitium complecti diximus, huic ætiori Aprutio nomen fecere, utrumq; Piscaria (ut dictum est) flumio dirimente. Sed redeo unde digressus sum. Ferendinus accepta Sarnensi clade cum se Neapolim recepisset, Pyrrhus Baucium, Enneam Genaram, Inicum, & Alphonſum Daualos, qui nuntio cladis accepto statim se in Campaniam contulerant, cum equitibus quadringentis, et aliquot peditum cohortibus, acerris, Robertum Ursinum Auerſæ cum præsidio imposuit. Ipse nunc Capuæ, nunc Neapoli agere, reliquias exercitus colligere, pecuniam quantam posset, publice, priuatimq; congregere, equos, arma, tela undiq; cõgereg. Hoc tempore maxime cognitum est, ciuium beneuolentiam, diuitiasq; popularium, non eos, qui in ærarium illati essent, Regum thesauros esse. Namq; eques, mercator, opifex, nobilis, ignobilis, inquilinus, etiam sacerdos certatim Regi pecuniam maxima pars sponte, pauci rogati offerre, atque clargiri, alij bellatorem equum, alij mulum cli tellarium. erant qui thoraces, loricas, arma, tela, hastas, qui pannos uestendis militibus, qui coria loricandis equis, telas faciendis tabernaculis, nullum denique rerum genus omitti, quod reficiendis copijs, atque instruendis militibus conducere. Isabella Regina nunc in templis, nunc publicis in locis se se ciuibus ostendere, præferre paruos liberos, Alphonſi nepotes dicere, qui de populo Neapolitano tantopere esset bene meritus, ciues eos esse Neapolitanos, Italia generis, apud ipsos genitos, altos, educatos, non Galliam præferre insolentiam, non peregrinos mores in urbem illaturos, cum ipsorum liberis, ac nepotibus ætatem acturos, cum ijs diuitias, honores, magistratus distributum partituros, cum ijs pueritiam, cum ijs adolescentiam, cum eisdem quoq; senectutem exacturos, regias opes, regni administrationem in eorum arbitrio ac manu futuram. Se uero quidnam aliud curaturam, q̃ ut publicæ, priuatimq; Neapolitani populi patrociniū gerere uideretur? Hæc dicendo lentos excitabat, excitatos impellebat, impulsos confirmabat, Ipsa magna, & excellens habebatur, De qua quoniam res admonet, pauca dicam. Isabellæ pater fuit Tristanus Comes Cupertinensis, ex Claromontia familia, quæ in Gallia ulteriore

Gallia ulteriore habita est nobilissima mater Caterina Ioannis Antonij Tarentini qui bellum hoc exortauit, utroq; e parente soror. Patre mortuo Ioannes Antonius eam, quæ minima natus erat, cum quatuor sororibus Lipij in Salentinis habuit, atq; educauit. Post collocatas autem sorores, & Alphonſi uictoriam, auunculi opera, Alphonſo e cupiente, Ferdinando nuptui tradita est, quem pater in regno Neapolitano heredem inſtituerat. Ipsa ſtatim a primis annis mirum pudicitie ac continentie ſtudium præ ſe tulit, domi parca, nõ tamen alieni appetens, formæ quantum dignitas poſceret ſtudioſa, religioni non ſine ſuperſtitione dedita, facilis aditu, in reſponſis libera, magis quàm aſpera, magno animo, magno conſilio, conſtans in aduerſis, lenis in proſperis, populari eloquentia, quæq; nihil fictum, aut compoſitum præ ſe ferret, iuſti, atq; honeſti etiam ad contentionem colens. Quo minus autem gratitudinem excere, atq; liberalitatem poſſet, mors prohibuit. Bello enim finito, rebus tamen regni non dum planè compoſitis, Neapoli diem obiit, cum ſex iam liberos enixa eſſet. Mors eius uulgo moleſta, quod uitam longe utiliſſimam omnes præſertim boni arbitrabantur. Igitur Rex aliquot turmis equitum reſtitutis, militibus etiam è claſſe accitis, circiter idus Octobris Capuam mouit, ac direptis Formiculis, finitimisq; aliquot caſtellis in deditionem acceptis, aduerſus Comitem Cerretanum proſectus, conſeſſum eum ad deditionem compulſit, Carolo maiore natu è filiis obſide accepto. Inde a Terrecuſanis arceſſitus, die uno uniuerſa Caudinorum caſtella recepit, arce Aerolæ in quam mortales multi conſugerant, arcuſeſſa, et Alphonſo Daualo cum præſidio illuc relictò, qui obſidioni præeſſet, repenteq; aduerſus Francſcum Comitem Caſertanum proſectus, Ducentam diripit, Munitianum incendit, Vallem ad deditionem cogit, ac paulo poſt Franciſco dedito, Pomilianoq; recepto, Argentum arcuſeſcit, quo minus autem Rex oppido per uim potiretur, tempeſtates prohibuere. Nam cum bruma iam appeteret, increbuerunt tempeſtates adeo, ut pleraq; tabernacula diſcinderentur, aut torrentibus correpta haurirentur, qui è finitimis deuoluebatur montibus, egs, uirisq; ſimul immerſis, demum corruptis omnibus, militaria etiam tuguria, quæ pro tempore ſtramentis conſtructa fuerant, paſſim natabant. Fædi dies, noctes longe fædio res erant. Quod ſentiens Matthæus Extendardus, cum etiam ſperaret uſum, quem Tarentinus Campania decedens, quadringentis cum equitibus Nolæ reliquerat, comparatis auxilijs, ſubſidio uenturum, deditionem differebat. Tandem cognita Regis conſtantia, militumq; pertinacibus animis, Ferdinandi ſe fidei permixit. Quod idem paucis

MM

DE BEL. NEA.

post diebus Iacobus Galeota qui Harpadium cum praesidio tenebat, se cutus est. Nam & Iacobus quoque ad Andegauensem defecerat, post rem in Brutijs aduersus tumultuantes bene gestam. Interim qui in Aërolæ arce circumfessi premebantur, cum se undique circumvallatos intellegent, et spe annonaeque deficerentur, ne quicquam ab Urso sub unctione tentata, & iam Rex cum omnibus adesset copijs, pacti corporum incolumitatem arcem tradidere. Qua tradita Ferdinandus, quæ coeli foeda uis ferri ultra nequiret, in Montisfusi uicos ibidem hibernaturus concessit. Nam Tarentinus, Ioannesque Lucanis, ac Campania relicta, in Hirpinos primo Iesualdum, post Vallatam, Charifrassque, inde in Apuliam, finitimaque in loca discesserant. Satis enim constat Tarentinum cum uideret Ferdinandi res prostratas, Gallumque sibi praesidentem, mutato consilio, rebus suis ita consuluisse, uti relicta Campania, Ferdinandum penè circumfessum ad erumpendum, inuitauerit, clam etiam missis ad Isabellam nuntijs, qui bonum eam habere animum iuberent, Regemque confirmarent, quippe cum ab ijs, qui Ioanis res solum spectarent, de se capiendum consilium initum aut sensisset, aut propter metum qui ei summus inerat, suspicatus esset. Per eosdem dies, ac post labefactos admodum Argentum muros, Robertus Sanseuerinus, Comes Calatinus, quem Franciscus è Gallia citeriore propter singularem uirtutem ac rei militaris disciplinam cum exercitu miserat, è portu Formiano soluens ad Regem cum paucis uenit, cuius aduentus non gratus modo, uerum etiam expectatus Regi fuit, tum quia uir bellicosus & acer, atque in uictorijs enuiritus, tum quod Francisci sororis cum esset filius, magnam popularibus spem, maiores Regi spiritus excitauit. Huic è nauis descendenti praesto ad litus Rex fuit, declarauitque, quo suæ, quo hostium res in statu essent. quid illum agere uellet, quid ipse pararet cuncta simul aperuit, & primo quoque tempore, ut equite in nauius imposito, exercitum omnem è Formiano, ac Fundano in Baianum traduceret, ac Puteolanum agrum hortatus est. Hæc duobus fermè annis gesta.

FINIS

IOANNIS IOVIANI PONTANI
DE BELLO NEAPOLITANO
LIBER SECVNDVS.

Nitio insequentis anni, qui fuit millesimus quadringentesimus sexagesimus primus a Christi natali die annus, Robertus Sanseuerinius, quod in partis Andegauensis, desperatis Ferdinandi rebus, inuitus declinasset, aspirante iam regis rebus fortuna, cum de se Regi conciliando consilium cepisset, clam ad illum misit, qui reditum eius in Campaniam inuitaret. Itaq; Rex citius Idus Ianuarij ex hybernis mouens in agru Vesuuiu magna cum parte copiaru proficiscitur, Nec multis post diebus Robertus ad eum uenit, ubi communibus de rebus cu diutius consultassent, tandem placuit ut ille cum Roberto Ursino, & parte exercitus Cossentia maturaret, ad ferendu regi auxilium, quae in dies arctius premebatur. Hi mature necessarijs ad expeditionem coparatis, paucis diebus magno itinere confecto, pluribus interim castellis captis, aut deditis, Campanianum cu ad flumen peruenissent, no longius duobus millibus passuum a Cossentia, ibi instructo exercitu, tantisper in acie steterunt, donec praemissa turma equitum de aduentu suo Franciscum Siscare arcis praefectum certiore fecere, qui septem iam menses inclusus tenebatur. Inde ad Castellum Francum profecti partim intra oppidum, partim sub moenia confedere. Quo tempore Lucas etiam Sanseuerinius affuit tribus cum peditum millibus, equitibusq; secentis, Roberti uoluntatem secutus. Hi consilijs prius communicatis, iusserunt milites corpora curare. Postridie autem albescente caelo iussis militibus se ad pugnam parare instructo agmine Cossentiam petunt. Est ante urbem propter Bisentiu flumen locus, cui nome est, ad Renocatos, forum reueruenaliu. Huc postq duces cu exercitu peruenere, inito simul consilio, cohortati milites, ut se praedemagis q pugnae attingerent, decreuerunt monte occupare, q ara ab ocafus aduersus est. Is mons magna manu a Nicolao Antonio Caruleo tenebatur. Namq; hostes de aduentu Robertorum edocti, coacta manu septem millium peditum e propinquis oppidis, montem occupauerant. Equites magno impetu facto, peditum e monte facile deiiciunt, qui pugnae parum assuetus ubi equitem confertis ordinibus inferri uidit, pars abiectis armis, fuga sibi consulit, alij du hortante Caruleio certamen ineunt, irruente equite aut capiuntur, aut uulnerantur, nec multo post uniuersi in fugam uersi monte liberum

M M ij

equitibus relinquunt. Quocirca duces uictoria ac celeritate freti, ne quod cunibus tempus ad prospiciendum relinquerent, statim e monte descendunt. Sisac arcis praefectus praemissis, qui rem certius explorarent (ueretur enim ne fraude peteretur) ubi superata conualle uenire ad se copias instructas uidit, et utrumque ducem, signa, militemque cognouit, cohortatus uti rem impigre gererent, intra arcem eos accipit. Tum Robertus Vrsinus quo spe, animisque militem impleret, quod etiam celeritatis praesidio utendum intellegebat. Milites inquit in urbe uobis prandendum est. Macti uirtute estote, uallum mecum rescindite. Quo dicto accensus uallum, alius uallum rescindit, alius aggerem diruit, pars cominus pugnans munitionem peruenit. Qui pro munitionibus pugnant, uix prima impressione sustentata, proiectis armis se se fugae mandant, quibus immixtus pedes declinem per locum nullo ultra obsistente, urbem ingreditur. At ciues repentina re attoniti non obuiam ire hosti, non arma capere, non obiectis repagulis urbis uias obsidere, alius domo se se includere, alius militi manum dare, plerique in templis confugere, mulieres, imberbes, senes clamore, lamentatione, heuulatu caelum implebant. Militum irruptionibus, portarum claustrorumque fragore tecta, uiaeque resonabant. Interea Vrsinus urbis portas securibus effractus, equitatum immisit. Hic uero tota urbe peruagatus miles, quod tunc omnino capta urbs uideretur, nihil reliqui facere, non profanis, non sacris parcere, pro cuiusque ira, ac libidine res geri, rapere uirgines, matres spoliari, pueros e parentum complexu diuelli, luctu, ac miseratione ciuium non domus, non uiae, non templum, nulla esse, omnia de mum acerba, foeda, crudelia in uictos fieri. Interdum uictores ipsi, dum alius alij praedae cupiditate uim infert, arma in se conuertunt. adeo miserabilis facies direptionis erat. Capta igitur ac direpta urbe, cum foeda etiam tempestates accidissent, diebus aliquot milites ad quietem concessis, de communi ducum sententia, placuit, productis ex urbe copiis, magno prius in arcem commeatu conuecto, finitima loca tentare. Itaque magna cum fiducia, maiore hostium metu cossentia egressis Silanum statim deditur, inde Martoranum, ac Neocastrum. Nam Centilia, Franciscusque Neocastrensis Comes diffisi mœnibus Maidam concesserant. Neque ita multo post Bisinianum per uim captum. Quae res regionem uniuersam longe maiore formidine impleuit. Oppido enim in editis, ac praeruptis locis sito, habitatoribus frequenti, quo inermi uix militi patere accessus existimaretur, primo impetu expugnato, nihil ijs duabus, nihil tali militi inuium, atque inaccessum fore metus persuadebat, nec aberat quin breui maximam regionis partem in Re-

gis ditionem redigerent. Quod sentiens Tarentinus confestim Iacobum Picininum à Marrucinis arcessit, qui Roberti agros, oppidaq; quæ in Lucanis essent, vastaret. Itaq; per Samnites profectus Picininus Montem aureum admotis æneis tormentis primum expugnauit. dein Caluanicum dolo, magis quàm uirtute captum diripit, parua etiam aliquot castella, uicosq; plurimos populatur. ferro igniq; quæret, cuncta vastat corrumpitq; suos ingenti præda, hostes metu ac pauore plurimo afficit, ut nec Rex, licet iussu satis cum ualida manu Roberto Calatino, eius cohibere impetus posset, et Sanseuerinus incepto desistere cogeretur. Cæterum ille inito cum Ursino consilio, quo regressus esset eorum formidolosior, et hostem lateret, superatis Brutorum saltibus in Apuliam declinauit, magnaq; celeritate usus Iuuenatium à Tarentino plures iam menses circumfessum, atq; ad ultimam necessitudinem redactum, comportato frumento fame, atq; obsidione liberauit. Id oppidum tempestate nostra satis celebre, atq; habitatoribus frequens est, atq; ut quidam arbitrantur, Egnatiolum initio dictum, quod fortasse diruta Egnatia celebri quondam urbe, in ea maris ora sita, quæ ea è clade supersuerant, ibidem confedere. Nam et à Baro, quæ nunc quoq; celebris urbs est, ac regionis eius caput, Barolum in eadem ora sitam urbem, duxisse nomen opinantur. Veri tamen est simile, loca illa maritima, quo tempore mediterranea à Langobardis primo, post uero à Normannis tenebantur, propter assidua bella quæ aduersus eos Constantinopolitanis ab Imperatoribus gerebantur, mirum in modum celebrata, maritimisq; aucta transportationibus, increbuisse cultoribus, ac ciuibus. Cæterum ueritas ipsa apud eos, qui harum rerum studiosi sunt, suum teneat locum. Igitur oppidum ipsum quanquam mare liberum, ac patens habet, tamen eò ne comportari frumentum nauibus posset, à Tarentino omni arte curabatur. Nam finitima continentis oppida cum ei parerent, eò rem perduxerat, uti corruptis, quæ in agris erant, omnibus, prohibitisq; rerum transportationibus, uix ciuibus paucorum dierum abaria superessent. Robertorum aduentus, ut Iuuenatensibus pernecessarius, sic Tranensibus, Barolitanisq; maxime gratus, atq; acceptus fuit, cum uiderent regias res paulatim respirare, nauariq; per Apuliam Ferdinandi copias, atq; eo magis, quod plures iam menses occupatis ab hoste undiq; finitimis oppidis atq; itineribus uix nuntius ad eos regijs de rebus peruenisset, fama; omnia aduersa diuulgat. Roberti, confirmatis ciuium animis, comunicatisq; cum Francisco Baucio consilijs, qui Andriæ Dux præerat, Canusium primo, dein Venusiam profecti, ubi cum Masio Barresa, urbis præse-

esto, quæ de communi sententia uisa sunt, composuere, paucis diebus in Lucanos, indeq; in Campaniam peruenere. Quorum aduentu cognito Picinurus & ipse distributis copijs se se in Apuliam ad Tarentinum recipit, adducta secum Neapolitana Lucretia, cui ea maxime fidebat. Hæc est illa Lucretia, cuius per orbem terrarum amores fuisse quàm notissimi, Eam Alphonfus adamatam propter formæ, qua præstabat, excellentiam suauissimus etiam puellæ illecebris senex ipse delinitus, diuinjs, opibus, auctoritateq; ita extulerat, ut pleriq; arbitrentur, si Maria uita excessisset, legitimæ uxoris eam loco habiturum. Alphonso mortuo Lucretia in arcem se se Vesuniam cum thesauris contulerat. quibus cum timeret, quod Ferdinandum bellis exhaustum intellegeret, adduci nunquam potuit, uti eius se fidei crederet, quin etiam clam cum hoste consentiens, parum amica consilia agitabat animo, metu, atq; ambitione præcepit. Interea appetente iam uere Pius Pontifex Maximus Antonium sororis suæ filium, mille cum equitibus, ac pedibus quingentis maturare ad Regem iubet. Præerat ijs Ioannes Comes, uir impiger, & strenuus, atq; in rebus bellicis maxime exercitatus, quem nuper magnis stipendijs, maioribus pollicitis Pontifex a Picinino distraxerat. Hic saltu Menianensi impigre occupato, ac recesso aggere, ad Regem, qui per id tempus Capuæ agebat, peruenit, confestimq; eductis ex urbe machinis, ac tormentis æneis, Castellum, quod est ad Vulturii ripam, qua mare illabitur, oppugnare adortus est, quod cum a Marino Martiano impositis teneretur præsidijs, miles ipse præsidiaris campos Leborios, omnemq; Campaniam, quæcis Vulturium esset, populationibus infestabat. Oppidani, quiq; in præsidio erant, diffisi mœnibus, paucos postquam oppugnari coeptum est dies, deditionem fecere. Inde Antonius, Ioannesq; scasatum profecti, castellum aggrediuntur. Cum autem oppugnatio ipsa difficilior esset, quod castellum in insula positum Sarno flumine cingitur, turrim quatere duabus e regione bombardis incipiunt. Ea quanquam maxima crassitudine, biduo tamen continenter quassata, ruinam facere cum coepisset, pontem ab ea parte comportata materia extruunt, quo strato per ruinam turris milites ingressi castello potirentur. Quod ueriti castellani se se Antonio dedidere. Per idem tempus Marcus Antonius Torellus, et Petrus Paulus Aquilanus, alter cum equitum turmis sex, alter cum duabus a Francisco missi iunctis cum Matthæo Capuano copijs, pleraq; oppida, quæ in Pelignis, Marrucinis, Ferentanis, Præcutinisq; æstate superiore ad picinurum defecerant, facile recuperare ciuium animis in Regem inclinantibus. Quæ res Picinurum ex Apulia

statim reuocauit. Nam longa naui ē Manfredonia Turinū, mox Hortonem delatus, audita obsidione Loretanæ arcis, quam Mattheus recuperato oppido acriter oppugnabat, lectis cum peditibus Moscosum proficiscitur, ubi equites, quos diuersis ē locis arcessebat, expectare decreuerat. Scisato dedito Ferdinandus iunctis simul cum Antonio copiis ē Campania mouit, eo consilio, ut in Apuliam profectus segetes, quæ maturæ in agris essent, corrumpere. Paucis tamen diebus in oppugnando Monte Forti frustra consumptis, per Samnium iter faciens, aliquot etiam castellis in itinere receptis, cum ad Apenninum peruenisset, sub Sabiniā conſedit. inde superato monte, cui nunc Crepicorio nomen est, in Apuliam descendit, positisque ad Troiam castris, finitimos inde agros pluribus diebus uastauit. Erat autem uastandi genus duplex, quod quæ minus maturæ erant segetes ad equorum pabulum, quæ iam maturæ ad usum hominum secabantur. Cum enim rei frumentariæ laboraretur inopia, nullaque esset panis in castris copia, triticum ahenis excoquebatur, in cibum tu peditum, tum equitum. Cumque mortales permulti montanis ex oppidis, et in iis mercatores penuria frumenti ac lucri gratia uenirent in castra, ad frumentationis famam, inde miles uastationi factus est intentior ob lucrum, ac laboris pretium. Itaque castra ipsa ad mercaturam penè conuersa, horreum quasi quoddam ea æstate præbuere finitimis. Exstitit autem ipsis solstitij diebus frigoris tam atrox uis, ut necesse fuerit uineta concidi, ac frugiferam quamque arborem, ad ignis castrensis usum, res sanè rara, atque annotatu digna, propter temporis, ac regionis illius naturam. Vastatis igitur Troiæ subiectis campis, Rex inde mouens, sub Vulturinum conſedit, simili euastatione in agro Lucerino usurus. Quo tempore aliquot etiam castella, quæ ad radices montium, quæque in ipsis sunt iugis posita, deditionem fecere. Quo minus autem Luceria tentata fuerit, Ioannis præsentia obſtitit, qui satis magna equitum, ac peditum manu urbem tuebatur. Quæ ē re leuia quotidie prælia diuersis locis committebantur. Adhæc Estensis Hercules, qui Fogiæ cum præsidio præerat discursanters regios à liberis populationibus prohibebat. Inde Rex Sanctum Seuerium petens, oppidum inſequenti die recipit. Oppido enim egressus Nicolaus Rosa, cuius propter opulentiā magna inter populares erat authoritas, impetrata uenia, seque, et oppidū Regi dedit, quod tñ diutius in fide haud pmāsit. Dein Rex ad Turrim, quæ Dragonaria dicitur, motis castris tentauit Carolum Sāgriū, sub cuius ditione finitima erāt castella, ad deditionē pellicere,

MM. iij

profectusq; ad Turrin maiorem, alloquendi illius gratia, irrito inde incepto redijt, Quippe cum soluto statim colloquio, Carolus Luceriam ad Ioannem profectus, Regem ludibrio habuerit, arbitratum facile illum ad se iraducturū. Nā Ferdinandus quod Honorati Fū dani, fidelissimi sibi reguli Carolus gener esset, per illius hoies, quos ea de causa ad se acierat, moturum se adolescentis animum ratus, multis, ac magis eum promissis per eosdem honorauerat. Sed ille quamquam adolescens, astu tamen instructus, atq; consilij dubius in initio subblāditus est Regi, dum hac ratione dies plures tereret, quibus præteritis, Regem intellexeret siti, atq; ardoribus exagitatum, suis ē finibus cum exercitu discessurum. Hac deceptus spe Rex, frustra q; ab adolescente habitus, Rhodum, quod est oppidum ad mare situm, uniuerso cum exercitu proficiscitur, uastissimam per planitiem, ac cultoribus uacuatam, & arborum, atq; aquarum indigam. Itaq; canes, equos, iumenta cernere erat passim aestu exanimata cadere, pueros armigeros equis repente delabi, pedites, equites itinere, calore, siti, agmen deniq; uniuersum uiribus iam deficere. Cum iam ad aquas peruentum est salinas, ibi uero aquarum ipse aspectus, & fontium species blanda (nā quo salior est, eo apparet aqua limpidior, ac magis lucida) qui primi agmen præibant, eos repente gaudio, lætitiāq; affectat. Itaq; testari acclamationibus lætitiā cum cœpissent, & inuenta flumina, fontesq; compertos significare, redditusq; inde ab insequentibus clamor cum esset, uniuersum agmen ad maturandum excitauit, erexitq; læquentium animos. Aut ubi gustati cupide initio fontes falsi apparuerunt, repente ibi ē gaudio tristitia exorta est. Castra tamen haud longe posita in campis, locisq; hortensibus, sub Caprinum castellum, quod propinquum cum esset, statim se se dedit, sollicitantibus qui ē Marrarum familia in castris erant, cuius familiæ proxima castella antiqua sub ditione fuerant. Appropinata a castellanis, uolentibus quidem animis, pro ea quæ illic erat copia, uina, panis, aliāq; cibaria, atq; ē uestigio in castra perlata, itinere atq; aestu confectos milites aliquantum refecere, præsertimq; hortensia, quorū non exigua in agris reperia est copia, quippe cum maturi, immaturi q; ac crudi pariter, ac mites, foetus promiscue absumpti. Processum inde mitiora in loca, castraq; secundum Pantanum statuta. Rhodo igitur recepto ac præter Vestas, castellis omnibus, quæ in ea Gargani parte constituta sunt, refectoq; paucis diebus exercitu, noctu maximo itinere cōfecto, mane sub Montem Sancti Angeli, quod oppidum summo ē iugo in quo est positum, æquinoctiali ab exortu pelagus, a meridie subiectos Apuliæ

despectat campos, Vriosq; eos montes ab antiquis dictos non temere quidam pertendunt, in usq; Veneris celeberrimum fuisse quondam templum, uniuerso cum exeratu Rex impronitus apparuit. Cuius repentino aduentu, eo atrocius consternati sunt cuius animi, quod maxime tutos sese antea arbitratu essent, montium asperitate, aquarumq; inopia, ac pabuli. Tentatis igitur oppidanis, quo minus sese dederent, obstitit praesidium à Ioanne missum. Itaq; paratis ad oppugnandum necessarijs, tertio Rex die, qua parte neq; fossae ab oppugnatione distabant, neq; rupes ab ingressu deterrebant militem, dispositis circum balistarijs, sclopetarijsq; quorum magnus erat in castris numerus, acri oppidum prelio adortus, vulneratis, aut caesis maxima e parte defensoribus, cum tribus circiter horis pro muris pugnatum esset, comminutus, ac deiectis nò semel scalis, instaurata saepius pugna, cohortantibusq; subinde duabus, eiectis è muro propugnatoribus paucorum pertinacia, uno simul tempore pluribus locis miles irruit, perq; humiliorem turrim facto aditu peditum pars maxima, ac greggiorum immissa est manus, moxq; effractis portis omnis multitudo ingressa. Puas in ipso ingressu è praesidiariis caesis, reliqui in arcem sese recepere. Direptioni huius facies multo maxime miserabilis fuit, irritatis militum animis pugnae ardore, ac multitudine omni simul irrumpeute, spe praedae incitata. Nam quod oppidum ipsum frequens, atq; opulentum esset, quodq; propter situm maxime securum, atq; ab hoste tutum existimabatur, peruiulgatum erat, è finitimis urbibus, praesertim Manfredonia, locupletissimos quosq; ciues clanculum à se comportatos illic thesauros amicos, aut templorum sacerdotibus commendasse. Itaq; non sacra, non prophana ab ui, iniuriaq; tuta erant, dum oculos thesauros miles exquiriit. In uiros ac mulieres senissima suppliciorum edebantur exempla, maximeq; sacris in aedibus seuitum. Itaq; sepulchra eruta, spoliata donaria, direpti loculi venerabilium reliquiarum, arae etiam sanguine foedatae, ac polluta adyta. Quodq; mulieres, atq; imbecillior sexus eò confugerant, quisq; pro libine irahere, uerberare, caedere, infantes à matrum complexu diuellere, ac solo sternere, rapere pueros, uiolare uirgines, nec deesse qui foeminarum pendendas partes infertis digitis conrectarent, dum gemmas, unionesq; aut pretiosum aliquid putant illic abditum. In ipsos quoq; tribunos, ac duces tumultuatum, dum parci imbecillo sexui, ac sacris imperat. Rex Michaelis Angeli templum statim ingressus, claudi illud iubet, demandata fidelibus uiris custodia, in quo praeter cuius priuatam pecuniam aeditum commendatam, auri, atque argenti sacri magna

uis reperta, eaq; Regis iussu à scribis notata, atq; à quæstoribus, in castra, atq; in ætarium relata est. Quam tamen omnem partem post uictoria (sic enim conceptis iurauerat uerbis) referendam in templum summa diligentia curauit, singulaq; restituta sunt, atq; à bonis refecta artificibus, in ea, quas fuerant, antequam in numos conflarentur, forma. Nec uero alienum fuerit (quoniam in templi mentionem maxime augusti incidimus, ad cuius antrum ab ultimis terrarum finibus annis singulis plurimi mortales soluendis uotis accedunt) de eius initijs, quæq; ab antiquis authoribus habeo comperta, pauca pro meo instituto referre. Est natua specus durissimo è saxo, in quam multis gradibus, cæterum non lato admodum aditu descenditur, specularibus quibusdam lumen præbentibus. Vñt eam parte superiore, qua natua ipsa quidem ac perrimosa testudo est, è queru, uasta proceritate lucus, muris tamen circumdatus, pecori ne qua pateat ingressus. Ante uero quàm descendere in antrum incipias, ædificia extant manu facta elaborato è lapide. Vbi uero antrum in imum descenderis, qua specus diffunditur, mira animi religio subit, loco ipso sub obscuro, & horrido, solaq; natura constituto. Admonent religionis tabellæ, uotaq; passim suspensa, titulos indicantia. Vbi uero aræ admotus ad numinis procumbes statuam, loco solo, & ab hominum accessu semoto, repente inhorrescit tacito metu animus, atq; in diuinarum tantum rerum cogitationem uersus, in preces, suppliciaq; effunditur. Augent uenerationem aliæ item aræ, nullo sumptu, nullo artificio factæ, quibus natura ipsa uidetur locum statuisse. Cur autem Michaeli potissimum dedicata specus fuerit, hæc à maioribus tradita compertior, an nos quidem supra non ingentos, atq; amplius repetita, qua quidem tempestate Heruli, Gotti, barbaræq; aliæ quædam gentes per Italiam bacchabantur. Garganum quendam, ciuem Sipontinum cuius prægrande armentum Gargano pasceretur in monte, à quo & ille nomen duxisset, cum armentalem taurum, qui oberrauerat, per syluas suis cum pastoribus quæriraret, inuentum tandè eum ad eius, de qua dictum est, speluncæ hostium pascentem animaduertisse, itaque irapercitum, contento arcu, summus in illum uiribus sagittam emississe, eamq; ubi tauri tergus attigisset, retro flexam è uestigio, recuruatq; spiculi acie sagittatorem percussisse. Quæ res inter pastores in religionem, cum esset uersa, tum Garganum rem hanc sacerdoti expositorum, Laurentium adisse, probatissimæ uitæ antistitem, ibi illum recognita, factiq; admiratione ductum, dierum trium iciunio indicto,

multis etiam adhibitis precibus Deum esse consulendum, Gargano
 respondisse. Itaque absoluto ieiunio, re sacra rite facta, noctu dormienti
 Laurentio astitisse Michaellem Angelorum principem admonentem
 his uerbis. Mea opera, ac Dei iussu factum Laurenti, qui taurum in-
 dicem esse uoluerim basilicæ huius, quam mihi ad inhabitandū cum
 hominibus in terris parauī. hæc mea est basilica, meum hoc sacrariū
 apud mortales futurum. Emuntia hæc ciuibus, ut monente me, parte
 intellegant ea in spelunca, ijs in adytis aboliturum esse me mortaliū
 peccata, qui ad eam confugerint. Quo accepto oraculo, antistes somno
 excitus, ubi Deo gratias egisset, re populo indicata, summa ciuium cum
 frequentia uenerabundus, inductus supplicationibus, pontificis habitu
 amictus, a senso monte ad speluncam procedit, sacraque ibidem pera-
 cta re, non tamen ut ingredi antrum ausus esset quisquam, multis
 cum precibus, decantatis rite diuinis laudibus, Deo gratias egit, no-
 menque Michaelis per omnes laudes celebratum. Riteque rebus his pe-
 ractis Sipontum redijt, magna ciuium lætitia, ingenti que urbis uniuersæ
 gaudio. Nec uero multis post diebus, Neapolitanorum exeratus,
 quorum opes profligatis Beneuentanorum rebus abunde tum pol-
 lentes erant, Sipontum obsedit. Igitur sollicito de populo suo antistiti,
 post indictum dierum trium ieiuniū, quo triduo fuerant etiam in-
 ductæ ab hoste impetratæ, astitit rursus dormienti Michael, admonēs,
 et pie, et rite factum, quod per ieiuniū, ac preces a Deo auxiliū
 implorasset, Michaellem se Angelorum principē iussu Dei illa dicere,
 imperareque uti in sequenti die de quarta hora populus uniuersus ar-
 ma caperet, in hostemque repente irrueret, se ipsum armatum in acie ci-
 uibus affuturum. Hæc igitur populo tuo expectatus differe, ac bono
 animo esse iube. Hora igitur dicta, armatus atque ad pugnam instru-
 ctus ciuis hostem negligentius agentem improuisus inuadit, fundit,
 fugat, ualidis adeo repente exortis procellis, summoque montis iugo
 prorumpentibus terrifico impetu fulminibus, uti maxime fœda tem-
 pestatis ui, ac fulgurum fœcanti ex hoste exanimati referantur.
 Fugatis igitur, ac caesis hostibus, sacris Deo Optimo Maximo, ac Mi-
 chaeli rite factis, cum antistes decreuisset speluncam ipsam (uti mo-
 ris est, Christianique ritus) dedicare, Gelasiumque Pontificem Maxi-
 mum, per id tempus Soracte agentem de ea dedicatione consu-
 lisset, Astitit illi tertio Michael inquit, Mihi egomet nulla
 adhibita hominum aut arte, aut opera uacuum feci hoc saxum,
 mihi egomet desertum humano cultu montem dextra hac suba-
 perai. mea ego in lapide hoc uestigia infixi. mihi ego ipsemet adem

27 hanc statui. sacrariū feci. basilicam dedicavi. Quæcūq; igitur ab hac
 27 æde, basilicā, sacrario humana dedicatio ab sit, ritusq; ois abesto huma
 27 nus. Michael ego sum, q hoc excauato saxo, hoc aniro, hoc habitaculo,
 27 his assidue manantibus stillis abluturus sum, ac deleturus, meam ad
 27 aram confugientium mortalium errata. Age ex per gscitor sacerdos, a
 27 nibusq; hæc tuis differito, cumq; ijs simul rem diuinam illic facto, meq;
 27 adesse aniro meo, sacrario meo, meaq; basilicæ, tuq; populusq; tu-
 27 us, mortales denique omnes placatum, atque propitium sciunto. Inde
 27 igitur Angelo antrum Michaeli dedicatum. Spoliando templo Regem
 (cisi ararij premebatur angustijs) magis tamen illud compulit, quod
 comperit haberet Ioannem post suum statim ipsius discessum cun-
 cta direpturum. Nam & ille grauiore etiam rei pecuniariæ labora-
 bat inopia, & ipse decreuerat urbem habitatoribus uacuam, ac sine
 ullo præsidio relinquere. Nam & arx a' Ioāne tenebatur, nec prohi-
 beri poterat quo minus quotidiana præsidia noctu præsertim immi-
 terentur. Ad hæc fama erat Picininum aduentare, a' Ioanne pariter
 Tarentinoq; arcessitum. Itaq; ne illic includeretur ueritus, descendere
 quā primum è monte statuit, cum præsertim exercitus præda omnis
 generis esset honestus, præteritaq; Manfredonia, quæ præsidio teneba-
 tur, castris ad Sipontum positis, prædaq; uniuersatutum in locum com-
 portata, quietem militi, atq; iumentis dedit. Quo tempore ingentis
 multitudinis armentali præda male custodita, atq; ab latronibus no-
 ctu abacta, insequenti die, maxima è parte eques, qui Fogiæ erat, ea
 potitus est. Cum autem ab Si ponto diruta, et solo æquata urbe, duplex
 esset uia, altera per Fogensiū, aut Asculanorum fines reuertendi in
 Hirpinos, aut Samnium, altera per oram maritimam Barolum, ac
 Trantum petendi, dum hæc partem in utraq; agitantur, falso nun-
 tiatur, quod post cognitum est confedissee Picininum in Lucerino-
 rum finibus, ac tantum non cum Ioanne, & Hercule, qui Fogiæ
 præsidebat, iunctis simul copijs adesse. Itaq; communi ducum sen-
 tentia decernitur Barolum petendum, motisq; intempesta nocte ca-
 stris, per oram maritimam, propè Ausidum metatus est Rex. Die
 quæ inscota est, castra trans amnem ueteres ad Cannas posita, insi-
 gnem clade quondam Romana uicum, nūc habitatoribus omnino ua-
 cuum, inde præda est omnis Barolum perlata. Quo è loco paucos
 post dies cum transire in Samnium decreuisset, & iam sub auro-
 ram aliquantum sparij Canusium uersus profectus esset cum uni-
 uersis copijs, renuntiat ab exploratoribus, ac leuis armaturæ
 equitibus, qui agmen præcedebant, hostem instructum, para-
 tumq; stare

tumq; stare in acie: quo ex improviso agmen adoriatur sub sarcinis impeditum. Hoc nuntio accepto Rex magno silentio retro uertere agmen iubet, maximèq; repentinus, atq; inexpectatus Barolum petit. ac secundum fossas, partim in hortis, partim sacris in ædibus, quæ sunt extra urbis moenia, exercitum collocat, tantus aduentantis hostis terror duces pariter, militesq; inuaserat, cum tandem compertum fuerit agmen fuisse ceruorum compascentium, quorum in ea regione belli præsertim tempore maxima est copia. Hi sub matutinum tempus pastui dediti sparsim cum errarent, ubi exploratores sensere equites, in unum coacti dubia iam luce speciem præbuere hostilis agminis. Castris igitur hunc in modum ad Barolum dispositis, interim dum præda uenditur, quod nouus ex ære numus iactabatur, & Barolita ni auctore Barnaba Marra nouum æs aspernabantur, reiciebantq; illius usum, coactus est Rex fuso argento, atq; in numum conflato, ex ea pecunia pendere militi stipendium, Fama etiam tenet Iacobum Caldoram, solertissimum ætatis suæ imperatorem, ducentem per Apuliam peditum atq; equitum non exiguas copias, eadem specie deceptum. Itaq; & conclamatum fuisse ad arma, & instructo cum exercitu stetit eum in acie, hostem expectantem, nec nisi aliquot post horas cognitum, errantem in pastu, maxime ingentem ceruorum gregem esse. Quo factum est, uti Picininus iunctis simul copiis illum intra urbem pene inucluserit. Sunt qui Regem criminantur, desedisse illic ob amores tum ueteres, tum nouos, quibus delinquit magis ipse curauerit, quæ ratione amoribus indulgeret, quàm quibus artibus hostem falleret. Quod ni è Macedonia Georgius Castriotus cognomento Scander, uir fortis, et multis rebus aduersus Turcas strenue gestis clarus, cum classe repente apparuisset, futurum erat ut Rex aut mari fugam turpiter inde arriperet, aut tentata pugna, in postrema seq; & res suas pericula conijceret. Cuius aduentu expositis in continentem circiter septingentis equitibus, lectissima uirorum manu, cum aliquo peditum numero, Andria præterita hostes iter auertere. De hoc igitur uiro pauca dictam & propter eximiam ac raram eius animi uirtutem, & propter insignem etiam gratitudinem. Georgij maiores in Macedonia late magnum imperium tenuere. Verum Amoratho Turcarum Imperatore Græciam uastante uniuersam, Georgus admodum adolescens à patre, quo res suas in pace tueretur, missus est ad illum obses, in cuius expeditionibus ea uiri fuit uirtus, uti propter liberalitatem, ac fortitudinē agnominatus sit Scander. quo nomine à Turcis Alexander dicitur, unde hodie, quæ nostra lingua Alexandria, ea Turcica est Scā

deria. Post ubi paterno successit imperio, atq; ab Mahometo Amora-
 thi filio summus oppugnatur uiribus. Alphonsus Ferdinandi pater pe-
 cunijs, militaribusq; praesidijs amicissime eum inuit, diutiusq; ipse seq;
 resq; suas pluribus praelijs fortiter administratis, Alphonsi opera, au-
 xilioq; tutatus est. Igitur co mortuo, ubi sensit Ferdinandum in Apu-
 lia grauius ab hoste premi, conductis mercede aliquot nauibus, de-
 creuit et animi gratitudinem, et fortitudinem simul testari su-
 am, impositq; in nauibus milite ad Regem in Apuliam tran-
 sūt. Huius igitur nomen, atque aduentus non hostem modo, eiusq;
 turbauit consilia, uerum Italiam omnem opinionis suae fama im-
 pleuit. Vir militari disciplina, corporisq; atque animi uiribus
 aequae clarus, ac rebus gestis, apud amicum, atq; hostem maxime in-
 clytus in ore omnium uersabatur. Quod si Marinus Martianus
 (ut ad inceptum regrediar) cum ea quam habebat manu equitum,
 ac peditum, in agrum tunc se Campanum contulisset, cum Nolae Vr-
 sus esset, resq; Neapolitanas infestissime uexaret, aut in Hirpinos, quo-
 rum utrunq; facere tuto poterat, haudquaquam Ferdinando in Sam-
 nium reditus, aut in Campaniam per id temporis patuisset, sine maxi-
 mo rerum, ac uitae discrimine. Verum Martianus summae rerum pa-
 rum consulens, dum finitimus quibusdam Sidicinorum oppugnandis
 castellis tempus terit, Regem ipsum ad regrediendum pellexit. Qui
 rebus Apuliae Georgio commendatis, cum Alexander Sfortia e Peli-
 gnis, Marrucinisq; ubi Sulmonem, aliaq; oppida permulta recupera-
 uerat, quae anno superiore ad Andegauensem defecerant, a Rege euo-
 catus, Samnitum in agris habere castra nuntiaretur, et Robertus Vr-
 sinus plures iam dies suis cum copijs ad Montem leonem, ipsisq; in Apu-
 liae faucibus consedisset, magno itinere nocte dieq; confecto, Vrsi-
 no primum, post Alexandro sese coniunxit, communicatisq; deinde co-
 silijs Flumarim arcunsident. conuectisq; e Capania tormentis aeneis,
 pluribus diebus concussis mœnibus, oppidanos ad deditionem cogit.
 Quorum exemplum finitima quoq; castella secuta sunt. Inde in Ca-
 paniam uentum, hyeme iam appetente, ac uiris, equisq; tolerare ulte-
 rius laborem nequeuntibus, Sfortiano praecipue equite, propter anni
 asperitatem imperia decrectante, Cum etiā Vrsus Neapolitanos, atq;
 Auerfanos agros assidujs excursionibus in dies magis ac magis affli-
 geret, mariq; ab Ioāne Torrella, q Aenariā obtinebat, tuti nihil pror-
 sus esset. Inter haec Bartholomaeus Cardinalis, qui gerente bellum in
 Apulia Ferdinando, Beneuenti Pontificias res curabat, per fidelem
 hominem cū Vrsu egit, uti Pij opera ad Ferdinandum transiret, Nam

Et Pontifici Maximo rem abunde gratam faceret, et rebus suis per
 quam opportune consultum iret. Cui cum hereditario iure Nola debere-
 tur, quæ tunc precario teneret, hanc esse viam recuperandæ illius, per-
 suadere summo ei studio conabatur. At Vrsus qui paternis puer, atque
 auitis exutus bonis fuerat, eiectusque patrimonio, tantam hanc occasio-
 nem nactus, cum intellegeret Ioannem Antonium annis, morboque ag-
 grauatum iam, ita bellum gerere, ut qui animi, consilijque incertus in-
 diuersum traheretur, decreuit oblatam occasionem frustra labi non
 sinere. Itaque rebus sic compositis, uti Nola, Laurum, Atripaldum, Fo-
 rinum, Asculum, cum agris, finibus, ciuibuscque, ipsi, liberisque, ac po-
 steris dominanda traderentur à Ferdinando. Quarum rerum omnium
 Pontifex fideiussor esset. Vrsus Neapolim ad Regem profectus, iura-
 uit de more Neapolitanorum Regum in eius uerba. Ritus uero iuran-
 di, uerborumque huiusmodi est formula. Sedet Rex medius regia in
 sella editiore loco constituta. Assident iuxta primi ordinis optima-
 tes, ac procures. Stant inde purpuratorum frequentes ordines, lo-
 co quisque suo. Regis ad pedes, genibus innitens à dextra procum-
 bit parte epistolarum magister, qui nunc Secretarius dicitur, si-
 nistra antistes, euangeliorum libros regio in sinu adstratos tenens.
 Horum medius genibus et ipse ille innisus procumbit, qui in uer-
 ba iurat, utraque manu libris adaperitis imposita. Ibi epistola-
 rum magister uerba præit, quæ iuraturus in uerba, sequitur. Igitur
 posteaquam Vrsus regis ad pedes prouolutus, palmam in codice
 iurantemque expansam statuit, tum magister præire uerba hæc coepit, Vrsusque
 ea est secutus, Vrsus ego Vrsinus Nolæ, et Atripaldi Comes,
 Asculi, Lauri, ac Forini dominus, illorumque agrorum, et fi-
 num, ciuium, atque popularium, tibi Ferdinando Regi, libe-
 risque, successoribusque in regno Neapolitano tuis polliceor, promit-
 to, spondeo pro liberis, successoribusque in hisce item urbibus, op-
 pidis, agris, finibusque meis fidelem, meque, illosque utique futuros, tuisque,
 illorumque imperijs ubique meque, illosque parituros, atque imperata fa-
 cturos, cum hisce urbibus, oppidis, agris, finibus, popularibusque
 perpetua cum constantia, et fide. Siquid uero aduersus te uel illos
 uel parari fraudis, doli uel, insidiarum uel audiero, sciero, comper-
 tum uel, significatum uel habuero, indicaturum illud est uestigio, ac
 facturum palam tibi, illisque, officia denuo obituro meque, il-
 losque omnia domi, forisque, pace, belloque aduersum quoscunque, ac pro
 imperio quæ probi, et fidelis subiecti iure, lege, natura, obtem-
 pera, ac præstanda sunt Regi. Deumque his Optimum Maximum

testem inuoco, perq; sacrosancta hæc euangelia, sciens, uolens, libesq; uerbis conceptis iuro. Atq; his dictis manus ipse è libris sustulit. Tum Rex Vrsimanius utriusq; digitis pollicibus apprehensis, suosq; intra pollices ipsos insertis, deuinxit illos suis, statuitq; super euangelia. Hic rursum Vrsus, magistro præeunte uerba, Ego me inquit cum liberis, successoribusq; meis, Ferdinandi Regis mei, domini mei, liberorum, ac successorum eius, Ligum hominem statuo, dedicoq; eumq; me hic sisto. Hæc ter ubi dixit, Regios osculatus è pollices, Rexq; ore suo illius os excepit, moxq; comiter appellatum dimisit. Hic est usitatus iurandi mos in uerba Regum Neapolitanorum, quiq; Ligios illorum se faciunt, ipsum hunc seruant, dicti inde Ligij, quod ligatis Reges pollicibus, illos fidei, imperijsq; sic suis uinciant, atq; obnoxios statuunt. Ex ea tempestate Ferdinandus Vrsi opera forti, fideliqu; in maximis quibusq; usus est rebus, quippe qui esset magno ingenio, constanti animo, fida amicitia, maturis consilijs, integra uoluntate, manu promptus, atq; in certaminibus felix, in consulendo cautus, in deliberando minime temerarius, quiq; nihil prorsus ficti haberet, atq; ut maxime impiger, sic ipse parum omnino ambitiosus erat. Regis igitur aduentus Neapolitanis ciuibus maxime gratus, atque expectatus fuit, summaq; gaudij, ac lætitiæ ex aduentu eius declaratio apparuit. Is postquam per aliquot dies ciuibus, atq; amicis dedit operam, conuersus inde ad res bellicas, quod ab Ioanne Torrella, qui Isclam oppidum, Aenariamq; tenebat insulam, multa mari in prohibendis, atque abigendis comæatibus indigne patrabatur, decreuit occupata insula, eum intra oppidum includere, atq; à statione trirèmes arcere, munitionibus ad oram maritimam erectis. Accedebat huic malo, quod arx cui ab ouo est agnomen, à Gallis tenebatur, pecunia tradita Ioanni Iuncessio qui ei sub Alphonso præfuerat. Ea arx circatur quingentos passus ab Neapoli, exco et arduo in scopulo posita, iacta mole continenti iungitur. Ab hac ad Isclam arce quotidiana trirēmum, nauigioruq; aliorum traiectiones fiebant, ac tranquillo tempore mare hinc magis magisq; infestum reddebatur nauigantibus. Demandata igitur re Alexandro sfortiæ, alijsq; fortibus, ac fidelibus uiris, caesaq; in continenti materia, eaq; nauibus comportata, capta primo congressu à militibus qui descensionem fecerant, insula, collocatisq; opportuno loco præsidijs, munitiones castrorum in morem eriguntur, quibus perfectis, milites intra uallum collocantur, dispositis per opportuna loca diuersi generis tormentis aeneis, quibus præcipue nauium infestaretur statio. Iscla oppidum edito, atq; ad se in monte situm, mari olim undiq;angebatur,

cingebatur, nunc mole iacta, sans longo tractu, insula coniungitur. mons ipse breui admodum a Prochyta freto dirimitur, inde circum aedem rupibus ab meridie, octafusq; mare sinuatur, stationemq; efficit, qua parte post ipsam molem insula procuruato in sinum mari abluitur. statio ipsa sub euris, ac notis male omnino tuta a fluctibus. Ad ipsum autem oppidum accessus est per accliuis, maximaq; e parte saxo caeso, atq; excavata rupe manu factus. Munitiones igitur ita erectae sunt, uti tormentis aeneis, et offensitari nauium statio, et oppidi porta, finitimaeq; illi quassari aedes posset. Militibus itaq; intra munitiones collocatis, conuectisq; multorum mensium commeatu, et oppidani intra muros coercerantur, et repellebantur a litore triremes, ne in insula ab ea parte descensionem tuto facerent. Quocirca acris persepe excitabantur certamina, dum per gradus quasi quosdam ferro in rupe excavatos demissis in mare restibus, classarii milites ipsi excepti subdidum oppidanis ferunt. Quae obsidio eo fuit grauior, atq; contentior, quod supra biennium durauit, et Carolus Torrellae frater, quatuor cum triremibus, aliquotq; biremibus, atq; exploratorijs nauibus, iteq; onerarijs nauibus, quas ceperat, praedam omnis generis in oppidum conuectabat, unde annona, stipendiumq; militi, ac popularibus affatim subministrabatur. Quo tempore Torrella arcem oui, de qua diximus, spoliauit multa, et diti suppellectile, quae illic asseruabatur, corpusq; Alphonso Regis ibidem in loculis custoditum, triremibus ad se transtulit. Cauerat enim Alphonso moriens, uti de more aliorum Aragoniae Regum, in Hispaniam Tarraconensem, ad aedem Populeti se peliendus ucheretur, eamq; ob rem in arce, ubi diem obiit, loculis pie, religioseq; seruabatur. Parta tamen uictoria Ferdinandus, loculos ipsos eandem in arcem referendos curauit, in qua hodie quoq; seruantur, et ob rerum gestarum memoriam, a magnis, et claris uiris frequenter et uisuntur, et saluantur. Hoc in bello, rerumq; bellicarum uarietate, et casibus cognitum est, Hispanos plerosq; q; oppidis, aut arcibus praefecti essent, Ferdinando paru fideles fuisse, seu q; tactis ipsi consilijs, Ioanni eius patruo regnum assererent, seu q; indignum ducerent, Ferdinandum Alphonso succedere, quem alij incesto coitu e Catarina, Errici fratris uxore susceptum ab Alphoso putarent, alij suppositum, neq; ex Vilar dona Carlina, quae mater eius diceretur, genitum, sed suppositum ab ea, auiho re Gulielmo Corelia, quem Alphonso honoribus, titulisq; mirifice eue-xisset, procreatumq; ex homine ignobili, utq; alij missitarent, suture calceolario. Ut uero alij, ex homine Mahometanae religionis, quales Valentiniani pleriq; sunt agricolae, atq; opifices, quae quidem, aliaq; ab illis,

N N

qui Ferdinandū prosequabantur odio, palam, indigneq; iactabantur. In gbus tres praeipue uisi sunt maxime improbi, atq; ob insignē perfidiā detestabiles, Ioannes hic Torella, quē Alphonsus, q; Antonia uir erat, q; ē sororibus Lucretia unice amasset, illius gratia Isclae moderationi substituerat, profeceratq; arc. Petrus Mondraconius alter, cui ab Alphonso arcis Metalonij, et oppidi administratio pmissa fuerat. Tertius Ioannes Antonius Foscianus, cui Tranēsis arcis custodia demandata. Verū hi duo clanculū cum hoste consenserant. At Torrella bellū aperte gessit aduersus Ferdinandū, Ioannemq; ad se confugientē, amissa continente, terra & accepit, & armis, opēq; fouit, iuuitq;. Vrsō igitur dedito, Daniel quoq; q; Sarni, Forinūq; i peribat, metu perterritus, & ipse, haud multis post diebus, deditionē fecit. Quodq; Sarnensis arx à Tarentini praefecto, cum praesidio tenebatur, occultisq; militum, qui arcē tuebantur, latrocinij regio infestaretur, aliquot post menses coactus est Rex, ad motis bombardis, illam expugnare. Itaq; cōcussa, & diruta turri, quae ab ursa nomen habet, estq; ante arcem strata, ueritus praefectus, ne ea capta, fame intus conficeretur, se se ea conditione dedit, ut militibus, qui cum eo erant, cum uestimentis libere abire permitteretur. Illud in hac expugnatione rarū, atq; admirandū, quod cū immensae magnitudinis aeneū tormentum subuehi in summum, atq; arduum nequiret iugum, in plano, remotiusq; aliquāto à montis radicibus collocatum, inde turrīm ipsam concussit, labefecitq; spatio ad mille aeris passus interiecto. Interim etiam Robertus Sanseueriniū salernum laceſſebat, interclusis itineribus, nequa in urbē deferri cōmeatus posset, hac enim urbe recuperata, Cossentiā ad usq; ferē liber à Neapoli permittebatur accessus. Hae à Ferdinādo dū geruntur, post reditū ex Apulia in Cāpaniam, Iacobus interea Picinū praeſeruit, ut diximus, Andria, Ioannis Antonij iussu, Lucanorū montana populatur, diripitq; profectusq; Aquā Vinam uersus, quod erat Frāncisci Baucij Andriensis Ducis oppidū, illud aeneis tormentis aliquot dies concussū, dum sub specie deditionis ciues ad colloquiū, et pattonis spem trahit, dolo magis, q; uirtute militū caput, diripitq; nihilq; crudele, foedū, abhominandū in uiros, mulieres, impuberes omisſum. Inde locupletato exercitu, in fines Tranensium regressus, urbē obsidet, agrumq; Andriensem assiduus excursionibus uexat. Quo tempore cū Georgio Castrioto, q; Barolū tutabatur, saepius certatū est, diuerso pugnae genere, cū Italia eqtes statariae magis pugnae sint assueti, propter armorū grauitatem, contra Macedones ē Turcarū disciplina uagi, procurantesq; raro congregi antur stantes. Itaq; plerisq; in congressio-

nibus Georgius hstem ludificatus est. Cæterum Tranensis obsidio diuturnior fuit, q̄ urbs erat egregie munita, nobilitasq; Tarentini ferre imperiū nolebat, muris tandē, qua parte infirmiores erāt, solo æquatis, cū a Rege nullū etiam speraretur subsidium, famesq; urgeret, Tarentino se ciues longiorē post obsidionē deditere. Arx incolumis Regi mansit. Nā Georgius cū intellegeret Fosciannū arcis præfectum cū Tarentino consensisse, sub specie colloqui extra arcē accitum, cepit illum. Captus igitur arcē Georgio tradi iussit, pactione libertatis. Itaq; Picinnus ad arcis oppugnationē conuersus, qua mari non abluitur, uallo illam, ac fossā cinxit, ne uē inferri cōmeatus in eā posset, dispositis per oram maritimā biremibus, singulari diligentia cauēdū curabat. Quo effectum est, ob summā abariorū inopiā, ut qui arcē defensitabant, ad famē redacti sint. Forte accidit, uti Venetæ classis præfectus secundū Tranensem orā uela faceret, quo tempore nauigia quædā frumento grauida a Ferdinando missa, uento ad arcē ferrentur, quæ Picinini biremes adoriri iam parabant. Itaq; quod ipse duceret de dignitate id rei publicæ Venetorū esse, speciem exhibuit, se haudquaquam passurum suos ante oculos uim nauigij Venetico in sinu inferri. Quod ueriti qui biremes moderabantur, abstinere a ui inferenda. Itaq; delata ad arcem, magnā frumenti uim exposuere in litore. Quæ re ablata est Picinino spes eius potuunda. Nec uero hac præsertim in parte aut alienū a me fuerit, aut ingratum lectori, explicare, qbus nunc nominibus regiones eæ dicantur, in quibus hæc a Picinino gesta sunt, ne qui uetera tantum noscitant, noua ignorent nomina, qui uero recentia tenent, ijs prisca ne sint omnino incognita. Apuliæ igitur pars eæ quæ est ab Frentone flumine, quod hodie Fortorium est, ad Aufidii ripas, sua nūc appellatione est Capitanata, quæ Normānorū prius, ac Græcorum temporibus fuerat Catapaniata, quod qui eius moderationi esset Imperatore ab Cōstātinopolitano præpositus diceretur Græco nomine Catapanus, quæ uox contractis atq; immutatis literis a recentioribus uersa est in Capitanatam. quiq; Catapanus fuerat in Capitanū. Quæ uero Calabriæ pars olim fuit, in qua Tarentū, Brūdiū, ac Salentinorū maritima est ora, eæ ab Hydrunto oppido ad quod est ab Macedonia, Epiroq; q̄ breuissima adnauigatio, Hydrūtna hodie terra dicitur. At qui est ab Aufido tractus ad Calabriæ, hoc ē Hydrūtinæ fines terræ, quo in tractu sunt ad mare posita Barolū, Tranū, Vigiliæ, Melficta, Iuuenatium, Barum, Polygnanum, Monopolis, ab urbe Baro, quæ caput olim regiōis fuit, Barensis uocitata est terra, regiorum quæstorum constitutione ac iussu. Post eam montana

NN y

locā, quāq; olim fuere illinc Lucania, hinc Apulia, iisdem illis temporibus vocari coepta Basilicata, cuius regionis complura castella fuisse a Picino direpta, agerq; fere omnis fruge, pecoreq; spoliatus. Coeterum haec ipsa appellatio unde potissimum ducta sit, iure anceps est, ac dubium. Sunt enim qui existiment, haud satis tamen certis authoribus, Constantinopolitano olim ab Imperatore regionem eam filiae, ac genero traditam dotis nomine. Veri autem alijs uidetur esse similis, a Basilio quodam, fortissimo uiro dictam, qui per illa tempora loca ea tenuerit, deq; regione ipsa, tractuq; omni Salentino Graecos industria sua pepulerit, atq; Poenos. Verum nos quaestionem hanc posteris melius ingrendā relinquimus. Haec dū in Apulia, Capania, Saniog; geruntur, Baptista Grimaldus in Brutios a Ioāne missus, q; regioni praefesset, cognito Robertorū aduentu, dū copias colligit, paucis post captā Cossentiam horis cum praesidio affuit, cognitaq; eius direptione, retro statim mouit. Post Robertorum autem discessum (pleraq; enim oppida ab illis capta statim ad Andegauicem rediere) Silani hyemauit. Antonius uero Centilia cum Errichecta uxore apud Hypsicron dum desidet, seq; parem Robertis desperat, accessit ab Loisio Arenate qui mortuo patre, ipse ē concubina genitus, nouerca capta, Arenas, a grūq; eius occipere omnem parabat, praesto illi affuit. Ineunte igitur uere, comparatis atq; instructis exeratibus, de communi sententia in planitiem quam Cratis amnis mediam secāt, simul uterq; conueniunt. Baptista prior per Agelli, ac Petrae malae fines, montemq; qui interiacet Caruleios profectus, inde in planitiē peruenit. nec multos post dies Antonius cum Alphonso fratre eodem proficiscitur, biduoq; post Loisius Caraciolus Neocastrensis Comes eodem quoq; cum accessisset, placuit, iunctis simul copijs, castra ad syluam transferre Tabulariam, quae secundum amnis ripas diffunditur. Hoc cognito Lucās Sanseuerinius, qui cum praesidio partim Cossentiae, finitimus partim in oppidis hiemauerat, equitatum undiq; suum ex hybernīs euocatū, Lucios ad se uenire Silan per montem iubet. Quod hostes ubi sensere, ingenti agrestium manu Cossentanis ē uias coacta, qua Silae egressus esset, syluam longo spatio cedunt, stratisq; atq; obseptis ingentis proceritatis arboribus, transitum impediunt, comparataq; finitimus ē locis magna armatorum manu, nec minore pastorum omnis generis superiora occupant, ibiq; insidias struunt. Equitatus igitur syluam ingressus, nullo secum peditatu ducto, ipse securus, atq; insidiarum ignarus, ubi longus progressus, egressum impeditū, atq; obseptum conficitur, consilij incertus, atq; consternatus animo, tum uero in insidias delatum se intellexit.

gi, dumq; aliud alij consilium sequendum censent, repente maximis sublati clamoribus a greges immixti pastoribus, superioribus è locis magno impetu illati, equites confusos, nullo certo ordine, parum certo duce, còsternatosq; adorti, locorù ipsi piti, alios fugá parantes intercepti, resistentes alios vulnerat, paritè ex egs lògurijs, perticisq; deturbatam stans, ac fustibus magis quàm telis percutiunt, paritè ense, aut hasta prostratos cédunt, aptosq; ad unum penè omnes, armis, ac uestibus exuunt. secumq; ad uicos, atq; oppida captiuos ducunt. Ludum hunc fuisse magis quàm certamen, illud planè docet, quod pastores, equorum, telorum, armorumq; uendendorum gratia, dum ad oppida uicinasq; ad urbes proficiscuntur, quo se strenuos, uictoresq; ostentarent, assumptis perticis, equisq; impositi, ingressi urbem, dū concurrunt, dum pugnas meditantur, animaduersum est pastorum alios, quæ arma protegendis erant cruribus, ea aptasse brachijs, alios quæ cubitis, ea genibus inseruisse. Itaq; in risum cum uerterentur qui ad spectandum plurimi conuenerant, iudicatum est à rudibus quoq; atq; bellorum ignavis hominibus, ingenium, quàm uires corporis, admi- strando bello plus posse, fortunamq; tum denuum omnia sibi uendicare, cum prudentiæ locus nullus fuerit etiam inter maximas opes, potentiamq; relictus. Ex eo Antonius, ducesq; Andegauensium, per agros urbium, quæ Ferdinando parebant, liberius discursantes, uicos plurimos diripiunt, prædamq; omnis generis in castra referunt, lògusq; uagati, terrore, atq; formidine populos implent. spoliatisq; impune agris aliorum, ac uillis, dum Cassanensium fines audentius populatur, strenue insecutis Cassanensibus, Nicolaũ Antonii Rufum, adacto per galeam telo, prostratum humi, ac confestim cæsum amittunt, uirũ et corporis, et animi uiribus pariter insignem. Hinc Rogianũ quoq; strenue magis quàm feliciter adorti, aliquot militibus amissis, à fossa, mœnibusq; repelluntur. Hinc sanctum Marcum tentare aggressi, exulibus deditionem pollicentibus, fugati inde colubinarum, bombardarumq; multitudine, frequentibusq; explosionibus uetera in castra ad Tabulariam se recipiunt. Ex eo igitur duces ijs in castris dedere. Namq; Antonius per idoneos, ac fideles homines, quæ erat animi infirmitate, atq; ambitione, agitare cum Luca cœpit de sua cum Ferdinando conciliatione. Erat enim Lucas necessitudine Antonio coniunctus, quod utriusq; uxores ijsdem è parētibus sorores erāt, ex eaq; conciliatione uterq; existimabat rebus suis optime consultum iri. Itaq; primo petere Antonius, dein postulare etiam à Baptista cœpit, Aman- team sibi urbē restitui, q̃ ea materno iure uxori deberetur, quo per

DE BEL·NEA.

hanc causam (si negaretur) castris discederet, sin concederetur, ut haberet oppidum inferum ad mare situm, cuius opportunitate ad eas, quas animo agtabat res percommode uteretur. Baptista bonam primo spē Antonio polliceri ille eo uehementius agere, ac nunc precibus, nunc muneribus cōtendere, dumq; alter cauet, alterius ne capiatur artibus, eo uentū est, ut uterq; ille causando, hic importune agendo tempus tereret, seq; alternatim frustrarentur. Tandē Antonius, ubi dari sibi omnino uerba sensit, ē castris cum Neocastrēse abiit, ab uxore se arcesitum simulans, quod agri eius, atq; oppida illinc ab Iacobo Carrasā, Antonioq; Caibano assiduus uexaretur distursionibus, expugnato penē Bellicastro, repentino aggressu, militumq; ac ducum uirtute, binc a Galeotto Baldasino impune populante, cum etiā compertum se habere diceret Masium Barresam ualidis cum copijs aduētare. Hūc Rex initio belli uenisse cū praesidio praefecerat. isq; (ut erat acri ingenio, et magno atq; elato animo) multa fortiter, ac feliciter gessit. Nā non urbē modo eam ab hoste tutatus est, uerū cum Ioāne Melsiæ Duce collatis saepius signis confluit, quibus in certaminibus non minus saepe uictor euasit q̄ uictus. Duo hi praestantes animus, ac bellicis laudibus duces nunq; manus conseruere, quin utrinq; summis conatibus, ingentibus animis, haud minore sua q̄ militum uirtute, imperatorijq; artibus, ac muneribus decertauerint. Ioannes tamen suam ubiq; maiorumq; suorum nobilitatem praetulit. Ille, ut erat natura ferus, ac parū urbanis moribus, uix ab ingenio unq; discessit. Quo igitur Brutiorū rebus Ferdinandus prospiceret, Masium eo cum equitum ac peditum ualida manu mittere decreuit. Itaq; Antonius his usus causis in regonis ulteriora concessit, atq; haud multo post Sinopolim proficiscitur, eo consilio, q̄ Gulielmus Rufus, capto ab se Carolo Ruso Comite, patrio suo, et oppidū et agrum illius omnem occupauerat, ut eorū ipse res opera sua componeret. Nam Ruforum familiae Erricheeta eius uxor princeps erat, et ipse ambitioni seruiēs, sibi non minus q̄ uxori satisfacere cupiebat. Horum post discessum Baptista se se Bisinianum contulit, nec multo post, q̄ uici Cossentini, quāq; hodie Casalia dicuntur, alij Ioannis, alij Ferdinandi partium erant, proq; tempore ac rerum euentu modo huic, modo illi apertius fauebant, decreuit Baptista munitionem apud Dominicos erectam occupare, eaq; occupata finitimos uicos diripere, Missis Rogerio Laino, Loisio Fogia, et Nicolao Stabia, cū ea peditū atq; equū, quā tunc habebat copia. Illi strenue nauata opera munitionē capiūt, moxq; in praedā uersi, ut quē praedandi libido rapiebat, eo raptabundus ferri. Qui in uicis erat, partim fugere, par-

tim arma capere, seque resque suas ferro tueri, alius alij auxilio esse modo
 hi, modo illi aut pellere, aut pelli, sauciare, aut sauciari. vulnera, cae-
 desque promiscue, uictoria incerta esse. e Cossentia subsidia subde mitti.
 eques, pedites miseri. cōfodi equi. substerne pedites. e tectorū culminibus
 iaci tela, tigna, truci, saxa, tegulae. plurimum ab alto uulnerari. superatū
 cōclamatōe, ac cadentū gemitu cælū cōsonabat. Iā uero balistarum
 fragore, dūque arma frāguntur, ac clypei, sclopetorū displosiōe, et tonitru
 repercussa nemora uallesque mugiebāt, ac circūfuso fumo lux ē pugna
 nū oculis auferrebat. Ter eo die pro Aragonēsium Andegauēsium ueni-
 ctoria, aut fuga uicorū populares instructi, atque i acie stātes, mutatis stu-
 dijs, in hostē, seque ipsos communis uerterunt arma. Itaque centuriōes, prae-
 fectique dū nihil geri se gniter, nihil remisse administrari patiuntur, uix
 ē balistis sagitta, aut ē sclopetis pila, iacula uē dextris in castrū em-
 sa. Et adhuc tamen mars ipse anceps erat, cū tandē post arma undique
 cruore sparsa, foedatasque tot caedibus uias, nox pugnatēs diremit. Sa-
 tis autē cōperitū est, qui i initio pugna cōmiserē, eorū haud sanē mul-
 tam fuisse manū, Andegauēsem in lectū militē. post uero ad quinque
 milia armatorū, qui ad certamē diuersis ē loas raptim cōcurrissent,
 manus contulerunt, ē quibus cecidere quingenti, plurimum uulnerati,
 ex Andegauēsibus quatuor capti, a factiōis fautoribus, aut ab amicis,
 cognatis uē noctu ad suos remissi. In ea pugna atrocitate, praefectorū
 ne, an militū, cuius, an quāstipēdia faceret, uirtus maior fuerit, aequē ab
 utraque parte dubitatū, tanta ira, incēsisque adeo militū ac populariū est
 oīum animus dimicātū. Hac pugna nutrita Masius maturato itinere,
 instructis ad oppugnādū copijs, Bisinianū petit. Quod Baptista ueritus,
 Acrim se cōtulit, ratus posse illic cautius Masij se conatus frustrari. Il-
 le praemissis quae de ditionē minitabūdi tentaret, cōfestim ubi in cōspectū
 uenit oppidi, cuius dedētibz Bisinianū recipit, diebusque aliquot mi-
 liti de itinere fesso cōcessis, iteri oppugnationi necessaria cōparat, quibus
 cōparatis ex improviso Acrim adoritur. cōmittitur pugna uaria, a-
 trox, cruenta, oppidanis pro sua, coniugū, liberorūque salute, ac libertate
 pugnatibus, hoste pro praeda, pro uictoria, quae ex pugnatō oppido, ni-
 hil sibi reliquū futurū ad uictoriā arbitraretur. duabus ēt ipsis utriusque
 suos hortantibus, ac nūc ante illorū ora manū cōserētibz, nūc alios pe-
 ctore apprehēsos, alios tergo impulsos in aduersariū inuētibz, mar-
 te intra uallū modo, modo extra munitiōes seniēte. Itaque multis uiri-
 cāsis, aut uulneratis, nō paucis nullo deiectis aut ē rupibus deturbatis,
 aedificijs quoque nullo proximis immisso igni, ab ortu solis ad noctē ua-
 rio certamine, dubioque euentu pugnatū est. Dirempta a nocte pugna

NN iiij

DE BEL. NEA.

Masius, quod fessis omnibus, vulneratis compluribus, nocturnis iter in tenebris peragendum esset, per loca saltuosa, equitibusq; parum comoda, hæc ueritus noctem sine tabernaculis, absq; uictu ullo, sub dio, breui in campo, qui duos intra tumulos, non adeo ab oppido procul iacet, summa sua sollicitudine, ac militum consternatione egit, subinde trepidantium, ne finitims à populis, qui Martiano parebant, auxilijs arcessitis, tumultuario ab illis adortu intercepti irruerent. Sub auroram igitur equis, qui de vulnere inutiles erant, quicq; animam iā agebant militibus in campo relictis, Bisinianum, quod quatuor aberat passuum millibus, citato gradu rediit. Iisdē quoq; diebus Octavianus Montislorius, Masij præfectus, circiter millibus passuum tribus ab Rēda, cum in uico confedisset quanquam à se pro tempore munito à Cossetinis exulibus, qui iter eius obseruabant, nocturno aggressu superatus, uix ipse solus euasit, cæteri ad unum omnes capti, turma integra uirorum atq; equorum amissa. Repulso ab Acri Masio quod diffideret, ut se post id oppido potiturum, multa diu animo cum agtasset, uisum est tandem, quod per Milanum egit exulem, ut is explorato undiq; oppidi situ, cognitisq; oppidanorum, ac Baptista nocturnis institutis, ac moribus, cum Blancino acris, ac ueterano milite, oppidum minime muris cinctum nocturnis usus tenebris ingrederetur, singulaq; exploraret. Quod ubi ab utroq; factum est, Masiusq; de oppidanorum institutis omnibus ab ijs edoctus est, consilium inijt, ut ij lectis cum militibus, ijsq; partim clypeatis, partim sclopetarijs, balistarijsq; sub primam noctem deceptis uigilibus flumen peruaderent, ac monte superato, ubi collocata prima custodia oppidanorum erat, cæsis uigilibus illic operirentur, quoad ipse in plano cum copijs instructus, paratusq; adesset. Est autem Acris summo in monte posita, paucissimis locis muro, cæterum uallo, ac rupibus undiq; ferme cincta. Circiterq; duobus millibus ab oppido passibus decurrit Cotilis fluvius, à cuius uado ad ipsum usq; oppidum sensim assurgit arduo ascensu, montis dorsum, quē Serronem incolæ uocant. Ad uadum Baptista consueuerat singulis noctibus uigiles disponere, qui per tenebras aucuparentur, si qui flumen transirent, statim id renuntiaturi. Igitur tranato amne, cum ob præfecti negligentiam, uigiles nulli ea nocte flumen obseruarent, militesq; cum Milano, ac Blancino præmissi, taciti, absq; ullo omnino strepitu ad custodiam peruenissent, summo silentio custodes iugulant, deq; suorum numero lectos substituant, qui oppidanis signa de more custodiū antea quidem explorata et cognita, redderent. Cum uero, accepto signo, ubi aliquatulum quicuisset, Masium adesse cum copijs sensere, magno

impetu oppidanis quiescentibus uallum transcendunt, Gattumq; centurionem qui uallum custodiebat inermem, ac semisomnem capiunt, inde clypeati primi, post eos sclopetarij balistarijq; occupatis uis in forum irrumpunt. Quo a' ciuibus, ac militibus concursus cum esset, magnis uirinq; sublati clamoribus acriter committitur praelium. Inter hæc Masius portam conatus diffringere, ab illis qui eo concurrerant, magno nisu repellitur, alijs tandem atq; alijs succedentibus, facta est ferro pportam uia. Milites turmatim ingressi, qua conferti irrumpunt, gladio sibi iter pandunt. Multa omnis generis hominum cædes passim facta. Baptista reptena re percussus, alio atq; alio dimissis militibus, ipse cum paucis, ueteris ad arcis tumultum confugit, illicq; contra irrumpentes aliquantum cum stetit, tandem superatus, ac pene circumuentus ab hostibus, fugam sibi per rupes asperas, confragosaq; montis loca uix consuluit, ac beneficio noctis usus, cum exiguo familiarium numero Longobucū (sunt autem qui Themisen olim hanc fuisse, propter metallorum uenas arbitrentur) se recipit. Capto igitur oppido, cōuersi ad prædam milites nihil sibi reliqui, non ad prædam, non ad crudelitatem fecere. Sacra, profanaq; in promiscuo cuncta habitæ. Dux ipsius iussu Nicolaus Clanceoffus serra per dorsum lumbosq; adaucta, medius secatur, rarum profecto, ac pene inexcogitatum seuitæ genus, ac supplicij exemplum. Inde haud multos post dies Catantiarum profectus, repentinò mox adortus Simarim cum tentasset, re infecta alia atq; alia uia aggreditur. Id oppidū quod esset in edito situm, quadamq; e parte rupibus immineret, ea minus diligenter a' uigilibus noctu custodiebatur. Itaq; nocturno tempore admotis scalis, magno silentio Masius illam non exiguo armatorum numero occupat, qua occupata cum exeratus ab aduersa ei parte muros aggessus esset, illi superiore loco magno impetu, maioribus clamoribus illati intentos praelio oppidanos a tergo inuadūt, alios cædunt, alios uulnerant. hos e propugnaculis deiciunt, illos proiectis armis capiunt, breuiq; poti ti oppido illud diripiunt. Quod peruectus, ac maxime celebris quondam urbis Sibaridis reliquias esse, sunt q; existiment, quippe cum haud multum inde loca dirutæ urbis uestigia ostendatur. Interea Alphonsus Centilia tribus cum equitum turmis, non satis numerofo peditatu, eoq; maiore e parte tumultuario, Roacellā obsidebat. Id castellū abest Catantuario, arciter sex passuum millibus. Castra eius hic sita gno muniebatur, illinc amne Coragio, q; arciter quingentos passus ab castris præterlabebatur. Id Masio cū esset cognitū, quatuor cum equitum turmis, ac mille ferè peditibus, septingentis ite armatis partim eqtibus, partim

peditibus, qui eum lecti è castris secuti sunt, Catantiaro mouit, se-
 cundumq; torrentem Masentium profectus, collem occupat Pergellū
 nomine, qui ab Coragio quingentos ferme passus distat, eo consilio, ut
 cum Alphonso confligeret, à quo paucis ante diebus provocatus ad cer-
 tam fuerat. Alphonso cōsidentem eum in tumultu conspicatus, instru-
 cta acie confestim aduersus illum mouit, amnemq; præter gressus, sub
 collem in uia constitit, haud procul ab hora maritima, illic cum hoste
 manum conferturus. Contra Masius ubi transeuntem Coragium, atq;
 aduersum se uenientem hostem instructa uidit acie, suos è colle turma-
 tim instructos descendere in planum iubet. Quod si Alphonso quo
 impetu uenerat, in primos confestim irruisset, nimirum profligatus ad
 uersarius, captisq; ut quisq; è monte descendebat, suis incolumibus, uo-
 ti compos in castra redisset, cuius rei suis cum esset à præfectis am-
 monitus, iuuenili animo magis q̄ ex ipsa re sumpto consilio, auerfatus
 præfectorū sententiam, Atqui inquit descendere omnis parat ad unū
 cunctos captiuos ducturus, ne cladis eorum nūtiis ad urbem redeat.
 Stabat in acie Alphonso tribus cum turmis, præter alteri ipse, al-
 teri Antonius Caraciolus. tertie Ioannes Cola, & ipse Caracio-
 lus. Peditatum moderabatur Galassus Ascarus. Masij copiarum
 præfecti erant Losius Sangrius, alter Loisius Longebucus, tertius
 item Loisius Gentilis, Octauianus Montiflorius, & Colesta Castel-
 lius. Inimū est prælium ingentibus uirinq; animis, stetitq; uirinq; im-
 mota acies diutius, cum interim multi uulnerarentur eq, uiriq; du-
 cū præsentia ad singulas cohortationes pugnam instaurabat, & ipsi
 pugnam edebāt duces ante suorū oculos. cōflictus maior q̄ pro equitū
 numero. ipsaq; paucitas uirtutē excitabat, q̄ singuli à duce suo cōspicie-
 bātur, et ducē qsq; suū cōspiciebat, nec pedes superari se ab egre uirtute
 patiebatur. Itaq; affirmatis ab utraq; parte animis uulnera infligebā-
 tur. pediti pedes, equiti eques, singulis pene singulis, aut gladio, aut ha-
 sta sibi aduersi dimicabant. hinc atq; illinc balistarij, sclopetarij; uix
 in cassum aut pilas fundebant, aut sagittas. eratq; euentus pugnae du-
 bius, ac mars ipse anceps. cū repēte Galassus balistaria transfixus sa-
 gitta, ex equo moribundus corruit, eodemq; simul momento aliquot
 cum eo, qui iuxta pugnant. Casu quorū consternati pedites, parū
 militiæ assueti, cessere primum loco, mox terga simul cuncti uertere.
 Quorum fuga circumdatus à Masij milite Alphonso, uiribus, auxi-
 lioq; destitutus capitur. uix pauci ex eo numero euasere. castra statim
 direpta. Victor Masius cum præda, captiuisq; Catantiarū rediit, ma-
 gna ciuiū letitia, ac gratulatiū acclamationibus urbē ingrossus. Per-

idem tempus Ioannes Trauersus, Antonius Turrius Stephanus Male-
nus, et Ioannectus Moranus, qui Martiani copijs Scillacensi in agro
præerant, fines Sanctæ Seuerinæ populati, ingentem pecorum omnis
generis prædam, multosq; mortales secum captiuos perduxere. Post
eam prædâ è præfectis quisq; cum suis loca ad sua redijt. Trauersus,
ac Turrius Netensem in agrû se contulere. Quæ res cum à Iacobo
Balestra, impi gro, maximeq; exercitato equite, Antonello Caibano si-
gnificaretur, consiliû Antonellus iniijt sub prædâ speciè, utriusq; in-
terapièdi. Itaq; dispositis secundû Netû flumiû insidijs circiter quin gē-
tos passus ab oppido Rocæ, cui est de flumine agnomē inditû, Balestrâ
præmissit cû paucis, q; Rocæ portis insultans, hostē extra oppidû, repen-
tinum ad tumultum extraheret. Trauersus, ac Turrius gregarijs ti-
mentes, qui pabulatum ierant, ex oppido egressi nullo ordine, ipsi eo-
rumq; equites parû instructi Balestrâ consulto fugientem trans flu-
men insequuntur. Quod Antonellus ubi animaduertit, ex insidijs re-
pente prodiens illos circumuenit. Circumuenti dum elabi ex insidijs,
summis conantur uiribus, transfixi uterq; alter per tempora, alter per
ilia adactis sagittis, collapsi ex equis caduntur. Cæteri capti. Antonel-
lus uictor magna præda, eximys cæsorû spolijs è pugna redit. Hu-
ius uiri fidē, consiliû, fortitudinē, sunt qui tollentem in cælum Ferdi-
nandû sæpius audierint, cum illius ingenio acceptum referret, quod ea
regio tot passim rebellantibus, breui pacata, imperiû accepit, idq; eo
apparebat admirabilius, quod Antonellus omnē adolescentiâ, primâ
etiâ inuentutē in literarû egerat studijs, otioq; ac libris deditus, post
uero bellicis cû se negocijs tradidisset, eod' laudis, atq; auctoritatis pro-
cessit, ut et consilio præcipue bonus haberetur, et cōferendis manibus
maxime audax, nec minus dux prudēs, q; miles strenuus, incipiēdis,
atq; administradis rebus ubiq; par. Hæc dū in Brutijs administratur,
Ioannes Vigintimilius à Ferdinādo missus, propter ætatis auctorita-
tē, ac rerû gestarû gloriam, mari ad Brutiorû litus prouectus, Anto-
nū adiijt, quodq; de cōciliatione prius agitatam esset, cû illo transegit,
quibus trāsfigendus illud etiâ effectû est, uti Ioanna Antonij filia Ma-
sio desponderetur, conditionibus ex amborum sententia scriptis, uti
sua Antonij, liberorûq; eius essent oppida, agri, et bona quæcûq; uxori
hereditario iure deberētur, quæq; ipse olim tenuisset, Masius Ca-
striuillari Dux declararetur, cû ijs agris, oppidisq; quæ ipse belli in-
re tum teneret. His cōuentis, hacq; rerû gestarû gloria elatus Masius,
in fines Terræ Nouæ uniuersis cum copys digressus, oppidû ipsum sta-
tim recipit, itemq; Sanctum Georgium, è cuius arcæ Rogerium Ori-
liam, equitem Neapolitanû, duosq; item alios nobiles uiros è summis

arcis pinna culis in rupes maxime præruptas deiici iussit, *spectaculum* sanè horredum, immane, nouum, atq; ob crudelitatem, ea tempestate, per Italiam ab amicis, aduersarijsq; iusta nobilitatum. Sunt qui factum excusent, quod cum Ioannes Barresia Masij frater in foro Cosentino, nulla honesta causa à popularibus in frustra concisus esset, hoc genere uindictæ ulcisci fratris ipse interitum uoluerit. Inde aduersus Galeoctum Baldasinum profectus, qui aut erat fluxa fide, ad Andeguiensem iam descuerat, scalis noctu summo silentio admotis, urbem nomine Oppidum capit, ac captam diripit, Largaq; cum præda ad Terram Nouam reuersus illic hyemauit, ac per spectæ colloqui, ueterisq; consuetudinis Marimum Curialem, qui Giracum tenebat, capere dum intendit, ille re per amicos cognita, dolum, atq; insidias fuga maxime improuisa uitauit, tanta celeritate usus, ut equus, quo se rebatu, de nimio cursu in itinere exanimaretur. Inerant autē ingentes Masio uirtutes tum corporis, tum animi, maxime firma laborum tolerantia, frigoris, calorisq; patientia æque magna. uictus eius plerunq; militaris. Vestitus pro tempore, quiq; inter alios uix excelleret. perferendæ inediæ militibus ipse suis exemplum erat. honoris, gloriæq; appetitus insatiabilis. habendi cupiditas infinita, nec minus ut multa largiretur alijs, quàm ut ipse possideret quàm plurima, periculorum incredibilis despicientia, difficiliumq; incæptorum summa audacia. Ita tamen, superbiaq; uastum eius, uixq; sui capacem animum deformabant. Itaq; pace parta, compositisq; regni rebus, Neapoli agens, obuium cum haberet Ioannem Spithaforum, hominem sibi aduersum, ac maxime infensum, qui salutandi Regis gratia in arcem accebat, ira atq; impotentia præceps, gladio illum obruncat. qua è re in carcerem coniectus, aliquot post annos illuic, atq; pedore obitus, squalensq; diè illic obiit, uir utiq; dignus mitiore animo qui esset præditus, quiq; si nō magis grato, minus saltem seucro principe usus esset. Anni huius exitu, in campis qui beneuentum inter Apiciumq; interiacent fœdum certamen inter coruos, miluiosq; exortum est, siue ostentum illud fuerit, prognosticumq; futuræ ad Troiam pugnae, seu naturalis contentio, quod multitudine locustarū ijs in campis eo autumno prognatarū, quibus alites ipsi uescantur, pugnatum sit, ob pastus cupiditatem. Primo igitur è certamine (nam bis pugnatum est) qd milui acrioribus, magisq; saltatis armati essent ungibus, alijsq; uteretur patientioribus, maioresq; captaret auras, corui cū discessissent inferiores, paucis post diebus, ac si imploratis aliunde auxilijs, rediere, de flore agmine generis sui uolucrū. Quod idē factitū à miluijs. Cœpta igitur

pti igitur acri in aëre pugna, corui sensim quasi inito consilio, arteq;
 hac usi, intra uineta subsidere, stantesq; aut sup uitibus iā defrondibus,
 aut super editioribus ramis, trūco'ne emnētiorebus rostra subrigebāt,
 ingruētiēsq; aliis atq; unguibus muluos suffodiebant rostris, quasi pu-
 gionibus. Itaq; cernere erat cadentē passim atq; exenteratos muluos,
 singulorumq; ad casum conclamare coruos, crocitatūq; significare ui-
 ctoriam, & tanquam cohortari aciem cantu, atq; exare pugnantes.
 Quo pugnae genere cum certatum esset diutius, plenis tandem cāden-
 tium muluorum campis, ipsi tanquam in insidias delatos se intellegen-
 tes, pugnam deseruere, confessi uolatu fugam, atque alitis hostis super
 stragem uolitantis uictoriam. Hic uero elatus uictoria coruus, atq; in
 cādem uersus, in stratos humi muluos seuire, iramq; ac rabiem exer-
 cere, conficere rostro semineces, atq; ē mortuorū aut capitibus cerebrū
 eruere, aut hausta ē uisceribus intestina trahere unguibus, carpere prae-
 cordia, ac discindere armos rostris. denuum nihil irae reliquum face-
 re, nihil non permittere rabiei. Atq; ex hoc certamine, uictor plures
 dies, perinde ac direptis hostium castris liber, laetusq; passim fereba-
 tur. Hanc pugnam, uolucrumq; conatus tantos plurimi mortales spe-
 ctatum cūuenissent, quo stragem ipsi cernerent, per uineta, camposq;
 uagabantur. Itaq; alij pugnae genus acre, cruentumq; stragem alij tā-
 tam mirabantur. Erant qui uulnerum uasitatem, & congestos quasi
 caesorum acervos suspicerent, nemo tamen, qui non futurum breui cō-
 tendentium exercituum auguraretur certamen, partisq; alterius ala-
 mitatem. Eodem anno in Arenate Brutiorum agro mula equum pe-
 perit, pilo stauo, crinibus rutilis, oculis rufis, quem post Loisius Are-
 nas ad Ferdinandum misit.

FINIS.

IOANNIS IOVIANI PONTANI
DE BELLO NEAPOLITANO
LIBER TERTIVS.

Neunte æstate Masius animo agitans quibus maxime consilijs, quaq; arte aduersariorum res prosterneret, educto ex hibernis milite, coq; instructo, paratoq; in expeditionem proficiscitur, positisq; Mediam ad amnem castris, in monte, qui est agri Plaisanatis, quanquam natura munito, manu tamen ipse arteq; erectis munitionibus, munitiorem multo illum efficit, ferreisq; atq; æneis tormentis circum dispositis firmat, eo consilio, ut relicto paucorum militum praesidio, magis cætero cum exercitu libere, atq; impune posset. Parte ex alia hostium duces accessit Baptista Grimaldo Ioannis legato, qui per id tempus ad Sanctam Agatham agebat, eoq; duabus cum biremibus mari Arenatem in oram delato, conuenere Monasteracj, dieq; constituta ad Antonij fanum, secundum litus maris, de rerum summa consultabant. Fuere autem qui conuenerunt ad fanum cum Baptista simul Galeoctus Baldasinus, Loisius Arenas, Franciscus Gerunda, copiarum Martiani praefectus, Franciscus Caraciolus, et Ioannes Cola eius filius, qui aliquot oppidis regionis eius praeerant. Horum fuit omnium una sententia, uti data Loisio cura rei frumentariae, cæteriq; commeatus, ipsi omnes coniunctis simul copijs, Masij inceptis obuiam irent. Itaq; paucis post diebus, positis inter Philogithos, ac Panagiam castris, pedite, equiteq; illic recensito, utroq; cum apparerent hostibus superiores, decreuerunt castra castris conferre, atq; hac ratione, commeatu intercluso, illum aut ad deditionem cogere, aut gladio rem experiri. Quam ad rem interceptæ Antonij ad Masium literæ, illorum animos mirum in modum confirmauerant. Monebat enim ante aduentum Iaimi Centiliae fratris, qui propè diem affuturus esset trecentis cum equitibus, lectaq; peditum manu, ne quo pacto manum confereret. Quo cognito hostes ante Iaimi aduentum decreuere cum illo congredi, rati (quod post successit) superiores se futuros, motisq; confestim castris, haud procul Plaisano metantur, quingentis non amplius passibus ab Masij castris. quo die leuia quædam certamina inita. Postridie uero ex eo loco digressi ad flumen proficiscuntur, eo consilio, uti munitis ad sanctum Philum castris, et prohiberent ne comportari ab Seminaria commeatus posset, et tentarent trahere illum in certamen. Masius igitur (qua erat animi im-

potentia)uenientem in acie conspicatus hostem, expediri arma in ca-
 stris confestim iubet, ac relicto Alphonso cum praesidio, qui castris prae-
 esset, ubi suos conuenisse instructos uidet, huiusmodi est eos oratione ad
 hortatus. Ad praedam potius quam ad pugnam quo uos horter mili-
 tes, monet me tot praelijs spectata uirtus uestra, cui non moenia obste-
 re, non rupes, quin ipsi quocumq; tentastis, ui, ferroq; irrueritis. Fer-
 ro uos intra munitissimas urbes uiam uobis mihiq; aperuistis, ferro
 aequis in campis deprehensum hostem non seniel profligastis, ubiq; ui-
 cttores, ubiq; hostium potiti. Aduentantes ipsi cernitis, ignauissimo cu-
 exercitu, imperitissimos duces, eosdemq; inter se maxime discordes.
 Et haec quoq; ignauissimorum militum messis secunda uobis ferro est.
 Agite igitur fortissimi socij, irruite in eos quo soliti estis robore, qui-
 busq; uincere consuehitis animis. Hac una acie, hoc uno certamine (mi-
 hi credite) deletis his copijs, regio omnis nostra est. Hac igitur acie, hac
 una pugna parate uos ad colligendos quos par est, quos fortitudo ma-
 net uestra, quam maxime uberes laborum uestrorum fructus. Ego
 dux, ego miles ubiq; periculorum socius, atq; hortator adero. Haec ubi
 dixit, in hostem instructa acie e monte descendit. Parte alia hostium
 duces instructis ordinibus procedentem Masium conspicati, impedi-
 mentis ad sinistram accliu in loco constitutis, praegrediente peditatu
 aduersus illum feruntur magnis clamoribus, summa alacritate. Du-
 ces ipsi suos quisq; hortantur. Agite milites, nocturnos hos latrones
 luce in media quos indepti estis, caedite gladio, figite hastis, sternite ia-
 culis. liberate regionem hac peste. uindicate a sicarijs patriam. lux
 uobis auxilio est. Noctu per fraudem, per insidias in tenebris pu-
 gnare soliti, quod uidetis, aduerso oculis eorum sole procedunt, ui-
 delicet assueti in latebris, dum conspectum hostiu reformidant, im-
 prouisos adoriri. Haec dies, haec lux, uestra dextera, animoru uestro-
 rum robur libertatem populis, uobis diuitias, gloria, decus, otiumq;
 comparabit. His utrinque duces militem quisque suum adhortantur.
 Et iam signa canere incipiebant. Erat medio utriusq; exercitus con-
 uallis nullo accessu, aut calle, nisi qua publicum iter, ac peregre in-
 cedentium uia. Itaq; aduersarum partium duces, quod intellexeret
 Masium, quo impetu rapiebatur, conuallē transiturum, alam a sinistra
 lectissimoru equitum collocarunt. Ille ad conuallē ut puenit, turmas
 eqtū qua uor, aliam post alia trans conuallē immisit. Haec confer-
 tis acriter manibus, peditatu hinc, illinc hastis equos transfigente, ali-
 quanto iam superiores aduersarios propellebant. Aderat ipse inter pri-
 mos dux, ac nūc ante suoru ora ferri, nūc gladio hostem petere, peditū

immittere, hortari uoce, significare manibus, adesse se periculum so-
 cum, atq; adiutorem. Nec uero duces aduersarum partium non
 ipsi ferire, cedere, in hostem incurrere, uulneratos ex acie subduce-
 re, integros summittere, uirtutem, ac fortiter facta suorū extollere, ele-
 uare aduersariorum, Cum iam in hoc statu rerum quinta à Masio
 immittitur turma, è cuius pugnae euentu in alterutra plane erat par-
 tem uictoria inclinatura. Itaq; nihil à militibus, nihil ipsis ab duabus
 mitti, ex animari equites, ex animari pedites, æstu, labore, puluere,
 uulneribus, equi plurimi trassigunt, pedites equorum impulsibus passim
 sterni, ungulis atteri, sauciari, cædi. Tum Masius eo acrius instare.
 Nam si ut aliàs, hanc quoq; mouisset loco turmam, hostes ibi in fugam
 uersurus erat. Itaq; summus uiribus anniti, nunc solus in hostem ferri,
 nunc alios secum rapere, hos dextra, illo clamore impellere. Hic uero
 hostium duces (quod rem in summum adductam discrimen intellege-
 rent, aduersariumq; fessum iam, uirosq; atq; equos defectos uiribus)
 alam illam, recentibus equis, uirisq;, à sinistra immittunt tanto impe-
 tu, ut ea impulsu suo disiectum hostem dissipatumq;, nullis ultra sub-
 stentatum subsidijs in fugam uerterit. Dux ipse decem cum equitibus è
 manibus hostium elapsus Seminariam quàm maxime citato cursu con-
 tendit, Fugientem pauci ex hostibus insecuti in quædam Capacius Capa-
 nus, qui dum ab alijs deseritur, ab alijs qui cum Masio fugiebant ca-
 ptiui Seminariam ducitur. Strages fuit equorum maxima. peditum
 equitumq; plurimi sauciati. Masiani pene omnes capti. cæsi egres ali-
 quot strenui ac fortes uiri. in ijs Gulielmus Rufus sclopetaria pila tra-
 iectus, et quidem dignus ob animi, generisq; nobilitatem longiore
 uita uir. Dumq; uictores ipsi ad spoliandos qui cæsi iacebant, pha-
 leratosq; conuertuntur equos, Loisius Gentilis e Masij præfectis stratus
 humi, grauatusq; uulneribus repertus est, quodq; eo in congressu in
 galeæ suæ cono insigne ferebat, quod ferre Masius alijs esset in pugnis
 solitus, dum fama fertur esse Masius, è finitimis oppidis manus quæ in
 castris tum erat, in illū uersa, corporis eius uix partem aliquam, quæ
 non aut telo, aut ense, aut pugione petita fuerit, intactā reliquere, tan-
 ta propinquorum oppidorum populi in Masium ira rabieq; incensise-
 rebantur. Victor inde exercitus ad expugnanda castra profectus, acri-
 ter ea aggressus capit. Alphonsus inter dimicandum, uallo sursum egres-
 sus, Burrellum fugæ petiit. Hostes castris potiti, quadriuum in ijs ge-
 uere, dum uulneratos curant, recensitisq; captiuis prædam partium-
 tur. Inde Seminariam profecti, duobus circiter passuum millibus ab
 oppido Petracem ad flumen metantur, rati oppidanos deditionem fa-
 cturos, dum

Eturos, dum agrorum vastationem minime toleraturi uidentur, cum
 interim exercitus rei frumentariae extrema penè inopia laboraret,
 ut qui armentariae tantum praedae rapti, animaliumq; aleretur uisceribus,
 triticoq; subuiridi è messibus uix dū maturis excusso, eoq; aut
 pruna, aut caldarijs excocto. In hac itaq; deditonis expectatione cū
 essent, Baldasinus, cuius ut corporis, sic animi quoq; incompōsite ad-
 modum, ac uastae uires erant, leuissimas ob causas, ira atq; indi-
 gnatione princeps, equestris militiae quosdam, alios hastis, alios fuste cum
 percussisset, tumultuantem penè omnem in se exercitum traxit, dum
 equites alij, dum equitum praefecti indigne, impotenterq; ab illo fi-
 ctum, agerrime ferunt, criminantiumq; in castris audiuntur clamo-
 res. Is igitur, ut erat animi impotens, atq; intractabilis, conclamatis
 uasis, repente è castris se proripit, profectusq; in agrum Giraciensem,
 maritima in ora confedit. Quo facto duces alij quod impotentiam ho-
 minis, furiasq; nec precibus, nec ratione ulla lenire potuissent, et ipsi
 dissoluto exercitu ad oppida quiq; sua, agrosq; reuersi sunt, cogni-
 tumq; praecipue tunc est, Baldasinū, cuius in Europa clarum admo-
 dum nomen erat, quod saepius in singulare certamen cum produisset,
 uictor semper euaserat, uires illas corporis admirabiles, tantamq;
 membrorum dexteritatem, animi morbis, moribusq; foedasse intolerā-
 dis, naturamq; ipsam, qua gignimur, quibus hominibus, corporis atq;
 buendis uiribus maxime consuluerit, eisdem animorum conferendis
 uiribus, aequè uix unquam prospexisse. Quippe quae huic uiro parū
 pensi, nihil omnino moderati indiderit, cuius animus esset irux, ui-
 lentus, inexorabilis, uastus in cupiditatibus, foedus, crudelis, immani-
 tate etiam fera. Huc accedebat, quod in tanta elatione, hominumq; de-
 spicientia, bellicis in rebus parum se pro hominum opinione, ueteriq;
 dignitate gesserat. Is igitur Brutianum in agrum è Giraciensi profe-
 ctus, Turrim quae Brutiana dicitur, die noctuq; cū acriter oppugnas-
 set, irritoinde incepto abiit, cumq; castellis ab alijs esset repulsus, quod
 Alphonfus Centilia magnum in singulis peditum praesidium imposue-
 rat, quodq; intellexerat Alphonsum Ferdinandi filium mari ad orā
 Cossentinā appulisse, ualidisq; comparatis copijs cum Antonio, et Li-
 ca simul aduersum se parare expeditionem, Rocellam se contulit, di-
 stributisq; per oppida quae ei parebant militibus, decreuit illic Alpho-
 sum expectare. Inter haec post Baptistae legati discessum Loisius Are-
 nās sibi, rebusq; suis iuxta metuens, per Alexandrū Tosum ueterē fa-
 miliarem egit cum Alphonso de conciliatione. Eo igitur dedito, rece-
 pitq; oppidis omnibus, quae sub eius ditione erant, Alphonfus aduer-

sus Baldasimum proficiſcitur. Ferdinandus enim pater cū intellege-
 ret Brutiorum res laborare præſectorū ambitione, ducumq; ſuorum
 ſeditionibus, decreuit cō Alphonſum, qui eſſet liberorū ſuorum omni-
 um natu maximus, mittere, fore ratus, uti duces, præfecti, proceres, re-
 gionis uniuerſæ populi, Alphonſi dictis iuxta omnes parituri eſſent,
 imperatq; obtemperanter facturi. Is itaq; è portu Neapolitano ſol-
 uens duabus cū triremibus, felici nauigatione uſus, acceptusq; à Luca
 quàm familiariffime, per eius agros Coſſentiam proſectus, ibiq; con-
 uentu habito ducū ac procerū, qui patris imperio parentes tunc erāt,
 coniunctis ſimul copijs ab obſidendā Rocellam progreditur. Id eſt op-
 pidum Ionium ad mare ſitum, naturaq; ac manu ſatis munitū, quod
 Baldasimus præualido tuebatur cum præſidio peditum, atq; equitum.
 Itaq; oppugnatione perdifficilis erat, multiq; quotidie balistarum, æneo-
 rumq; tormentorū crebris excuſſibus ſauciabantur, et quanquam ob-
 ſidio ipſa aſparebat futura diuturnior, diffiſus tamen Baldasimus re-
 bus ſuis, quodq; acerbiffime imperitaſſet, ſibi prætimens, ſub ſpeciem
 aduchendorū è Sicilia auxiliorum, irremē aſcendit, quæ ad ancorā
 ſtabat, noctuq; cum liberis in Sicilia nauigauit, cohortatus prius mi-
 lites, uti fidei, amicitie, priſtinæq; fortitudinis memores eſſent, breuē
 ſe aſſuturū pollicitus, magnis cum auxilijs, bellicisq; omnis generis in-
 ſtrumentis, diemq; expectandū ſui cū illis ſtatuit. Alphoſus ubi intel-
 xit Baldasimum relicto oppido in Siciliam nauigaſſe, eo acrius oppu-
 gnationi intētus erat. Itaq; nihil remiſſe ab ſuis agſinere, nihil apud
 obſeſſos quieti eſſe, ſumma omnia diligentia administrare, tentare ob-
 ſeſſorum animos, ac maxime militum, pellicere eos ad deditiōem pe-
 cunijs, præmijs, pollicitationibus. At milites quanquam obſtinatis ani-
 mis obſidione, diurnosq; ac nocturnos labores nō minus pertinaciter
 ſuſtinebant, quàm fortiter, tamen cum ille nec ſtatutū rediſſet ad diē,
 nec aut reditus eius, aut auxilij reliqua eēt ſpes ulla, atq; in dies omnia
 apparerent difficiliora, Cū ſe deniq; fruſtra à Baldasino habitos intel-
 legerent, ſcriptis conditionibus ſeq; atq; oppidū Alphoſo deditere, po-
 pularibus publice priuatimq; data uenia. milites pleriq; acceptis ſpē
 dijs i Ferdinandī uerba iurauere. Quod exēplū alia itē oppida quæ
 Baldasino parebant, ſecuta ſtatim ſunt, quiq; itē egtes in illis erant.
 His peractis Alphoſus cōpoſitis pro tēpore populariū rebus pentedā-
 ctylos cum exercitu proficiſcitur quod caſtellū millibus paſſiū quatuor
 abeſt à litore. Caſtellani haud procul à caſtelli porta munitionē lōge
 prius exexerāt, q̃ Alphoſus tanto eſt aggreſſus impetu, ut caſtellani me-
 tu pterreti, ea deſtituta intra Caſtellū ſe reciperēt, gbus trepidatibus
 immixti hoſtes caſtello potiti, illud diripiūt. Maritimā inde porā in-

structo exercitu procedit ad Mottā Anomeriā. Tētatisq; animis Motta
 norū, cū deditio negaretur, iussit tormēta ab Rhegio festinari, interim
 munitionē summo studio erigi, q̄q; solū esset glareosum, materia ex
 arborū ramis cāsa, parū poterat, aggesta, quæ male inhereret, terra
 cōtegi, cū aggeres ligneæ, q̄ terrena materia magis cōstaret, q̄q; astui
 torrerēt calores, breui materia oīs aruerat. Hoc adueriēs Mottæ præ
 fectus, q̄ hostibus in cōstituēdis munimētis quasi timētis speciē præ
 buerat, nactus occasione flātibus auris, die medio ignē sulphurea ad
 missū materia imisit, raptimq; oīs ea aggestio cōsta grauit. Quod eger
 rime cū ferret Alphōsus, iussit denuo aggeres restitui, q̄ esset futurum
 bōbardis, atq; earū excubīs munimētū. Quibus reficiendis magnis
 laboribus pmulti dies cōsumpti cum essent, bōbardæq; ex præscripto
 collocatæ, valido ēt præsidio illis iposito, rursus præfectus nocturno
 tēpore, cōparatis prius sulphurei pulueris sacculis, uasculisq; itē olei,
 magnisq; silentio, cōspersis olco exterioribus tabulis, sacculisq; passim
 iactatis, ac sopitis de multa lassitudine uigilijs (nā et ipse ad multā eos
 noctē defatigauerat) ex iprouiso ferri ignē iussit, quo statim cōprehē
 sis undiq; munitionibus, uno oīa tēpore ignibus ambusta sunt, tela, cly
 pei, thoraces, armorūq; oīs generis nō exigua copia. Vigiles tādē exati
 flāmarū strepitu, materiæq; crepitātis fragore, adhuc illorū uocibus q̄
 ē muris inelamabāt, uix incēdio elabūtur, hī fumo cōspectū eripiētē,
 illinc flāmus fugā impediētibus. Igitur ubi sol illuxit, castellani irride
 re uanos militū labores, cōtēnere tot operas, tot irritos conatus, ludere,
 acchinnari, exprobrare. Illi dolere tot dies in casū absumptos, pude
 re ignauitæ, accusare præfectos. Hi uigiliū se cordiā, cœnas, atq; intem
 pestiua cōuiuia. Alphōsus ira, indignatiōeq; angī, turbari, penē furere.
 In hac itaq; eius p̄turbatiōe, ludificatisq; cōsilijs, hostes qui extrema la
 boraret aquæ penuria, p̄ hominē Antonio Cētiliæ cognitū, cuius cōsi
 lio, atq; opa Alphōsus in primis utebatur, egerunt cū illo deditiōe.
 Antonius in re præsertim despata, hoc cognito ad Alphōsum pro pat,
 re explicat, hortatur, monet, oblatā deditiōis occasione elabi e mani
 bus ne patiat. Cuius autoritate p̄suasus Alphōsus, cōditiōibus statū
 subscribit, castellūq; ingressus, ubi cōperit aquæ reliquū quātū eo die
 satis ēēt, neq; amplius castellāis esse, admiratus hostiū solertiā, ac fidē,
 maximis extulit eos laudibus. Anomeria recepta ad Mottā Russā co
 pias admouit, p̄fectisq; summa celeritate, nō minori studio munimētis,
 collocatisq; tormētis æneis, usq; de cælo asperrima tēpestas tactis, ma
 ximo exercitus terrore, cūcta cœlitus exarserūt, fulminisq; affatu qua
 tuordecim intra munitiones ex præsidiariis exanimati. Sācius Agerba

DE BEL. NEA.

munitionū praefectus eadē procella attonitus uix post dies plurimos ad se redijt. Restitutus uero munitionibus, multis laboribus, magnis operis, cū nihilominus castellani pertinaciter se defenderēt, Antonius quidā, q̄ ē monacho per summū scelus factus ēēt, miles, atq; ob morū improbitatē agnominatus Gabadeus, cū ēēt ipse unus ē turris custodibus, obtulit popularibus clam se trāsiturū in hostiū castra, tormētāq; clauis ferreis cōfixurū, ne displodere post id possent. cuius cum esset consiliū ab illis laudatum, ipse furtim castra ingressus Centiliam adit, offeriq; proditūrum se Alphonso turrim, soluto pretio, signaq; ac diem constituit. Re ab Alphonso comprobata redit intra castellum, hoc prius cum Cētilia composito, ut perinde, atq; tormenta confixa clauis essent, nequo modo aliquandiu disploderent. Reditus eius maxime acceptus populāribus, praesertim nō displodentibus bōbardis, confirmata fide promissorū. Igitur Gabadeus diem ad dictā turrim ascendit, aliquantūq; castra munitionesq; conspiciat, ac si magnū etiā aliqd animo aduersus hostiū munitiones agtaret, q̄ sol esset ardentior, rogauit sociū, q̄ unus cū ipso ascenderat, pileū ad se uti deferret feruentissimū sub aestu intēgendo capiti. Itaq; ob eam illē causam ubi ē culmine descendit in imū turris, confestim Gabadeus subductis sursum repente scalis, palliū hastā infixū, quod signū proponendū conuenerat, ē propugnaculis praetulit. Milites q̄ ad munimenta instructi paratiq; aderant, signū conspiciati, turris ad uallū magno impetu concurrunt, atq; inde intra turrim excepti in castellū irrūpunt, captūq; cōfestim, ac direptum, atq; Alphonso iussu incesū est. Turris ad solū diruta. populares magnis propositis supplicijs nō parerent coacti Rhegiū commūgrare. Tentata inde in cassum Sācta Agatha, cum oppidū esset maxime omnium muniū, ac ciues ipsi supra omnes mortales Andegauensis factionis studiosi, Baptistaq; haud inualidum secum haberet praesidium, decreuit Alphonso Cossentiam regredi, apud Flumariam oppidum aliquantum temporis Centilia cum copijs relicto. Biennium inde Baptista, pacatā iam uniuersa regione uexauit finitimos, magnis praedis saepius abactis, nec prius oppidum se se dedit, quā Ioannes ē Massilia Baptista scripsit, suadere populo deditiōē, quā ijs populus conditionibus fecit, uti sub Bartholomaei Cardinalis moderatione esset oppidū, fraterq; eius Florius ius eis nomine Cardinalis diceret. His peractis Baptista, fide publica ab Alphonso accepta, cū ijs omnibus, qui remanere in patria recitauerunt, Mossanā primo in Siciliam traiecto freto, Narbonensem inde in Galliam ad Ioannem mari delatus est. Haec per id tempus in Bruuijs gesta.

FINIS.

IOANNIS IOVIANI PONTANI
DE BELLO NEAPOLITANO
LIBER QVARTVS.

Adem æstate Tarentinus adulta iam in cam-
pis segete, cum omnis in unum coegisset copias,
infestissimo exercitu Andriã petit, castrisq; pro-
pius admotis, obsidionem quam destinauerat,
pertinacissime aggressus, moenia pluribus si-
mul locis quatit, nihilq; remissum, aut quietum
esse apud circumfessos, et laborantes sinit. Quoq; à Francisco Duce
magis magisq; cuium alienet animos, atq; atrocius terreat, non so-
lum agros vastat, diruitq; ædificia, sed domos, atq; frequentia urbis
loca æneis tormentis die ac noctu quassat, non sacris, nõ profanis ab-
stinens. Apparebat illum ita necessitudinis & humanitatis oblitum,
ut nihil præter urbis eius ruinas, præter Francisci, ac Pyrrhi san-
guinem, Bauciaeq; excidium gentis creperet, odio atq; immanitate præ-
ceps. At Franciscus, quod unum, ac maximum obsessis urbibus reme-
dium ac præsidium esse solet, cives humanissime alloqui, appellare
singulos, sua maiorumq; suorum publicæ, priuatimq; benefacta me-
morare, de Rege liberalissime polliceri, auxilia propèdiem affutura
dicere, nec passurum fortem, atq; amicum Regem, deditissimum sibi
populum, benemeritum Ducem, cum gente Baucia, cum uxoris suæ
sorore, indefensos, desertosq; hostis prædam, ac Tarentini spectaculũ
fore. Hæc aliãq; ingentem præ se spem ferēs commemorat. Nec uero
Sanxia uxor, uirilis animi matrona popularibus suis deerat, discir-
sare per urbẽ, sua præsentia, sua oratione plurimum spei, plurimũ
illis firmitatis addere, uulneratos solari, egentibus subuenire, in sum-
mis difficultatibus summum robur ostendere, omnia ab utroq; dici,
agiq; quæ confirmandis animis, leuandis laboribus, solandisq; præ-
sentibus malis conferre intellegebantur. Regem uero literis, ac nun-
tijs quo in statu res essent, certiores facere, rogare uti quàm primũ
auxilia mitteret, Se in dies magis ac magis premi, populum Andriẽ
sem imbellem, uerendam hominum inconstantiam, præsertim in ma-
gna annonæ difficultate, arcem in urbe nullam esse, in quam confu-
gat, itaq; urbe amissa, ne spem quidem reliquam aut tutandi sui,
aut illius aliquando recuperadæ. His rebus permotus Rex, quod unũ
tunc afferre auxilium poterat, non dum enim à Pontifice, atq; à Fran-
cisco Sfortia stipendium militibus missum fuerat, & ipse magna la-

borabat erarij difficultate, Alphonsum Daulū, qui Ariani in sān-
tibus hyemauerat, quanto celerius possit, subsidio ire iubet, pecuni-
amq; quantam pro tempore poterat, at eum mittit. Magnis interim
Andria in periculis uersabatur. mœnia pluribus locis corruerant.
deiectæ è turribus plures. corruentium murorum ruinis fossæ im-
pletæ. plurimi intus dum aggerem exiruunt, dum propugnacula
erigunt, uulnerantur. non pauci etiam cadunt. Iulius Antonius Ta-
rentini gener, quod Picininus Frāscī res perditum iri nolle, propter
ueterē amicitiam putaretur, author atq; hortator nihil reliq; facere, nul-
lam obsessis intermissione, nullā quietem diurnā, aut nocturnā esse
pati. Cæterum non exiguum ad salutem popularium remedium
erat, quod Andria non modica è parte antris habitatur, unde sunt,
qui nomē duxisse illā credant, his se pleræq; mulieres, atq; imbellis
ætas continebat. Franciscus Dux dum ijs qui ad aggerem laborabāt,
socius, atq; adiutor adest, dū suos confirmat, cognitus ab hoste parum
absuit, quo minus tormentario ictus lapide sub corruentis muri ruina
decumberet. Quotidiana praelia conferebantur, ne quietæ quidē a
certamine noctes erant. Hinc atq; illinc multi uulnerati, aut occisi.
Quo tempore Franciscus dū laborantibus suis equo uectus noctu ac-
currit, atq; ante eum facula incensa præfertur, atroca colubrina Ta-
rentini iussu petitus est, quæ posteriore equestri sellæ partem secum
auulsam irahens, illæsum illum tamen, solo deturbauit. Ad hæc ho-
stis ipse, quo præsidarius Pyrrhi miles defatigatione, uulneribusq; cō-
fectus, rem Andriensem imbecilliorē redderet, de industria, repenti-
na certamina excitari iubebat, ac subinde ad arma concursari. Mitti-
tur etiam à Francisco Barolum ad Barnabam, qui tum rei Baroli-
tanæ præerat, uti peditem quo ipse maxime egeret, quoq; illum pau-
cis ante diebus iunisset, confestim remitteret. Nam quia corona cingi
urbem passus non esset, facilis adhuc intra muros illi exceptus foret,
Quod ab illo, dum sibi, rebusq; Barolitanis uehementius timeret, per-
negatum est. Dū hæc ad Andriā geruntur, Mineruini à Pyrrho ad Ta-
rentinū, missis ab illo qui oppidū acciperent, deficiat. Qui Pyrrhi par-
tes fouebant, corū pars in arcem confugunt, in qua Maria Donata,
Pyrrhi coniux cum paruis liberis, ipsa grauida, et maturo propè par-
tu erat. quorum bona statim direpta sunt. Arx ne qua ijs q in eā con-
fugerant fuga pateret, neue intra accipi præsidium posset, ab ijs q Mi-
neruini curabāt, præsidio iposito cingitur. At res Andrienses quotidie
magis ac magis ad excidium spectabāt. frustra subsidium expectabatur,
ei quāquā in hac obsidiōe maxime cognitū est, nullū firmus ciuiū be-

nevolentia munimentū esse, tamē cum animi omnī fessi uiderētur, spesq; in dies minor esset, ab hoste uero quæ ad oppugnationē perti-
nerent, summa cura administraretur omnia, annona propē nulla es-
set, præter hordeaceum panē, eumq; paucissimorum dierum, resq; in
angusto uersaretur, & iam Alphonsus aduersus Regis præscriptum
in Samnites, Pelignosq; iter diuertisset, nec à Barolo subsidium ueniret,
tum uero primum Franciscus Dux necessitate uictus cogitare de con-
ciliatione cum Tarentino cœpit. At nihilo imbecillius, aut minus stre-
nue in tanta militum paucitate, moenia, turresq; tutatus est, centum
quinquaginta bombardis opportuna per loca dispositis, ut ne ipsas fos-
sarum ripas attentare hostis unquam sit ausus. Quō circa faciundo
cuniculo, quo intra urbē noctu irrumperetur, magna cura dari ope-
ram Tarentinus iussit. Re autem à Francisco cognita, nihil ab eo o-
mittitur, quo frustrari hostiū conatus posset. Itaq; dū irrumperere hostis
intra muros parat, Franciscus patefacto cuniculo suo, sublati clamo-
ribus in hostē fertur, et quāquā ignis, incendiūq; fomenta parata erāt,
quo urere illos ad unū intra cuniculū destinarat, religione tamen ui-
ctus, ac rerum humanarū memor, abstinere incendio iubet, captosq;
atq; armis exutos illos, ac per domos distributos, familiariter accipi a
ciuibus imperat, atq; ubi illuxit, benigne appellatos in castra cum ue-
stimentis remittit. Quæ e re illorum ita sibi deuinxit animos, uti re-
perti ex eis fuerint, qui per famulos, aut amicos suos clam frumen-
tum, cuius inopia premi urbem sciebāt, aut intra urbē immitteret,
aut in ipsas fossas excipiendum noctu ab oppidanis, deicerent. Qui
bus artibus aliquot diebus fames in urbe tolerata est. Cui rei Ta-
rentinus quod prospicere nullo modo posset, dolore, rabieq; conficieba-
tur adeo, uti sagittis balistarijs ueneno delibutis tollere Franciscum è
medio, pretio corruptis balistarijs tentauerit. Igitur cum ab illo tentan-
di gratia noti qdā homines missi intra urbē ad colloquiū essent, atq;
in ijs Laurētius Miniatus uir utriq; propter syderū cognitionē notus, et
ob animi integritatē, ac fidē gratus admodū, atq; acceptus, agere cū
eo Franciscus statuit de conciliatione. Sed cū aio destinasset se se nunq̃ in
Ioānis, Renatūq; nomē, uerbaq; iuraturū, quod Tarentino nequaquā di-
spliciturū intellegebat, ita qdē cōuenit, uti Franciscus seq; urbēq; in fidē
Tarentini pmitteret, scriptisq; in hanc formā conditionibus, diebus no-
uē et quadraginta, ex quo obsideri cœperat, deditur. Quæ res in Ioā-
nis aiūm altius descendisse dicitur. Pyrrhus filius noctu cū paucis eq-
tibus, ut q Tarentini conspectū adire, ac ferre nollet, fugā arripuit. Fa-
cta deditiōe, rebusq; è formula cōpositis, Tarentinus ad arcē expugnā-

DE BEL. NEA.

dá, Minervini partē exeratus mittit, ob Pyrrhi fugam longe infensor factus. Qui postquam nec precibus, nec minus tentatam impellere ad deditonem Mariam nequit, arcem non minus crudeliter, quam per-
tinaciter oppugnari iubet. Concutitur itaq; assiduus tormentorum ictibus. Labefactantur pluribus etiam locis muri. Ipsum quoq; gynæcē, ubi mulier pleno utero, languēti corpore, ingentibus uicta malis se se continebat, patruī iussu plus etiam quā hostiliter pulsatur, oppu-
gnationem tamen uerius quā obsidionē supra muliebrem animum fortiter substat. Addit igitur eius constantia, obstinatioq; propugna-
toribus animum, paranturq; ab ijs ad propugnandum opportuna, quantum ars, quantum pertinacia ualet. Quæ res Tarentini animum eo acrius irritabant. Itaq; eius iussu expugnationi necessaria, mira celeritate summo studio, diurnis, nocturnisq; expediuntur laboribus,
Quoq; Mariæ prospectum fœdet, ac lucem ipsam qua nil est mor-
talibus gratius, ante os illius, oculosq; suspendio confectum hominem in iugo statui iubet. Circumsonabant omnia minarum, ac terrorum plena, palamq; audiebantur uoces, quibus significabatur fœda exem-
pla, atrocis cruciatus, crudelia supplicia parari. At uero significa-
tum ubi est ei, Mariam morbo simul, partitudineq; aggrauari, uictus pietate, senis, ac patruī animus, memorq; ex fratre, quem unice ama-
set, genitam (adeo in acerbissimis etiam odijs naturalis per se pereur-
sat affectus) quotidianum ad eam uictum deferendum curauit, qua-
lis languentibus dari solet. Hæc ad Regem perlata cum essent, eius animum uehementius percussere. mouebant amissa oppida, in primis uero nequid in Franciscum Ducem crudelius admitteretur. Inexo-
rabilis enim Tarentini animus iure plurimum suspectus erat. At Maria quod nulla ulterius tuendæ arcis spes esset, muri solo æquati,
munimenta euerfa, ac disiecta ab imo essent omnia, nullum deniq; au-
xilium paratum intellexeret, nec sustineri iam oppugnatio posset diu-
tius, capta uerius, quā dedita, exuta penē bonis omnibus, ac male-
dictis oppleta, cum liberis Spinaciolam à patruo mittitur. In eos, qui in arcem confugerant, seuitum est. Arce capta, Minervino mouens Tarentinus, Canusium proficiscitur, arcis præcipue potundæ cupi-
dus. Intellegebat enim Canusio capto, Barolum, & quicquid trans Au-
fidum esset amnem, breui suam sub ditionem iturum. In hac obsidio-
ne illud auare nimis, impotenterq; admissum est. quod dum thesauris inhiatur absconditis, ne à sepulcro quidem maximæ principis, Bo-
mundi temperatum est, quod aliquot etiam sæculis, atrocissimorum quoq; bellorum turbinibus intactum, inuiolatumq; extra urbem in

Sabini templo magna quadam religione permanerat. Quod facinus palam docuit maxime fœdū, ac detestabile animorū malū auaritiā esse, sacra, profanāq; in æquo eam ponere, rapiendi licentiam, summum ius ducere, nullū deūm metū, nullū honesti respectum habere, id demum decere, fasq; esse, exsternare, parto quauis ratione plurimū abundare. Sunt qui Tarentini hoc iussū, alij Picinini factū criminentur, illud satis constat, Tarentini iussu euulsas fuisse templi fores, ex ære conflatas, quas post ipse templum ingressus religione ductus restitui iusserit. Ceterū Canusium urbem fuisse ciuibus, aduenisq; maxime frequentem, secundumq; Aufidū flumē positam, emporiumq; regionis eius, ambitus ipse ac situs argumento est. Nā & Cannensis claudis tempore, multa Romanorū millia, quæ illuc confugerant, amice liberaliterq; accepta pauit, & ad Visardi usq; tempora caput regionis fuit. Quam, ob defectionē, expugnatā, incensamq; ac solo æquatam memoriae proditū est à rerū scriptoribus, ysdem fere quibus à Roberto temporibus Roma quoq; magna è parte incensa est, dum Gregoriū septimum Pontificē Maximū illic circumfessum, ab ira Emerici Tertij ereptum liberat, ac Salernū secū ducit. Aedificatū autē ab Diomede unā cum Harpis, ac Siponto, non desunt è Græcis qui tradant, dū Europā, atq; Africā fere omnem colonias esse suas uolūt. Tempestate uero hac nostra præter tumultū, in quo arx tunc erat, præterq; Sabini templū quod extra tumuli muros sitū est, solo iacent æquata omnia, uixq; aliquod tantæ urbis uestigiū extat, cuius profecto excidiū non parū uidetur contulisse Baroli affinis oppidi frequentiae, ac celebritati, dū propter agri uicinitatē, rerumq; opportunitatē maritimarū, ciues patria amissa eō commigrant. Siquidem Heraclius Imperator, dū transportandis à mercatoribus ex Apulia in Macedoniā Epirumq; præcipue mari, prospicit meribus, dū nauigantium saluti, oneradarumq; frugū commoditati, publicisq; portorij ratione hac consulit, molem eo in litore iecti, quæ nunc quanquam partim oppleta est ciuiū ob negligentiam, partim nullo reparante maris quassata fluctibus, magno tamen usui est onerandis, atq; exonerandis nauibus. Extat etiam ænea Heraclij statua, quæ ad molis initium ob eius iactæ memoriam, tunc erecta fuit, id quod statua ipsa etiā dextra protenta significat. Hæc dū à Ioāne Antonio geruntur, Ferdinandus signis ad Sueffulā in Campania de more lustratis, dieq; ad conueniendū dicta, ipse medicis itineribus in Samniū profectus secūdū Lauellā (id riuo nomē est) castra posuit. Ibi uiginti dierū, dū eques cōuenit, statua sunt habita. Quo tempore exploratis hostiū cōsilijs, qd aut seque

dū, aut cauendū esset, animo continenter agitabat, pluribus simul re-
bus intentus, populos enim qui in fide, officioq; perstabant, nullis non
rationibus, atq; artibus confirmat. dubijs spem, fiduciamq; adiungit.
qui ad hostem defecerant, eos partim minis territos, partim impuni-
tate proposita, ut ad officium redire mallent, præmijs quoq; pollicita-
tionibusq; sollicitatos imitat. quid in Pelignis, Marsis, Bruijs fieri
placeat, ducibus præscribit. nihil à quoquam remisse agi, nihil segni-
ter geri passus. Igitur undiq; coactis copijs, cum ex communi ducū
sententia bellum in Apulia gerendū decerneretur, nequid hostile à ter-
go relinqueret, aliquot castella, quæ in Apuliā descendenti ad Apēni-
ni radices posita iter reddebāt infestus, prius expugnare decreuit, ac
die profectionis edicto, secundis castris cum septem ac quadraginta
equitum turmis ad Aquā Diā profectus est. Iā castellū loco edito sitū,
qua solis occasum prospicit, sanē angustū habet aditū, tractūq; satis
breui. cætera ferme omnia rupes occupant. Castris pro loci natura po-
sitis, cum oppidani deditionē facere recusarēt, Rex obsidendi castelli
consiliū cepit. Et iā obsidio ipsa futura diuturnior apparebat, q̃ hostis
aducuntare nuntiabatur. Igitur eo intētiore animo esse oppugnationi
opportuna cōparare. materiā undiq; comportari iubere. tormenta æ-
nea è Cāpania magno conatu deuchenda curare. nihil se gne, nihil
remissū pati. Interim hostis, quo Regē ab incepto deterreret, relicta
Canusij obsidione, quinque millibus passū ab regijs castris, ad Foca-
ciā confederat. Equitū q̃ regius erat aliquanto minore, peditū vero
circa septem millibus, in quibus ad tria millia balistariorū erant.
Quia fiducia castellani confirmatis animis, cū se neq; corona cigi pos-
se intellexerēt, & noua quotidie à Ioanne Antonio subsidia p̃ agros
quàm latissimos nocturno tempore mitterētur, obsidionē in dies ma-
gis magisq; contemnebāt. Nam & munitiones, quæ à regijs excita-
bātur, securi despiciebant, & quotidianas penē eruptiones ex oppido
cum facerēt, prælijs ita laceſcebāt, uti multos è regijs uulnerarent.
Ceterū in castris laborabatur uehementer inopia commeatus, quod
necesse erat ab longinquo summus laboribus, maioribus etiā pericu-
lis importari, cum hostis interi assidue laceſſeret, ac nunc in pabu-
latores, modo in frumentatores illatus, nihil tutū, nihil getū, nō die, nō
noctū apud regios esse sineret, Adhæc & Iacobus Vrsinus, qui San-
ctam Agathā proximū tenebat oppidū, belli se mediū gereret. Ma-
gnā forte Rex post aliquot obsidionis dies equitū manu è castris em-
ſerat, q̃ præsidio tum ijs essent, qui tormenta deuchebāt, tū gregario
militi, atq; calonibus, quos in loca diuersa, pabulādi, ac frumentādi

gratia multos dimiserat. Hanc occasione nactus aduersarius, hora dici ferme quarta, instructo agmine, tanta celeritate mouit à Focaccia, uti eodem tempore & nuntius in castra quanq̃ citatissimo equo perueniret, & hostis stare iam in acie conspiceretur. Ferdinandus repentina re permotus, & quid hosti consilij esset, incertus, quod ancipiti in re fieri solet, omnia oculis, animoq; lustrabat, & quanquā hostium incursum, temporisq; exiguitas nihil quieto consilio geri sinat, confestim tamen pedites, quos paucis ante diebus scripserat, quorum etiā maior pars ab hoste transfugerat, ne eruptionem castelli facerent, pro fossis arte collocat, ignemq; à munitionibus arceri iubet. Strenui quēq; ac maxime fidum, quē aut casus obtulerat, aut ipse nominatum euocauerat ad repentinos coercentes impetus, ubi magis opportunum uidebatur, curare, atq; adesse imperat. Tribunos, præfectos, duces, alij alij muneri destinat, et quid facere quēq; uelit, demonstrat. His actis pro præsentī re, atq; copia, satis castris prospectum ratus, Robertum Calatinum cum equitibus quadringentis, quanta maxima posset celeritate, iis qui in pabulatione occupati erant, subsidio ire iubet. Ipse equitibus, qui pro statione armati, atq; instructi aderant, hosti iam è colle in planitiem quē sub ipsis castris non admodum lata suberat, descendenti in aciem, iussis occurrere, reliquum exeratum cogit. ordines disponit. ne quid ab latere, aut à tergo incommodi accipiat, prospicit. nunc singulos, nunc uniuersos cohortatur, bono animo essent, impetum hostium tantisper ferrent, dum gregarius rediret, dum arma totis expedirentur castris. Hæc agendo, ac nunc hos, nunc illos pristinae uirtutis admonendo, trepidationem sedare, militum animos confirmare, erigere spe, præmijs, gloria. Et iam in planitie concurrere acriter utrinq; animis ceptum erat, resq; in uniuersi exercitus certamen expectare uidebatur, hoste copias promouente, regio non solum non detrectante pugnam, sed uliro etiam ad conferendas manus prouocante. Hæc inter cum aliquantum temporis extractum esset, accurrunt nuntij, exploratoresq; qui omnia apud pabulatores, tormentaq; tuta esse dicerent, nec multo post gregarius cum subsidiario equite haud procul conspici ceptus est. Quod ubi hostis intellexit, confestim suos in collem se subducere, atque ad signa redire iubet. Gregarius cum equite lætis animis in castris exceptus, ubi paulum modo uires abo refeasset, & iam omnia in sequendo hosti ab Rege parata essent, ad signa atque in ordines statim ire est iussus. Cernere erat, mutata belli fortuna, regium militem spei, atq; fidutiæ plenum, pugnae signum expectare, seq; uix in ordine, conferebat manus

cupiditate, continere. Contra apud hostem omnia plena pauoris, atq;
 formidinis, solaq; in fuga spem esse. Quod ubi hostiū duces intellexe-
 re, ueriti ne si pugna cœpta esset, collatis signis, procul à castris suis,
 sole iam in occasum inclinante, dimicandū esset, citato gradu, ac fu-
 gæ maxime simili, per summum collem redire suos in castra iubent.
 Hoc cognito Rex celeriter procedere agmen, qua intercipi posse ho-
 stis iter uidebatur, imperauit, ultimas à tergo qui adoriretur, immis-
 sis, ac iam iam Regis eq̃tatus postremos assecutus, pugnam ciebat. Hic
 siue fortuito, siue Picinini consilio, quod à plerisq; creditum est, tantus
 repente ignis extitit inter utrunq; exercitum, ut non equorū modo trā-
 situs flammis interceptus, sed equitum quoq; aspectus esset fumo, cali-
 gineq; sublati, quæ subuiridi ē stramine, fœniliq; materia excita-
 ta, cœlum repente omne circumfuderat. Reditum est igitur à regis
 in castra sub primam noctem, hostis ipsius confessione, quo munus ui-
 ctus ipse, profligatusq; esset, fumo, flammisq; prohibitum, Qui si quo
 impetu uenerat, irrumpere in castra conatus esset, nā dies ille cala-
 mitosum bello finem imposuisset. Satis tamen constat Picinini auda-
 ciam, Tarentini cunctatione repressam esse. Die quæ insculta est, ma-
 gno militum concursu, maiore spe, tormenta in castra perlati sunt, no-
 ctuq; ad iactum muris admoti. Vbi illuxit, regū ad munitiones, ca-
 stellani ad muros, quæ cuiq; in sortem cesserat, laborare. hi tormenta-
 rios lapides subuectare, illi aggerē intus substruere. omnia summa ui-
 hinc, atq; illinc administrabatur. In medio feruē, quæ diximus tra-
 ctu, quadrata surgebat turris, ad cuius leuā oppidi porta erat aliquā-
 to humilior, à qua ubi paulū modo processeris, demitti cliuius, atq; in
 horrescere rupes incipit. Eā primo turrim demoliri placuit, cuius rui-
 na oppleta porta, muroq; qui portæ immunebat, æquato, aditus intra
 castellum liber militi permittebatur. multis itaq; ictibus die noctuq;
 labefacta turri, pars eius anterior, opinione citius corruit. Qua ē re
 defensorū animi fracti conciderant. At nihilo segnius præsidiarius
 miles propugnacula munire, ne turris posterior pars exterius procū-
 beret, machinis prohibere. non opera, nō arte sibi deesse. Rex ubi quæ
 oppugnandis, mœnibus opportuna essent, cōparata intellexit, exercitū
 uniuersum eē in armis iperat, ac nequa repētinus hostiū incursus incō-
 modo eē, ne'ue quē in castris, atq; inter oppugnandū excitare tumultū
 posset, iūcto in oppugnationē exercitū, militē pluribus in locis disponit,
 simul quid cuiq; agendum esset, præfectis, ducibusq; præscribit. Tum
 signo dato magnis sublati clamoribus in fossas procursum tanto est
 impetu, ut nullo superato admotis scalis acriter pro muris pugna-
 retur. Castellanus

retur. Castellanus saxa conijcere. scalas cōminuere. multos sauciare. Regius integras alias referre. murum rursus ascendere. non uiribus. non animo defici. Inter hæc Rex castra subinde circumiens, ac nunc his, nunc illis se locis ostendens, integros saucijs summuttebat, alios uoce, alios præsentia cohortatus, multa quoq; per præfectos, ac tribunos administrabat. Dum hæc à dextra turris parte geruntur, & pugna aliquantulum extracta, res in expectatione esset eorum qui ab leua dimicabant, tum repente dislosa bombardæ, imminens portæ murus concussus magnis fragoribus corruit. Quo collapsò, qui in propugnaculis consistebant, partim ruina prostritis, partim maxime simili fulminis procella deturbatis, regius quanquam fumo, puluereq; offusus undiq; magno tamen adortu intra castellum irruit. In ipso statim ingressu aliquot è propugnatoribus cæsi, cæteri superante multitudine abiectis armis uiui capti. Hinc milites ad prædā uersi, castellum diripiunt. Ceterū cum direptio spectare in seditionem cerneretur (nam & præda exigua, & diuersi generis miles erat, adhæc quod hostem esse in armis, & aduentare illum fama erat, cum tamen castris se cōtinuerit) Rex immitti ignem tectis, pluribus simul locis imperauit. Captum igitur, atq; incensum est castellum, unde uigesimo ex quo obsideri coeperat die. Cum interim finitimis è locis partim metu, partim studio partium, missis oratoribus, Regi se aliquot etiā castella dedidit. Biduo deinde quieti militum dato, cum interea de belli esset rationibus agitatum, Vrsaria omnium sententijs, ac totis uiribus petitur, omnisq; in eam uersus est apparatus, Fore enim satis apparebat, ea capta, uti pene omnia post tergum, citraq; Apenninum pacata redderentur. Ab qua in uniuersam quoq; Apuliam, quæ Apennino, Ganganoq; includeretur, liberæ discuriones paterent, Troiæq; quæ regis eius arx esset, à qua passuum millibus quatuor non amplius abesset, nihil tutum, aut quietum relinqueretur. Quo peruentum cum esset, Rexq; de more per præconem, uti deditionem facerent, postulasset, oppidani quod scirent Tarentini copias integras esse, nec se propter loci opportunitatem despicendos arbitrarentur, Rursum quod intellegerent Aquam Diam ante ducum suorum ora per uim captam, igniq; absumptam esse, spe, metuq; quid potissimum sequeretur, incerti erant. Verum quod tormenta propius admoueri scirent, quibus admotis, de dendi sui arbitrium non facile integrum relinquebatur, spem metu superante, deditionem in quadriuum, ni liberati interea obsidione ab suis essent, cum Rege paciscuntur. Ferdinādus quod per hanc maxime occasionem futurum rebatur, uti collatis cum hoste signis, quod

maxime auebat, decerneretur, quodq; e campania nuntiabatur Mari-
 num Martianum multis undiq; coactis militibus, ad uiginti equitum
 turmas, ad duo peditum millia secum habere, quibus aut agrum Cā-
 panum infestaturus uidebatur, aut in Beneuentanum transiturus,
 quo Regem ipsum a tergo aut omnino includeret, aut arctius preme-
 ret, oblata ab oppidanis accepit deditionis conditionē. Igitur locis cir-
 cum occupatis, nequa nocturno praesertim tempore irrumpere ho-
 stis posset, quē ē Focacia mouisse per exploratores compertum erat, ad
 eum propellendum summa omnia diligentia ab Rege parabantur.
 Interea Ioannes, Picininusq; (nam Tarentinus quartanē morbo
 correptus ē castris Spinaciolam concesserat) sub Asculum confederat.
 Ibi communicatis sententijs placuit, uti admotis ad Troiā castris, sub
 iectos Apuliae agros non solum a populationibus tuerentur, uerum
 etiam fortunam tentarent, siquam liberandae ab obsidione Vrsariae in-
 uenire uiam possent. Troia edito in tumulto sita ab occasu, qua arx est,
 clementi tractu in ortum excurrit aequinoctialem. ipsa oblongior,
 et maxima ē parte positu plano, utriq; ab lateribus muros cliuo im-
 positus habet, aequato pene ubiq; aggestitia terra fastigio. A qua parte
 in orientem, ut dictum est, uergit solem, paulatim se campi demit-
 tunt, donec in uastam illam planitiem diffunduntur. Ager ipse fici,
 uitis, atq; oleis confitus. Sub ipsum tumultum a septentrione Chi-
 lon amnis delabitur, ab Apennino decurrens. Vrbis ipsa, ut annales
 quidam docent, quadringentos et quadraginta duos ante annos co-
 dita, Basilij, et Constantini Imperatorum iussu, praesidium, uti au-
 thores arbitrantur, aduersus Normannos, qui finitimis in locis sedes sibi
 constituerant, bellumq; aduersus Graecos gerebant. Sunt qui Ecanam
 eam fuisse tradant, ueterem maxime urbem, atq; a Constante Augu-
 sto multo ante dirutam, quo tempore is ab Epiro cum exercitu in Apu-
 liam cum traiecisset, multa ibi foede, crudeliter, immanem in modum
 patrauerit, non Ecana modo ac Luceria nobilissimis urbibus solo
 aequatis, uerum etiam a Remoaldo Beneuentanorum Duce Grimo-
 aldi Langobardorum Regis filio fusis fugatisq; eius copijs Romam
 cum concessisset, atq; a Pontifice, ciuibsq; Romanis liberaliter acce-
 ptus esset, publica priuataq; aedificia, aedes item sacras antiquissimis
 quibusq; ornamentis, ac praesertim aeneis spoliauerit, in usq; Diuē
 Mariae templum, quod a Marco quondam Agrippa in honorem deo-
 rum omnium fuerat conditum, ac sumptuosissime ornatum, detractis
 inde tum monumentis alijs, tum aeneis etiam tegulis. Quibus patra-
 tis sceleribus in Siciliam mox traiciens, ea quoq; cum Africa pariter

ac Sardinia per summam auaritiā direpta, ante quā inde decederet ob seuitiam, atq; impotentiam in balneo a militibus cæsus, dignum sceleribus suis exitum uitæ habuerit. Quin etiam quibusdam in annalibus comperio Robertum Visctardum capto Rhegio in Bruijs, circa initia rerum eius, statim in Apuliam profectum, cum a Troianis urbem ipsam dedentibus uocaretur, adeo inter annalium scriptores, et res gestæ, et tempora simul dissentiant. Quippe cū euocatio hæc ipsa è Bruijs indicio sit ante Normannorum aduentum in Apuliam, Troiam fuisse siue conditam, siue instauratam. Positis igitur ad Troiam castris, Andegauensium partium duces cum diuersa sentirent, altercandōq; aliquantum extraxissent temporis, illorum tandem uicit sententia, qui censerent, uti occupato colle, qui ante regia castra non magno tamen interiecto spatio, aliquanto surgebat editor, unde et aquationem facile hostium prohibere possent, et subiectos tueri campos, eod copias traderent. Occupandi uero collis ratio hæc est inita, uti de quarta uigilia præmisso paucis cum equitibus, quo plurimo abundarent, peditatu, locoq; castris delecto, reliquus exercitus instructo agmine, cum impedimentis sequeretur. At Rex, quod unum cupiebat, cum in dimicandi necessitatem re adductam, cerneret, præfectis, duabusq; i prætoriu ad se uocatis, huiusmodi ad eos orationē habuit. Si q

o occasione aut dij imortales ostēdunt, aut hostes ipsi nobis offerūt fortis
 sime uiri, eam seq duce uolumus. Nō de recipiēda Vrsaria, sed de pro
 stigando aduersario, belloq; conficiendo nobis potius cogitandum uide
 tur. Quam ob causam non tam mihi aut confirmandi estis, aut instru
 endi ad dimicandum, quā studijs ipsis uestris, uestreq; fortitudini
 gratulandum. Quem enim hostem indipisci in campis auebatis, en
 ante oculos iam habetis, atque in apertis locis positum spectata uirtus
 uestra uel contemptui habere eū potest. Quod obesse unū uidebatur,
 Tarentini illius cunctatoris præsentia, id omnino sublatum uidetis.
 Ipsi uero inter se hostium duces non consilijs modo, sed animis quoque
 dissentiant. Quibus dissentientibus, quid in militibus esse firmitatis
 censeatis aut roboris? Contra summum in nobis studium, certa consi
 lia, firma concordia, miles ipse noster præliadi cupidus, signa sequi,
 atq; ordines seruare consuetus, omniaq; ad præscriptum gesturus, pie
 mus et ipse spei, tantum animi pollicetur, ac fidutiæ, ut iam iam uer
 so in fugam hoste, cogitandum magis sit, quoniam illum modo ca
 stris exuamus, quā quibus artibus, aut quo pugne genere sit
 cum eo congregiendum. A me parata sunt cuncta, quæ consilium,

DE BEL. NEA.

ratio, reiꝑ; militaris disciplina paranda docuere. Vos modo suum quisq; militem, seꝑ; & equos curare, armaq; in promptu habere iubetis, atq; uti de tertia uigilia instructi, paratiq; ad signa conueniant. Quod si quos uultus, quaeq; ora nunc uideo, cras ijs similes animos habueritis, dicam uobis duces, bellum iam confecimus, nec tam ad crasnam parare uos uictoriam, ac praedam oportet, quam ad belli praemia accipienda, quanta & a gratissimo expectari Rege debeant, et regni Neapolitani amplitudo, atq; opulentia fortitudini promittat uisum. Concione dimissa, praefecti, ducesq; leti, atq; animorum pleni militem quisq; suum curare equos, expedire arma, seꝑ; in crasnam parare pugnam hortantur. praemia cuiq; sua proponunt. regias uires, sua consilia, atq; opes in maius efferunt. hostem eleuant. in primis ne quis extra ordinem in aciem prodeat, edicunt. Hisq; rationibus suorum animis confirmatis, corpora curare illos iubent. Albescente igitur caelo, hostis collem occupat. Quod ubi Regi cognitum est, eductis copiis, quas de tertia uigilia esse instructas iusserat, Robertos, Ursinum, atq; Calatinum cum ea equitum manu, quae satis uisa est, occurrere hosti imperat, post hos Alexandrum cum parte copiarum mittit. Ipse relicto in castris praesidio, reliquo cum exeratu ad pugnam instructus progreditur. Descensum in certamen est ab Rege, cum nouem & quadraginta equitum turmis. Roberti hostium equitem non magno conatu e colle deturbatum in fugam conijciunt, inde in confertissimum illati peditem, alter a dextero, alter a sinistro cornu praeliu committunt. Pedes primo, quod equitatum suum auxilio uenturum sperat, impressionem acriter sustinet. multa uirinq; uulnera eduntur. ex hoste plures cadunt. e regis equi non pauci confodiuntur, imparq; erat omnino pugna, quod hostis nullo equestri praesidio, nudo arboribus loco, irruentem equitem, nec euitare poterat, nec ex equo cum illo configere. Fit igitur magna peditum strages, sustinent tamen. At ubi fulgentia signa conspecta sunt, & agmen procedere, regiumq; equitem qui impressionem fecerat, noua subsidia, recentis subinde equos accipere uisum est, repentina in fugam uersus, prostratusq; ingruentium impetu equorum, pedibus illorum proteritur. Pars decliniorcm per locum, quae equiti non patebat excursus, praecipit ab insequentium manibus elabatur, seꝑ; trans torrentis ripam, ubi suos in acie stare conspexerat, recipit. Alij caesi, uulnerati alij, aut capti armis exuuntur. At ubi regio a milite ad ripam uentum est, hic noua rursus pugna conferitur. Virinq; duces acies instruunt. praesidia locant. suos hortantur. apparet

tur. apparet totis uiribus, atq; uniuerso Marte decernendum. Proce-
bat Ferdinandi agmen suis sub ducibus, suo loco, suo quisq; ordine gra-
diens. Quod Picininus conspicatus, qui trans ripam suos colligebat, con-
uersusq; ad Ioannem, qui iuxta aderat, hæc dies hic inquit, plurimos
hastarum truncos, plurimaq; uidebit fragmenta, Cui ab Ioanne ob-
lique responsum cum esset, quippe qui pugnae cupidus delectatum iri
pugnam a Picinino uerebatur, quem producere intellegebat arte bel-
lum, egerime id ille ferens, indignabundusq; qua parte rediæte gra-
ri pugna, coeperat, milites summittit. Erant omnino aditus duo, & hi
quidē angustī, atq; acclines, quibus regius irrumperē conabatur eques,
quem superiore ē loco hostis facile propellebat. Magna enim illic hasta-
torum manus, non minor sclopetariorum coacta pugnabat. Quōcir-
ca facile equites ab ascensu deiecebantur, & qui acrius instissē.
uulnerati pedem referebant. Itaq; magni utrinq; clamores tolleban-
tur, ut quis aut ferocius illatus ascēderat, aut præceptus datus corruerat,
uario euentu, uaria spe, summa tamē alacritate pugnabatur. pedes hic
atq; illinc obteritur. eques egte substernitur. utrinq; centuriones, utrinq;
tribuni recentes summittunt milites. Cadit ibi ē regis tribunus uir
acer, & strenuus. qua ē re additus hosti animus. At regius factō tan-
dem cuneo uictor irrumpt, ripisq; superatis inde aduersarios depel-
lit, fugiētēsq; ad ordines regredi, atq; ad signa cogit. Et iam parte-
alia qua se campi latius aperiebant, canere signa, et concurrere acies
coeperant. primaq; ē regio equitatu turma non satis prospere manum
conseruerat, Cui laboranti, & penē ab hoste circumuentæ, duas quas
Alexander secum habebat, auxilio mitti. harum aduentu pugna re-
stituitur. Nec minus a Picinino, ac Picinini ducibus subsidia mittuntur.
pluribus simul locis certamen initur, pugnaq; pro equū uirtute, proq;
recentium equorū robore, uel aduersa erat, uel prospera. Quod ubi
Rex animaduertit, Versum cum globo lectissimorum equitum, quem
ad pugnae difficillima parauerat, aliasq; atq; alias post eū turmas pro-
cedere paulatim iubet. Quod hostis conspicatus, subducere se, ac cedere
sensim coepit. Regius eo acrius equos promouet, hostemq; iam cogitan-
tem, qua se ratione aut in castra reciperet, aut intra Troiæ mœnia
magno impetu adoritur. Excepit hic Gallus eques procurrentem re-
gium, ingentibus animis, aditusq; est Gallo Hercules Estensis magno
cum equitum robore, lectaq; uirorum manu. Itaq; nec uiribus, nec ani-
mis primo cedunt. Stimulabat Gallum animus insolens, ac natura fe-
rox, manum uero Estensem ducis sui præsentia, & quod ille nihil præ-
mitteret, quod strenui militis, aut fortissimi ducis esset, quippe qui

DE BEL. NEA.

nunc uoce, nunc præsentiâ, sepe gladio suis, modo pluribus, interdum singulis adesset, uir & corporis uiribus, & animo magnus, atq; excellens. Tandem relictis ab reliquo exercitu suffossis, aut inculatis equis, arcuuentiq; ab regis, partim capiuntur, partim qui equo erant incolumi, cum Hercule duce fugientes, ad suos se recipiunt, qui iam sub Troiæ muris in cliuo constiterant, eos regius insecutus eques cum esset, superiore è loco facile dejatur. Quo tempore Picinnus accliu loco, sub ipsam Troiæ portam, quæ ad Apenninum spectat, ordines de integro restituit, tumultumq; qui est ante arcem, præsidij firmat. Adhæc equitibus turmatim pluribus locis dispositis milites cohortatur, uti prius sinæ uirtutis memores locum teneant, regios tam iniquum in locum sine summa suorum clade minime successuros. Si uiri esse uelint, acceptam in gnominiâ eo loco, eodem die, ipso illo penè momento abolituros. Cuncta esse post tergum tuta, recetes equos, recentes milites, urbem, castraq; subministratura, Contra regias copias eod' loci perductas esse, ut neq; explicare se à pugna, neq; recipere in castra siti, laboreq; equis, uirisq; confectis, sine multa internitione queant. Rediintegratur igitur pugna regio urgente, dum pertinacius iniquum in locum succedit; moxq; aduersario rursum propellente detruditur, multi tñ uirinq; cadūt eq, uiriq;. Quod conspicatus Rex uocatis ad se principibus, cum in maximū adductâ discrimen rē cerneret, qd potissimū sequerē censeant sciscitatus, cum alij sensim recedendum censerent, quod satis eodie, co certamine actū iudicaret, alij insidias ueriti, artesq; Picinni, Regi se uti è pugna subduceret, persuadere conarentur. Ad ea ipse; quando inquit, dies hic noster est, & nos fortunam hodiernam sequamur. Machi uirtute estote, quæ uadentem uideritis, se quimmi ducem. Tum præmissis qui explorarent, ne quæ post tumultos insidiæ essent posite, concitato statim equo, cum lecta manu equitum, per summum euadit tumultum. Procurrentem Ferdinandum suæ acies, signaq; sequuntur, atq; omnium primæ, turmæ aliquot recentes, quæ a pugna continueraut, integrisq; erant uiribus. Ea è re nouus repente ardor equites inuasit. ferro sibi uiam quisq; faciunt. nec turmatim iam, sed confisis ordinibus res geritur. nec tam gladijs mars senit, quàm propellentium equorum pectoribus. hos inatabat, quod partam iam uictoriam crisi sibi è manibus indignabantur. illos ducis sui gloria, et multis bellis partum decus. Igitur dū acerrime haud procul à portâ, ac sub ipsis muris ab ijs, qui cliuum tenebāt, dimicatur, interim ab illis, qui in uia paulo à portâ longius collocati erant, fuga fieri repente cepta. Inde premente Rege, multisq; ex hostibus, & in ijs aliquot

præfectis partim captis, partim equo deturbatis, qui tumultum tutaban-
tur, ipsi quoq; deserto loco terga uertunt. Ibi undiq; à regijs tanta fa-
cta impressio, eoq; incursum est impetu, ut uersis equis hostes, alij in
castra secundum urbis raperentur fossas, alij ex equis in fossam de-
iecti, ab ijs, qui è muris pugnabant, manibus, scalis, funibus excepti
subleuantur. Ioannes, Picininusq; magno tumultu intra portam ad-
missi. quiq; cum ijs erant uix acceptis, porta ipsa repente clauditur, re-
gio ita urgente, ut quidam hostibus immixti urbem sint ingressi. Si-
gna ab ijs qui in propugnaculis constiterant excepta, intra muros
cum trepidatione iaciuntur. Rex in fossam quæ ad septentrionem est,
equo inuectus, ac fugientibus immixtus in castra hostium contendit,
quem Alexander, ceteriq; quanquam diuerso itinere subsequuntur.
Vbi in castra peruentum est, confestim nullo defendente capta, dire-
ptaq;. Qui è regijs à prælio atq; ab labore recentes erant, atq; inte-
grus uiribus, fugientem Luceriam uersus hostem insecuti, in ipsa fuga
multos uulnerant, plures etiam capiunt. Rex ubi castra diripi, et
iam nihil ultra ex præscripto geri sensit, haud procul à porta, quæ
ad orientem spectat, signa in uia constituit, eaq; præsidio firmet, edi-
ciq; nequo casu locum deferant. Interea uictor miles totis campis ua-
gatur, longiusq; fugientes ad multam etiam diem insecutus, atq; in
prædam uersus, non ad signa redire, non ad ordines curat. Videres
itaq; alios proiectis armis, honestos sarcinis uix progredi, alios colla-
tam unum in locum prædam inter se partiri, plurimos equestris de-
coris oblitos phaleratum præda equum onerare, seq; ante agere, ipsos
pedibus ire, et recte alia atq; alia iumenta, equosq; sarcinis impeditos
trahere. Quin et ex ijs, q; in præsidio collocati fuerant, còplures et ipsi
in prædam intenti signa, locumq; reliquerant. Quæ res hostes quã-
quam fessos, et muris clausos ad erumpendum inuitauit. Egressi igi-
tur portis, nullo tamen clamore edito, regiones præda occupatos, ac sub
sarcinis impeditos de improviso adoriuntur, multosq; ante quàm ho-
stes esse intellegantur, mentito etiam nomine capiunt, et iam liberius
uagari incipiunt. Quod ubi Regi cognitum est, undiq; ad signa còcur-
ri imperat, multaq; per IOVIANVM PONTANVM, quẽ
secum ducebat, ab duabus pagenda curat. Ipse ut quẽq; nactus erat,
primo singulos, deinde plures, quæ pugna conferta uidebat, imittit, do-
nec aliquot ordinibus restitutis, iustæ pugnae more dimicari coepit. Itaq;
dũ sustinere impetũ hostis nequit, citatis equis in urbẽ regreditur. Ste-
tere dein regij in acie, atq; sub signis, donec præda omnis coacta,
et vrsariam uersus, tutum in locum delata. Inde sub uesperum in ca-

stra est reditum. Dies quæ infecta est, quieti militū atq; equorū data. Captiuorum numerus recensitus, fuit aliquanto minor, quia captiuorum alij, quod capitalium rerum conuicti essent, clam dimissi ab amicis, aut cognatis fuerant, alij iureiurando parum seruato, fideiq; ex data, atq; accepta, ut nunc in conflictu moris est, dexterae immemores, Troiam profugerant. Ioannes, Picininusq; maximo silentio Troia egressi, Luceriam noctu profugunt. Deliberantem de obsidenda urbe Ferdinandum Troiani inuitant, misso qui seq; urbemq; dedituros polliceretur, ubi castra propius adiuuisset. Imperitabat urbi Ioannes Coxa, qui quod Nicolaum Episcopum indignius habuerat, Lombardorum familiae inuisior erat, cuius opes in ciuitate magnæ, atq; polentes tunc erant. Castris igitur adiuueta positis, tumultu, sicuti conuenerat, ab Lombardis excitato, deditur Regi oppidum. Coxa cum in arcem cum paucis confugisset, diffusus rebus suis, Alexandro se, cui propter ueterem consuetudinem plurimū fidebat, dedit. Rex uno si mul tempore et oppido potitus, et arce, oppidanos collaudat. Lombardos etiam muneribus donat. Coxam ad se ductum, multisq; ornatum laudibus, atq; inuitatum, ut manere in patria uellet, dimittit. captiuos, qui in castris erant, et in ijs quosdā, qui Ioannis e cognatione essent, liberos abire permittit. tum qui dedentem se se Fogiam accipiat, mittit. arma, equosq; apud Troiam repositos, qui ab hoste capti fuerant, militibus suis restituendos curat. Rebusq; sic ad Troiam compositis, duobus castris ad Sactum Seueriū profectus, cingit oppidū, quod quo minus statim oppugnaretur, hymber prohibuit. postero in die deditionē fecit multatis ciuibus. Inde Rex ad Asculū retro mouēs, urbē statim recipit, Candelāq; ex itinere oppugnata diripit. Mox Asculū recepto ad Aufidum proficiscitur, eo consilio uti Ioannem Caracolum, qui Melfiæ Dux præerat, debellaret. Is quod Andegauensis factionis fractas res cerneret, nullumq; superesse Tarentino exercitum, quo tutari oppida, remq; suam posset, se cum arabus, atq; oppidis in Regis fidem permisit, quem ad se uenientem Rex, benigneq; appellatum monuit, uti fidei memor quietus, honestaq; consilia peruersis, ac parum quietis anteponeret, postq; aliquantum temporis mutuis, ac gratis extractum sermonibus iuratum illum in uerba, eodem die Melfiā remisit. Id oppidum montosis in Apuliæ locis positum, gerendus bellis maxime opportunum est, quod a Gulielmo Ferribrachio Normannorum duce conditum, annales quidam tradunt. alij ab eo per uim captum. Quodq; ueri est similis, cognita opportunitate, illud ut arcem

futuram aduersus Græcos, qui Apuliam, Mesapiæq; tenebant oram, primum à Gulielmo, inde à Drogo, atq; Humfredo, qui Gulielmo fratri successerant, postq; à Roberto Viscardo & arce munitum, & mœnibus, quæ nuper ab hoc ipso Ioanne etiam prompta sunt. Per eosdem dies aliquot in Hirpinis castella recepta. Fama ingentis prælij breui regnum peruagata, hominum mentes terrore simul, admiratio neq; compleuerat. Quocirca illustre Regis nomen esse, maiorq; in dies expectatio haberi, & quo uictoria, eodem quoq; popularium fauor inclinabat. Accedebat quod per idē tempus à Federico Vrbinate aduersum Sigismundum Ariminensem feliciter dimicatum fuerat, ex qua dimicatione Sigismundus afflictis, prostratisq; rebus suis, mari ad Tarentinum confugerat, opem ab illo imploraturus. At Rex quanquam his Tarentinum necessitatibus circumuentum intellegi, tamen cum illius thesauros sciret esse integros, se uero toti bellis, toti calamitatibus exhaustum, ac militem suum mercenarium, maxima etiam e parte peregrinum reputat, timere militem transfuga, nec tam irritandum illum quam leniendum ducere, aut paucorum expugnatione oppidorum ita territandum, uti uetere exercitu restituto, nouum quoq; e longinquo arcesceret, Senem, & quartana febris, deterrima parte anni laborantem, minime diu uicturum. Adhæc Ioannem, Picannumq; cū singulari persequeretur odio, uidendum etiam atq; etiam esse, ne adductus necessitate Ioānes Antonius utriq; conciliaretur. Hæc aliq; huiusmodi se cum reputantem Regem, habentemq; ad Aufidum aestua, missi à Tarentino legati adeunt de pace cum eo acturi. Quibus Rex auditis Bartholomæum Rouarellam Cardinalem, qui Benevento Pontificis legatus præerat, ad se acitum rogat, uti ducto secum Antonello Petruto, epistolarum magistro, Cerennuolam proficiscatur, illic cum Tarentini oratoribus de pace, pacisq; conditionibus deliberaturus. Ipse interim quibus posset artibus, illum sibi conciliare studet. Iisdem diebus Ennecus Geuara Comes Arianensis, uir multis artibus, & in primis fide clarus, morbo correptus diem obit. Igitur ubi de pacis conditionibus satis conuenit, legati ad Tarentinum redeunt, unaq; Bartholomæus, & Antonellus cum ijs profecti, itemq; Antonius Tricius, qui Francisci Mediolanensis Dux apud Ferdinandum oratorem agebat. Summa tamen conditionum Petruto permissa. Agebat tunc Ioānes Antonius Vigilijs, quod oppidum ad mare situm est. Ad eum Ioānes, Picannusq; quotidie ab Trano uentitabant, ea enim urbs præter arcem Tarentino parebat. Quorum suasu penè commissum est, uti contra ius gentium legati uiolarentur. Quibus tamen à Ioanne An-

tonio comiter acceptis, benignèq; auditis, fœdus his conditionibus ictum est. Quod Deus Optimus Maximus bene uortat, Ferdinando Regi, & Ioanni Antonio Vrsino (sic uti conuenit) sine fraude, sine dolo malo pax inter eos perpes esto. Quæ in duello antehac ui, dolo uè, fraude uè acta, ab acta, directaq; sunt, eorum nulla utiq; expostulationes, nulla iudiciorum actiones sunt. Quas urbeis, quæq; oppida, quosq; fines Ioannes Antonius Vrsinus sub Alphonsò Rege tenuit, quoq; etiam imperio tenuit, sub Ferdinando etiã teneto, populisq; ita moderator. Quers legibus, quers olim cõditionibus Ioãnes Antonius Vrsinus sub Alphonsò Rege uixit, ollis legibus, ollis conditionibus sub Ferdinando Rege uiuit. Eadem item in populis sub Ferdinando Rege, quæ fuere sub Alphòsò, iura ei sunt, liberaq; potestas esto. Quæq; potestate, quoq; iure, militiæ magister Ioannes Antonius sub Alphòsò Rege fuit, eodẽ iure, potestateq; sub Ferdinãdo, magnus militiæ magister utitor, perfungitorq; Aureuq; centũ millia magistratus huius ergo quotannis regio ex ærario, regis uè uestigalibus dinumerata capito. Idẽ hinc Ioannes Antonius Vrsinus Tranũ urbẽ Ferdinando Regi, cum agro, finibusq; statim restituit, arcemq; Salernitanam ad dictam diem resignato. Ioannem Andegauensem, Iacobumq; Piani num intra dies quadraginta Apulia, finibusq; eius uti ficeant, Ioannes Antonius cogito, ollisq; ne uè clãm, ne uè palãm, auro, argento, ære, ne uè alio auxilij genere subuenito, ne uè utiq; præsiator. Rex fidem eis publicam, quã tuto abire finibus hisce liceat, dato. Terra, mariq; abeundi iusq; fasq; pro arbitrio ollis esto. Si quas urbeis, quos uè regulos Ferdinandus duello petet, nullis copijs, nulla pecunia, nullo auxilij genere, clam uè plam uè Ioannes Antonius eis suppetias afferto, ne uè cõsilio, ne uè opera adiutato. Debellandi quos uolet, quãdoq; uolet, libera potestas Regi esto. Hæc ollis fœdera perpetuo manento, quæ inter eos sic cõuenere, uti uolens, libensq; uterq; egerit, feceritq; prouiseritq; sine dolo, sine fraude, bona fide, cõceptis uerbis. Deumq; uterq; testẽ supremũ laudant. Pace facta, rebusq; cũ Tarentino cõpositis, Ferdinandus ab Aufido mouens, atq; in fines Daunorum profectus Ferentinos uersus, ad amnem Frentinẽ castra posuit. Aduenienti Lesinates, Serrani, Precinensesq; capto etiam præsidio, portas aperuere. Quorum exemplum finitima etiam castella secuta sunt. Inde Montorium profectus Rex, confestim illud recipit. arx etiam paucis post diebus dedita. Hinc castris ad sanctum Iulianum adnotis, qui in præsidio erant, cum munitiones erigi, tormentaq; diruendis muris, ad moueri cernerent, paucis postquam obsideri cœperant

diebus, deditonem fecere. Iisdem diebus inclinante autumnno, tanti
 caelo hymbres fusi, uti corruptis quæ in agris erant, non esset unde
 pabulum equis subministraretur, nec gregarius, castrensis pati la-
 bores amplius uellet, recusare iam militiam. incusare Regem, pa-
 lamq; de rectare imperia. ipsi etiam egres grauari, rariq; ad signa,
 atq; ordines conuenire. increpare duces. queri tabernacula iam ab
 sumpta tempestatibus. frigoribus, fameq; confectos equos. diurnis no-
 cturnisq; laboribus non corpora, non animos ultra satis esse. quid
 denum hostes aliud optare, aut querere, quàm fame eos, quàm tem-
 pestatibus absumi? Quibus Rex clamoribus permotus decreuit in
 Sabinum regredi, ubi mitius cælum esset, ac regio stramentis, pa-
 buloq; abundaret. Quo cum peruenisset, aliquot dierum quietem
 militi concessit. dum interim tormenta ex Apulia ucherentur, qui-
 bus subuectandis uix boues iumenta; solo ob pluuias subsidente suf-
 fecerant. Hæc inter in castris tumultuatum est, leuem ob causam,
 inter regium, Sfortianumq; peditem exorta contentione, breui
 tamen tumultus sedatus, quanquam non sine graui Regis, atq; Ale-
 xandri discrimine. dum inter tela, balistasq; uterq; uersatur. Tor-
 mentis comportatis Ferdinadus animo agitans qua potissimum ratio de
 antequam in Campaniam in hyberna concederet, Nicolaum Cam-
 pibassanum Comitem aut ad deditonem compelleret, aut eo redige-
 ret, uti uere adueniente, omni eum exuere dominatu posset, Pon-
 tem oppidum, cui, uti ego arbitror, a conditore Landulfo nomen
 est, oppugnare decreuit. Quod ueritus Nicolaus magno ante præ-
 sidio firmauerat. Quo tamen Regis conatus frustraretur, indutias
 petere ab eo cepit, quasi agere interim de deditone uellet. At Rex
 cognito Nicolai consilio, eo acrius expugnando oppido intentus erat,
 quod ab ijs qui in præsidio erant, summus contra uiribus defende-
 batur. Deiectis igitur opportuno loco muris, cum oppugnatio para-
 retur, præsidij præfectus diffidens tolerari posse impetum, agere de
 deditone cepit. Caterum noctu ab uigilijs, ijsq; qui in statione
 erant, ad arma concursus cum esset, ratis nocturnam a præse-
 cto parari fugam, conferta pro muris pugna, oppidum tumultuario præ-
 lio capitur. quod statim direptum, atq; incensum est. Inde Rex mones
 in Cerretano primū, deinde in Telefino, atq; Calatino castris positus,
 aliquot ex itinere castellis receptis, ante q̄ in hyberna concederet, Pō-
 tem Lateronem (id castellum trans Vulturnum amnem, circiter sex
 millibus passuum ab Capua abest, sub montem positum) oppugnare cō-

statuit. Igitur ad motis tormentis, quantum loci patiebatur iniquitas, binis illud castris circumsidet, quod penè undiq; altissimis rupibus circumcinctum, naturaliq; fossa munitum, unum tantum, qua porta est, aditum, eumq; haudquaquam latum habet. Portæ quadrata imminet turre, qua diruta, cum spes esset per eius ruinam potiundi castelli, Rex eam quassari æneis tormentis iubet. Quod animadvertentes qui in præsidio erant, ne procumberet exterius, sinibus, machinisq; prohibere conabantur. Interim quotidianæ ab eis eruptiones fieri, neq; se muris continere. idq; eo audacius facere, qd propter rupes, conuallesq; quæ fossarum in modum è monte producebantur, neq; claudi undiq; à regis poterant, nec omnino prohiberi, quo minus noctu præsertim per sylvas, & confragosa loca, recentes milites, nonaq; quæ ab Martiano mittebantur præsidia, acciperent. Cui rei magno etiam adiumento erat, quod propter brumam quàm longissimæ noctes erant. Frustra igitur aliquot diebus consumptis, potiundiq; castelli pluribus artibus in cassum tentatis, cum etiam equi, uiriq; diutius ferre celi inclementiam haud possent, Sfortianusq; præcipue miles militiam sic directaret, uti neq; precibus, neq; minis retineri in castris ultra posset, satis visum est Regi obsidionem relinquere, quàm tumultuante suo, hostem ad erumpendum invitare. Cum satis etiam exploratum esset Martianum magnam peditum manum cogere, qua coacta, uerendum erat, ne occupato ab hoste monte, qui non satis commode teneri ab præsidys posset, in minora castra, quæ trans conuallem sub montem posita erant, irrumperetur. Huc accedebat, qd Ioannes, Picininusq; qui post ictum cum Tarentino foedus, in Ferentanos, Marrucinosq; longa naui ad Caldas confugerant, ubi pugne reliquias colligebant, arces siti à Martino fuerant. Qui ne aut illum frustrarentur, aut bellum quod in Marfis, Pelignisq; Rogerione authore. renouare parabant, prætermitterent, huiusmodi consilium inisse (quanquam falso) dicebantur, uti Picininus diurnis, nocturnisq; itineribus ad Martianum contenderet, Ioannes in Pelignis remaneret ad bellum, quod animo agitabat, instaurandum. His difficultatibus circumuentus Rex, obsidionem dimisit. Verum cum fama esset hostem aduentare, machinis Capuam perlatis, ipse sub Montem Gallianum metatus castra, expectare hostem decreuit. Tandem cum satis exploratum haberet hostem se Theano, castellisq; finitimis continere, circiter idibus Decembris Capuam con.essit, distributisq; per hyberna militibus, paulo post Neapolim proficiscitur. At in ea parte samni, quod hodie Molisium dici-

tur, et in Pelignis, Ferētānisq; ab Alphonso, et Inico Daualis multa ca-
 stella aut per deditionem recuperata, aut per vim expugnata sunt,
 quaedam etiam incensa. Caldoras (dum multis artibus ad certamen
 inuitant) nunquam apertis in campis indipisci potuerit. Extremo an-
 ni recepto Sangri castello, arcem circumfessam tandem capiunt, suosq;
 in hybernis collocant. Per idem tempus Andegauensium partium stu-
 diosi, cum Ferdinandi res superiores cernerent, uiribus diffisi suis,
 quod Pium Pontificem nullis ab Rege artibus alienare poterant, Ro-
 mae inducias postulabant. Duos principes inter se de regno contende-
 re, utrunq; pontificiae maiestatis obseruantissimum. decere Pontificem
 Romanum, rectorem orbis, patrem omnium, mediam personam indue-
 re indignum se, indignum collegio, quod sacrosanctum habeatur, fa-
 cere, quod priuatam Ferdinandi causam aduersus Ioannē armis defen-
 dendam suscepit, quod Galorum Regem, Galliaeq; totius regulos de
 Romana ecclesia benemeritos prouocauerit in iram, odium, inobedi-
 tiam. exhaustum ecclesiae aerarium, dum bellum minime necessarium
 suscipitur. Flaminiam, atq; Sabinam bellis inuolutam. tot oppida dire-
 pta. in ipsa etiam urbe trepidatum. Et penē auditos equorum hin-
 nitus, dum Latium diripitur, dū agros urbi proximos Picinini eques
 populabūdus uexat, nascitq;. Hæc aliaq; differentes Pontificis animū
 uti de faciendis inducijs cogitaret, impulerant. Conuenerant Romae
 undiq; ad Pontificem legati, resq; tum in senatu agitata, tum apud
 Cardinales, quibus demandatum hoc erat, tracta; diutius in con-
 tentionem uenerat, dum Pontificis animus huc, atq; illuc incertus ra-
 pitur. Tandem literis Regis confirmatus, quod dum de inducijs agit,
 dum a suscepto bello retrahendi suspicem exhibet, partem iam ui-
 ctoriae e manibus eripiat. Populos, regulosq; qui prostratis Ioannis
 rebus redire ad officium cogitassent, qui de se dedendis oratores mi-
 sissent, cunctari iam, et deditionem non modo differre, uerum etiam
 recusare. Nec tantum sibi Pontificis nomen, copias, opes, in eum usque
 diem contulisse ad uictoriam, quantum nunc detrimenti asserat indu-
 tiarum mentio, et tot iam dies, ipso audiente, agitata Romae causa.
 Quid autem rationis esse, cur feruente bello, rebus aduersis, uictoria
 ad hostem inclinante, tantum animi, tantum roboris prae se tulerit, et
 in propulsandis bellis, et inferendis, nunc hoste castris exuto, regno
 maiore e parte in potestatem redacto, recuperata iam Flaminia, Si-
 gismundi rebus atrox, Latio, Sabinaq; pulsus hostibus, ubique ui-
 ctor, fortuna ubiq; aspirante, non animum modo demiserit, sed hostem

DE BEL. NEA.

iam desperatis rebus suis, cogitantem regno cedere, ad bellum instaurandum inuitet, hortetur, trahat? V eterem igitur animi firmitatem retineat, nec belli exitum id est uictoriam, qui finis est belli, elabi e manibus patiatur. His Pius literis permotus, cum etiam intellegeret Franciscum sfortiam in proposito persistere, confirmato tandem animo inducias exclusit, ante tamen in hanc oratione sententiam habita. si memores esse homines beneficiorum uelint, et presentem ecclesie Romanæ statum consyderare, haud uereor Cardinales, quin et ceteri mortales, et uos ipsi me cum primis a belli crimine, quod non tam uolentes suscepimus, quam inuiti propulsauimus, liberetis. Nam et ea in hanc sedem Alphonsi Regis extant beneficia, ut neque Pontifex Romanus, neque sanctus hic senatus filij eius obliuisci, sine maximæ infamiae notæ queat, et Apostolicæ sedis ea magnitudo est, atque auctoritas, ut insultantem in regno nobis tributario Gallum pati minime debeat, seque otiosam regni cladum spectatricem præbere. An queso cuius parus munus est, ac beneficium, uti Picenum omne, fertilissimumque, ac frequentissimum Italiae agrum in pace possideremus, regnum eius ad alias quam filij manus transire ingrati permitteremus? Quasi non siquid honestum, siquid ius, gratitudoque apud uos ualet, me et nolentem impellere, et cunctantem excitare ad defendendum Regem bene meritum, ad propulsandam ab eo iniuriam deberetis, a qua inferenda in nimirum quorum tam studiosi estis, continuissent, siqua reuerentia in Pontificem Maximum, siquis erga sedem Apostolicam cultus, aut erga Deum metus, eorum animus insedisset. An non cum Mantuæ ageremus, abunde et Ioanni, et Renato, et ipsi Gallorum Regi, quorum oratores apud nos agebant, declarauimus, nec passuros nos regnum nobis tributarium inuadi, pacemque Italiae ab Gallis turbari, nec foedus cum Alphonso ictum, in quo Ferdinandus filius secundum tenuisset locum, uiolaturus, aut periclitantem deserturos filium eius, qui labantem iam non modo non deseruisset ecclesiam, sed ferro armatus, in acie, pro tuenda eius dignitate stetisset, seque copiasque suas, et facultates uniuersas pro illius salute, bellorum periculis obtulisset. Hic mihi quisquam Gallorum religionem, aut modestum Ioannis animum nominabit? Audiuimus, audiuius Cardinales, populantium agros nostros militum clamores. His oculis, his inque oculis hausimus uibratos in perniciem nostram, et Romanæ exadiu sedis gladios. Quod ni est Senensi agro, est patrio solo, ubi agebamus, abire maturassenus, et Romam diurnis, nocturnisque itineribus contendissenus, nec Roma nunc nostra esset, nec senatum huc

» ipsi haberemus. Sederet Pontifex in folio Picinino, discursaret per
 » urbem uiolentus & rapax miles, ueterum ornatus Pontificum, &
 » qbus Deo Optimo Maximo sacræ res fieri consueverunt, eos inquam or
 » natus, & Petri, Pauliq; insignia raptaret per urbem Andegauensis
 » gregarius. argentea uascula, loculosq; illos aureos, qbus Deo ministra
 » tur, quibus sanctorum reliquæ uirorum tanta cum hominum uene
 » ratione seruantur, eques in balteos conuersos ac phaleras portasset in
 » aciem, cæde, ac sanguine fœdaturus. Dicam iterum ecquisquam aut
 » Ioannis moderationem, aut religiosos Gallorum animos nominabit?
 » Timuit Pontifex Romanus per agros suos iter faciens Andegauensium
 » grassatorum uim, atque occultas insidias, timuit nefario Picinini sacra
 » rio ne præbiturus esset iugulum in Diuorum & Petri, & Pauli tem
 » plo, in augusta hac sede, atq; in ijs ædibus, è quibus tot sanctissi
 » morum Pontificum animæ ad cælum migrare, non securus,
 » non tutus, non uitæ suæ satis fidens. hæc est Lotoringij Du
 » cis summa moderantia, hæc Galliæ hominum religio, & apud gen
 » tes tam diu probata pietas? Non igitur uolentes, aut bellorum cupidi
 » arma sumpsimus, quippe qui priuati dum essemus, pacem semper co
 » luimus, ac dum Augustorum tractaremus negotia, ad hanc in pri
 » mis illorum inuitabamus animos, sed ut qui Romanæ tum ecclesiæ
 » dignitati consuleremus, tum prouocati, & in ipsis prope penetrabilibus
 » parum tuti, coacti, inuitiq; dum alia ratione rebus nostris nequimus
 » consilere, ex pediri arma iusserimus. Videlicet nunc primum Iacobus
 » hic Picininus ecclesiam Romanam uexauit, aut uos memoria parum
 » tenetis, dum quæta Italia, fœdere publico, è communi Italiæ consen
 » su omnium animis, sententijsq; percussio, Cisalpina mouens Gallia, ta
 » multoissimum exercitu, Callistum Pontificem, agentem in otio, ac pacis
 » perfruentem bonis, nihil etiam minus quàm bellum timentem inua
 » sit, perculit, ex improviso adortus est. Petat nunc igitur Lotoringius
 » Dux indutias, qui tot annorum pacem ambitione præceps turbaue
 » rit sua. Detur Picinino tempus ad arma colligenda, qbus tertio in Pon
 » tificem Romanum maioribus copijs, infestioribus militum animis insurgat.
 » Induat Pius Pontifex mediâ personâ, q penè spoliatus Pontificatu, in
 » ops, errasq; aliorum opè querere est coactus. Nō priuatam igitur Ferdi
 » nandi causam defendendâ suscepimus, q̄q̄ ut suscipere deberemus, ius, ho
 » nestasq; et Apostolicæ sedis dignitas postulabant, sed nostrâ, sed ue
 » strâ, q in hoc cōfessu adestis, sed Romanæ ecclesiæ causam & suscepi
 » mus, et suscepisse lætæmur. Nec prouocemus Gallos in odiū, nec ad bel
 » lū nō necessariū exhauriamus ecclesiæ aerariū. Salicet nō suscipit ne

cessario bellum, qui domo sua, suis è laribus propè pulsus est? I actat
 pecuniã, thesauros dissipat, qui direptiones, cædes, incendia prohibere
 ab suis parat? prouocat Gallos, qui in Italia in sedibus suis, suoq; con-
 tentus quiescere securus nequit? O' consilia, o' artes. Per ego Deum Opti-
 mū Maximum, perq; urbis ac templi huius uenerabiles tumulos, atq;
 aras oro, obtestorq; ne partiū studiis uicti, perperam consulatis, ne ue-
 dum alteri factionum fauetis, obliti loci huius, ac iusti, honestiq; imme-
 mores facti, parum honesta consilia, præter uestram, senatusq; Roma-
 ni dignitatem sequamini. Me sat scio, dignitatem Pontificis, & huius
 augustæ sedis maiestatem retenturum, & quod semel cœpi pium,
 honestumq; consiliū secuturum. Atq; uti Deo auctore bellū suscepi, eo-
 dem quoq; adiutore, & administraturum spero, & confecturum è
 sententia confido. Dum Romæ frustra de induiis agitur, interea Pi-
 cininus, reliquis exeratus collectis, aduersus Ioannam Celanam, no-
 uum bellum aggreditur. Hæc mortuo Leonello marito, duobus ex eo
 susceptis liberis, quod Celanensis Comitatus dotalis esset, ipsa subiectos
 populos pro arbitrio moderabatur. Nam & popularibus propter ge-
 neris antiquitatem erat acceptior, et Rogerio natu maior, eius aut in-
 geniū, aut ætatis non erat, cui tuto rerum moderatio permitti posset.
 Quod ille ægerrime ferens, pariterq; Andegauiensis secutus Picini-
 no adæserat. Quo auctore Picininus Gallianum, ubi Ioanna cum
 antiquis se thesauris tuebatur, circumsedit, castelloq; potitus, appara-
 tum omnem ad arcem oppugnandā conuertit, æneisq; tormentis die,
 ac noctu quatit. Ioanna quo erat animo, quos in arce secum habe-
 bat, hortabatur, uti fidei, ac uirtutis memores, obsidionem quā for-
 tissime ferrēt, esse in Pelignis, Marrucanisq; regios exeratus, regios præ-
 fectos. Sat se certum habere, breui eos subsidio uenturos. Igitur dum of-
 firmatis animis hosti acriter oppugnanti resistitur, dum regij præfe-
 cti tardius se ex hybernis mouent, & Picininus plurimo peditatu lo-
 corum angustias occupat, quassatis, ac partim solo æquatis muris arx
 capitur. Splendidißima Leonelli supellex, ac tot proauorum ueteres
 thesauri direpti, nullum in egregiam fœminam misericordis animi
 officium à Picinino tributum, nullum a filio pietatis meritum. Ma-
 trona paulo ante plurimis ornata bonis, rerum humanarū exemplū,
 captiua trahitur fortunæ matris filio insultante. Ea tempestate fœre
 qui crederent Mattheum præfectum, qd̃ egregium ducem, uete-
 rem amicū pati nollet sordescere, dū anni tēpus causatur, dū se gnus
 cōsulto agit, Picinini inceptis locū dedisse. Hæc præda uiribus auctis
 Picininus, exeratusq; ex parte reffecto, q̃q̃ hyems premebat, in q̃ occasio
 ne utendum

ne utendū duceret, Sulmonē circūsidere decreuit, ratus antequā subueniri a Rege, propter anni tempus, posset, a gro se, atq; urbe potiturū, quam sciret extrema rei frumentariæ inopia laborare. Eius autem obsidendæ ratio hæc placuit, uti dispositis per finitima castella militibus, quæ cuncta Andeganiensiu erant partium, ne frumentum importari in urbem posset, prohiberetur. Idq; quo facilius fieret, in uia militari, qua Populū, atq; ad Aterni pontem itur, munitionem ex aggeribus, ducta etiam fossa ab æde Terentiani ad ripas fluminis ædificari summa celeritate iussit, præsidiumq; quantum satis uisum est imposuit, Ipse Pentinæ, Ioannes Pratulæ, Pacenri Restainus, & Ioannes Antonius Caldore agebant. Atq; hac potissimum ratione urbem quanquam in plano sitam, undiq; tamen montibus clausam, circūsidebant. Cum igitur in dies arctius a Picinino premeretur, Matthæusq; ac Robertus cum & ipsi tentassent sepius irruptis munitionibus, commeatum eo immutare, frustrati incepto, ad hoc tandem consilium conuersi sunt, ut nunc Populi, nunc Caramanici in hybernis agentes, per montem, qui longo admodum, ac perpetuo tractu interiacet, qua maxime inuius ipse, ac confragosus esset, noctu per homines opportunos, ac locorum peritos humeris illigatos saculos frumenti plenos præruptissimos per aditus, qua minime hostes suspicari possent, Sulmonem clam importandos maximo silentio curarent. Quod dies complures diligentissime curatum cum esset, nuxq; interdum esset tanta, ut superari mons pluribus minime diebus posset, plebesq; fame acrius premeretur, ducenti numero ciues grauius fame pressi, in usq; quidam etiā mercede conducti, per loca illa hostibus hætenus incognita perruere Caramanicum. Hic igitur numerus hosti cum esset de uestigijs compertus, dispositis insidijs ad unum redeuntes omnes capti, ductiq; ante urbis muros Picinini iussu, q; exteri essent, atq; conducti pretio, iugis suspensi sunt, qui ciues Pacenri in custodijs habiti. Tum uero ciuitas uictam omnino se, atq; expugnatam fateri nihil ultra sperandum esse, nihil è Campania, nihil ab Rege propter occupatos a niuibis, atq; hostium custodijs aditus, nihil ab Matthæo, Robertoq; propter obseruatos montis anfractus uniuersos, expectandum præsidij, ducere. Ira, metus, fames uiros mulieres, senes, adolescentes, æque omnes deniq; uexatos male habebat, coq; perducta res erat, uti in prælium persepe prodirent, quo confossis hostium equis, cadaueribus eorum potirentur, quorum uisceribus famem temperarent, Quin etiam exenteratis illis subducebant eorum ex intestinis quod inesset aut hordei, aut tritici, aut us commixti pabuli. Itaq; plurimos iam dies, nunc sola carne

DE BEL. NEA.

foediffimorum etiam animalium, nunc nuce, glande, canabe, parce
distributimq; dispartitis, fame tolerata, plebeys etiam aliquot teterrima
fame absumptis, septimo tandem mense urbs Picinino deditur. Ea
dedita seuitum est in aliquot cues propter factionem, intestinaq; odia
Quadrariorum familie inter se, ac Merlinorum. Potitus igitur urbe
Picininus (nam Ioannes communi e consilio in Campaniam, atq; ad
Martianum uenerat, ueritus ne is Regi conciliaretur) reficiendis copijs
omni studio intentus, ubi aliquot resituisset turmas, quod iam mature
scerent in agris segetes, militibus egredi ex hybernis iussis, in Ferentia
norum fines castra contulit.

FINIS.

IO ANNIS IOVIANI PONTANI
DE BELLO NEAPOLITANO
LIBER QUINTVS.

T Rex per soluto equiti stipendio, iussuq; eo ad constitutam diem sub signis conuenire, cum paucis Leborios profectus in campos, collocatisq; tabernaculis ad Annechini Pontem, quæ campani nunc agri pars, Gallica appellatione Mansio Rosarum dicitur, dum eques instructus conuenit, peditem scribit. Interim etiam dum segetes maturescunt, explorat undique Martiani consilia, qui se Albanum intra agrum, Massicosq; munierat montes, Quibusq; maxime artibus Sueffana intra culta, uicosq; irrumperet, animo sollicitus agitat. Erant duo omnino aditus, alter confragoso itinere, ac maxime angusto, præruptis rupibus, cui Cascano est nomen, qui locus et multitudine lectissimorum peditum, quorum erat Martiano copia, et aggere, turribusq; ad portam substructis præmunitus spem eripiebat inter tot munimenta, acerrimosq; defensores ferro uia aperiendi. Alter erat aditus Sinuessanas ad balneas, secundum mare, et ipse fossa propugnatoribusq; egregie instructus. Nam ad mare quadrata è lapide turris in altum protendebatur, et in medio ita etu Massicos uersus montis, loco paulo editiore in arcis formam, etiam structio è lapide erectæ turres erant, quas inter, ac declinantes radices montis modicus procurrebat tractus à sinistra. Maritimam uero inter turrim à dextra, aggeres ducti horrebant, munitionesq; turritæ, cum fossis, frequentibus etiam sclopetis, colubrinisq; instructæ, multisq; et strenuis munitæ defensoribus. Summo autem in monte turris item è lapide, ueteriq; surgebat structura, quæ et aditus quosdam per se etiam difficiles, atq; arduos tuebatur, et ex altissima de spectabat specula subiectos campos, ac maria. Quæ capta, superiore è loco pediti dabatur ingressus intra munitiones, opportunitasq; inuadendi à tergo propugnatores. Ceterum res difficilior apparebat, quod specula ipsa neque carebat custodibus, aut presidio, et egatus opportunis in locis à Martiano dispositus, discursans patens agros tutabatur, occurrebat que repentinis casibus. Hic igitur delectus est locus in plantis irrupendi. Rex uero quo hoc ipsum consiliu hoste lateret, motus è Rosarum Mansionis castris, ad Saionem profectus, metatur secundum amnis ripas, circiter duobus passuum millibus à Turri Fracoli-

sia, ubi diebus aliquot castra habuit sub specie mæstandi agri, atq; col-
 ligendarum segetum, præ se etiam ferens Casam sibi esse saltus con-
 silium inuadendi, diruendæq; munitionis. Quæ re Martianus
 quanquam timebat etiam Sinuessanæ munitioni, uim tamen omnem
 peditum illuc conuertit, equitatumq; propius admoit. Ipse uero Sues-
 sæ agere, ac nunc his, nunc illis se se locis ostendere. prospicere muni-
 tionibus. multa per præfectos administrare. exploratores plurimos
 huc illuc dimittere, nequid à tergo, laterè uè per Lyrin amnem, oraq;
 maritimam repentinè ab hoste accidat, ne uè per Theanenses, aut Gal-
 lutianos saltus, Taurum uè montem uis aliqua ex occulto inferatur,
 cauere, procurare, auertere. summo studio die, noctuq; intendere.
 agrestes, coloni, uillici uti faciendis messibus, comportandq; in urbem
 frumento dent operam, imperare, ac festinari iubere, nullumq; di-
 scrimen festi, profesti uè diei haberi pmittere, nihil deniq; uacati à labo-
 re, officijsq; colonis, militibusq; labi sinere. Cum Ioanne simul, qui
 eò se è Maris contulerat, multa etiam agitare. Illud uero cum primus
 uereri, ne Federicus Vrbinàs, ne uè Vrsinus Neapolion, qui iussu, pò-
 tificis in Soranum, Arpinatemq; è Sabino bellum transtulerant, p
 Casinatem à tergo agrum inuaderent. Quod tamen sæpius per lite-
 ras, nuntiosq; rogati à Rege, facere recusarunt, Pontificis imperium
 causati, dum Pius sibi statuit, Romanæq; ecclesiæ, nò Ferdinando re-
 gi Celanensem, Soranum, Arpinatemq; simul agrum ab hoste uè di-
 care. Quo factum est, uti Pons Curuus, opportunum Casinatis agri
 oppidum, atq; ad Lyrin amnis ripā positum, ab Ecclesia hodie quoq;
 teneatur. Nam Ferdinandus quo Celanensem reuendicaret, Mariam
 è concubina filiam Antonio, Pij sororis filio uxorem dedit ijs condi-
 tionibus, uti Celanensis Comitatus Antonio, Mariæq; dotis tradere-
 tur noie, uiueretq; Antonius, liberiq; eius quo ante iure Celanenses
 Comites Neapolitanis sub Regibus uixerant. Atq; inde mortuo Pio
 cum successisset Sixtus, collocata Catarina Martiani filia Antonio Rue-
 rio, Sixti sororis filio (nam capto Martiano, filiarum eius uiris col-
 locandarum curam Rex suscepit) Soranum, Arpinatemq; agrum
 ab Federico, Neapolioneq; recuperatum, sibi re gnq; Neapolitano re-
 stituendū cœuit, dotis nomine Catarinæ, atq; Antonio, Pontifice uolen-
 te, traditum. Rex igitur communicatis cum Roberto Calatino consi-
 lijs, cuius forti, fidelisq; opera multum utebatur, iubet illum intempe-
 sta nocte, magno silentio, egressum castris, quatuor cum turmis equi-
 tum, aliquotq; peditum cohortibus superare Massicum saltū, turrimq;
 occupare speculatoriā. Ille impigre pulso præsidio, quod saltum tue-
 batur, percussisq;

batur, percussisq; multitudine displodentium sclopetariorum turris
custodibus, eaq; statim dedita, summum occupat montem, quo è loco fa-
cilis erat peditum in planum ac post munitiones descensus, Rex accepto
ab Roberto nuntio, instructo agmine cum uniuersis copijs ad munitiones
contendit. quod cum peruenisset, dum interim ducum exquirere sen-
tentias, scitaturq; quid quisq; agendum censeat, Annechinus Morimus
lis, strenuus, ac multis uir exercitatus bellis, relictum iter munitiones,
medias ad turrem, callem ad usum emittendorum peditum conspicua-
tus, adacto summo cum discrimine per callem equo, subseque teq; cui
ipse praeerat, equitum turma, fugato praesidio, quod post munitiones ex-
cubabat, aliquanto longius, planitiem uersus progreditur, ibiq; tantis
per prospectas stetit, dum Regem de ijs quae acta erant, certiores fa-
cit, expectatq; suppetias mitti. Ceterum non expectato Regis iussu,
magnus tum peditum, tum equitum numerus eundem insistentium cal-
lem, qui attritu ungularum factus erat aliquanto habilior, trans mu-
nitiones irrumpit, iungiturq; Annechino. Ille se uiribus ubi ijs auctus
sensit, aliosq; atq; alios subsequi intellegit, ulterius progressus, conspi-
citur Martianum pluribus cum turmis uenientem subsidio suis, ma-
gnoq; ferri impetu. Itaq; cohortatus suos, factusq; illi obuiam, im-
pressionem eius primo fortissime excipit, dein uiribus usus, facile eum,
atq; confestim repulit. Et uirtute equitum, Et militum multitudine su-
binde ingruentium, uersumq; in fugam parum absuit, quo minus re-
gius eques inter frutices illum, uiarumq; anfractus intercipere. Mis-
se igitur à Ferdinando complures auxilio turmae, ad Sueffanos usq;
cliuos insectatae fugientes sunt. Interea ad munitiones acerrime pu-
gnabatur, quibus magno impetu captis, totus ferè immixtus est exer-
citus. Dum autem maritima oppugnatur turris, fitq; inter pugnantem
de deditione mentio, explosa colubrina ab illis, qui turres defensitabant
medias, praefectus maritimae qui de dedenda turre agebat, colubrina-
ria pila trauiatur, cuius casu turbati reliqui q in propugnaculis erant,
ac percussim metu se se dedidere. Tum uero magnae excursionses Al-
banos per agros factae. multi mortales occupati messibus, passim in
campis capti, cum bubus, iumentis, equis. pecorisq; ingens uis abacta.
Quod Regi ubi nuntiatum est, missis confestim qui equites reuocent,
inbet uniuersos in castra regredi. Multa enim cum supra opinionem
successissent, Et dolos uerebatur, Et consilij incertus erat. Die quae in-
secta est, dirutis munitionibus exercitus immixtus est, cum impedimen-
tis, castraq; secundum Lyrin in pratis posita, eoq; tormenta mature
conuectari iussa, posq; è scaphis, atq; interiectis tabulis super Lyrin

ee

stratus. Interim mediarum turrium praefectus, desperatis auxilijs
 suæq; , ac suorum saluti parum fidens si tormenta propius admotæ
 essent, deditur, his conditionibus, uti liberum cum uestimentis, ijsq; qui
 cum eo essent abire suæssam liceat. Rex igitur, quo hostem ad inopiam
 ac famem redigeret, diebus singulis, producta maxima copiarum parte,
 conuocatis frumentariam ad prædam finitimus, agros uastabat, atq;
 excelsas segetes, frumentumq; comportari in castra, tutosq; ad locos in-
 iungebat, summa cura per solertes atq; idoneos uiros huic rei adhi-
 bita. Perlatis itaq; in castra tormentis, decreuit Rex arcem quæ trans
 Lyrim a Martiano tenebatur, expugnare. Itaq; concussis aliquot
 ictibus eius muris, non multos post dies, facta a præfecto deditione,
 arx recepta est. Per eosdem dies Neapoleon ad Regem in castra uenit,
 communicatisq; simul consilijs confestim ad exercitum in Arpinatem
 redijt. Tumultuatum est etiam in castris ad Falciculam. Id signum
 est gregariorum militum, dum ad arma aduersus ducem concurrunt.
 Nam in unum omnes locum armati ad id nomen conueniunt, du-
 cesq; sibi suo ex ordine ac numero statuunt. Neq; etiam raro aut du-
 ces ipsos exercitus in medio belli ardore deserunt, aut forum rerum
 uenaliū diripiunt, non nunquam etiam ducum ipsorum taberna-
 cula. Tumulus huius ea fuit causa, quod gregarius propter rem fur-
 to subreptam, a prætore, qui nunc magister castrorum dicitur, Gal-
 lico autem uerbo Marescallus, ad suspendium irahabatur, quod
 ægre multitudo cum ferret, repente gregarij rei amicus cepit con-
 clamare Falciculam. Ibi è uestigio gregariorum undiq; nimbus con-
 uolat, parumq; abest tumultuatio a direptione tabernaculorum.
 Rex tamen facile post primum impetum, instructo statim equitatu
 repressit tumultuantes, ac bonis uerbis delinitos, ut ad tabernacula se-
 datis redirent animis suasit, condonata reo uenia. Spoliatis igitur cim-
 pis, omnibusq; fortunis exutis agris, decreuit Rex expugnare Mon-
 tis Draconis rocam. Id oppidum ad Massicorum exitum montium,
 qua in mare, atq; ad meridiem spectat, editissimo in uertice situm, Fa-
 lernos, Stellatisq; despectat a gros. Ad eius autem montis latus, quæ
 in mare uergit, uestigia extant ueteris oppidi Petrini, cuius è ruinis,
 quod nunc est in uertice constitutum oppidum, traxisse originem, sune
 qui arbitrentur, Ad alterum uero latus, quod solis prospectat ortum,
 fanulum existit Marcæ Euangelistæ, post cuius aram biatum esse subter-
 raneum indigenæ affirmant, in quem ubi paulū modo descenderis,
 ad intumum ipsum montem specus panditur, ingens ipsa, ac nunc la-
 tis, modo angustis anfractibus uasta, et horrens, quos qui ingressi

quandoq; fuerant, nunquam post id reuersos, quod à dracone antri
 custo de teiro primum exanimati affiatu, mox etiam deuoretur. Atq;
 ob hanc ipsam causam de dracone nomē mōti est iditū. Referebat Phi-
 lippus notarius, loci eius incola, uir summa fide, ac multo rerū usu,
 mihiq; per familiaris, hiatum illum superiniecto saxo oclusum olim
 iussu Iacobi Sanna Xarij Neapolitani, uiri patritij, qui oppido, finiti-
 misq; imperitauit agris, sub Ladislao Rege, cui ob uirtutem, rei q;
 militaris peritiam cum primis ille fuisset acceptus. Dum Iacobus ipse
 et superstitioni ratione hac it obuiam, et nequis ē popularibus, aut
 acolis, ut sunt humana ingenia, dum explorandi studio capitur, an-
 trum ingressus aut ruina deiectus, aut aspiratione terra affiatus diē
 illic obiret. Quam ipse causam esse duceret nullius ingredientium re-
 ditus. Locus is igitur et aditu difficilis est, et natura, manuq; permu-
 nitus, quiq; pacis tēpore propter asperitatem ab habitatoribus destitua-
 tur, qui sub ipsum montē, uicini maxime frequentem inhabitant, cui
 nomen est ad Marcas. In eo uico collocatis Rex equestribus copijs, pe-
 ditatum ferē omnem distribuit in colle, qui uertice ex aduerso obiectus
 tur, interiecta cōualle, nuda arboribus, horrida saxis, accessu aspera,
 ac difficili. Disposito hic peditatu, delegit Rex locū statuendis bōbar-
 dis, magnoq; fabrorū labore structis, cōgestisq; absq; calce lapidibus,
 castellū edificat. Quo perfecto, uiam subuectandis ad castellū bom-
 bardis per obliqua, confragosaq; montis latera cōplurium dierum,
 plurimorūq; hominū opera strauit, produxitq; in summū. Rex hortari
 uidetur, uti pro meo istituto, et regionū, et locorū tū nouas, tū ueteres
 appellatiōes referā, quo quæ dicuntur à nobis apertiora fiāt legēti-
 bus. Vetus Cāpania per Augusti tēpora ab meridie mari Tyrrheno,
 ab occasu Tiberi, Sarno flumine ab ortu, Hernicorū, ac Sānitū mō-
 tibus à septentrione claudebatur, multos populos, ac gētes, præclarissi-
 masq; intra se urbis cōtinens. Post clades igitur Italicas ab exteris il-
 latis nationibus, postq; euerione Romani imperij fines quoq; mutati
 sunt, et cū ipsis finibus regionū nomina. Itaq; tractus is omnis qui ē
 à Tiberi ad Tarracinēsem saltū, post Amarcnū Latij oppidū per Ve-
 litras, Syrmoneā, Setiā, Priuernū, Tarracnāq;, Maritima hodie ora
 dicitur, corrupta autē à uulgo appellatiōe Maremma, uidelicet quod
 mari adiaceat. Qui uero tractus, Prænestinum post agrum, per Val-
 montoniū, Ferentinum, Anagninam, Frusinonem, Ceparanum, A qui-
 natem ad agrum porrigitur, suo nomine hodie quoq; Campania no-
 catur. Vterq; autem tractus Romanæ Ecclesiæ ditionis est. A saltu ue-
 ro Tarracinensi, finibusq; Ceparanensibus Neapolitanum regnū in-

℞ ij

cipit. Quodq; agrorū atq; urbiū ab eo saltu, usq; finibus ad Sarnum
 usq; flumiū, cui nunc Scaphata nomen est, interiacet, Leboria terra di-
 citur, appellatione inde ducta, quod quæ terra a Latinis olim Cam-
 pania diceretur, a capiendis fructibus, atq; ab ubertate soli, quicq; nūc
 Capuanus est ager, quod Græcæ illum tunc gentes atq; urbes colerēt,
 eadem nominis similitudine, Leborij dicti & agri, & populi. Quod
 circa exigendis uestigalibus regij quæstores diuisis provincijs tractis
 hunc Leboriam appellauere terram, in qua sunt Fundi, Hydris, Ca-
 ieta, Mola, Casinates, Sueffa, cuius ager Albanus quondam dictus
 est, Theanum, Venafrum, Capua, Caserta, Aversa, Puteoli, Neapolis,
 Nola. Cui adiungitur ab iisdem quæstoribus, Samnij quoq; pars ea, in
 qua est Bouianum, & Isernia, qui ager recenti nomine est Molisus,
 Molisio ab oppido, a quo originem duxere qui agro quondam impe-
 rauerūt. Quæ è re familia quoq; Molisia hodie agnoscitur. Subuectis
 igitur summum in collem bombardis, multo hominum labore, maiore
 iumentorum, boumq; pluribusq; diebus frustra absumptis, quod op-
 pidi moenia septentrionem uersus, qua bombardis exposita erant, in
 summo erigebantur uertice, cum tamen uniuersum post ea oppidum in
 austrum uergat. Itaq; quod tormentorum longior esset iactus, muriq;
 humiliores, iactus ipsi frustrabantur bombardarū, Nam aut superue-
 hebantur propugnacula, aut montis percutiebant saxa, uerticisq; ex-
 sas cautes, quibus muri impositi. Neq; huic rei adhiberi remedium
 poterat, non temperandi pulueris, non ad normam minutius exigen-
 di, atq; ad metā, & ad iactum lineas. Quæ res Ioannem, Martia-
 numq; inuitauit, quod pollerent peditatu ad innuadenda tormenta,
 eosq; qui in præsidio pedites, equitesq; in colle ad castellum constite-
 rant. Itaq; intempesta nocte per anfractus uiarum perlatus Ande-
 gniensis miles, ubi propior factus est castello, magnis sublatis clamo-
 ribus uigiles innuadit, eosq; qui in præsidio erant, cædit, fugatq;, castel-
 lumq; adortus tandem per uim eo potitur, uulneratis primo, inde ca-
 ptis qui ad bombardas intra castellum excubabant, in quibus fuere
 strenui, ac nobiles uiri. At qui ad Marcōs in castris uigilias agebāt,
 re per clamores cognita acurrunt. Rex & ipse, ut quisq; armatus
 offerebatur, alium post alium summittit, donec copie omnes armatæ
 ad signa constitere. Et iam prima rubescebat aurora, cum hostes con-
 spicati ascendente militem, superantemq; montis ardua, relicto castel-
 lo, tormentisq;, non expectato primorum ascensu, cum captiuis per
 montes citato gradu, Sueffam se recipiunt. Rex territa bundus, quanq;
 oppidanis exadium, direptionem, cædemq; minitabatur, irritum tamen

incepto, paucis post diebus inde abiit. Verum enim irritam obsidionē,
 utq; in cassum cederent conatus tanti, fusus repente cælo nimbus ef-
 fiat, laborantibus, ac penē enectis siti popularibus. Nā quod menses
 aliquot nullos aer hymbres dederat, & quod in cisternis erat colle-
 ctum aquarū, id omne exhaustū cū esset, languentibus maxime a gre-
 sibus, cunctis deniq; ob aquarum inopiā postrema metuentibus, ne-
 farium ad sacrum, Magiaq; ad maleficia concursus est. Quod in
 summis miserijs, ultimarq; aquarum penuria perditissimus a sacerdo-
 tibus commentum esset, dum impie agendo, Dei simul iras, & aeris
 turbationē, ac tempestates exciunt. Inuenti enim ex oppidanis, atq; ob-
 sessis sunt, qui nocturnus in tenebris, deceptis castrorum uigilijs per-
 asperimas rupes furtim profecti ad litus, irahentes secum imaginem
 affixi ad crucem Christi, maledictis illam prius ac diro persecuti car-
 mine, post in mare execrabundi immerferint, cælo, mari, terrisq; iē-
 pestatem imprecanti. Quo etiā tempore sacerdotes quidā mortalium
 omnium scelestissimū dū satisfacere profanus militum artibus student, ri-
 tum nefarium secuti, quo, ut dictū est, in huiusmodi necessitatibus elici
 hymbres putantur, asino pro ædis foribus constituto, tanquā agenti ani-
 mā cecinere funestum carmen. Post diuina Eucharistia in illius os, pa-
 latumq; iniecta, conclamatu asinum funereis cantibus, uiuum tandē
 ibidē pro templi foribus humauere. Hic uero uix dū perfecto sacro
 obnubescere aer, ac mare agitari uentis cū coepisset, diesq; medius of-
 fundi tenebris, ac nunc cælū macaret ignibus, nunc lux omnino eri-
 peretur, tonitru cælū, terræq; horrescerent, uolitarent euulsa uentis
 arbor, discissaq; fulminibus saxa cōplerent auras fragoribus, pro-
 rupit tanta ē nimbis pluuia, hymbresq; tā ualidi, ut non cisternæ mo-
 do colligēdis aquis satis nō essent, sed arentia saxa, rupesq; exusta so-
 libus, torrentes undequaq; prolapsos diffunderent. Itaq; Rex qui sola
 in siti potiūdi oppidi spē collocauerat, frustra ab ea habitus, ad sauonē
 uetera in castra rediit. Cæterū existimare Deū iratum, beneficiū pro
 scelere referre, neq; pijs est hominis, neq; rerū naturæ callētis, atq; per-
 uestigantis causas. Quo enī maiores inualuere siue hyeme, siue æstate
 æstus, cæliq; ac terræ siccitates, eo tēpestates cōsueuere post sequi fœdio-
 res, numbiq; magis procellosi. Habente hic castra Ferdinādo, leuibus
 quidē ex iniurijs agitari coeptū est de pace, Martiano populariū iras ob
 famē, futurū in annū uerente, Ferdinādo autem metuente Tarentini
 perfidiā, quodq; intellegeret quartana illū magis magisq; in dies pre-
 mē, ex eo cupiente in Apuliā q̄ primū, finitimāq; Taretini locis lo-
 ca cū exercitu proficisci, ad naturæ extremos casus. Itaq; aquis condi-

tionibus pax fit. paci additur alterum affinitatis vinculū, Beatrixq; Ferdinandi filia, quæ post Mathiæ Hūgaricæ Regi nupsit, Ioanni Baptistæ Martiani filio desponsatur, permittente Pōtifice, q̄ uterq; et uir & uxor alter è sorore, è fratre altera, Alphonsi Regis liberis orti esset. Moxq; ex cōuento Beatrix à Ferdinādo Sueßā, ad Helionorā sororem mittitur, futurū pignus et securæ pacis, et certi matrimonij, cum esset uterq; impubes. Andegauienti publicā fides data, tuto se Isclam ad Torrellā conferendi, quibus cum etiam uellet è suis. Cæteris in quæ loca, & ad quos uellent accedēdi potestas permissa. His igitur peractis, Rex extrema parte æstatis in Apuliam profectus, positis ad Luceriā castris, inde ob sclopetorum, colubinarumq; diurnos, nocturnosq; displosus, repentinasq; cuiusq; modi militū generis cædes, dimissa obsidione Manfredoniā petit, quam uersus cum è Campania discederet, enea comportari tormēta iusserat. Itaq; uno fermē tempore et Rex propter mœnia metatus est castra, et carri cum tormētis, alijsq; machinis eo peruenere, quibus aduersus muros à septentrione adiacentem admotis, paucis diebus, quassata mœnia, dirutæq; turres, dedēdæ spem urbis pollicebantur. Cū iam in castris ob summā commueatus inopiā penē tumultuatū est, stipendiāq; cōclamari uniuerso à milite coepta. Rex igitur quo sub spe stipendiorū è uestigio soluendorū exercitum prōptū, paratumq; ad imperata haberet, Barolū ad ea cōparāda proficiscitur. Eo uix di gressu, nauigia duo onerata fabis, atq; à Tarantino sub specie exercēde mercaturæ ab Vigilijs, quod maritimū ē oppidum missa, cum appulissent, ad litus constitere, admonitq; nauigiorum ac fabarum domini, non licere, qui annici essent, obsessam eos urbem ingredi, aut adiunare annonā, fabam in continenti expositam regio quæstori uendidere, quā per equitum ac peditum cū distribuisset capita, hac ratione tridui consuluit exercitus totius fami. Cum interim duabus oppugnationem parantibus uentum est ad deditōnis conditiones, quarum medius Barolitanus cū esset Barnabās, scriptis ijs quæ ad Regem mitterentur, dum inter ciues, militesq; pacata seruntur colloquia ad muros atq; ad portas, facto ex improviso impetu, ducum fraude, ac prædæ cupiditate per ruinas mœnium irruptum est in urbē eaq; fœdissimo exēplo direpta. Atq; inter sacra profanāq; discrimē nullū habitum. Quæ res ingenti Ferdinandū dolore affecit, qui ne statim regredi Manfredoniā ad exercitum posset, aliquot dierum febriola effectum est. Interim arx Sancti Angeli deditæ cum thesauris, qui in ea erant, missusq; ad eam accipiendam cum præsidio Ioannius Pontanius, qui Regis iussu in castris remanserat, quo ducibus

adesset copiarum in administrandis rebus. Descendentem in Apuliā Regem Antonius Agellus, & Antonius Vidanus adierunt Tarentini legati, yq; Romam, uti dicebant, ituri, post habitū cum eo congressum, Rex illos ad Ioannem Antonium remisit, qui aggrauante quartana Idibus Decembris in arce Altemuræ diem obiit. Mors tamen eius suspitione non caruit. Nam uterq; Antonius in suspicionem cum uenisset initi cum Rege consilij, subminatus (in cubiculo solus cum esset, ac sine testibus) Tarentinus eis fuerat, ubi Tarentum, quo properabat, peruenisset, securi quam primum in illos animaduersurum. Id a puero qui assiduus in cubiculo uersabatur, clanculum, & quasi non audisset exceptum, atq; ad alterum ex Antonijs perlatus, a quo blandius, pollicitationibusq; delinitus puer fuerat, præproperadā ad necem perpulisse utrumq; creditum est. Itaq; ad multam noctem ingressos cubiculum, ut qui repentinum aliquid afferrent, somno, morboq; oppressum strangulasse, statimq; ad Regem misisse mortis nuntium. Multaq; comperta uiolentæ mortis signa, statim diuulgatum est. Rex accepto nuntio, missisq; qui urbem, atq; arcem acciperent, cumq; ijs simul Marino Tomacello, fidele, & cauto uiro, qui duodecim millia aureūm ex arce, magnamq; auri, atq; argenti summam inde in castra ferret, acito ē Manfredonia milite, solutoq; stipendio ad Aufidum pergit, atq; inde mouens in agro Tranensi confedit, tantisper ibi moratus, dum qui post Ioannis Antonij mortem, Barensi in terra motus fierent, ab exploratoribus significaretur. Inde uero cum ad Quartanam mouisset syluam, maneq; solus sub exortum, innumerabilis fere sturnorum numerus palustribus ē locis in aëra perlatus cum esset, ingruens ex impro uiso falco accipiter, eos repēte fugat, ac disijcit, tantusq; inuasit aues metus, terrorq; uti inter acies conuolarent, ac si armatorum ad ordines confugerent, magna exultatione incedentis agminis, feliciq; bene uaticinantium militum præfago. Quo augurio proficiscens Rex, ad syluam ubi peruenisset, nuntios accipit, urbis fere omnes & Barensis, & Hydruntinæ terræ, inuocare Ferdinandi nomen, ac salutare eum Regem. Quædam etiam statim oratores in castra misere, quosq; ipsæ uocant Syndicos, qui publico populorum nomine seq; urbesq; dederent. Cum autem factus esset certior Ferdinandus, Iulium Antonium Aquæuium Tarentini generū, cū uiginti equitū turmis in armis esse, idq; studere, quo Baro urbe potretur, in cuius arce ad quadraginta aureūm millia seruarietur, Triliciū uersus castra mouit, ubi pluribus diebus cū haberet castra, Barū, atq; arcem ipsam finitimus cum oppidis recipit. Interim Iulius Antonius, q uiuēte ēt Ioāne Antonio,

℞ ℞ iiij

Regis fouerat partes, quod & populos in Regem inclinanteris cerne-
ret, & spurium Iohannis Antonij filium, nequaquam eo ingenio præ-
ditum nosceret qui succedere paterno imperio dignus atq; idoneus ui-
deretur, cum Rege pactus, liberali ad illum animo in castra suis cum
copijs uenit, uexillaq; ueneratus est. Inde Rex dispositis opportuna per-
loca copijs, Tarentum profectus, omnia pacata inuenit, nullumq; fuit
alicuius nominis oppidum ad quod non accesserit, benigne, liberali-
terq; acceptus a ciuibus, quos ipse publice, priuatiq; ac præsertim
bene meritos quosq; profectus est priuilegijs, muneribus, beneficijs, ali-
osq; liberauit uestigalibus, alios ornauit stipendijs, equestriq; præro-
gatiua. Compositisq; regionum earum rebus, sub ipsam uer Neapolim
rediit, uictor, opibusq; & fama insignis, diuersis etiam oratoribus
qui ad eum conuenerant, alijsq; et bello, et pace claris uiris, in ijsq;
Alexandro Sfortia, qui ad eum Theatibus uenerat, ac Bartholomæo
Cardinale comitantibus. Duxit autem secum & Iulium Antoninum,
cuius opa, cōsilijsq; i maximis pacis, ac belli rebus ex eo usus est, cuius
etiam ductu multa post & fortiter gesserit, & feliciter administra-
uerit, tamen in toga quàm in armis non minus uir hic claruit, ad
præstantissima quæq; natus munia domi, forisq;. Ingradientem Nea-
polim Ferdinandum ordo, populusq; nullo non honoris genere cumu-
lauit. Gaudij letitiæq; a uiris, mulieribus, omni deniq; ætate, i tēplis,
porticibus, cōpitis, priuatorumq; ciuium domibus signa promiscue præ-
bita. Is postquam & ciuium, & oratorum rebus qui ex Italia urbi-
bus gratulatum multi uenerant, satisfecit, reuersus ad belli studia, Is-
clæ obsidioni acrius intendit. datq; maritimæ rei operâ. Hinc Oui
arcem multis prius usus artibus, corrupendis custodibus, concutit, ad-
motus ingentis crassitudinis tormentis, in cassum tamen, multorumq; ope-
rū, & dierū iactura. Longe uero post fame coactus præfectus illam
dedit, qua undiq; perquisita, præter salis pusillum in ollula, fascicu-
lumq; salitæ brasicæ, nihil omnino esui quod esset, in arce reperiū
ē. adeo fortibus atq; obstinatis animus præfectus, defensoresq; extitere,
Inter hæc agente ad Isclā Ioanne, tum rebus alijs, præsertimq; missa
clām annona, tū interceptis Martiani literis cognitū est illū noua cū
Ioanne inisse consilia, idq; modo expectari, dū exactæ messes essent,
frumenta q; intra oppida relata, ne renouato bello fame præmeretur,
populariūq; metuendi tumultus Martiano essent. His perceptis cōsilijs,
multa cū animo suo agitans Ferdinādus, illud primū curabat, ne ra-
tione aliqua suspectū habere Martiani fidē putaretur, q; Neapolis
graui laborare peste cœperat, quo urbē multitudine uacua faceret, p

hac specie statutus Leborio in capo tabernaculis eo se recepit, assiduo uenatu, aucupijsq; nunc Capuano, nunc Auerfano se exercens in agro. Quodq; Caldoræ in Ferentanis hostiliter adhuc agerent, ut qui debellaturus eos esset, soluto militibus stipendio, conuenire eos Rosarum ad Mansionem iussit, atq; ubi maturæ segetes uisæ sunt, repente ad Sauonem uniuerso cum exercitu profectus, Martianum ad se in castra omnibus cum copijs euocat, quo ni statim proficisceretur, illum se pro hoste habiturum, agrumq; eius omnem hostiliter populaturum significat. ille primo timens pauensq; prius etiã omnia tentaturus uidebatur, q; ut Regis se fidei permitteret armati, & inimicum præ se ferentis animu, tandem & suorum admonitionibus, & quod popularium fame laborantium animos uerebatur, iratos iam, & de rebellione cogitantes, ad Regem uultu, orationeq; quàm maxime composita in castra uenit, ab eoq; benigne acceptus est. Cum eo Rex permulta egit tum de rebus suis alijs, tum de conaliandis aut debellandis Antonio, reliquisq; Caldoris. Ille uero aliquot post dies, ex quo in castris manserat, quiescente in tabernaculo Rege, mane sub exortum solis, equo per castra præter solum deuectus, deambulansq; cum paucis ac subinde, quasi multa animo agitans uultum immutabat, alioq; atq; alio se se uertens, nunc humi fixos tenebat oculos, nunc cœlũ suspirans, uirasq; suspectabat. Quod animaduersum cum esset, Regiq; perlatum, iussit diligenter uadum obseruari fluminis. quo è loco ad Carinulas fugenti (neq; eni amplius duobus millibus passuum oppidum aberat) iter tutum erat uadum prætergresso. Incertus igitur, atq; animi dubius fluctuansq; diutius cum fuisset, tandẽ ad uadũ iam citato equo repentinus ferebatur. Ibi interceptus à custodibus, captiuusq; Capuã, atq; inde Neapoli Regis iussu ducitur. Qui statim urbibus, atq; arabus illius potitur, Helionora cũ liberis, ac Beatrice Auerfam deducta. Ipse confestim cũ exercitu in Saniũ, Ferentanosq; profectus, receptus in itinere castellis, atq; oppidis ferè omnibus quæ Caldorarum essent, castris ad Vastũ Amonis positus, quod olim Istonium fuisse multa docent, acri illud obsidione premit. Quia in obsidione propter multitudinem aeneorum tormentorum, qd̃ pmulti quotidie passimq; ac promiscue in castris caderet, atq; alij coxis, alij brachijs aut humeris mutilarentur. Fœdæ mortes, uulneraq; fœdiora eẽnt, multa præter opinionẽ Ferdinãdo contigere. Futuram nanq; breui Istonij obsidionem præfagiens Antonius, cũ ipse se Riparellæ contineret, quod id castelli natura maxime munitũ esset, locoq; summe edito positum, strenuissimum quenq; ac sibi usu ipso cognitum ex ea quam secum habebat copia, ad urbem tuendam

DE BEL. NEA.

præmiserat, præfeceratq; præsidio Ranerium Ligninum Neapolitanum, uxoris suæ fratrem, acri iuuenem ingenio, constanti fide, manuq; admodum promptum, ac maximo quoq; quod offerretur periculo exultantem. Horum igitur opera, pertinacibusq; effectum est studiis ac laboribus, uti Rex obsidionem tandem omitteret, plurimis diebus magna cum suorum cæde frustra absumptis. Itaq; disposito milite finitima per castella, qui ne com meatus in urbem inferretur, prohiberet, fame Istonienses compellere ad deditionem decrevit. Ipse ad constituendas regionis eius res conuersus, illis compositis, sub autumni exitum in Campaniam regreditur. Antonius post Regis digressum, relicto Riparellæ præsidio, cum ea quam secum habebat manu hostem frustratis nocturno tempore itinere maxime occulto Istonium ingressus, populares primo cohortatus, multa spe, ac pollicitationibus illos honerat. Deinde cum intellegeret ciues diutius famem nullo pacto toleraturos, Restainum filium ad Regem in Campaniam misit, qui cum eo de se dedendo, deditionisq; conditionibus ageret. De qua Neapoli cum ab Restaino ageretur, interim Iacobus Carrasæ quem rex militibus qui in finitimis Istonio castellis hyemabant præfecerat, clam cum primoribus agere de deditione cœpit, quos ad ultimam prope famem redactos sine spe maritima, aut terrestris subsidij, honeratos etiam promissis facile in sententiam suam pellexit. Itaq; quo maxime tempore Antonius sperabat regi se pacatum filij opera, resq; e sententia protemporum tamen statu compositum iri, tumultu in foro exorto, excitatibus illum Thoma, Petro, & Francisco fratribus, e Sanctorum familia, a tumultuantibus capitur, confestim regio inuocato nomine. Cuius rei certior cum fecissent Ferdinandum, eius iussu Antonius Aversam perductus arcis præfecto custodiendus traditur. Paucos tamē post dies, Restaino filio procurante, quod captus is fuisset interea dum de deditione ageretur, resignata prius Riparella, e carcere liberatur, constituto satis etiā liberali stipendio, quo Neapoli priuatus cum uxore, ac familia honeste uiueret. Is uero haudquaquam multos post menses, sub speciem curandæ ægritudinis, cum se Baianas contulisset ad balneas, Romā inde comparatis clam nauigijs fugit, nec multo post Viterbiū, inde Firmium in Picenum proficiscitur. Ad ultimum uero Esim petijt, ubi diem haud multos post annos obiit, uir speæ quidem, atq; alijs corporis muneribus abunde clarus, atq; excellens, quibus si animi quoq; dotes accessissent, in eas nunquam calamitates incidisset. Per idem tempus Alexander qui Pisauri hyemauerat, maturato in Marfos reditu, iunctis cum Mathæo, ac Roberto copijs, nam et ipsi ex hybernis pro

dierant, Aquilam in agrum progreditur, tentaturus per idoneos homines ciuium animos. Illi igitur Tarentino mortuo, prostratis atq; attritis Andegauensiu rebus famem etiam cum timerent, agroruq; uastationem, oblatas ab Alexandro conditiones accipiunt, ac per eum impetrata uenia Regi se se dedunt accipiente urbem eam Regis nomine Nicolao Statio, qui tum apud Alexandrum Regis ipsius iussu agebat. Quæ deditio (nam ciuium ipsorum haud exigua in Pontificem Romanum inclinabat pars) Ferdinandi rebus plurimum auctoritatis addidit ac uirium. Eæ nanq; urbis eius erant opes, ciuiumq; ipsorum uires ac facultates, ut facile in quam ipsi declinarent partem, Aprutij reliqui populos ferme omnis in eam traherent. Hæc urbs Anterni de exadijs paulatim creuit, q̃ oppidum Sabinorum quondam fuerat, idq; maxime celebre Ab originum etiam temporibus, qua tempestate Aternus illud annis non dum alijs auctus fontibus medium se cabat. Aberat tum haud multum ab Aterno uic uiculus de fonte dictus Aquila, quod nomen hodie quoq; p̃ ea seruat nouæ urbis Aquilæ. Diruto igitur Anterno p̃ ea tempora, quibus extincto Romano imperio Italia ab externis est nationibus occupata, ciues diuersi alius alium in uicū cum concessissent, aucta maxime tum ciuiū, tum conuenariū frequentia est Aquila p̃p̃ agri opportunitatem, fontisq; ipsius usum, atq; ubertatem aquarum et pabuli. Nā pecuarijs è quæstibus Aquila præcipue creuit. Sensim itaq; atq; non unis temporibus conuentibus aetolis, forum efficitur rerum uenaliū, emporiumq; regio nis totius, finitimorum deniq; uicorū omniū, ratione hac conuentus et caput. Cuius etiā frequentia accessit Forconij propinqui oppidi euerasio. Nam et Aquilæ propinquum ab exortu solis agrum Forconensem uocatum comperior. Ad hæc et deleti etiam oppidi alioq; de nomine etiamnum extant uestigia. Cum igitur aucti diuitijs conuenæ hostiles timerent incursus, inito simul cōsilio decreuere, uti dimensio solum, quantum abunde satis esset, regionatim in tot distribuerent partes, quot uici ad inhabitandū conuenissent, singulisq; partibus, quæ hodie quoq; nomina uicorum seruant, singulis attributis uicis, solum uniuersum mœnibus undiq; cinxerunt, quiq; breuis ab initio uictus fuerat nomine de fontis Aquila, auctus post ciuibus, atq; opibus, prolatis etiam finibus facta è Aquila, urbs quidem ipsa ciuibus, auctoritate, et opibus clara, regionisq; totius caput. Nam et populus ipse q̃q; lanitio deditus ac texture, maxime tamē bellicosus est, finitimusq; undiq; formidini, nec minus etiam Regibus qui Neapoli imperant.

F I N I S.

IO ANNIS IOVIANI PONTANI DE BEL
LO NEAPOLITANO LIBER SEX-
TVS ET VLTIMVS.

d Vm hæc biennio fermè geruntur, Aenariæ inte-
rim res insulæ factæ in dies asperiores erant. Ca-
rolus enim Torrellæ frater comparata octo tri-
remium classe, magnâq; biremium, aliorûq; na-
uigiorum numero, ingentem omnis generis rerum
prædâ in Isclam conuexerat, seq; maritimæ Câ-
paniæ oræ maxime formidolosum fecerat. Quo tempore regius mi-
les munitionibus inclusus, magisq; ipse obsessus, quam qui obsideret,
fame, sitiq; laborabat, atq; ad extremum adductus deditionem medi-
tabatur. Adhæc mare infestum undiq; Campanorum litus ab incur-
sionibus minime tutum. maritimæ comportationes è Brutijs, Sicilia, Hi-
spanijsq; ab ultimis diremptæ. demum nulla non nauigatio importu-
na, maximeq; periculosa esse. ac timeri iam ne Torrella prædæ pre-
tio, allectationeq; tractis ad se diuersarum gentium prædonibus, Tyr-
rhenum omne, Siculumq; infestum mare redderent. neq; Hispanis in-
quorum manu maritimæ tum res erant satis credi, neq; alia uia pro-
uideri posse. Quibus malis quo prospiceret Ferdinandus, nec tamen
quibus fideret, satis sciens, plurima diuersaq; animo agitabat.
Quonia autem locus admonet, insulæ situm ac soli naturam pau-
cis exponam. Aenariam a continente tractu motu terræ aliquando
euulsam multa docent, exese rupes, solum cauernosum, soli natu-
ra continenti persimilis, arida et calidis fontibus scatens. nunciat in-
stina incendia, unde alumine plurimo abundat. Quin etiam his
ipsis annis Bartholomæus Perdix Genuensis negotiator Neapolim pe-
tens cū insulam præterueretur animaduertit aluminosos quosdam
sparsos in ora maris scopulos. Annis enim circiter centi ac sexaginta
tribus anteq; hæc geruntur, ruptis repente terræ uisceribus, ex anhela-
to incendio, nō modica sui pte Aenaria cōflagrauerat. quæ eruptio et
uiculus igne absumptum post horagine absorpsit, et qua Cumanum
spectat litus, prouolutis ingentis magnitudinis in sublime saxi, fumo,
flammi, pulueriq; immixtis, postq; per agros sparsim impetu suo ia-
ctatis maxime uberem atq; amœnam insulæ regionem uastauit. Qua
tempestate quedam etiam saxa scopulorum instar in litus prouo-
luta cum essent, ea Bartholomæus fornacibus post excocta in alu-
mē dissoluit, fuditq; reuocata arte ea, è Roccho Syriæ ab se allata,
ubi ipse

ubi ipse plures annos negotiatus esset, quæ multis antea seculis in Italia iacuerat. Gignit ager nobilissimi generis triticum. feri et generosissimum uinum. estq; hortensium frugum maxime ferax. populares insula uicatim habitant. positus ipse plerumq; tumultuosus et arduus, insurgit in ea mons apprine editus, in cuius penè uertice fons sciret eodem quo et ipse mons nomine Abocetus, ab auium frequentia (ut arbitrantur) dictus. cum reliqua insula gelidorum labores penuria fontium. litora incurua magis quam recta. cælum clemens ac salubre. iungitur monti in quo est urbs sita, mole manu olim iacta. uniuersæ ambitus complectitur decem et octo circiter passuum millia. abest ferme decem à continente. diuiditur a Prochyta freto non satis amplo. In eam Alphonsus eiectis inde antiquis colonis uictor è militibus qui secuti eum essent, maximeq; Hispanis coloniam deduxit, arcemq; quam munitissimam struxit. Cuius post et arcis et oppidi et insulæ uniuersæ moderationem cum demandasset Lucretiæ, ea permittente rege substituit et arcis custodiæ, et moderationi popularium Ioannem Torrellam Antoniæ sororis suæ uirum. Hic Alphonso mortuo, cum dominandi cupiditate teneretur, uiolato iure fidei ac necessitudinis, restituere primo eam Lucretiæ contempsit, dein quod intellegeret illam cum Andegauensi sentire, re Ferdinando significata, ab eo sibi et urbem et insulam impetrauit. Atq; haud multo post (ut erat insatiabili auaritia, incredibili ambitione, summa inconstantia, perfidia etiam barbara) cœpit cum Ioanne clàm agere de amicitia, promissaq; ab illo sibi Prochyta, statim cum Petro Coxa qui insulæ imperitabat similitates primo, post apertas etiam inimicitias exercere. Hinc Ferdinando maioribus curis presso, traiecto irirembus freto, expositisq; in litore militibus insulam populatur, mox comparatis necessarijs, oppugnare oppidum decreuit, cumq; à rege monitus, ne fidelem, et sibi maxime acceptum hominem armis peteret, nec ab incepto desisteret, ac tantum non fame coactum Petrum ad deditionem coegisset. Tãdem Rex necessitate uictus, comparata classe, Torrellæ militē Prochyta expulit, liberauq; obsidione Petrum commeatu plurimo, ac militibus iniuit. Torrella per hanc occasionē confestim ad Andegauensem descendiit, quem post ad se confugientem urbe acceptum, opibus etiā suis fouit. Quod ni Tarentini secuta breui mors esset, transmissio in Brutios cum irirembus (uti conuenerat) Ioanne, insequenti anno bellū priori lōge infestius calamitosusq; instauratum iri apparebat. Igitur Ioānes in Iselā delatus, inspecta munitionū natura, primo mediocribus prælijs infestare regios, eos extra munitiones excitos sauciare, sati-

DE BEL. NE A.

gare, haud quiescere sinere, post ne castris egredierentur, prohibere, ar-
cere à lignatione, nequid ab insula popularibus importari posset, caue-
re, sclopetis, colubrinis, bombardis die noctuq; infestare, multos in
propugnaculis, non paucos in ira tabernacula uulnerare, aut mem-
bris mutilatos lacerare, donec eos cædibus, uulneribus, mutilationi-
bus, fame, siti, lassitudine, pestilentia è diutino labore, necessitudineq;
exorta affectos ad ultimam rerum ac malorum omnium difficulta-
tem artibus his redegit. In hac summa rerum omnium inopia illud
eos maxime angebat, quod clausi terra, mariq; undiq; quo in statu
res suæ essent, significare nec Regi poterant, nec ab illo certiores
fieri, quid pararet, quid ab ipsis parandum esset, quando præsi-
dium expectandum, omni itinere, terra, mariq; intercluso. Itaq;
Rex magno nuntiorum discrimine ab ijs qui Abocætum tueban-
tur montem, de suorum difficultatibus certior factus, re in senatu sæ-
pius disceptata, cum omnes de ferendo subsidio desperarent, quippe cū
hostium classis abunde potens, pollensq; esset, contra Regi eo tempore
præter triremim unam maritimæ apparatus nihil esset, in ea consilio
rum infirmitate, consternationeq; animorum, Ioannes Pous trire-
mis eius præfectus, cæteris animo percussis omnibus ipse animi ple-
nus. At inquit longe secus ego sentio Rex, longeq; alia mihi mens, ali-
udq; a uobis consiliū est duces. Mihi est animus, expositis ab altera in-
sula pte in terrâ militibus, occupato mōte qui mari immuet, inde de-
currere, gladioq; et hasta, modo lectus mihi miles detur, aperire ad
munitiones uia, hosteq; ferro medium cedere, et comæatu inuisso
liberare ab fame, obsidioneq; munitiones. Huic sententiæ alij ut genero-
se fortq; fortes ipsi assentiebantur, contra alij ut temerariam asper-
nati repudiabāt, metu in maius aduersariorū res tollente. Tum Pous
rursus, Vobis inquit uiri regia de re tantū agitur, mihi de regia, et mea,
de salute itē, incolumitate, bonisq; meis oibus. Si uicero, regis, et meis
rebus iuxta cōsuluerō. sin fortuna, q nullo pacto reor, i ceptis meis inui-
derit, Regi nihil amissum, mihi uitaq; et fortuna omnis in æquo mea
ponitur. Et uos qdē Isclæ res desperatas habetis, ego uero eas à cæla
mitate ut uindicē, meo rerūq; mearū omniū discrimine laboro, et co-
nor. Nolite quæso tanta meo mihi pariundā periculis laudē inuide-
re, dabo uobis, mihi credite, hoc uno facinore confectum bellum.
Rex probato eius cōsilio, triremi cōfestim istructa, duabus cū biremi-
bus, minoribus itē nauigijs duobus, delectis ter ceterū pedibus è uete-
ranorū numero, cōmeatu nauigijs imposito, noctu è Neapoli soluere
cū iussit. Ille tenebris, silētiq; feliciter usus ad finitimū mōti litus ap-

plicat, peditatūq; exposito, irremūq; alijs cū nauigijs Caietæ petere por-
 tū iussis, montē nullo prohibente ascendit, amiceq; acceptus, signo co-
 gnito, ab ijs est, q; montē tuebantur. Nā summo in iugo Nicolai sacellū
 est, atq; haud procul uetus munitio ad propulsandos repētinōs insultus
 olim cōstitutā, cui peregrina, barbaraq; appellatiōe nomen est Basti-
 da. Hi communicatis simul cōsilijs ē uestigio mittunt q; de subsidij aduē-
 tu obfessos certiores faciāt, et qd agēdū sit, doceant, signumq; inter se
 committēda pugnae constituent. Nūq; penetrare ad munitiōes undiq;
 arcūfessas ab hoste nequeūt, Poū biduo frustrati sunt, q; in expectatio-
 ne rerū erat. Tercio die Andegauis cōsiliū huius inscius incendiariā
 machinā admoueri munitiōibus cū inisset, ea oblique tracta, in
 quem minime locum oportuit declinauit, motūq; ipso magis accensa,
 flammam simul, ac fumum ingentem edidit. Quod conspicatus Poū,
 metuēsq; munitiōibus a conflagatione, instructa acie descendit ē
 monte. Partem dūcebat cohortis Fantagutius, uir maxime strenuus,
 partem ipse cum Oriola, homine impigro, et ob fidem Regi cognito.
 Vbi ad locum uentum est, signo dato, occupatum expugnandus muni-
 tionibus hostem ex improviso adorti, magnum terrorem incutunt.
 Illi pectore aduerso fortiter incurrentes sustinent. Ac nunchi, nunc
 illi, fortuna belli domina uariante, loco cedunt. multi uulnerantur.
 Strenue utrinq; pro gloria, pro uita, pro libertate pugnantur. Regij eru-
 ptionē ē munitiōibus expectant. Andegauenses illinc paucitatem de-
 spiciunt, hinc eruptionem uerētur. Itaq; innisi uiribus regios aliquan-
 tum propellunt. At qui intra munitiōes clausi fraudē hactenus timue-
 rant, ubi cades, uulnera, fugas, impressiones eminentioribus ē turri-
 bus conspiciantur, confirmatis maxime animis erumpunt. Editur pu-
 gna rara et nobilis, fortibusq; utrinq; animus decertata, utrinq; pro
 salute pugnantibus, utraq; in dextra acies spem, salutem, liber-
 tatem repositam habet. regia si cesserit nullo se loco tutam credere.
 Andegauensis in medio constituta hostium, non fugae, non receptui
 locū habere. duces, centuriones, praefecti hortari, adoriri, ferire, milites
 alij impellere, alij cedere, pars capere, multi capi, uulnera, cades, ca-
 sus promiscui. Utrinq; clamores tolli, utrinq; pro pugnae euentu, aut
 fuga significari, aut uictoria. Tandem Andegauenses ab fronte
 atq; a tergo archius pressi superantur, nec sustentata impressione, pluri-
 bus aut caesis aut captis, reliqui in fugam uersi, pars intra molem, alij
 pontibus qui expositi in litore erat, in irremes se capiūt, alij in mare
 prolapsi minoribus a nauigijs excipiūtur. Dux ipse Andegauis in
 fluctus maris mento tenus missus a grege suis itra nancem sulcatur.

DE BEL. NEA.

Victor regius fugato hoste munitiones ingreditur. Pous consolatus magis quam cohortatus liberum iam ab obsidione militem, saucios curari, commeatum importari, praesidium per munitiones distribui imperat. Languidos aut morbo grauatos inde deuehendos curat. Nec multo post constitutus est sententia rebus omnibus, confirmatisque; militum, ac popularium animus ad montem reuertitur. Illi uictoria elati, speique; atque; animorum pleni felicia omnia sibi promittunt. ex eoque; hostem a munitionibus, atque; a continente prohibent. Pous est monte ad litus digressus, ascensa est uestigio nauicula, quo discessus hostem lateret, Caietam ad trirē deuehitur, statimque; Formiano soluēs litore Iluā petit, ubi intellexerat regias trirēmes expectare. Hæ simul inde digressæ Neapolim uersus dum feruntur, Argentario haud procul a promontorio, quatuor trirēmes, ac biremes totidem Punicas obuias habent, in easque; strenue illatae, unam est biremibus capiūt. Quomodo insequatur fugietes, obstitere Andegauēses trirēmes, dū timetur ne insequētibus ipsis a tergo inferatur. Itaque; felici nauigatione usæ Neapolim paucis diebus aduehūt. Atque; haud multo post, Ioannes Taretino iā mortuo desperatis rebus suis, in prouinciam inde Narbonensem enauigat, relinquēs in Regni Neapolitani populis, atque; apud nobilitatem præcipue, permagnum sui desiderium. Cum esset maxime compositis moribus, integra fide, incredibili continentia, summa constantia, magno in Deum metu, in homines liberalitate, ac gratitudine, iusti, honestique; apprime colens, ac supra Gallorum hominum ingenia grauis, seuerus, arcum spectus. Ferdinandus igitur Aenariense ad bellum conuersus, comparata classe decem trirēmum, totidemque; honerarium, ac biremum sex, ei Galcerandum Hispanum prædonem præfici. Ille complures menses, nauibus opportune dispositis, urbem sic anxio, arcuque; comeatum, uti tandem ad summam annonæ inopiam reductus Torrela fratrem est Prouincia arcessitum certiore fecerit, ni quamprimū subueniatur, de se rebusque; suis esse omnino actum. maturaret igitur se uel paucissimos dies uiuere esse toleraturum, uerendamque; interim popularium inconstantia, præsertim urgente fame. Carolus re cognita, ac maturandum ratus, honerata frumento naui, instructisque; trirēmbus, nocturnis, diurnisque; remigationibus, ad ferendum subsidium cum properaret, ubi in conspectum uenit insula, inito cum præfectis consilio, trirēmem optime omnium instructam, cui erat Delphina ob æleritatem nomen, quæ honerariam renulco traheret, præmittit. Ipse cum omni numero speciem præ se fert magno impetu inferendi sese ex improviso in Galcerandum, ratus hac ratione dum regia se classis instruit,

sis instruit, dum ipse se se minabundus ostentat omnem regiae classis impetū in se tracturū, Delphinā interim quasi parū animaduersam ad oppidū, ipsamq; montis rupē appulsurā cū comeatu, quo factō, fugā ipse esset i altū abrepturus. At Sācius Samudius i statioe collocatus cū esset, cōspecta Delphina, minime cūctandū ratus, summis uiribus i illā rostro inuectus, edita cruentissima pugna, eā cū honoraria capit. Quod ubi Carolo cognitū est, spēs; animoq; destitutus cōfestim in fugā uertitur. Galcerandus instructa classe, in altum prouectus, diurna, nocturnaq; remigatione fessos ipse recente remige facile assecutus, praeter unam, omnes cum Carolo, alteroq; ē Torrellae filijs capit, captasq; secum Aenariam perducit, ac utranq; simul & uictam, & uictricē classē in ancoris ad fretum sistit. Quod ubi Regi nuntiatum est, ingenti cura liber, ac gaudiij plenus, cum Ximeno Duræa Siciliae Legato, qui haud multos ante dies Neapolim ad Regem uenerat, ad Misenum profectus, Galcerando, praefectisq; gratulatus, gratias illis egit, quod fortiter fecissent, quod feliciter rem gessissent, quod eo facinore ultimam bello manum imposuissent, usq; magnifice collaudatis, quid gerendum, quid a quoq; administrandū esset, constituit, statimq; Neapolim recreditur. Tum uero urbs uictoriae certa, festa omnia agere. uiri, mulieres, ciues, peregrini, senes, impuberes per urbem discursare, ad litus currere, molem peruagari, qui uictrice ē classe redissent, sciscitari, gratulari, complecti, uirtutem eorum in caelum ferre, conuiuia parare, publice, priuatimq; letari, quod mare liberum, quod nauigatio secura, quod tandem pax terra mariq; omnino esset parta. At Isabella Regina qua erat pietate, et in Deum cultus, uictoriam Deo acceptam referre, ipsa Mariae aras, ipsa diuorum templa adire, uenerari, paruos liberos ante se ferre, cum ijs ante illorum imagines procumbere, gratias agere, uota soluere, supplicia pluribus diebus facere, nihil ciuitas uniuersa, nihil nobilis, ignobilis, sacerdos omittere, quod ad declarandam letitiam, nihil Isabella, quod ad gratitudinem erga Deum, erga diuos, diuasq; testificandā pertineret. Torrella amissa classe, capto fratre, ac filio, destitutus omni spe de deditione per Duræam cum Rege egit, per quē paucis ante diebus etiam tenuerat, exolutis sibi a Ferdinando aureum nummum quinquaginta millibus, oppido, & insulae simul cedere. Res igitur Ximeno procurate conuenit his conditionibus, uti Torrella oppidū Regi traderet, ipse liber tutusq; cum uxore, liberis, req; omni familiari in Siciliam deferretur regijs duabus triremibus. Carolus frater, & ē filijs alter, liberi, suiq; iuris essent. Ximenus conuētorum praes, ac fideiusor esset. An

R R

te tamen quàm ille irremediabilis impositus uela faceret. Ferdinandus coram exhortatus est eum, uti cum uniuersa familia Neapoli remaneret, rerum se præteritarum immemorem futurum, neque ipsi, neque liberis de futurum pollicitus. Ille Regi gratias cum egisset, Neapoli soluens in Siciliam primo, post in Hispaniam Tarraconensem, quæque illi erat patria Barcellonem perlatus est, uir profecto leuitate, ac perfidia sua, de terrima quaque sorte, ultimoque supplicio dignus. Et hic quid belli huius Neapolitani finis atque exitus rerum fuit. Cæterum cum regni urbium princeps Neapolis, atque caput sit, antiquissimaque cæterarum ferè Italiae urbium omnium, quæ nunc florent, de ea si pauca dixerim, neque alienum suscepto operi, et importunum minime uideatur, tum propter uetustatem ipsam, et urbis nobilitatem, tum ob rerum plurimarum siue natura, siue hominum arte, industriaque comparatarum, copiam, atque excellentiam, quibus ipsa affatim, mirificeque abundat. Quia uero uetustas ipsa, rerumque remotissimarum oblitteratio, earumque cognoscendarum cupiditas ita expostulat, altius quædam repetam et perquisita, et cruta longo studio, multaque antiquitatum peruestigatione et cura. Nec uero nitio mihi dari uelim, si antequam de rerum Neapolitanarum loquor originibus, Italiae res a remotissimis etiam seculis repeto, et qui, et quales eam populi, aut Reges ab initio tenuerint, in memoriam reuoco. Detur hoc uenice laboribus meis, compenseturque repetitionis ipsius remotior fortasse explicatio cum utilitate lectionis, quod condonari mihi non impudenter forsitan uidear postulare. Igitur Italia cui post uniuersæ nomen est hoc inditum, paulatimque prolatum finibus, imperioque, ab Ionio mari ad Alpes usque complexum est omnia, quæ supero, inferoque abluuntur mari, habuere in initio Umbri, genus hominum bellissimum, acre, imperij cupidum, qui paulatim mediterraneis ac montanis a locis digressi mare uersus Adriaticum, fines protulerint, ipsi reliqui, superstitesque diluuii, quæ Deucalione regnante in Græcia, ab Aegyptijs, Græciæque ipsius scriptoribus extitisse memoratur. Quæ tempestate Atlanta absorpta insula, rerum quondam in ocau potita, unde etiam nomen pelago inditum, irrumpente oceano, mare hoc immisum est mediterraneum, quo tunc summersa atque hausta fuere cuncta, quibus nunc interiectis Europa Africaque inter se atque Asia distinentur. fabulosa sanè res existimata propter Poëtarum decantata admirabiliter ea de re carmina, cæterum quæ nec a natura ipsa rerum abhorreat, et Aegyptiorum consentiat historijs. Hos ante tenuerant Liburni partem eam, quæ est ad superi maris sinum. Quibus pulsus Umbri armis eam occupauere, quaque imperium protulerunt, tractum.

omnem uocauere Vmbriam, uirus post oppidisq; , diuturnum ob do-
minatum maxime frequentem. Liburnis finitima tenuere Siculi, atq;
Aborigines, gens indigena, uel, ut alij uolunt, ex Arcadia profecta, di-
ce Oenotro Lycionis Arcadiae Regis filio, qui postea genti nomen de-
derit. Cuius etiam frater Peucetius oram alteram superi maris ocu-
pauerit, eaq; sit ab illo appellata Peucetia, quae ante fuisset Iapygia.
Regum itaq; nomen gentis uniuersae ab Oenotro coepit post quae ali-
quo interiecto intervallo Italus & ipse Rex isdem est a populus di-
ctus, Ab Italo autem & Morges, & Siculus, qui a Morgete fratre
dissentiens, dedit parentibus sibi populus nomen Siculis, perinde ut ab
illo altero nominati sunt Morgetae, Atq; haec quidem omnia multis aeta-
tibus ante obsessum a Graecis Ilium. Hodie quoq; post Marforū atq;
Aquilanorum fines est ager, qui Siculorum nomen seruat mutata pri-
ma nominis litera, Ciculi enim uocantur. Nam et Sicilia insula ex illis
dicta, ab illiteratis hodie hominibus Cicilia dicitur eadem mutata li-
tera. Est & Vallis item Cicaliana quae Praetutunorū est in Vestinis,
qui sunt inter Aternum, atq; Truentum amnes, quae regio Piceni quo-
dam fuit, nunc uero est Apruij. Successit deinceps illis Latinus belli
Troiani temporibus, a quo prisca uocati Latini. Inter Siculos autem
atq; Aborigines diutius certatum cum esset, accessere Aboriginum opi-
bus Pelasgi, quibus ē Thessalia pulsus, ad eam cum adnauigassent ora,
quae est proxime Padis fluminis hostia, postq; aliquantum temporis eie-
cti cū inde ab Vmbriis essent, Aborigines ipsi dedere eis sedes in Rea-
tinorum finibus, eorumq; auxilio, commixtis uiribus, Siculorum res
uehementius attriuere. Quibus deniq; attritis Siculi relictis sedibus
grauissimos post labores ac pericula in Trinacriam traicere, quam
ocupatam suo ē nomine uocauere Siciliam. Tenuerunt autem in ini-
tio Itali qui ab Oenotrijs sunt, Aboriginibusq; profecti quantum in-
terim agri Tiberi continetur, Lyriq; fluminibus, eaq; prisca fuit Ita-
lia, yq; Italia populi. Tiberim ultra tenebāt tūc Hetrusci, quos Tyr-
rhenos etiam dictos uolunt. Hi paulatim eo potentiae perueniunt, ut
Vmbrorum ipsi imperium deleuerint, omnisq; Italia ab exteris na-
tionibus, praesertimq; a Graecis ob illorum potentiam fuerit appel-
lata Tyrrhenia. Supra Hetruscos tenuere Ligures, et ipsi antiqua gēs,
quaeq; ausa sit uenienti in Italiam Herculi ire obuiam instructa acie.
Quoniam etiam quorundam opinio fuit Aborigines illorum aliquando
fuisse colonos. Hetruscos diutius imperantes, superatis alpi-
bus, Galli pepulere uniuerso ex agro, quem ultra Appenninum montem, ac secu-
dum Padum fluiuium possederant, quoru etiam oppidum fuit Sena,

RR ij

DE BEL. NEA.

quæ hodie quoq; Gallia agnominatur. Trans Lyrim uero, proximi-
 misq; Lyri regionibus, diuersis tamē ætatibus imperitauere Ausonij,
 Opici, Osci, Hetrusci, Samnites, Campani. Ausonij quidem uidentur
 fuisse antiquiores quàm ut ab Ausone Vlyssis filio nomē acceperint.
 Nam & partem illam terræ Brutæ, quæ est ad mare Ionium, satis
 constat longe prius uocatam Ausoniam, eamq; Ausones primos tenuis-
 se, & mare ipsum Ausonium appellatum, & ut Halicarnasseo pla-
 cēt Dionysio, quod post uocatum est Tyrrenum, ante Oenotri aduentū
 ab ætolis mare dicebatur Ausonium. Opici uero fuisse qui & Auso-
 nij, ipsi indigenæ, ut Rutuli, ut Volsci. At Osci Padi ætolæ, ac pulsi
 ipsi, suis Opicos ē sedibus pepulere. Hos dein Cumani à Chalcide de-
 ducta Colonia, Hippocle Cumæo, et Chalcidense Megasthene duceb-
 Hi cum opibus auctoritatēq; aucti admodum essent, subicere sibi fi-
 nitimos populos. Omnem post eis agrum ademere Hetrusci, ac uari-
 ante fortuna, Sānites Hetruscis. Dicti autem Samnites à nostris initio
 Sabelli, ipsiq; à Sabinis orti, postquam in Sabinorum nomen tran-
 siere, qui ante Oenotri fuerant, atq; Aborigines. Ex ijs deinde agris
 Sānites hos eiecere Campani, quorū princeps fuit urbs Capua, à Sam-
 nitibus quoq; profecti sunt Lucani, qui secundum eos trans amnem Si-
 larium sedes sibi imperiumq; compararunt. Per multis tamē ante Lu-
 canos ætatibus imperitauerant ea in regione Pelasgi, atq; Oenotri.
 Vnde insula duæ in Lucanorū mari sitæ, Oenotriæ appellatæ, atq;
 ab Oenotrijs orti Itali, Morgetæ, & Siculi illis succedere. Inter quos
 diutius etiam bella gesta. Quæ ē re à Græcis scriptoribus pars ea uo-
 cata est Italia. Vltimi autem Lucani à Samnitibus emissi occupauere
 regionem, eiq; ducis nomine uocauere Lucaniā. à Lucanis orti Brutij,
 pastoralis initio gens, suisq; ab domibus digressa. Post eos quod reli-
 quum est tenuere Græci, ad mare Ionium, diuerso tempore, pluribus
 deductis colonijs, in plagâ præsertim maritima, unde magna ē Græ-
 cia olim dicta. Nec tamen desuere ē Græcis scriptoribus qui arbitrati
 sint, oram Italiæ illam ultimā, quæ Isthmo contenta pœninsulā quasi
 quandam efficit, Italiam initio dictam ab Italo quodam, quem popu-
 lares, propter sapientiæ probitatisq; opinionem, quam ipse etiam dicē
 di suauitate concitasset, Regem sibi constituerint. Satis tamen constat in
 Hesperia, tum Ausoniam ante Herculis in Italiā aduentū à Græci
 præsertim gente uocari solitam. Hic status penē rerum in Italia fuit
 ante bellum Troianum, & post Aeneam, atq; Ascanium Albæ re-
 gnantem, donec Romanorum res adoleuere, ipsiq; tandem Italiæ
 sunt potiti. Vt uero ad Opicos redeamus, à quibus Thucydides iradit,

siculos fuisse eiectiones sedibus, quod uidelicet Opicorum tunc celebre esset nomen, Phlegreus eorum ager fuit, in quo plerique uolunt gesta quae de Gigantibus memorata sunt in fabulis, ab intestinis terrae incendiis dictus. Quo in agro principes extitere urbes Cumae, Puteoli, quae Graece est Dicæarchia, & Neapolis. Hanc igitur, finitimamque oram quae est ad amnem Lyrim, Ulyssis, bellique Troiani temporibus tenebant Lestrigones, atque Sirenes, tenuere & Cimmerij, genus hominum fur-
tis, ac latrocinij assuetum, hiique specus quam domos magis incolebant, deductisque intrinsecus sub terram cuniculis diuersabantur. Cumque ce-
lebre apud ipsos oraculum esset, fierentque Avernū ad lacum sacra in Ditis patris honorem, in quibus, euocatis manibus, futura noscita-
bantur, hac ratione multos mortales qui ad sacra conueniebant, atque ad oraculum consulendum, deprehensos in meatibus, locisque subterra-
neis spoliandi libidine clam obiruncabant. Denique scelera eorum deprehensa, ipsi supplicio affecti, sedesque eorum euersae, ac penitus de-
lectae. Opicorum insula fuit Prochyta, fuit Aenaria, fuere & Pontia, & Pádateria, et quae dicta est de Sirenis unius nomine Parthenope. Nam & ab alterius quoque sepulcro Leucosia dicta est etiam breuis
quaedam insula Pestanum contra sinum posita. Ac tamesi quae de Si-
renibus dicuntur, pleraque habentur fabulosa, proditum tamen est me-
moriae, atque ita hominum opinio tenuit, unius ex eis conditum sepul-
crum editore in colle ad ultimum maris sinum dedisse colli nomen, uocatumque illunc est Parthenopen. quod nomen post fuit etiam urbis
eius quae nunc est Neapolis. Quia uero & Surrentum quasi Surene-
tum, & promontorium ipsum quod Mineruae dicitur, Lapidem sunt
olim Sirenum dicti, quodque insulae item duae Sirensae, quae post Ca-
preas Posidoniati, hoc est Pestano, ac Salernitano adiacent sinui, quo
in sinu fuit olim Pestum, nuncque in promontorii eius capite posita est
Acropolis, quantum coniectura uti licet, & fabulae uidentur innue-
re, haec imperitasse sinui, locisque ipsi uidentur. Quando prisci etiam au-
thores tradunt Surrentum urbem, ipsumque in quo constituta urbs est,
agrum ac promontorium, Sirenum quondam sedes fuisse, perinde
ut Circe imperitauit finitima in insula, ut Calipso in alia etiam Au-
sonij maris insula. An non regnauit Babylone Semiramis, in Ponto,
Phrygia, Bithynia Artemisia? non ne Punicum auspiciata est imperium
Dido? Florentibus maxime Gotorum rebus imperauit in Italia Ama-
lasynthia Theodorici Regis filia. Nec uero multis ante nos seculis
Amatildis Comitiſſae res in Italia non in primis fuere illustres. No-
ne duae diuerso tamen tempore Neapolitanum regnum moderatae sunt

DE BEL. NEA.

Ioanne? Itaq; permultis etiam post Sirenes seculis Aenaria sub Neapolitanorum rei publicae iurisdictione tenebatur, & cum ab illis aliquando bellum extractum fuisset, Imperatoris Augusti iussu fuit eis restituta. Et a qua matrona nomen accepit insula Parthenope, perinde ut ab altera Leucosia est de illius sepulcro dicta, nimirum cum ea post mortem sepulta in colle esset, continenti imperitauerat, & in quo sepeliri se cauit loco, & celeberrimus per id temporis locus is erat, etuiuenti dominae gratus admodum atq; in delitijs habitus. Nam & honos sepulturae religiosissimus semper fuit, etiam quibus temporibus litera nullo ferè in honore essent, & generosissimo cuiq; decreto etiam publico in maxime celebri urbis aut agri parte dabatur sepulturae locus. Traditum est enim (de re ut maxime uetusta loquar) apud Oruni antiquissimum, ac maxime quondam nobile Aboriginum oppidum, Augusti etiamnum tempore non murorum modo fundamenta, & fossas extare ueteris magnificentiae testes, uerum etiam sepulcrorum monumenta magno ambitu, operosisq; aggestionibus, atq; i sublimi editis. Itaq; sepulcrum ipsum indicio est Parthenopen colli imperitasse, qui subiecta imminebat stationi, atq; ad sinus ipsius caput, eq; regione Surrentum spectabat, quae Sirenum ipsarum sedes tunc esset. Quem ad locum quod naues quendam quasi in portum applicarent, collis ipse frequens erat habitatoribus, aequè ab actolis ac nautis celebratus, isq; ob literato priori nomine, post in matronae memoriam, atq; ab eius sepulcro Parthenope agnominatus, Cuius post loci frequentiam auxere Cumani, atq; è Chalade Euboeae profecti coloni, auxere & Rhodij, quo tempore rebus maritimus plurimum ualebant, deducta illuc Colonia, locoq; in oppidi formam redacto. Nam Graecam eam fuisse urbem id uero certissimum est. Quod autem eo ab loco quadringentis ferme passibus oppidulum aberat, secundum litus, ac sub montem ad meridiem positum, cui Graeca nomen esset appellatione Palaeopolis, idq; breuitate sua habitatores non caperet, crescente iam multitudine, quo habitandi laxior ferebat commoditas, multi eo continue immigrabant ob diuersandi amplitudinem. Quocirca augescere in dies nouo oppido, illinc comportandis mari mercibus, hinc soli ipsius opulencia, cum edificijs illustraretur et hominum frequentia, quo ab ueteri differret oppido, nouo puulatim nomine, & ab ipsis incolis, et ab nauigantibus uocari pro Parthenope Neapolis coepta. Nam ad tempora Romanorum usq; ut Liuius tradit, urbes erant duae, populus unus. Breui igitur ob loci opportunitatem, conuenarumq; frequentiam in urbis excreuit magnitudinem. Opibus uero atq; auctoritate naluisse tunc plu-

rimum mœnia ipsa planè docere, quorum uestigia quod hodie quoq;
 quædam extant uidentur admirabili quædam altitudine artificioq;
 fuisse constructa. ut minime mirum fuerit Annibalem Pœnorum du-
 cem illis uisis fuisse ab obsidione deterritum. Conuenisse autem eum in
 locum proximus è uicis atq; castellis plurimos, docent peruetusta quæ-
 dam urbis regionum nomina, quæ hodie quoq; & publicis & priva-
 tis scriptis seruantur, ut Baiana uicina Baianis à colonis dicta, ut à
 Ciminerijs Cimimeria, quibus urbis partes eæ quondà fuerint ad in-
 habitandū distribuitæ. Transiens quoq; in Italiam ab Hispania Her-
 cules post Cacum impotentem hominē in Latio domitum, liberatamq;
 ab eius dominatu regionem, Campani maris oram cum peruagaretur,
 reliquit monumenta ppetua Auernū ad lacū sua, perq; orā illā oēm
 innere atq; ætate fessos, Græcis potissimū è socijs, traditis eis sedibus
 collocauit. Quod in Latio itē, locisq; i qbus postea Roma creuit, ante
 fecerat. Reliquit & proxime Neapolim paulo supra Palæpolim, qui
 locus hodie quoq; Hercules dicitur, & ultra Neapolim ad fontes qui
 ab illo Herculani sunt dicti, ibiq; Heraclea condita, & ultra Hera-
 cleam apud Pœpeios, quo in loco exposita ob occasu solis aduecta præ-
 da pompam egisse dicitur. Qua tempestate loca illa omnia essent Græ-
 cis ab inhabitatoribus maxime frequentata et culta, propter locorum
 amœnitatem ac litoris. Ad uetera quoq; Neapolis mœnia, Nolanamq;
 ad portam extat sacellum Saluatoris quod ad Hercules uiam dicitur,
 & in eadem urbis regione Mariæ ædícula quæ ad Herculem. A deo
 multa Hercules monumenta & intra urbem & extra etiam perma-
 nent. Post ipsam uero Palæpolim in qua noua nunc est arx cum adie-
 ctis hortis, postq; montem qui Palæpoli imminet promontorium pro-
 tenditur in meridiem, quod à delitijs sortitum nomen est Pausilypū,
 è regione uero alterum exishti promontorium, medium inter utrunq;
 sinum constituens, Lapides olim Sirenum appellati. Inter autem lapi-
 dosos promontorij uertices, sparsosq; naturali quadam tum uoluptate,
 tum artificio quasi scopulos loca sunt interseminata, ac sparsim cõsita,
 ra amœnitate, & cultu, ijs etiam delitijs, ut ab ijs illectamentis dictæ
 olim sint cantu Sirenes irretisse nauigantes, traxisseq; peregre ueniē-
 tibus homines ad inhabitanda saxa. Ac mihi quidē uisus est Virgilius
 ad eorum locorum imaginem finxisse Elysios secessus, ut cum aut
 Secreti celant calles, & myrtea arcum
 Silva tegit. — Nec uero non eodem mihi tempore uisa sunt
 literarum studia qualia tunc esse poterant, illic & extitisse & cœpij
 se, quæ post modū tanta creuerint frequentia, ut quod de uocis suauis

292
tate et cantu attributum est Sirenibus, id fabulae locum dederit ex elo-
quentiae, ac literarum studiis, disciplinarumq; cognitione & cultu.
Nam & Zeno & Parmenides satis propinquis e locis fuere oriun-
di, quos ante, & alios quoq; fuisse ueri est simile, quando hi duo es-
sent & ipsi seculis nostris fortasse incogniti, nisi eorum. Aristoteles
in rebus physicis, & post eum scriptores alij memnissent. Iamco &
ante Pythagoram & metapontinas illas scolas fuere Sirenium in re-
gionibus bonarum artium studiosi permulti. quod Numae regis Ro-
mani disciplina institutionesq; declarant. Ea quoq; quae de oraculis,
deq; ad Auerum traduntur sacris, fieri absq; literarum cognitione
ac professu minime poterat. Etenim rerum cognitiones per ea tempora
penes sacerdotes erant, & apud Graecos extitisse tunc literarum no-
titiā, docuit Nicostreta Euandri mater, quae eas in Latium attulit.
Sed redeamus iam Neapolitana ad moenia oīum illa tepestate magni-
ficētissima. quae qdē tepestate mare qd illic curuari sensim incipiebat i
sinu, radices allidebat collis, atq; iter uetus nouūq; oppidū breuiuscu-
lus qdam constituebatur sinus, quaedāq; quasi statio, quod spatium diu-
turnitate teporū, hymbriumq; limosis e mōte decursibus, ut quotidie
cernitur, in continentem abiit terram, idq; nostro tempore aedificijs re-
fertum est. Moles quoq; posteriore aetate ab regibus iacta portum nunc
efficit. Ipsi quoq; ad collis ima fontes tum manabant scatebrofis sub
rupibus, qui nunc eisi paucioribus in locis, in ipsa tamen maris ora
subter aedificia defluentes scaturiunt. Collis igitur ipse & ad mare in-
positus rupibus et in mediterraneis insurgebat, uallibus undiq; prae-
terquam ad litus angentibus. Circum uero eum moenia ab imo in edi-
tū assurgentia eminebant ingenti mole saxi ac singulari artificio cō-
stituta, aggestitia materia inrinscus arte iniecta quatenus collis al-
titudinem, summūq; equarent solum. Adhaec turres maxime frequē-
tes, ipsaeq; extra muros ductae adaequato post solo insurgebant ingenti
uasitate, muneribusq; fastigiate propugnaculis maria ac terras su-
perbissimo quodā prospectu despectabant. Quae omnia annis ducen-
tis ac quinquaginta ante aetatem nostrā Corradus demolitus est Rex.
Post uero Romanis urbis eius ambitum promouentibus & ualles suc-
re maxima e parte colli aequae ad urbem ipsius positum, usumq; inha-
bitantiū, et moenia pluribus etiam locis ad solum deiecta. Nam &
Adrianus Augustus templum in tumultu proxime portam quae ad ma-
re ferebat, qui locus hodie quoq; Portus dicitur, aedificauit murae ampli-
tudinis, idq; postea collapsum ab insequentibus est principibus instau-
ratum. quae ex aedificatione parte ab ea paulatim per aetates promotū
est oppidum

est oppidum ad muros ferme Palapolitanos, meridiem uersus, quâq; etiam solis occasum urbs spectat. Post Adrianum quoq; & ante illu, potissimum autem Antoninorum temporibus multa magnaq; intra urbem condita fuere ædificia, ut nullum nunc ipsarum ne uestigium quidem ullum relictum appareat, effectumq; est, ut peruetusta illa magnificaq; cum primis moenia pene undiq; ædificijs angerentur. Nostra uero ætate Alphonsus Ferdinandi filius prolato ad solis ortum atq; ad septentrionem pomerio et munivit eam partem urbis & illustrauit, erectis ingentis crassitudinis muris piperino è lapide, quam inchoasse uideri solum potest, id quod nos ipsi scimus animo illum destinasse. Triscae quoq; urbis magnificentiae præter ipsa moenia maximo est indicio fluvius intra urbem inductus excavato saxo, in quo uetus urbs tota inerat fundata, eaq; cuniculatio, atq; effossæ specus, deductæ subter maxime celebres urbis uias, atq; ad singula quadriua, in quæ urbs quondam omnis distributa erat, excisi putei, e quibus uicinia hauriat. Ab hac autem ipsa cuniculatione deducuntur ad alia urbis loca aedeq; nobiliu aquæ tum ad putorû usum, tum etiâ fontium in urbis ijs partibus quæ uergunt ad mare. Ipsa uero cuniculata effossio, ductilesq; aquarum caue et late sunt admodu & decursu minime recto, quo dum ad angulos sepius aqua refringitur, reddatur salubrior. Quô circa & decurrit & strepit, sonorum in saxosi modum fluminis, antiquum sane opus ac priscae cuiusdam magnificentiæ præclarum testimonium. Extant in ea monumenta etiam illustria templi maxime inclyti Castoris & pollucis, & item fori, ac secundum ipsum forum theatri. alterius uero theatri (nam duo ea in urbe fuere, quorum alterum intectum erat) nullum apparet uestigium. Ipsa igitur theatra non urbanae tantum magnificentiae indicia sunt, uerum etiam certantium inter se ingeniorum propter bonarum artium studia quæ in ea tum urbe mirifice florebant. Nam & Nero Augustus ijs in theatris ad musice certamen prodijt in scenam, & propter liberalium artium studia quibus Hadrianus maxime fuit deditus, ipse quanquam Augustus, rerumq; Romanarum moderator nō aspernatus tamen est oblatum a ciuibz magistratum, eumq; perinde ac priuatus administrauit. Ac mihi quidem uisum sunt Romani imperatores contendisse inuicem in magnificanda atq; illustranda Neapoli, aduersum quos ciuitas ipsa constantissimam ubiq; fidem seruauit. Nam qua fide, qua animorum affirmatione fuerit post eam stragem, rerumq; calamitatem tantam qua dux Carthaginensium Annibal populum Romanum affecit Punico secundo bello ipse Romanorum hi

DE BEL. NE A.

storiæ docent. Neq; post dirutum à Gotis Romanum imperium ean-
dem non constantiam retinuit aduersus eos qui rem Romanam etiã
qualẽcunq; tenuere. Nam qua humanitate doctos viros, quiq; ea in
urbe literis, rerumq; naturæ cognitioni operam dabant, ciues ipsi cõ-
plecterentur, aperte illud docet, quod Græci Latiniq; Augustorum tẽ-
poribus Neapolim tanquam in studiorum suorum matris sinum se-
cedebant. Ea igitur in urbe cum decessisset Lucilius poeta, publico a
ciuibus funere est elatus. In eam ossa referri sua Virgilius iussit,
Brundusij cum decessisset. qua in ciuitate tantæ admirationi et uiuens
et mortuus ciuibus ipsis fuit, ut in hunc usq; diẽ multa cum magnifi-
centiæ ueteris monumenta, tum naturæ ipsius dona quædam ad Vir-
gilium referantur. Secundum maritimam uero orã quædam etiam nũ-
uisuntur monumenta Luculli piscinarum, qui locus Lucillianus ho-
die quoq; dicitur. Post quem sunt et Platamonie, excauatae ad litus ac
manu hominum factæ specus, quas uetustas ipsa, falsaq; maris asper-
go magna è parte consumpsit temporumq; ipsorum iniquitas, loca ni-
mirũ ad uoluptatem, æstusq; deambulationes atq; cõuiuia excogita-
ta. Sunt geminæ etiam cryptæ perforato monte Pausilypo, altera ad
uiam Puteolanam in ipsoq; ferè promontoriij principio, quæ ab Alpho
so rege fuit non modice amplificata, altera ad montis in mare pro-
minentiam, atq; ad ipsius exitum, eaq; maxima parte ab uetustate la-
befacta. Nec uero ciues ipsi quàm otio, q̃ literis dedisse minus bellias
rebus operam, ubi res ferret uisi sunt. Siquidem è bellias maxime exer-
citationibus ac laudibus nobilitatem cõparauere sibi tantam, ut Nea-
politana nobilitas appareat et maxime ipsa uetusta et diutius etiam
magnificèq; continuata. Quæ res effecti uti Reges q post Goticas, A fri-
canasq; calamitates mari inuectas regnũ Neapolitanum tenuerũt, eã
sibi urbẽ metropoli, eã regni caput cõstituerint. In ea regias, i ea arces
in ea sepulcra ædesq; statuerint sacras, ac diuturnis maximeq; graui-
bus cõfectam bellis restituere in pristinã faciẽ sint conati. Quã ad rẽ
non mediocriter etiam inuitauit eos cœli clementia, situs opportunitas,
agrorum fertilitas, maritima opulentiã, rerum deniq; omnium quæ
ad uictum opportuna sunt, mira et regionis ubertas, et ex nauig-
gationibus comportatio. Sed urbis nos laudationẽ qdẽ minime, antiq-
tatem uero tantum referendam suscepimus. Igitur in hac urbe Ferdi-
nandus pace parta, rebusq; è sententia compositis supra triginta an-
nos regnauit, cum interim multa bella pro socys atq; amicis suscepta
fortissime gesserit, Turcas quoq; qui Hydrunta, bonamq; Salenti-
norũ partẽ ex improviso adorti occupauerant, Alphosi filij industria

atq; opera victos Italia expulerit. Qui si quibus artibus in initio
regnum sibi comparauit, easdem in pace otioq; retinisset, ut maxi-
me felix est habitus, sic inter optimos fuisset principes numeratus.

FINIS.

A B C D E F G H I K L M N O P Q
R S T V X Y Z AA BB CC DD EE FF
GG HH II KK LL MM NN OO PP
Q Q RR Omnes sunt Quaterniones
præter ultimum Ternionem.

VENETIIS IN AEDIBVS ALDI, ET
ANDREAE SOCERI, MENSE
APRILI. M. D. XIX.

005266455

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly mentioning a date or location.

First main paragraph of handwritten text in Gothic script, discussing a subject in detail.

Second main paragraph of handwritten text in Gothic script.

Third main paragraph of handwritten text in Gothic script.

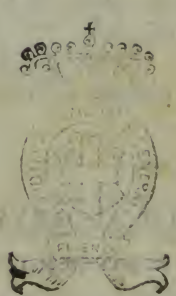
Fourth main paragraph of handwritten text in Gothic script.

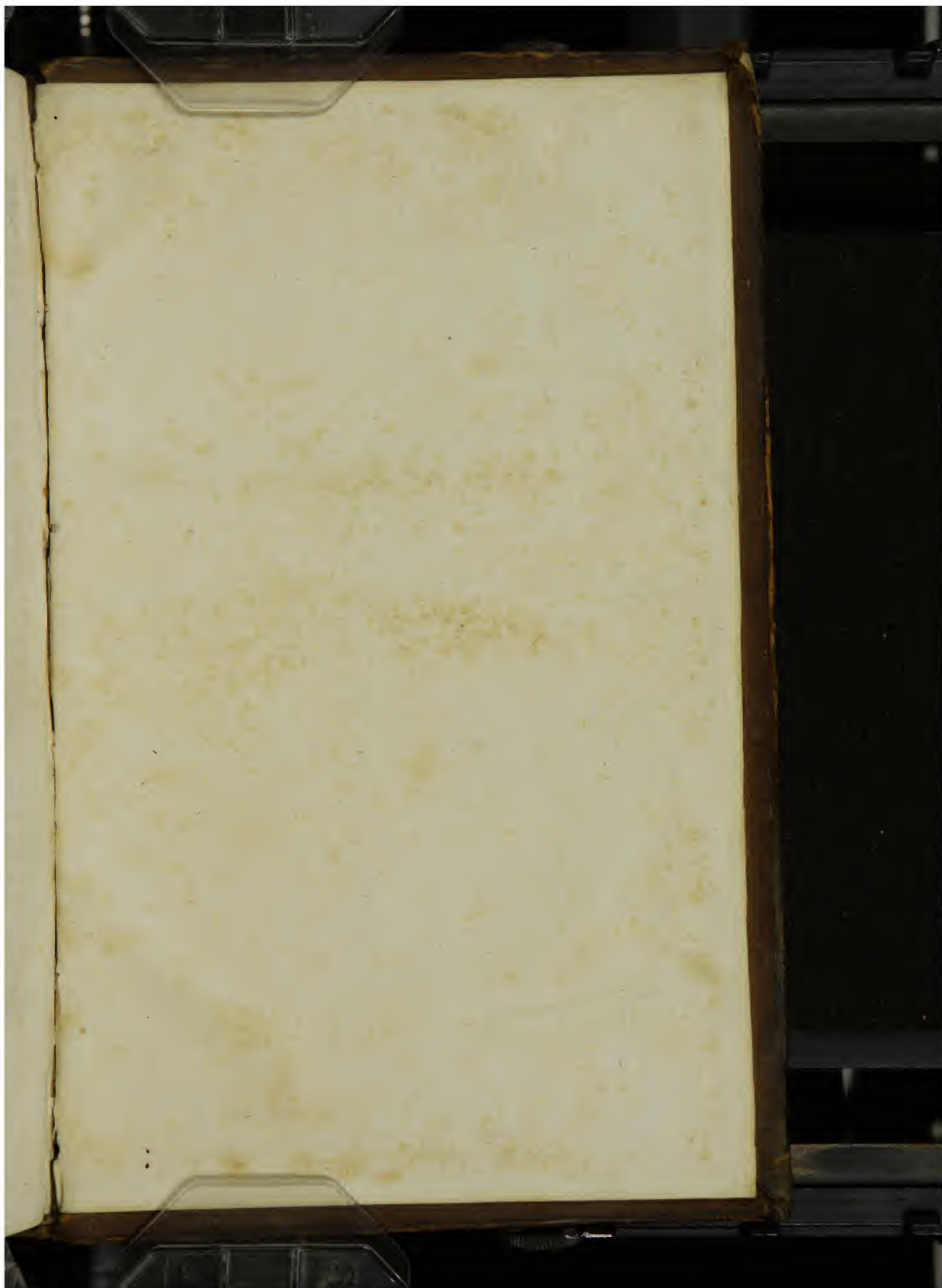
Fifth main paragraph of handwritten text in Gothic script.

Sixth main paragraph of handwritten text in Gothic script.

Seventh main paragraph of handwritten text in Gothic script.

Eighth main paragraph of handwritten text in Gothic script.





2/-

- 27